



ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

2018
WINTER



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

ジャンプスクエア2018年2月号増刊

特別付録
「血界戦線 Back 2 Back」
「双星の陰陽師」
「D.Gray-man」
ジャンプSQ.CROWN
カレンダー付録



Blood
Blockade
Battlefront

センターカラー

TVアニメ

血界

Back 2 Back

内藤泰弘

戦線



センターカラー 読切
ガウセミとピラ
ヨシカゲ



巻頭カラー
双星の陰陽師
化野紅緒編
助野嘉昭



センターカラー
D.Gray-man
星野桂





JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

※ジャンプSQ.CROWN 2018 WINTER デジタル版は
2018年1月19日発売のジャンプSQ.CROWN 2018
WINTER (紙版) を収録したものです。よって、各表記は
紙版掲載時のものとなります。デジタル版では、一部
未収録となっている内容があります。

双星の陰陽師 化野紅緒編	助野嘉昭	003
ラブコメモドキ	冬坂あゆる	053
熒惑のセイレーン	杉谷庄吾 (人間プラモ)	104
クリアラバース	永田 愁	175
D.Gray-man	星野 桂	227
僕を恋愛対象にして	完	249
私の恋した幼なじみは宇宙人です。	尾崎 演	271
Thanatos	高木祐太	323
流星の獣	えなか映日	371
I don't know 校長	松尾圭祐	423
カワセミとヒワ	ヨシカゲ	451
清掃人間	森 智弘	505
魔法学校のドラゴン	清水綾乃	545
僕だけに見える光	仲里はるな	591
ニーナ	愛須冷蔵	629
血界戦線 Back 2 Back	内藤泰弘	675
1dayティーチャーズ	長イキアキヒコ	753
特別付録 ジャンプSQ.CROWN カレンダーブック		782





神々

々々

威風堂々

その心に見る...

JC①～⑬巻
大好評発売中!!



大反響の「化野紅緒編」第3回!SQ.本誌でも絶賛同時連載中!!

双星の陰陽師

助野嘉昭

#53「神威と紅緒」

化野紅緒編第1～2話
は3月2日発売予定の
JC14巻に収録!

B1B



内藤泰弘先生描き下ろし
スリーブケース

川元利浩氏描き下ろし
デジパック



血界戦線 & BEYOND Blu-ray & DVD Vol.2
2018年
大好評発売中!!

【収録話】

第3話「Day In Day Out」

第4話「人狼大作戦 討伐」

価格/Blu-ray:6800円+税 DVD:5800円+税 本編/約47分

【初回生産限定特典】●原作・内藤泰弘先生描き下ろしスリーブケース

●キャラクターデザイン:川元利浩氏描き下ろしデジパック

【封入特典】●複製原画大判カード20枚セット(1~4話セレクト)

【初回・通常共通特典】

●オーディオコメンタリー

(3話:阪口大助、中井和哉、宮本 充/4話:阪口大助、宮本 充、小林ゆう)

●9月30日開催「血界戦線 & BEYOND」先行上映会 夜の部 ダイジェスト映像

●ノンクレジットED

複製原画カードセットは
初回生産版のみの特典!!



法人共通メーカー全巻購入特典情報!

秋田禎信先生書き下ろしミニ小説
「ライブラ年末大掃除」がもらえる!!

特定の法人で「血界戦線 & BEYOND」のBlu-ray&DVDを全巻購入すると、特典として書き下ろしのミニ小説がもらえる!対象法人は、下記の一覧をチェック!!

対象法人 TOHO animation STORE/アニメイト/Amazon/ソフマップ/タワーレコード/とらのあな/TSUTAYA RECORDS(※一部店舗を除く)、TSUTAYAオンライン/楽天ブックス/HMV/セブンネット/あみあみ/ゲーマーズ/文芸堂/アニメガ/おにまるっ!

※必ず全巻を同じ店舗でご購入ください。詳細はご購入頂く法人にお問い合わせください。
※6巻発売時に特典をお渡しします。※特典はなくなり次第終了となります。予めご了承ください。

STORY ギルベルトが所用で不在なため、放らかり放題となったライブラの事務所。我慢の限界を超えたスティーブンの号令で年末の大掃除が始まる。片付けられないチェインやサボる気満々のザップなど、不安要素がかえまくりの任務...無事に完遂して年始を迎えることができるのか?!

「血界戦線 & BEYOND」スペシャルイベント

～ライブラ日本支部 冬の舞踏会～
ライブビューイング開催!!

2月17日開催スペシャルイベントのライブビューイング開催が決定!映画館で会場と一緒にイベントを楽しもう!!

【日時】2月17日 17:00開演 【場所】全国の映画館

【チケット】1月20日～チケットぴあにてプレリザーブ開始

【チケット料金】3500円(税込)

※映画館により、特別シートなどは追加料金がかかる場合がございます。

※各種割引券・招待券使用不可。

詳しくは、アニメ公式HPをチェック!!

公式HP→<http://kekkaizensen.com/>

公式ツイッター→@kekkaizensen

『& BEYOND』最新グッズ続々到着ッッッ!!!

ねんどろいどぶらす アクリルキーチェーン

価格:各200円+税
発売日:3月予定



ねんどろいどぶらす アクリルパスケース

価格:各1500円+税
発売日:3月予定



発売元:グッド
スマイルカンパニー

ねんどろいど クラス・V・ ラインヘルツ

価格:4444円+税
発売日:7月予定



着彩見本を
公開!!

レザーバッジ

全8種

価格:各680円+税
発売日:3月中旬予定



コミカルな
表情をバッジに
デザイン!!

発売元:プレイフルマインドカンパニー

ジップパーカー

価格:各1800円+税
メンズ XS.S.M.L.XL.XXL
レディース M.L.XL.XXL.XXXL
※受注開始中

クラウス・レオ、
ザップ・ステイブンの
4デザインが登場!!



メイクポーチ

価格:3980円+税
※受注開始中



小物入れに
ピッタリな
ポーチ!

発売元:アルマビアンカ

1, 2, 3, 4巻好評発売中!
『血界戦線 Back 2』
原作コミックス



小説版第2弾好評発売中!
『血界戦線 グッド・マンズ』
著者:秋田禎信



▲674ページではライブキャストからのコメントを掲載!!

©2017 内藤泰弘・集英社・血界戦線 & BEYOND製作委員会
©内藤泰弘・集英社



U-17W杯、決勝リーグ開幕!!
若き侍達が
強豪・フランスに挑む!!

表紙
新テニスの王子様

許斐剛



センターカラー
I SPY
遠藤達哉

『月華美刃』の遠藤達哉先生が
スパイコメディ調でジャンプSQに登場!



センターカラー
魔女の怪画集
晴智

大反響の
『狂彩色ファンタジー』

JC1巻
(2/2)
発売記念!



3号連続
カラー!

巻頭カラー
**ド級編隊
エグゼロス**
さただりょうま

JC1巻
即重版出来!
最新JC2巻も
絶賛発売中!!



新連載
第2回!
センターカラー

忍者と妖精が織り成す
「ダークファンタジー」

**DEMON
TUNE** デモン
チューン

小玉有起

その腕を振り抜き
未来を切り開け!!

ジャンプSQ
ジャンプスクエア
JUMP SQUARE

3月号 電子版も同日発売!
毎月4日発売! <http://jumpSQ.shueisha.co.jp>
2月2日金 発売!! 定価 590円 (税込)

ひん

双星ちゅわ~~~~ん

狂怖はやつてくる...
一歩一歩着実に...

すんすん

すんすん

どお~~~~お
かあ~~~~なあ~~~~

...すん

.....ん

.....はあ？

何これ...

待て





何だ

お前は…

双星を狙って
来たのか……!?

ちよつと
待てや……!



意味が
わかんないっ……



なんだこの
チンカスみてえな
呪力はあああつ!!!

たしかに
呪力は
ふたつ
ある…
人間と
婆娑羅
……

でもっ…

どういう
ことよ
……っ!!

これは一体どういう
ことじゃああ無悪いい
いいいいいいっ!!





ふきけてんじやねえぞ糞悪
いいいいつつ!!!!

まさか私を
騙したのかああ
ああああああ
ああああああ



さかなし
無悪いっ
てめえはもうっ…

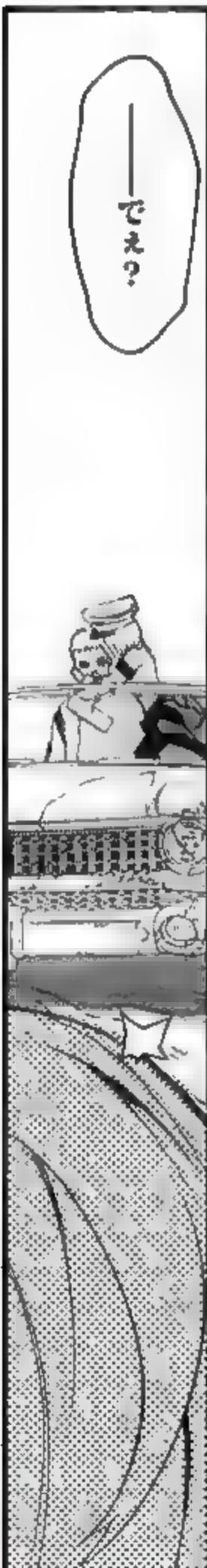
しし
四肢を捻じ切った後
あな
穴という穴から
なか
体ん中に害虫害獣
突っ込んでえええええ

うじむし
生きたまま蛆虫の巣に
してやるっあああああ





悪いのは嘘を教えた
無悪よお〜っつ!!



このド糞^{くそ}餓鬼^{がき}
があ~~~~~っ

てめえは何だ^{なん}
あ~~~~~ん!?

つうかお前^{まえ}今
私の邪魔^{じゃま}しようと
してなかったかあ?

し・て・た・よ・
な~~~~~ん!!?

覚悟^{かくご}はいいな?

昨日話した通り

しかしそのためには
その人間の器に
かけられた

制御結界を
解除する必要がある

お前が再び戦える
ようになるには

ケガレの力を目覚め
させねばならぬ

儀式に要する時間は
ほぼ1日

次第に強くなる陰の気を
抑えつづけねばならぬ故
気を抜くことは
絶対に許されん……





陰の力に
呑まれたら最後
肉体は灰の如く
崩れ去る

……!!



良いのじゃな
……

失敗しても
成功しても
もう後戻りは
出来ぬぞ?



……
あなたは

?

あなたこそ
どうして

ケガレで
ありながら

人間に手を
貸すような
真似を
する……の?

さあのお
深い理由なんぞは
ない……
じやが勿論僕にも
あった

己の存在を呪い
人を恨み
ひたすら陰陽師たちと
戦っていた時期が

殺した人間の数など
覚えておらん

……ただ
ネガティブに
生きた
ところで

良くなる
ものなど
ひとつも
ないのだと
思った
だけじゃ……

——まあ
しいて理由を
挙げるなら

ケガレ共が勝った場合
大好きなミュージックが
聞けなくなってしまう

——ということ
くらいかの

僕の話は
どうでもいい

始めると
しよう

幽事の根元を知ろし食す
泉津下方に坐します神等は

過ち犯せる罪咎は
子産み交合病月経

死亡機に立ち触れ或ハ
物食ひする随に

不應る機はしき火水に
い行き障らひ……

荒び來たらむ惡事を知ろし食す
被戸に坐す皇神等は——

ゴ
×
×

オ
×
×

何で勝てないって
わかってるのに

そんなにムキに
なつてつかつかつて
くるワケえ？

さっきから
気になってるんだけど

お前は双星を
狙ってきたんだろ

殺して…呪力を
奪うだろ

野蛮な言い方
しないで
欲しいわあ

はぁ〜っ!!
ちよつと
やめて
よね〜

ほんの少し
皮を剥ぐだけよ

知らないの？
人間の女の皮は
美容にとっても
いいのよ!!

だから
生きたまま皮を剥いで
刷り潰してから
こうやって
全身に塗るの

その後
内臓を取り出して
食べる……
勿論
これも生きたままね

鮮度が薄れると
美容効果がちゃんと
浸透しないから

…何

そして今より
も
綺麗になって

ダーリンの
好みの女に
近づくの♡

…
阿呆か
貴様

そんなことを
して本当に
人間の外見が
手に入ると……

手に入ると思う
のか？
手に入るのか？

さあ？

知らないわよ
そんなもん

!?



熱いものを飲めば
体があつたまるし

冷たいものを飲めば
体が冷えるのと一緒よ
ねえそうでしょ？
一緒に決まってるわ

まあたしかに

今まで200〜300人くらいの
人間の女で試して
目立った効果は
出ていないけれど

まだまだ数が
足りないだけかも
知れないし

きっと効果が
あるって
私は信じてる

それに効果が
なかったって
ダーリンなら

ちゃんと私が
努力してる姿を
見てくれるもの

あんたこそ
何で人間の肩入れ
してるワケ？

人間を守ろうとする
ケガレの方が
よつつつぽど
イカレてるわよ？

……
……
わからん

あい？

何故自分が
戦ってるのかなど
全然…わからん

ただ……

あいつが貴様
のおもちやにされるのは
我慢出来ねえ

キレイになりたきや
自分の皮剥いで
酢でも塗ってるし……!!

ああ!?

誰にそんなデカイ口
利いてんだ痰力スううつ

——
つうか

戦う理由が
わかんねえなら
邪魔すんじやねええええつ!!!!



まただ...



奴の能力...

この力は

...何だ!?



……何故だ



一体
いつからだ

あいつの
緩んだ顔を見る度に

安らかな気分
に浸れるようになったのは……





か…

かむい
神威!!?

ありや
やり過ぎ
ちやつた?

かむい
面倒臭え
なあ~~~~

いか
最悪の
タイミン
グで
邪魔に入
り
よって…!!

かむい
神威…!
もう少し保
つて
欲しかったが…

かむい
神威っ…

その姿は
……!!

何が…
あった…!?

ずっと
戦って…いた？

…敵！？

敵が…来た!!?

ま…

まさか
お前っ…

儀式の
妨害…を

阻止する
ため…に戦って
いた…の!!

……

何故っ…

何故お前がっ

私を守るような
真似を…するっ

…知らん

!?

俺にも……
わからん……



俺はもう……

何もわからなくなっ
た……



……!?

あの日……
お前に
ケガレの力を
与えた時から

俺の中の
何かが
おかしく
なっていた
……



お前の
表情が……

声

動きの
ひとつひとつが

俺を掴んで
放そうと……しない

……そして

それが絶対に
俺のものにならない
こともわかっている……

どうすれば
……いい……？

どうすれば
望んだものが
手に入る

望んだものが
手に入る

どうすれば
この苦しみから
解放される

.....どうすれば

……どうすれば

犯おかした罪つみ…を
償つぐなうことが…出で来きる？



疲れた

考えることにも

ケガレとして
生きることに

●●●
神威

...

ふざけるっ…な!!

神…威っつ!!

お前はっ……
お前たちケガレは
残酷でっ…冷酷…で!

血も涙もない
悪っ…そのもの
だろうっ……!!?

大切なもの…を
散々傷つけっ…

奪って…おいて

どうして
またっ

私を苦しめる
ようなことをっ…
言うっつ…!!!

勝手…だ!!

神威っ…!!
あまりにも
自分勝手だ!!

勝手に奪って

勝手に与えて

勝手に憎んでっ

勝手にっ…

死ぬなっ…

何故っ…

何故私…が

この世で
最も憎いお前に
守られねば
ならないっ…の!?

……神威

よく
聞きな…わっ

お前が…

お前の犯した罪が
消えること…は

…ない

どんなに心を
入れ換えたとしても

ここで命…
尽きたと…しても

お前が奪ったものは
戻りは…しない

—そして

私が…今後
お前を許すことも
…ない

…でも

罪…を抱えて
生きていくこと…は
—出来る！

憎しみも
悲しみも…
お前自身の
苦しみ…も
死んで
晴れやかに
なるものなど
ひとつも
…ない！

こんなところで
逃げるなんて
許さないぞ！！

“私^{わたし}のため”なんかで

死ぬな…！！

なんて

キレイ
なんだ…

死な
せたく
ない…

う…
もっ

あぁっ…

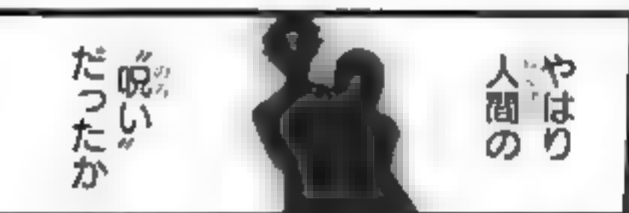


これは!?



……そうか

俺を狂わせていた
ものの正体は



やはり
人間の

呪い
だっか



ああ……しかし
なんと柔かく

あたたかい呪いだ

守^{まも}り

たい



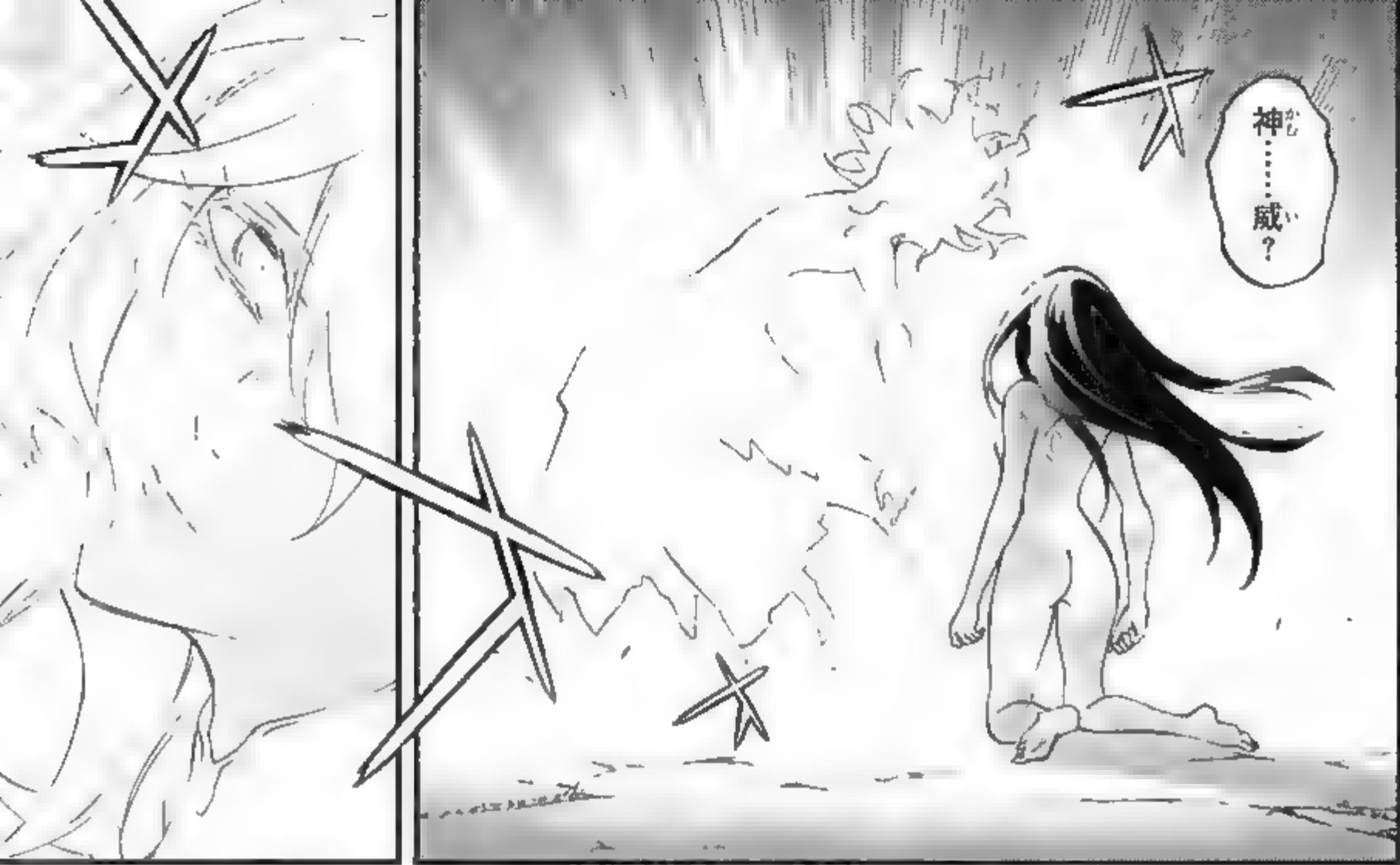
この呪いの名は

何と呼ぶのだろう



なっ…

なによ
この呪いの
量はっ…!!!





ぐつ
おお
お

ああ
ああ

おお
おっ!!

ぬ
ああ
ああ



生きる目的…

ケガレとして
生まれた理由が
お前にはあるのか？



がつ……

お前には
あるか…？



ああ!!!

何言ってるの
今更！
…そんなもん

人間を
殺して殺して
殺しまくるっ
ただそれだけ
だろっっ!!



私たちを作った
蘆屋道満も！

こんなところに
閉じ込めた
安倍晴明もっ!!

無慈悲も

加布羅も

当然お前もっ！
私とダーリン以外は
全て殺すっ!!

それが私たちの
存在意義
だろうがっっ!!!!



…俺も

おなじ
だった

頭^{かぶ}ん中^{なか}に刻^{きざ}まれて
消^きえないのは


この世^せ界^{かい}と人^{にん}間^{げん}達^{たち}への
果^はてしな^い負^みの念^{ねん}

…でも

本^{ほん}当^{とう}に
そ^それだ^{だけ}けな^のか？

俺^{おれ}は違^{ちが}うと思^{おも}う

きつと
あ^あると思^{おも}う



ケガレである
理由が

ケガレとして
生きる理由が……

退くなら
見逃してやる

代わりに二度と
俺たちの前に
現れんな

……

だが
戦うってんなら
はら
ここで祓う！

どっちがいい

こた
答えろし

かせ
十数える間
あいた
待つててやるよ

調子こいてん
じやねえぞこの
ド○ンポ野郎
おおおおおっ!!!

恨碧濁姫

急如律令!!

成程...

お前の力の
正体は

お前の目の前で
大好きな大好きな
双星をおおおおっ

ケガレに××で
×××させて
ケガレの××
×ませた後
××××××××
××××××××

水か

生きる理由が欲しいなら
私^{わたし}が与^{あた}えてあげるわっ!!

お前^{まえ}には無理^{むり}だ

絶^{ぜつ}望^{ぼう}と後^{こう}悔^{かい}に塗^{まみ}れた
惨^みめな惨^みめな余^{あま}生^いをねええっ!!!!

奪^{うば}うしか出来^{でき}ない
空^{から}っぽのお前^{まえ}には…



天の衝に
注連引き延えて

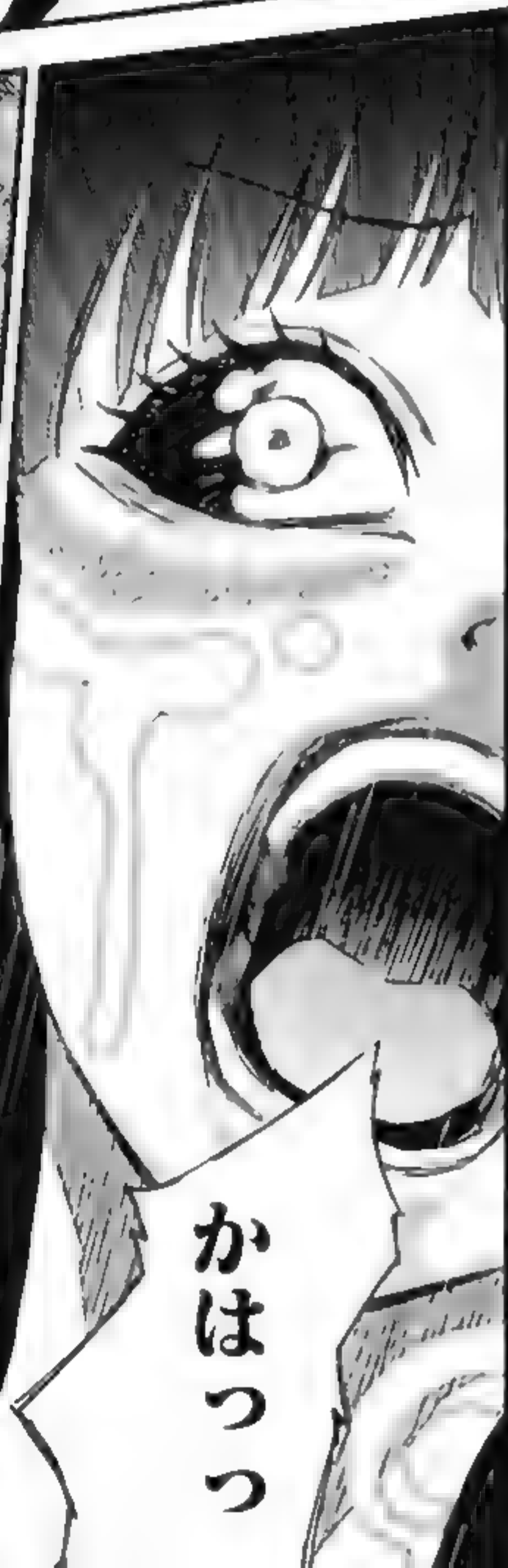
青雲の退き立つ
極みに達ひやらひ

これは…
陰の気？

いつの間にか
祭壇の間が
陰の気で充滿し…

ちが
違う

陰の気…は
私の中から出て
いるっ……!!





この感覚……

一度……
経験が……ある

ああ
そうか……

今だから
わかる

あの時は自分の……中に
ケガレの力が
入ってきているのだと
思っ……て……いた

でも
違った……

あれは
……

あれは元々……
私の中に在ったもの
だったんだ

ここは……





儂わしの名なは道満どうまん

陰いんの翁おきな
蘆屋あしや道満どうまんじゃ



蔵…屋

道満つ……!!

よくぞ

ここまで来たのお

我が子孫よ

それはそうと



別嬪さんじゃのお!!
別嬪さんじゃのおっ♡

まあ
僕の遺伝子を
継いどるのだから
当然じゃがの!
な〜んちゃって!!

つがいとなる
晴子の申し子は
幸せ者じゃのお!!
わっはっはっは!!

欲を言えばもう少々
ポンツキュッポンで
あつて貰いたかった
気もするが

まだまだ伸び代が
あるということとは

!?



ビゲが
痛い…

双星の陰陽師

つづく



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

【ラブコメモドキ】



それじゃあ出張
行ってくるわね

四月から一人に
なっちゃうけど...

仕送りはするから
よろしくね

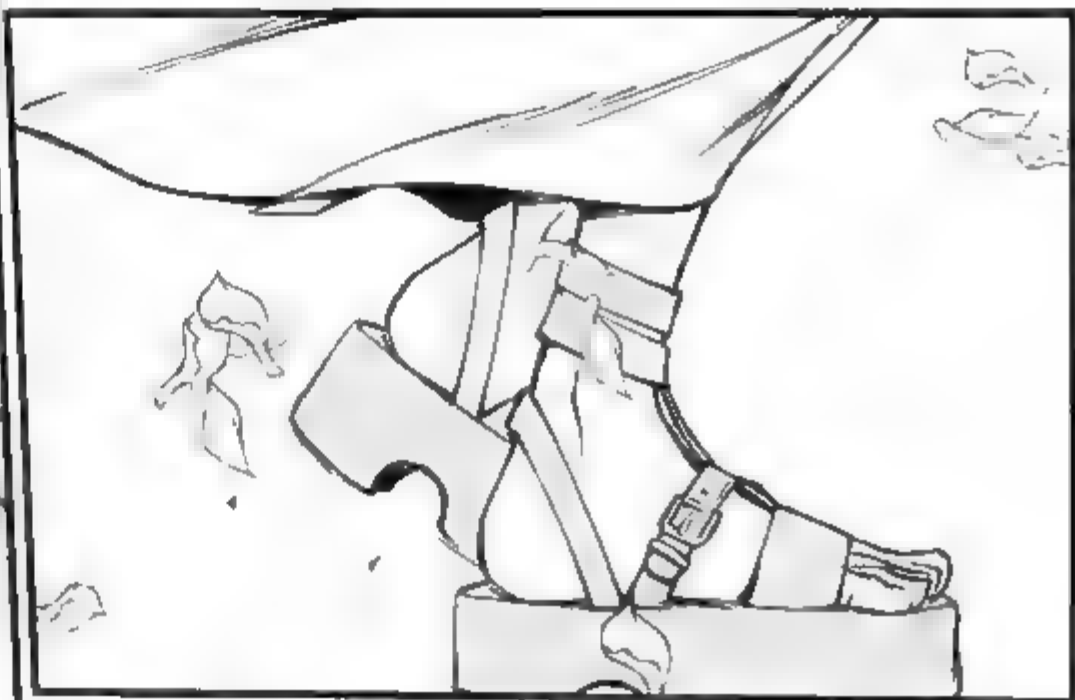


学校帰りに
買った弁当を
食いながら
ゲームする...

ももも

俺の人生の
数少ない
娯楽だ

繊細な筆致で描く、ドキドキの淡い青春譚読切47P!





毎日
まいにち

この一瞬
いっしゅん
だけは…

併せて読めば、ドキドキ倍増!?
ジャンプ+にも出張読切掲載中!

待ち受ける
高鳴る青春に
衝動。

ドキドキ
冬坂あゆる

省太!!
しょうた

何なの
この部屋!?

ただいまー

…おふくろ

親父も

今日はまた
向こうの
ハズじゃ…

少し休暇を
もらえたから
顔を見に来たんだ

またすぐ羽田に
行かないや
ならないんだが…

さすがに看過
できなくてな

7/22(土)

mamazon

mamazon

省太が
だらしのないのは
よく分かった

明日から
家政婦さんに
来てもらうように
します

家政婦!?

口答えできる
状況だと
思ってる?

さつきもう
お願いして
おいたから

一から十まで
面倒見て
下さいって

ぎげんな
ガキじゃ
あるまいし

……
それは…

安心しろ省太
パパもママもよく
知ってる人に
頼んだから

ガチャ…

悪いようには
されないだろうさ





本当に
来やがった...

はい



セーホー



フルハート家政婦
サービスから
派遣されて
きました

内連桃花と
申します



適当に難癖つけて
帰らせてやる

悪いけど
ウチそーいうの
間に合って....



アッ

ちょっと待って
下さい部屋
汚くてっ!!

あー……

フ

フ

フ

フ

これは確かに散らってますね……

でも
あんしん
ご安心
ください！

かあー……

mamazon

.....

かあー！

でも
あんしん
ご安心
ください！

これをなんとか
するの

私の仕事
ですから！



お母様から
物の場所は
大体伺いました



散らかったものは
分かる範囲でしまつて
おきますね

明らかなゴミは
捨てます

あとは水拭きして
掃除機がけを
してと...



ざつとですが
とりあえずこれで...

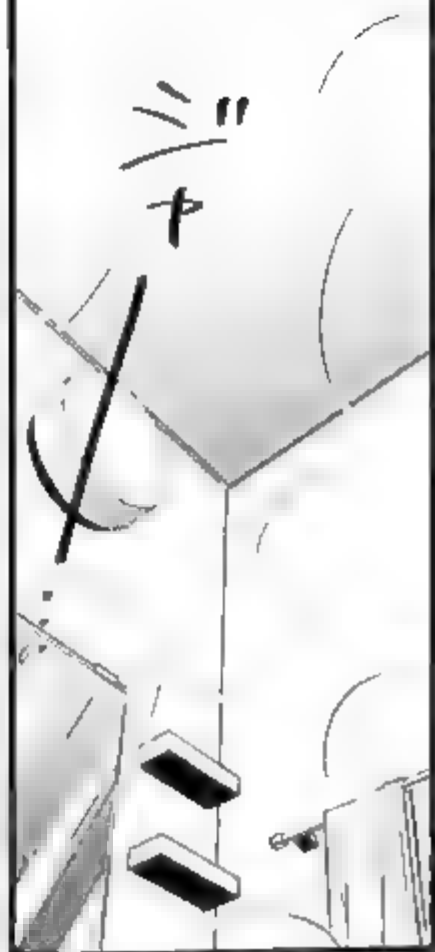
...

JUMPSQ.CROWN





JUMPSQ.CROWN





嘘^{うそ}でしょ!?



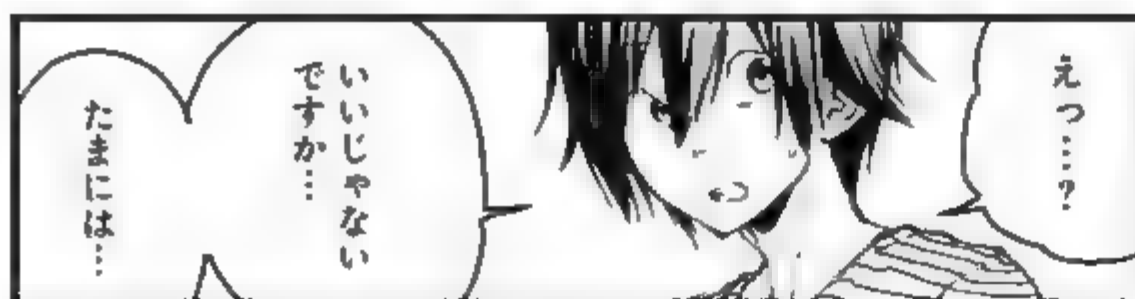
…驚^{おどろ}かして
すみません

お母^{かあ}様から
「あの子は何^{なん}もできない
から色々^{いろいろ}やってほしい」と…

それでお背^{せなか}中^{なか}を
流^{なが}そうと
思^{おも}いまして…







ラブコメモドキ

っていうかそれ
俺のカバンに入ってた
ハズなんすけど…

勝手に開けないで
もらえないすか…

一応
プライバシー
というか…

自分のことは
棚上げして…

そうやって
私を
責めるん
ですわね!?

三食しっかり
栄養計算して

食材も産地や
農法まで厳選
しているのに

わざわざ
こんなもの
食べる理由が
ありますか!?

!!!



以後は
買わないように
します…

すみません…



すっ…

分かって
いただければ
いいんです

きちんとした
生活を
心がけて
くださいね

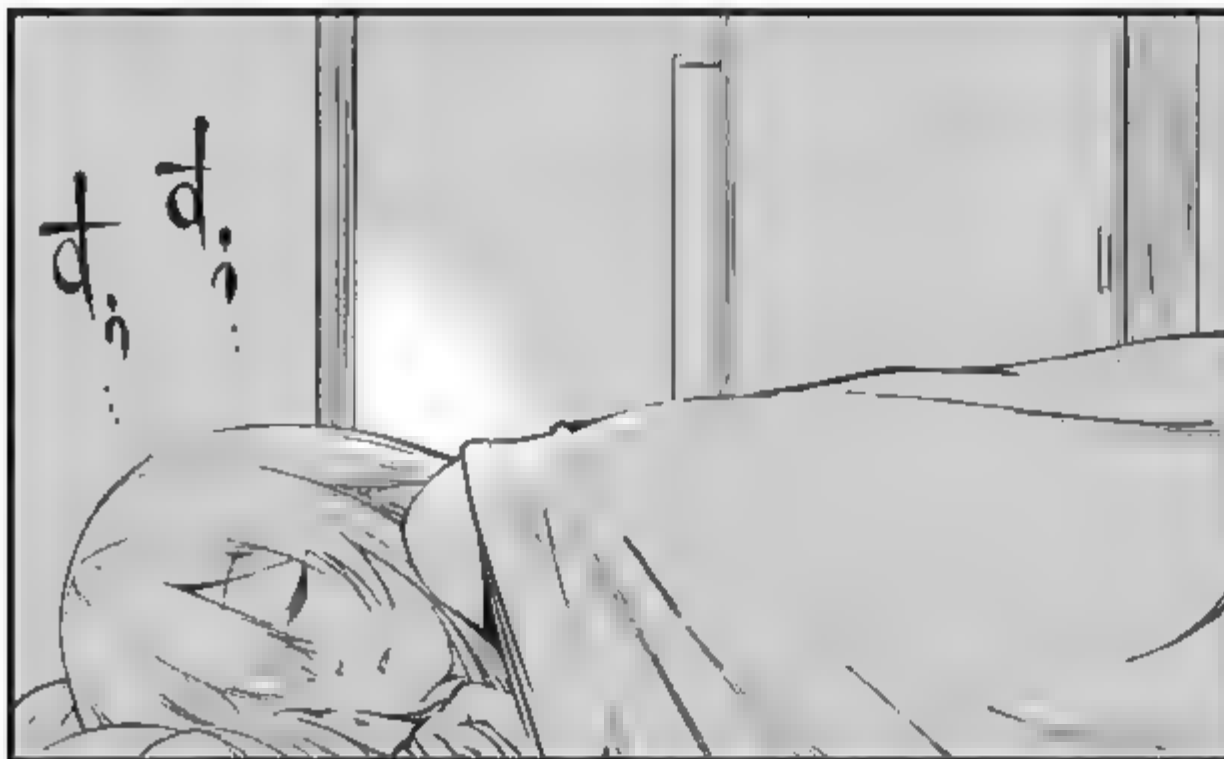


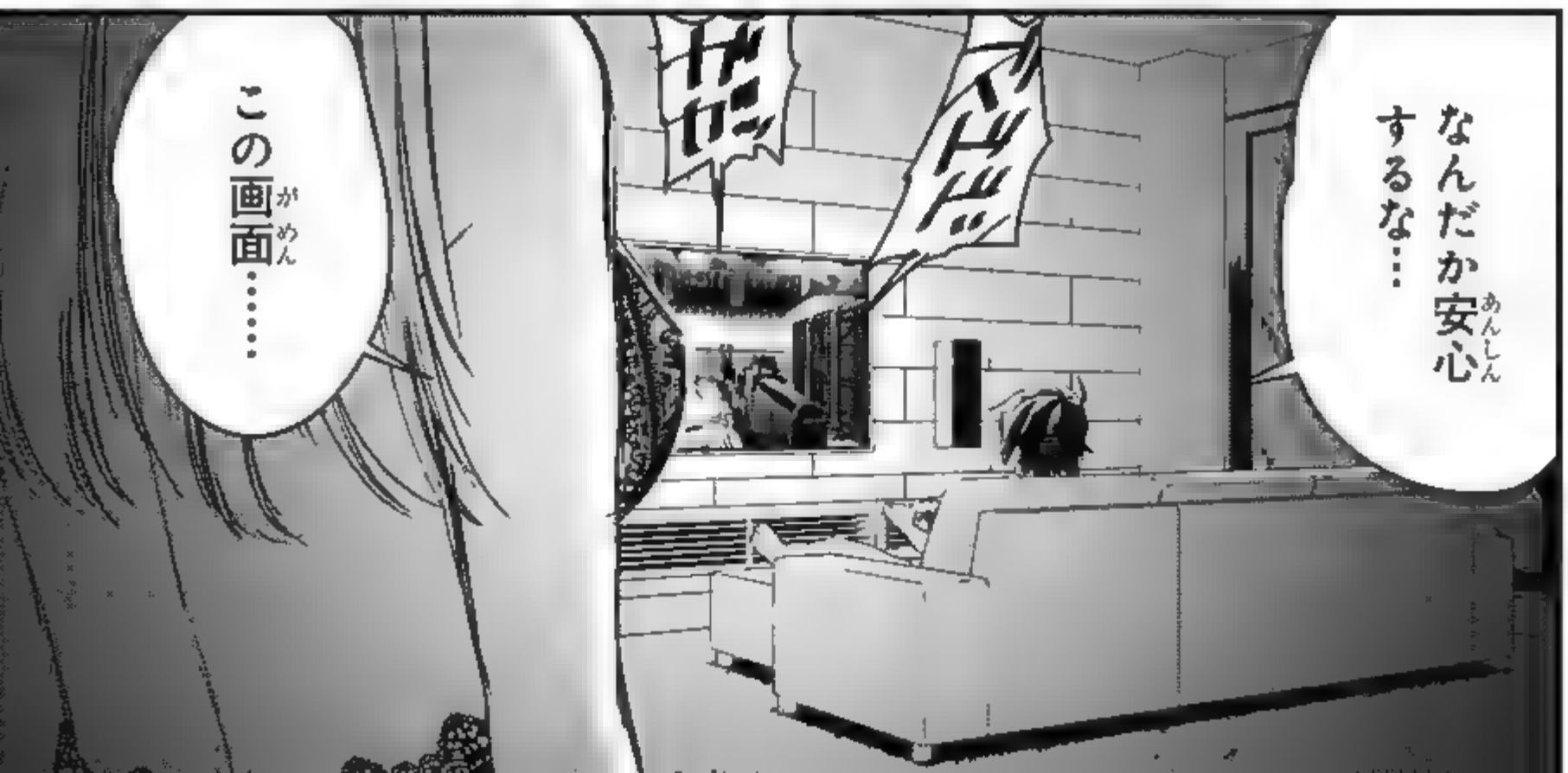
…それと省太さんの
私服ですが…



だいが
着古したものばかり
でしたので

粗方買い換え
させていただきました





省太さん……

どうして約束を
破るんですか？

ビクッ

言いました
よね？

10時
就寝して……

いい加減に
してくれ!!

ガキ扱いして
そんなに
楽しいかよ!?

いつ……

いくらあんたが
ひとめ惚れした相手
とはいえもう
限界だ…!!



確かに言っているとは
全部正論
だけどもあ

息苦しいんだよ
そういうの!!



.....
!?





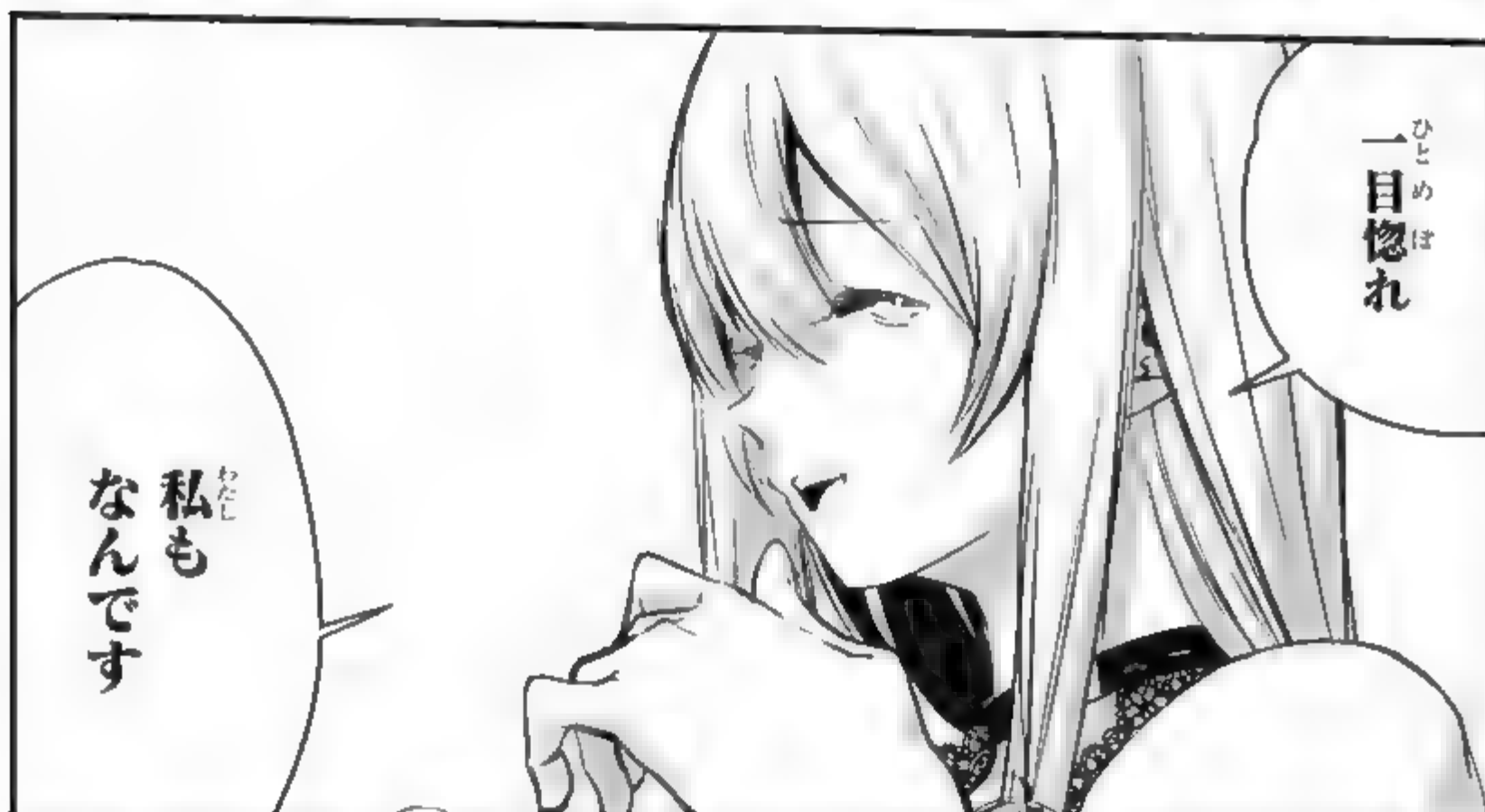
なっ...何だよ
泣き落としか!?

そんな手は
通用しねえぞ

すみません

嬉しくて
つい...

は?...



ひとめは
一目惚れ

私も
なんです



四月...大学の帰りに
偶然省太さんを見かけて...

最初は「ちょっとかつこ
いいかも」くらいでした...

この人に
毎日会いたい…

次第にそう
思うようになって

下校の時間にあなたに
会いに行つたんです

家政婦のご依頼を
いただいたときは
天の思し召しかと
思いました…

「絶対に好きに
なつてもらおう」

それだけを
考えていました

その…

…お部屋の片付けを
した際ベッドの下から
エッチな本が
出てきて…

こういうのが
好きなんだって…

だから自分が
こういう
シチュエーションを
再現すれば

きつともっと
好きになって
もらえる…

恥ずかしかったけど…
そう思って
頑張りました……

しかし私は
省太さんの
家政婦……

気持ちを抑え
心を鬼にして

お母様のご依頼を
完璧にこなそうと
しました

それだけでは
いけないと
思いました

……でも

それで
省太さんに
嫌われて
しまったら
本末転倒
ですよ……

……内蓮さん……



…ごめんなさい

こんなこと
言われても
困りますよね…



私情^{しじょう}をはさむ
べきでは
ありませんでした

忘れて
ください…



……



あのっ…!!



話^{はな}してくれて
ありがとう
ございます

そうとは
知らずに
俺^{おれ}…

キリッパ
言っちゃっへん……



順番めちやくちや
ですけど…

俺と付き合っ
てもらえませんか…？

できれば…



過保護な感じは
ナシで…

俺も…努力
しますから

一人の男として
見てもらいたい…

JUMPSQ.CROWN





何^{なん}不^ふ自^じ由^{ゆう}なく
ちよつとエッチで

まるで
ラブコメのような
甘^{あま}い生^{せい}活^{かつ}……

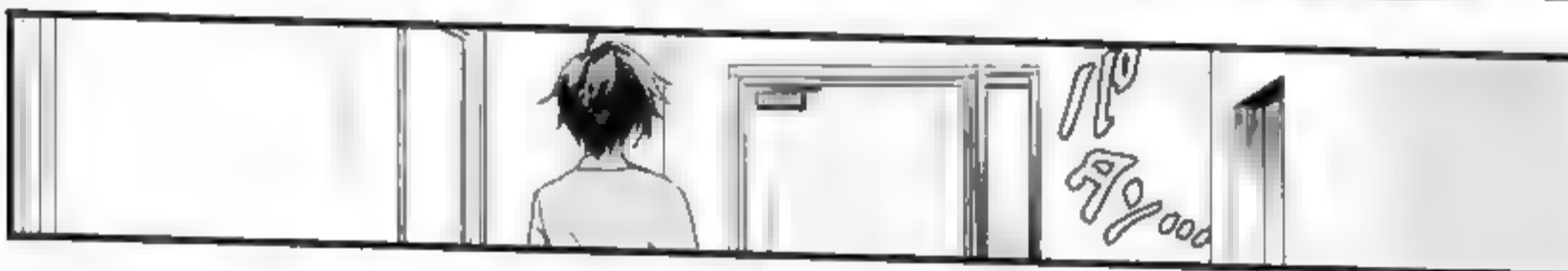


8/13^{にち}(日)

では買^かい出^だしに
行^いつてき^きます!

この生^{せい}活^{かつ}が
永^{とこ}遠^{えん}に
続^{つづ}きますように……





そういや
すっかり
忘れてたけど

さすがにそろそろ
宿題始めないと
ヤバイよな...

カバンどこ
置いたっけ

...階の
六畳...!!

...まあ
ある訳
ないよな

桃花が
片付けて
たし...

体どこに
入れたんだ...?

こんな事なら
早いところ携帯
探しておけば...

屋根裏...?

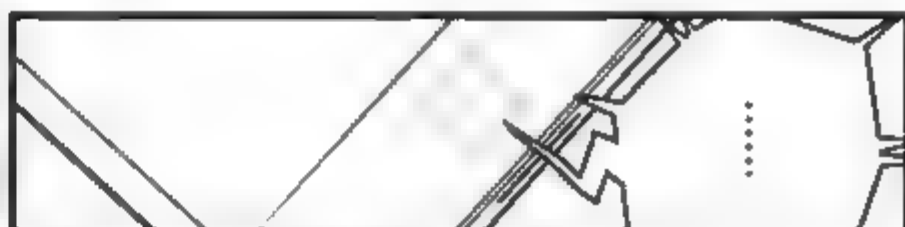
まさかな...







JUMPSQ.CROWN



内蓮さんって

誰？

何？

家政婦さんに
決まってるん
じゃん

頼んだのは
幸枝叔母さん
よ！

叔母さんずっと
一人暮らし
だったから…

パート帰りにちよつと
寄ってやってって…

お母様から
物の場所は大体
伺いました

おば
叔母さんとこの
おや
大家さんから
れん
連絡取れないって
ごん
電話きて…

そつちには来て
ないのよね!?

ん?!

ザクン...

なんで物の位置を
はあく
把握してたんだ...?

ザクン...



省太さんの
好物で
そろえて
みました

お母様おんさまの
ご依頼ご依頼を
完璧完璧に
こなそうと...

お母様のお依頼を完璧にこなそうと……

何でそこまで
知ってるんだ...!?

家^{いえ}に
一^{いっ}
体^{たい}





誰^{だれ}がいるの…!?



バレちゃいましたか…

いっ
たい
一
体

省^{しやう}太^たさんのことは
心^{こころ}から愛^{あい}して
いたんですが…

さんねん
残念です

いつから…？

JUMPSQ.CROWN



本日午前9時頃
K県今環市の山中で
少年の遺体が
発見されました

少年は今環市に住む
友梨省太さんと
見られています



正午のニュースを
お伝えします



友梨さん宅には
半年ほど前から
若い女が出入りして
いたとの情報もあり
警察は殺人も
視野に入れて
捜査を進めて
います



また友梨さんの
叔母である
肋谷幸枝さんも
捜索願が
出されており…

友梨さんの
事件と関連が
あるものと見て…



帰国した両親を
お迎えついでに
殺せば終わりと
思ってたのに

まさかその前に
バレるなんて…

これで三回目
かあ…

毎回準備とか
しつかりしてる
のに…

私恋愛向いて
ないのかしら…

ちよつと
ちよつと！

そこの
ワンピース似合ってる
オネーサン！



JUMPSQ.CROWN



新鋭作家紹介Q&A

Q1 出身地は?

Q3 最近の印象的な出来事は?

Q5 今後の目標は?

Q2 趣味・特技は?

Q4 今作でこだわったところは?

Q6 読者へのメッセージ

QUESTION & ANSWER

今号のSQ.CROWNに作品が掲載された作家を一堂にご紹介/スクエアを刊行する大作家への道を歩き始めた新鋭たちをチェックしよう

ラブコメモドキ

冬坂あゆる

1 | 神奈川県横浜市

2 | 料理を作ったりスプラトゥーンをしたり。ボードゲームも好き。5分あれば眠れる。

3 | この漫画の掲載が決まり、80ページ収録くことになって納期に恐怖したこと。あとデブタル作画の便利さ。

4 | ヘタを擦せす入れるように意識しました。あと桃花がかわいく見えるよう 納得いくまで描き直しました。

5 | 連載に書き順けない もっと高力を上げて アニメになるくらいの人気作を作れたら嬉しい

6 | みんなのトラウマになれたらいいなと思いついて話を作りました。因みに発表は7月22日の巻の巻を 桃花と 一緒にいた人形を 描きました 楽しそうですね。

担当編集 山井が推薦

「ラブコメモドキ」というタイトルに込められた奇想は本編を読んでもらえれば分かると思います/またジャンプ+でも同名の誌切を掲載していますので、そちらも併せてご賞読ければ、より一層楽しめると思います!

P53より掲載!



笑惑のセイレーン

杉谷庄吾(人間プラモ)

1 | 大阪

2 | プラモデルを作ること
スポーツを観戦すること
今の時期はアメフトですね

3 | 犬がかわいい
猫がかわいい
うどんうまい

4 | 女の子を可愛く
メカをカッコ良く

5 | 構んでる本を読む
愉快な漫画を描く
3割30本1001点

6 | SFだと気軽に読んでね

担当編集 林が推薦

「夕暮れのエデン」で切なくも強い青春劇を描き出した、杉谷先生の新作は壮大なSF劇/少年エリオが乗る、宇宙船は予想外の損害を受けるが生き残るため、アシスタントロボ・ヒナとの冒険が始まる。感涙必至です!

永田 愁

1 | 大阪

2 | どこでも爆睡できる

3 | 自分にはドーナツがあるのにマネケンのワッフルが美味しすぎて浮気しそうになること

4 | シーンごとのキャラかどうかという気持ちでいるのかと、それに伴う表情には気をつけました

5 | ドーナツを作ってくれる男厨シェフを雇うこと

6 | 今度は体が通ける子のラブコメです。よろしくお願ひします

担当編集 相崎が推薦

高い画力とスタイリッシュなアクションで好評を得ている永田先生の新作はラブコメディ/透明人間の愁の行方は、17族の演出力とハイテンションで描かれる本作はこれまでに読んだことのない新感覚ラブコメになっています!



私の恋した幼なじみは宇宙人です。

尾崎 演

1 | 神奈川(県)です。

2 | 映像を描き、編集するのが好きです。最近ではなかなかできないですが…。あとは散歩です。

3 | 散歩中に大量のクヌギを発見しました。いくつかが拾って帰りました。今の子どもクヌギ拾うのかな?と思いました。

4 | 登場人物になるべく自由に動いてもらいたい、と思いながら描き進めていきました。

5 | 連載ネームを描く速さを身に付ける。作画では空間を描けるようになりたい。キャラを上手に描けるようになる!

6 | ラブストーリーを描いてみたかったんです。描けたことが嬉しいや、恥ずかしいです。恋とか愛とか 難しいですね

担当編集 小川が推薦

「コトワザハズレ」事前転生、等々、常に温かい人間ドラマを紡いできた尾崎先生が初のラブストーリーに挑戦/驚くほどレベルアップした作画や主役の男女ふたりの細かい表情の変化が素晴らしい。是非ご一読ください!





P323より掲載!


Thanatos

高木祐太

- 1 宮城県です。
- 2 映画を作るのが趣味です。特技は寝ないことです。
- 3 人の死を立って続けた見ました。

- 4 倫理的にギリギリINGのラインを探して描きました。

- 5 ダークファンタジーおねショタの布数。

- 6  肉と炭だけ食べて生きてきました。これからは美味しいご飯を食べられるよう頑張ります。

担当編集 小川が推薦
期待の新星がジャンプスクエアデビューを飾りました! 美しい描線で彩られる、少し残酷で奇妙なゴシックファンタジー。強烈なセンスを見せつける高木先生の名前は覚えておいて損はないでしょう。次回作もお楽しみに!




流星の獣

えなか映日

- 1 福岡県です。
- 2 映画鑑賞くらいしかないので、今後増やしていきたいですね……。
- 3 生ものを全く食べられないのに、頂き物だったので食べたら、翌日お腹を壊しました。でも、美味しかったです。

- 4 鳥の描写を頑張ったのですが、無かったです。鳥や植物は好きなのでもっと練習したいと思います。
- 5 1年ぶりに原稿をしてみても、至らない点が尺山出てきたので、作画やストーリー作り……もっと頑張ります。

- 6  今作はファンタジー色の強い作品となっています。読み所多々ありますが世界観を楽しんでもらえたら嬉しいです。

担当編集 福岡が推薦
読みを叶えてくれる獣がいるとしたら、あなたは どうしますか? 前作でクワン佳作を受賞した えなか先生の新作は、そんな獣を巡るファンタジー/ロマンチックでリアルスティックな物語の結末をぜひ見届けてください!



P371より掲載!



P423より掲載!


I don't know 校長

松尾圭祐

- 1 福岡県です。
- 2 最近は何様だと思っています。
- 3 この作品で、デビューする事です。

- 4 一つ一つの校長全てです。

- 5 読み切りを書ねて、連載する事です。そのため、ネームを早く切れるようにしたいです。

- 6  順調に進んで描き進めたいです。笑って描ければ、さらにいいです。

担当編集 林が推薦
第86回赤塚賞佳作「オレのマリック」で各賞受賞から受賞受け、満を持して本作が読切デビューの松尾先生/独特の個性とキャラの表情力が持ち味。校長のキャラが、圧巻です。読み所に刺激たっぷりなギャグをお楽しみあれ。




かわせみどヒワ

ヨシカゲ

- 1 東京都です。
- 2 高校の入試面接で特技はお手玉と答えました。落ちました。
- 3 シュタインズゲートというアニメにはまりました。久々、続きが気になって出先でそわそわしました。

- 4 描いてるコマによってBGMを変えたところ。場面ごとに色んな音楽を感じて描けたら嬉しいです。

- 5 自分の漫画を描き続けていくことと色んな人の作品をたくさん読んでいくことです。

- 6  発表時期がこの漫画の放送と同時収録シーズンです。私の中では読んで下さった方全員合格です。全員です!

担当編集 福岡が推薦
前作「ヤンキー×クロッキー」で大好評を得たヨシカゲ先生がセンターカラーで再登場! 再び美術を描きますが、今度のテーマは芸大受験。実際に芸大出身のヨシカゲ先生だからこそ描ける、リアルで熱いドラマは必読です!



センターカラー
P451より掲載!



P505より掲載!


清掃人間

森 智弘

- 1 数とランの街
- 2 ないです/あってもたぶん漫画に消化されます/でも弾き語りとかできたらカッコいいなと思っています!
- 3 君の名は。オーケストラコンサートに行きました/一生の思い出ができました

- 4 あげたらキリがないです/全部こだわりました/でもあえて1つあげるなら読みやすくを意識したことかな!

- 5 借再生なつくりものではなく本当に自分が書きたい作品を作って、自分なりの感動を与える作品を作ることです。

- 6  読者の方 支えてくれた家族と友達、今作が最後となった担当の玉田さんにお礼を申し上げます。ありがとうございました。

担当編集 小川が推薦
2017年8月期クワン新人漫画賞で月間TOPに輝いた奇才がついにデビューを果たしました! 審査員 許斐剛先生も「これは好き!」と絶賛した潤するキャラクターが魅力。今後が楽しみな才能。是非覚えてください!






魔法学校のドラゴン

清水綾乃

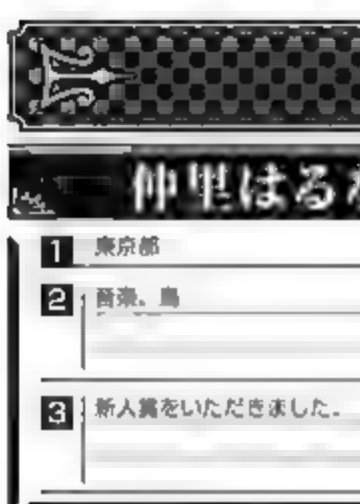
- 1 | 長野県
- 2 | 写真は結構撮ってるかも。決着済み基準がカメラ機能です。
- 3 | 修正に使うホワイトの中身をふちまけました。腹に白い横線が増えた。

- 4 | ファンタジー感を出したくて背景や小物、景観設定を使うところの大半をフリーハンドで描きました。
- 5 | たくさんかく！

- 6 |  ファンタジーと念じながら描きました。少しでも楽しんでいただければ幸いです。


担当編集 福嶋が推薦

クラウン新人漫画賞佳作受賞作の本作は魔法学校の劣等生とドラゴンとの交流譚/ドラゴンの飼育という特殊な設定を軸とした主人公 ルギトの成長を一緒に見守ってください/しっかりと丁寧に描かれた背景や小物にもご注目を！



僕だけに見える光

仲里はるな


- 1 | 東京都
- 2 | 商業、島
- 3 | 新人賞をいただきました。
- 4 | かわいい女の子。
- 5 | また掲載されたいです。
- 6 |  よろしくお読みいたします。

担当編集 小川が推薦

クラウン新人漫画賞2017年9月期にて佳作を勝ち取った仲里先生。その魅力はなんといっても可愛らしくもどこか夢いキャラクターデザイン。そんな、つい目を逸ってしまうキャラクターが描きなごころをぜひ楽しんでください！

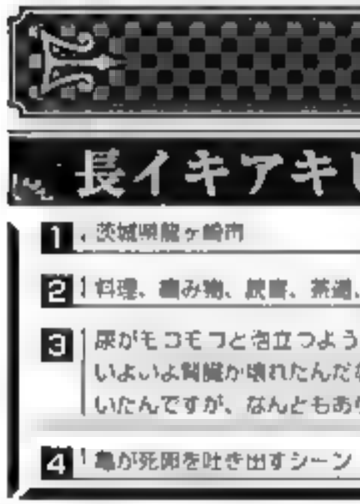


愛須冷蔵

- 1 | 萌え萌えです。
- 2 | ゲームはやるのも作るのも好きです。最近あんまりやってません。
- 3 | もちろんこの作品を掲載していただいたことです。書いていたわけではあります。
- 4 | 個の好きなシチュエーションという展開の魅力が出来るだけ読者に伝わるように描きました。
- 5 | 自分好みのものをこれでもかかってくりに詰め込んだ漫画を描いて読者人気を得ることで。
- 6 |  この作品が最初で最後の掲載にならないように頑張ります。今後ともよろしくお読みします。


クラウン新人漫画賞佳作受賞作/本作がSQ デビューの愛須冷蔵先生/主人公の友達になってもらうため、改造されたお料理ロボ、ニーナ。二人は仲良く生きていたのだが...

担当編集 林が推薦
クラウン新人漫画賞佳作受賞作/本作がSQ デビューの愛須冷蔵先生/主人公の友達になってもらうため、改造されたお料理ロボ、ニーナ。二人は仲良く生きていたのだが...



1dayティーチャーズ

長イキアキヒコ

- 1 | 茨城県龍ヶ崎町
- 2 | 料理、動物、読書、茶道、生け花、競馬
- 3 | 尿がもこもことお立ちつようになりまして、いよいよ腎臓が壊れたんだなと落ち込んでいたんですが、なんとありませんでした。
- 4 | 亀が死因を吐き出すシーン
- 5 | 写真うつりが悪いので、良い写真の研究をしたいと思います。
- 6 |  最後まで読んでくれてありがとうございました。ツイントー is nitoma でショート漫画とか描いてますので、よかったら覗きにきてください。話しかけてくれたら喜びます。

担当編集 福嶋が推薦

赤塚賞佳作でデビューして以来、様々な作品を発表している長イキ先生の新作は家庭教師ギャグ/どこか長イキ先生の個性が光る作品です！



次は君の番だ!! ジャンプSQ.が贈る超豪華没内賞!!

クラウン新人漫画賞募集中!!

2月期の締切は2月2日(金)

クラウンのここがいい!! ・佳作以上は即掲載/SQ.CROWN 2018 WINTERでも4名がデビュー!!
・初投稿の希望者にはSQ.作家全編協力の特典マンガガイドブック「ジャンプSQ.式オソッド」を贈呈!!
・最大150万円の豪華賞金がさらに豪華な副賞も!!

WEB応募も受付中!! 応募チェック http://jumpsq.shueisha.co.jp/ 応募要領など詳細は52ページへ!!

ここにだけ!! 持ち込みも大歓迎!! 応募は03-3230-6231にお電話ください!!

きたたりようま先生



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

「映画大好きポンポさん」(このマンガがすごい! 第17位)

「夕暮れのエデン」の俊英再び…!

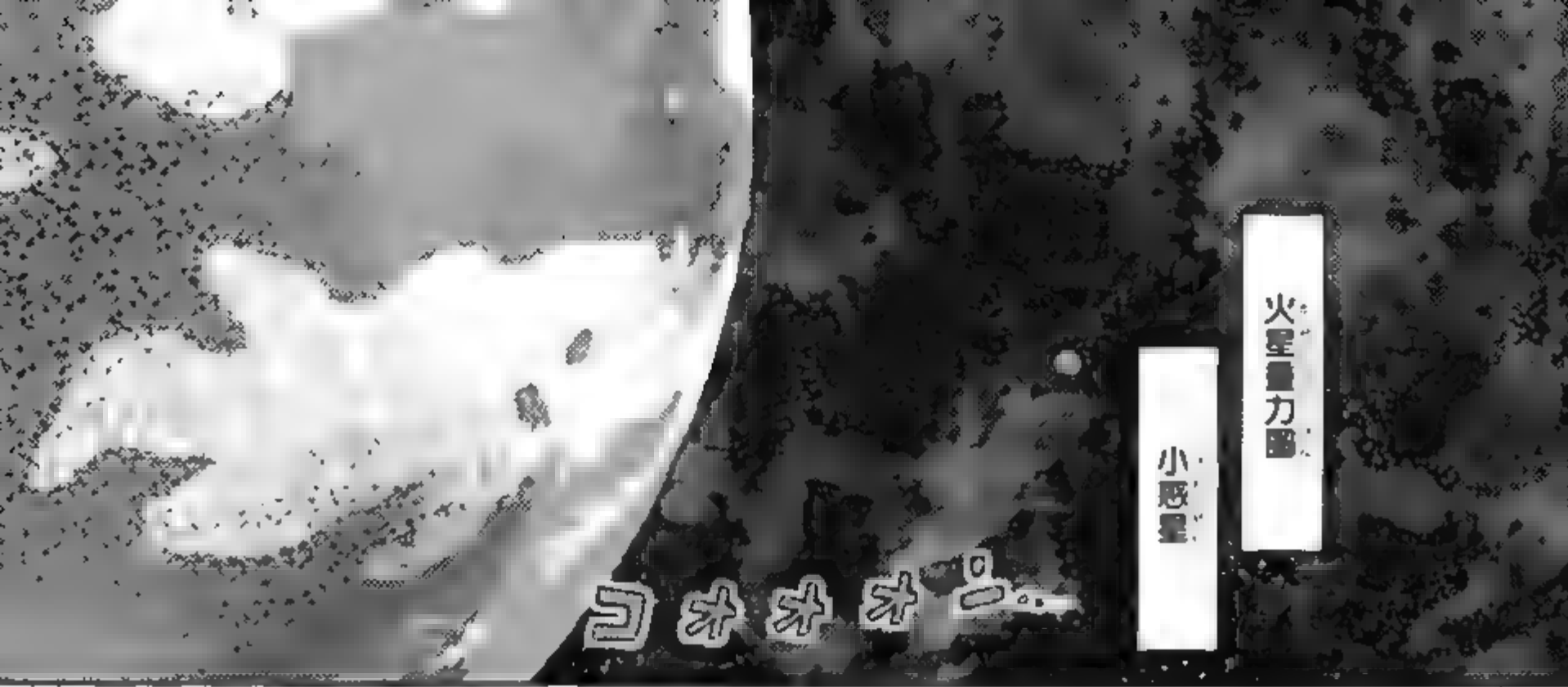
杉谷庄吾
(人間プラモ)

星間を超える

希望と再生

燃惑

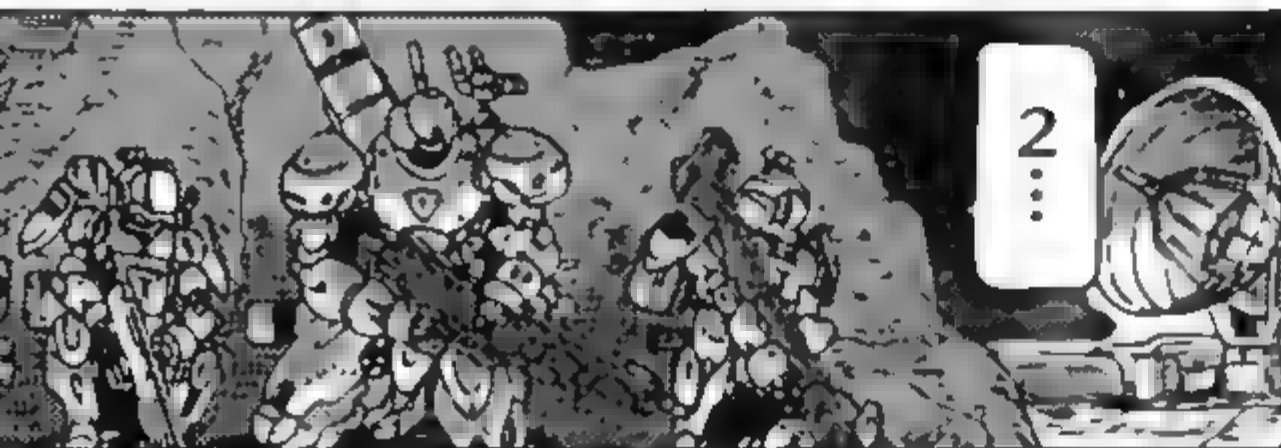
巨弾SF
時切70P!!



火星量力圖

小惑星

コオオオ



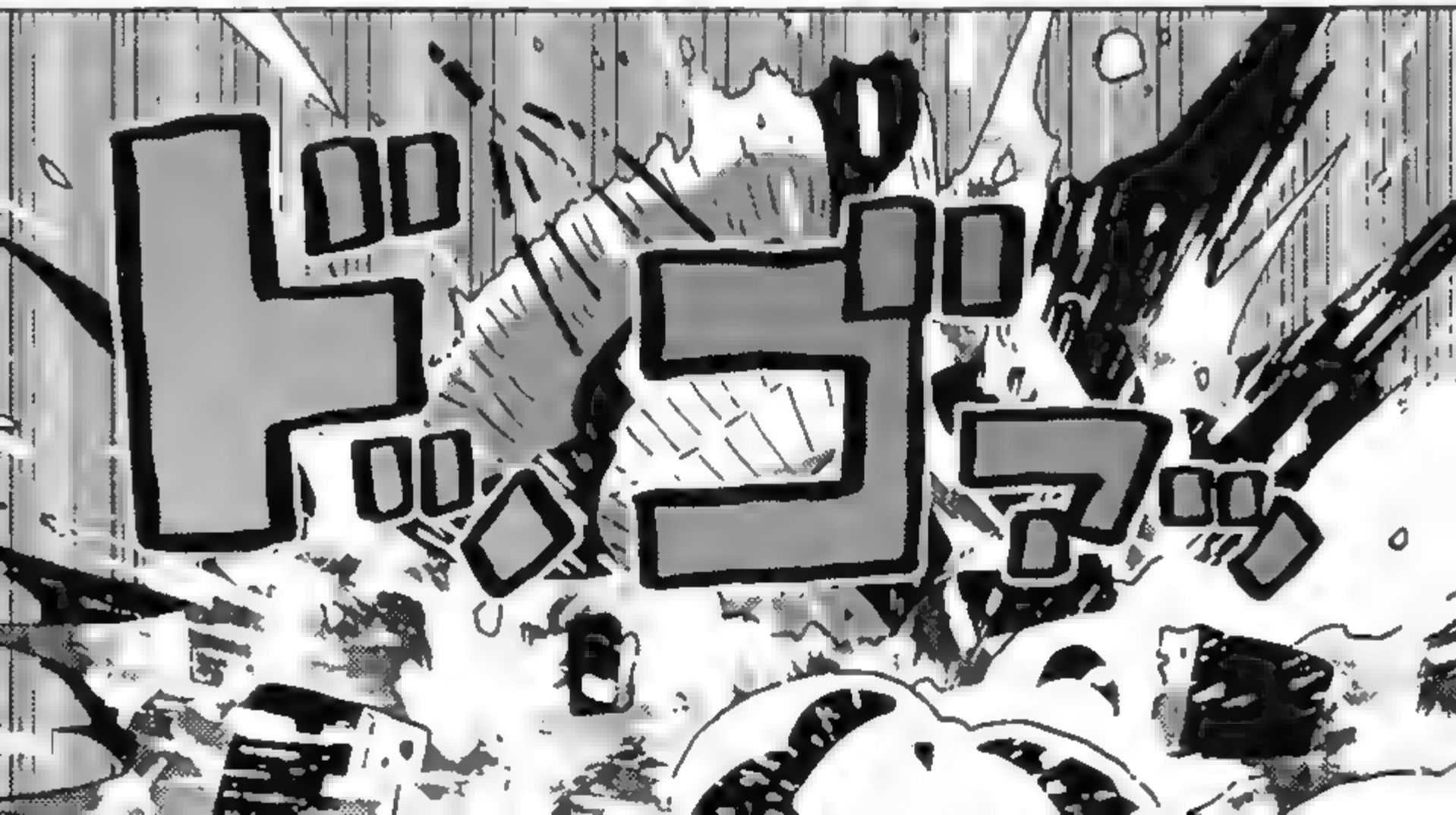
2...

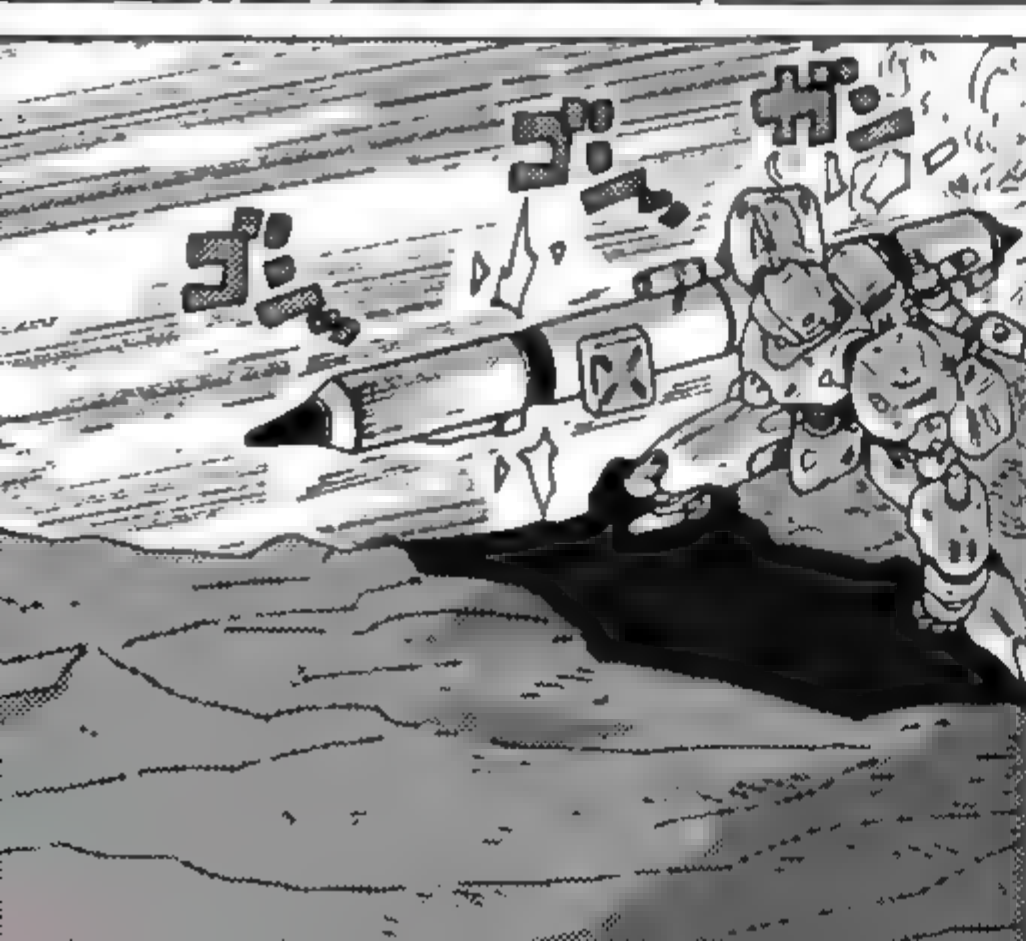
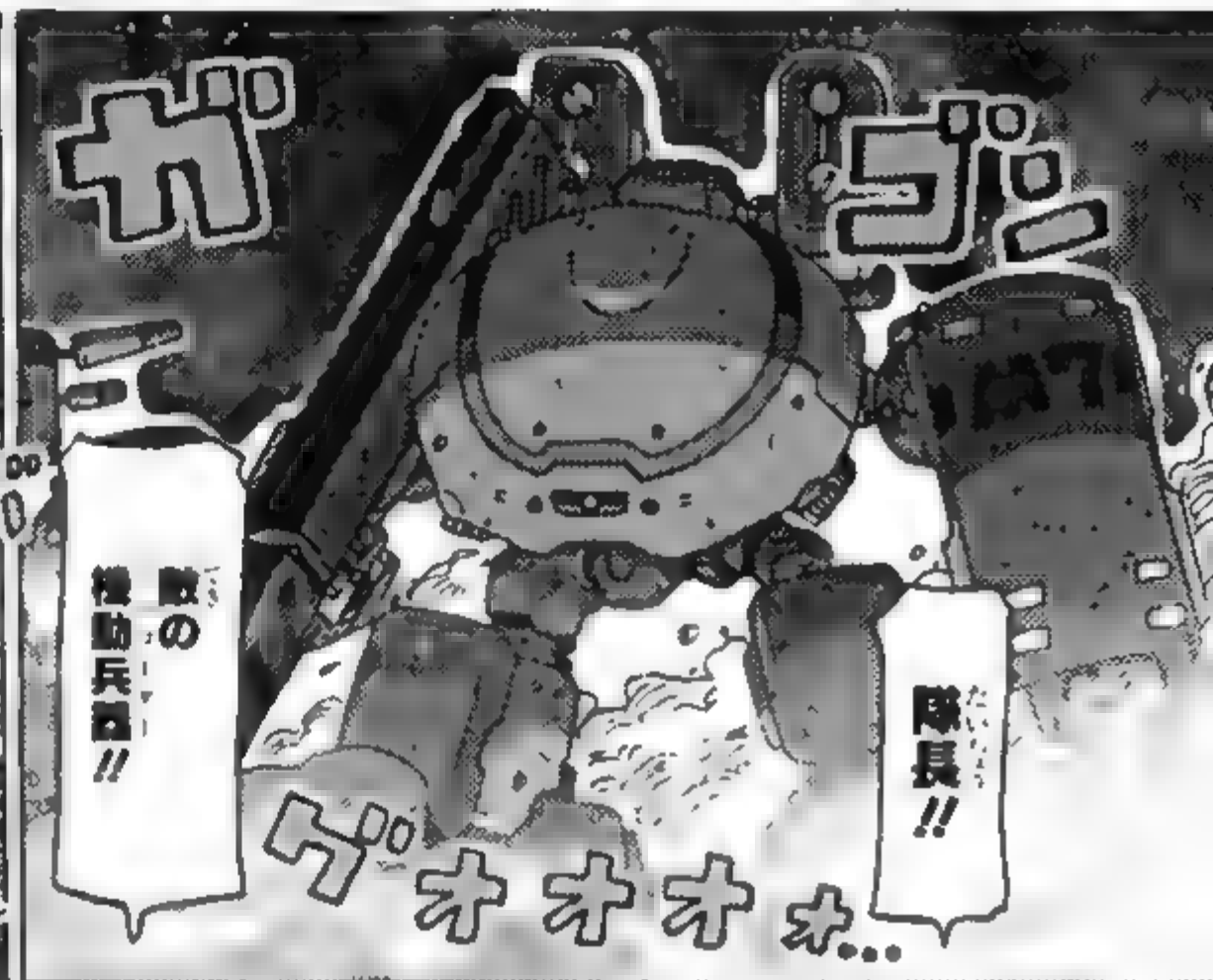
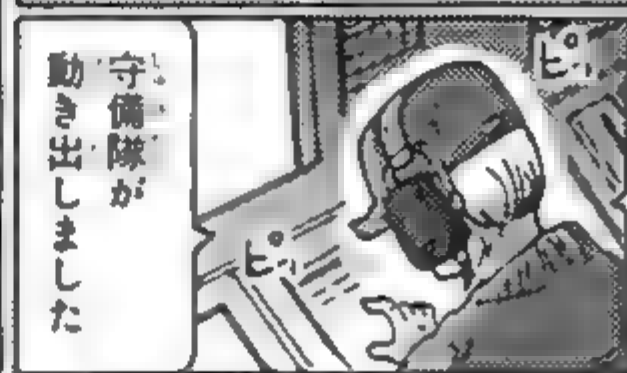
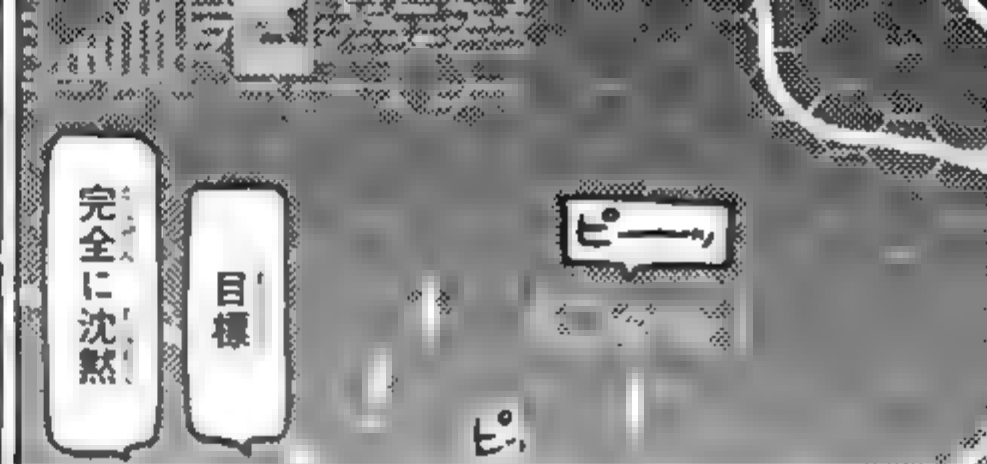


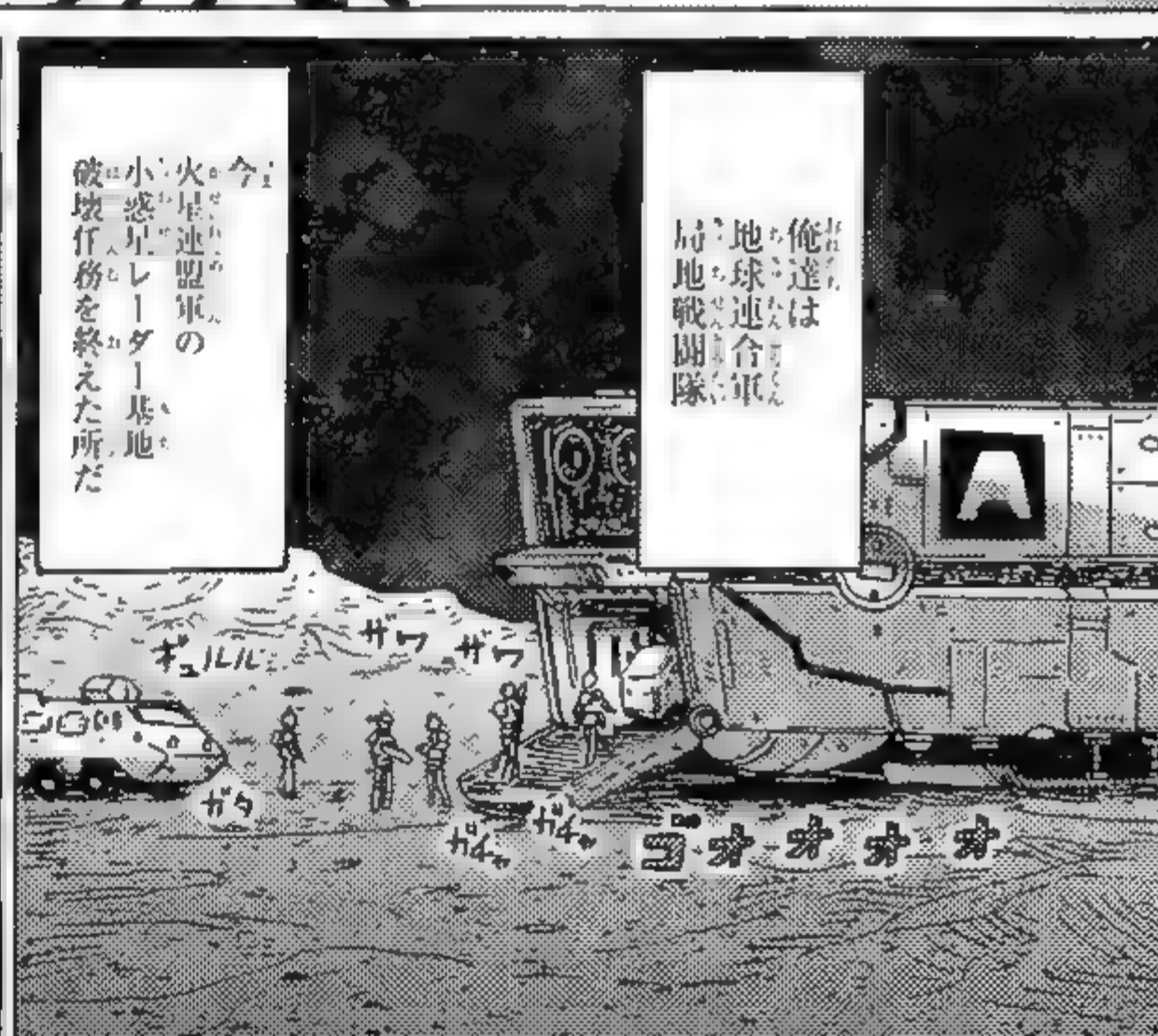
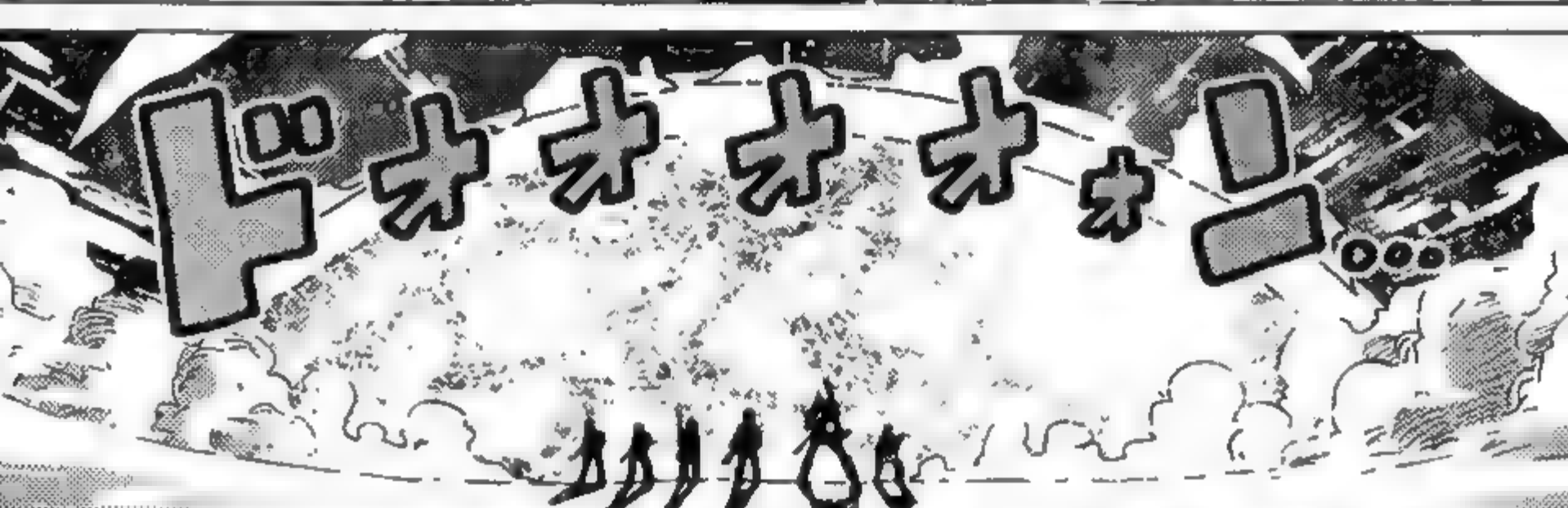
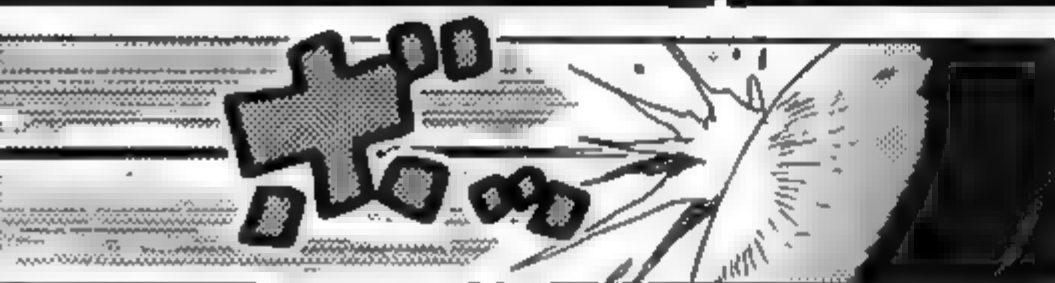
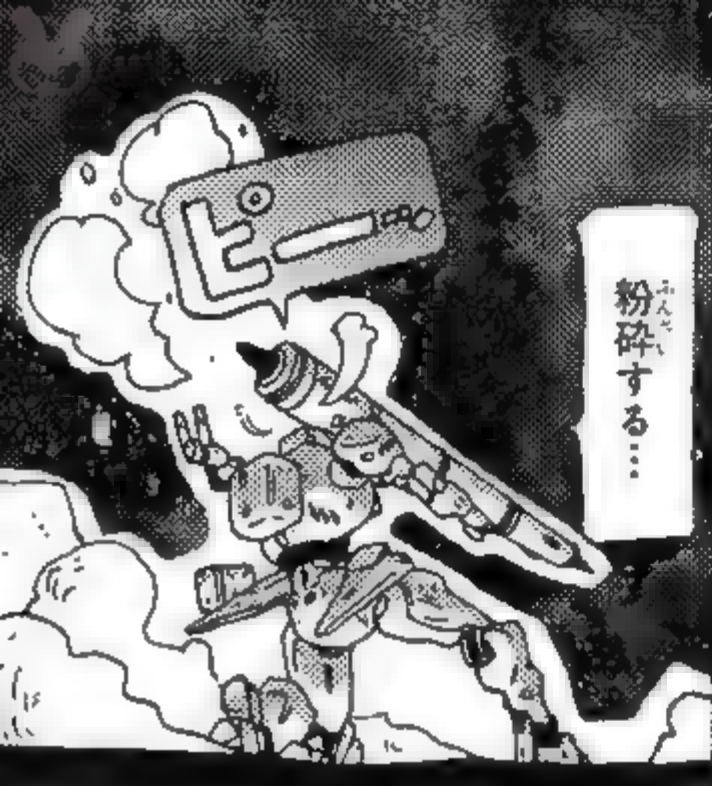
1...



カウント!









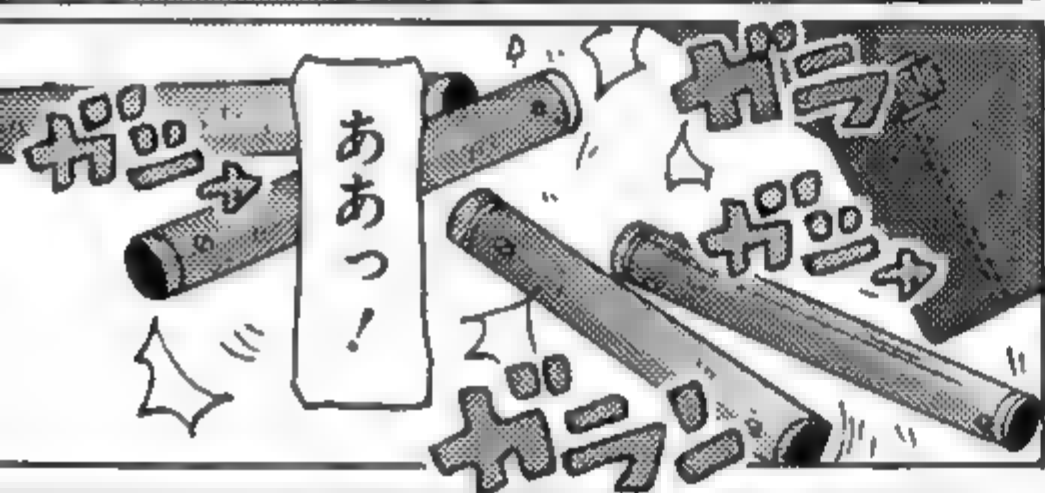
どけ
ノロマ!

うわっ!!



俺の名はエリオ

この部隊の
一番下っ端...



ああっ!



す...
すいません...

ガキが!

よそ見
してんじゃねえっ!

真面目に
仕事しねえと
宇宙に放りだすぞ!



♪そんなに
怒っちゃ
だめですよ♪

ああ?

歌...?



そっちから
ぶつかって
きたくせに...



スマイル
スマイル
〜ツ

はーい



イライライ
しない
笑い
まじ



相手にすんな
ほっとけ

デメエノ
馬鹿に
してんのか?



こいつが
中古の安物だから
アタマ
弱えんだよ

ちっ!

バカ
ロボットが!



あつ

エリオさま
手伝いますよ

あらあら

あらあら

いいから!

自分でやるから
ほっといてくれよ!



邪魔だから
あっち行ってろよ！

うるさいな！

何でも
お手伝い
しちゃい
ますよ
~~~~~

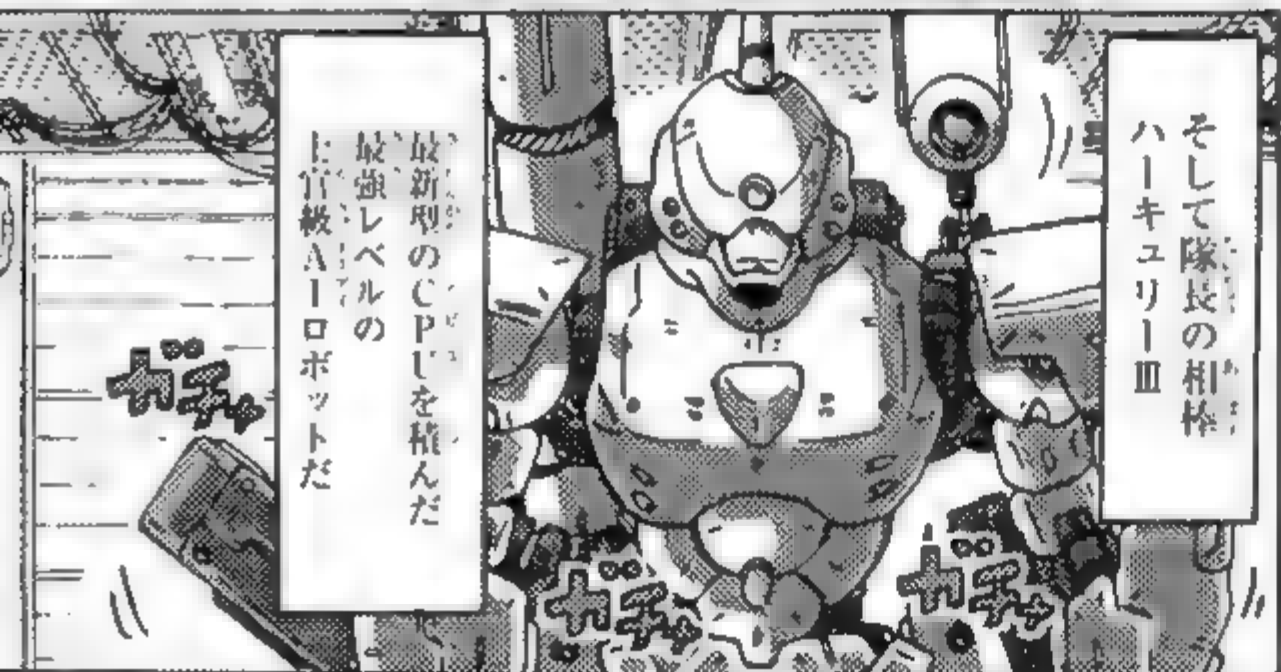
A-1ロボットのくせに  
頭が悪くて  
いつもヘラヘラ笑ってる

こいつは  
下働きロボットのヒナ



赤い星の執行者  
と呼ばれる  
歴戦の勇者

この部隊を  
率いる  
グラッドン隊長

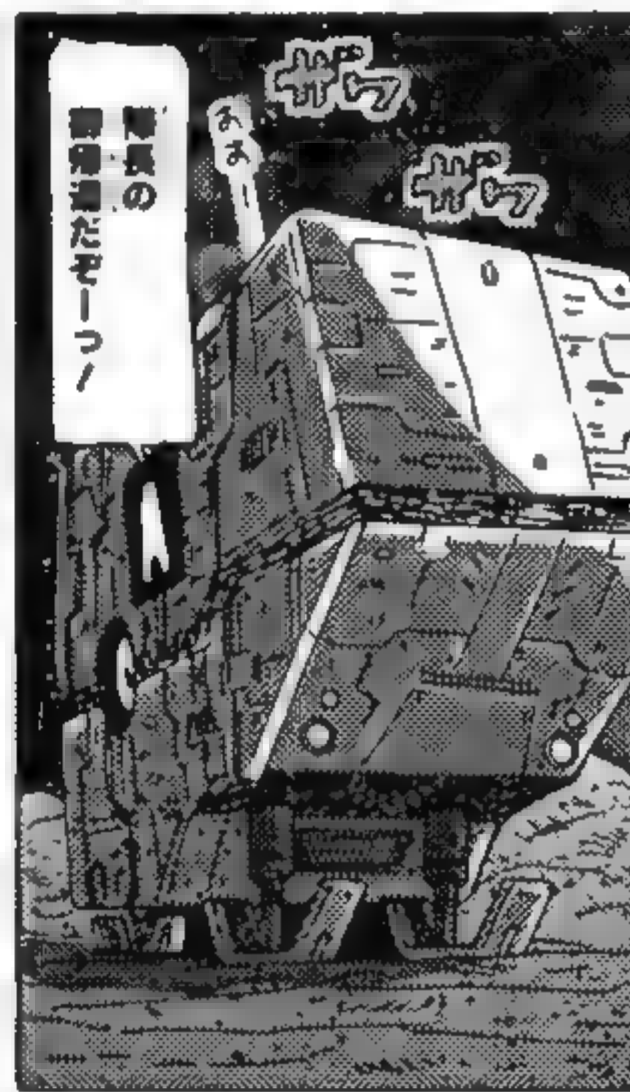


最新型のCPUを植んだ  
最強レベルの  
上官級A-1ロボットだ

そして隊長の相棒  
ハーキュリーⅢ



すげえ

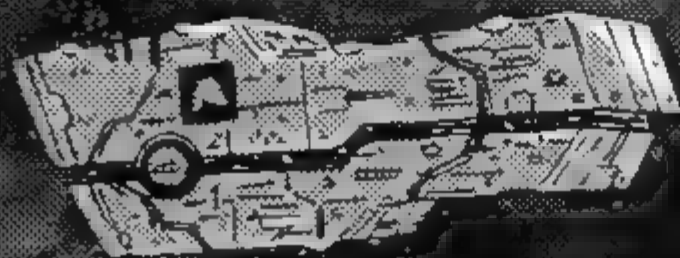


隊長の  
相棒だぞーっ！



隊長





ゴオオオオオ



ケケケツ

火星の奴ら  
ハーキュリーⅢ見て  
腰抜かしてやがったぜ



楽勝だったな!

終わった  
終わった!

は  
っ...



2週間も!

ヒヤッホーツ!



あっ!!

こりや南の島で  
バカンスだな!



皆  
今回は  
よくやってくれた

地球に帰ったら  
2週間の休暇を  
申請してやるぞ!



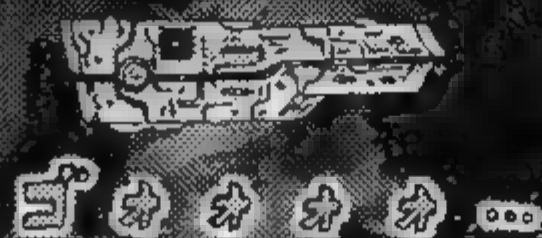








冷たく  
空気が無い  
宇宙空間は  
人に厳しい



俺の両親も  
惑星開発中の  
事故で  
あっさり  
死んでしまった...

俺みたいなの  
宇宙開拓孤児は  
就職支援の名の下に  
こういう  
危険な部隊に  
預けられ

使い捨ての  
道具みたいに  
働かされる

全部面倒くさい

全部どーでもいい

こんな下らない毎日が  
続くぐらいなら  
さっさと死んで  
この世から消えた方が  
マシだ...

どうせ死ぬなら  
戦場で大暴れして  
有名になって  
死にたいな

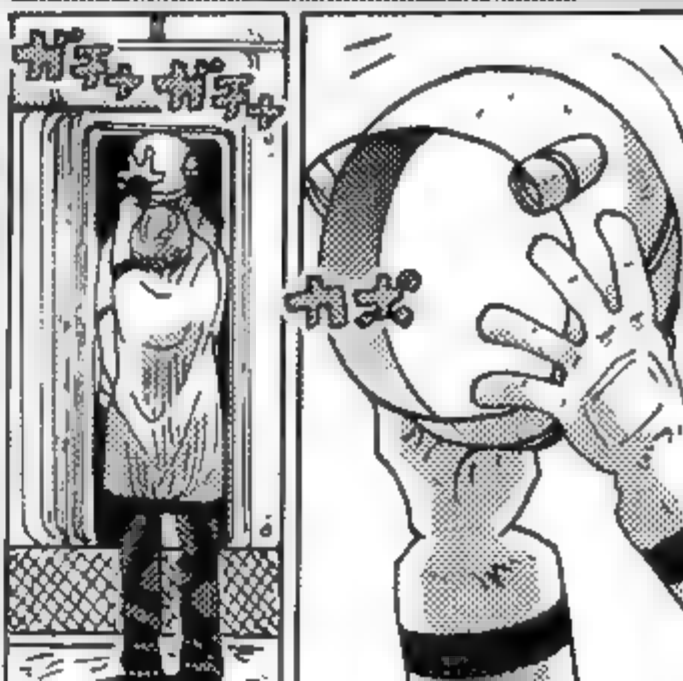
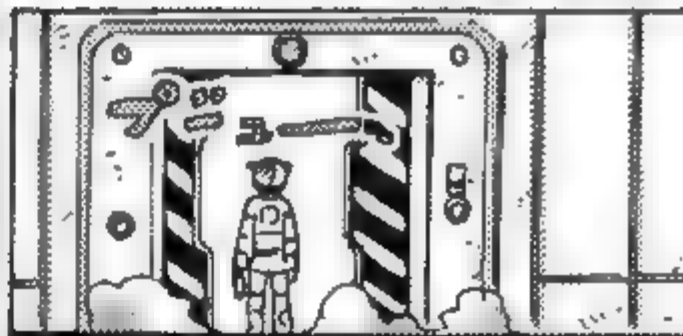


外壁のメンテナンス  
終了しました

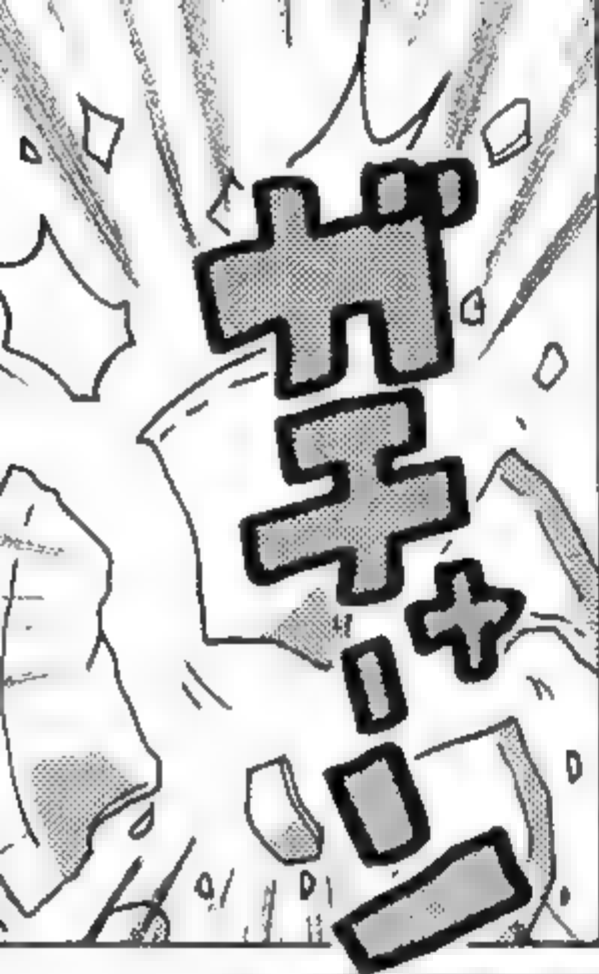
すぐにデータを  
送ります

ご苦労  
次は格納庫へ

先の戦闘で損傷した  
ピークルの補修を頼む







まさに部隊の  
大黒柱だ

ハーキュリーⅢは  
兵器であると同時に  
この船の運航を支える  
メインコンピューター  
でもある



やれやれ



あらあらあら

また割ったのか！  
このボンコツ！

グハッ...



ありがとうございます  
ございます

まあ  
エリオさま

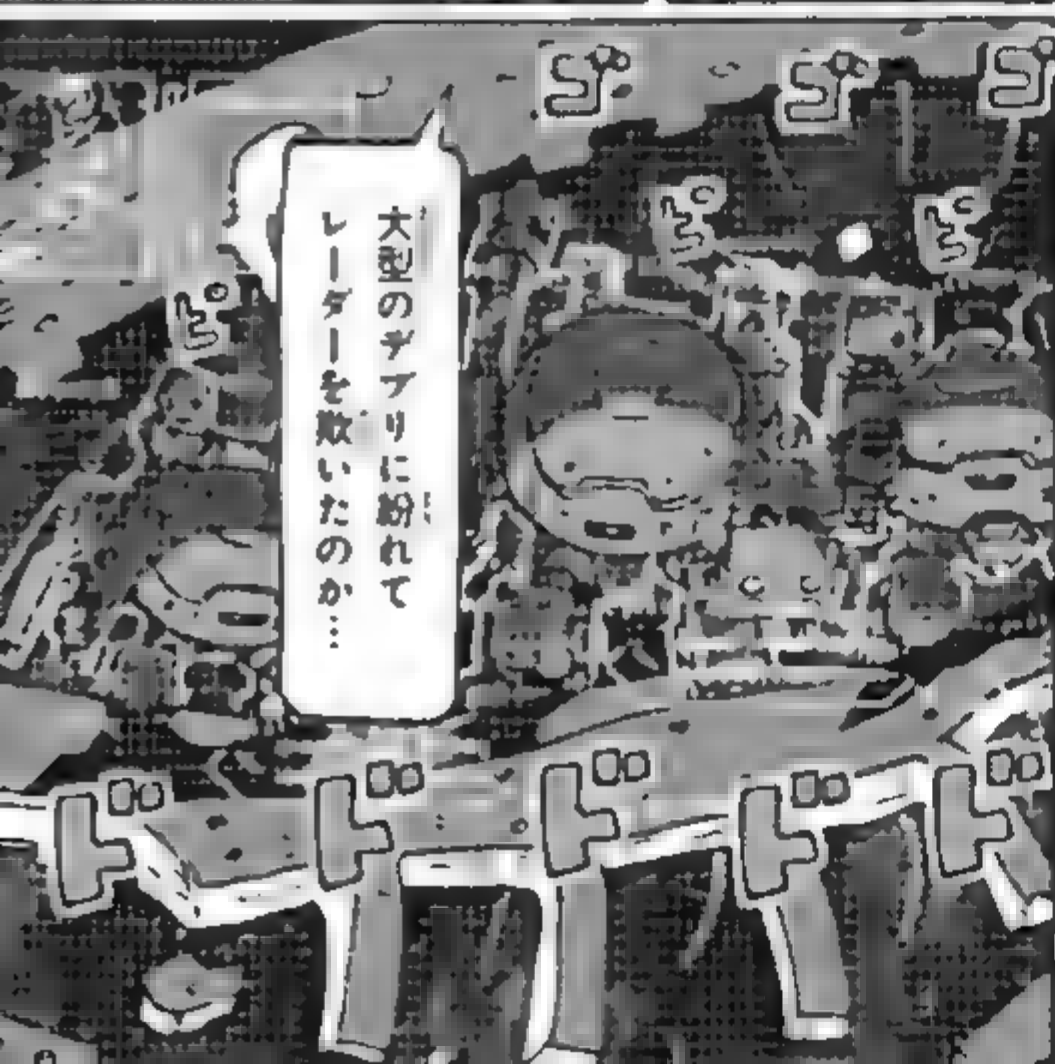
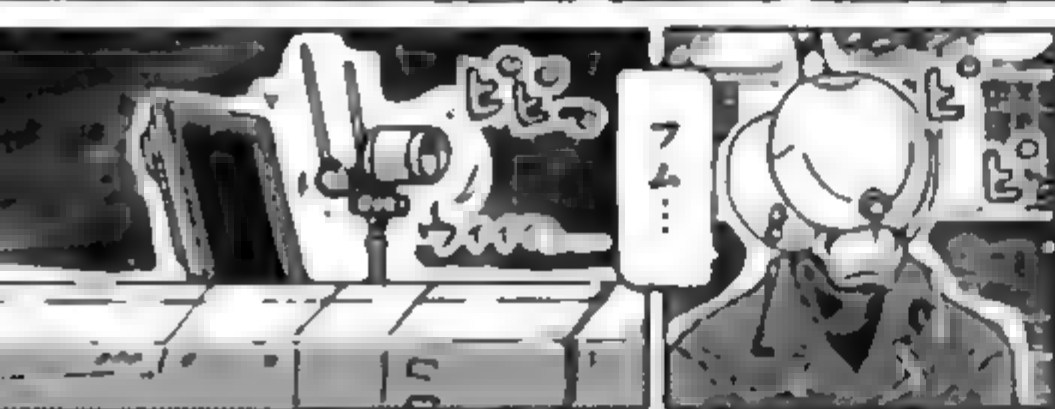
お前...  
ロボットのくせに  
本当  
何も出来ないのな



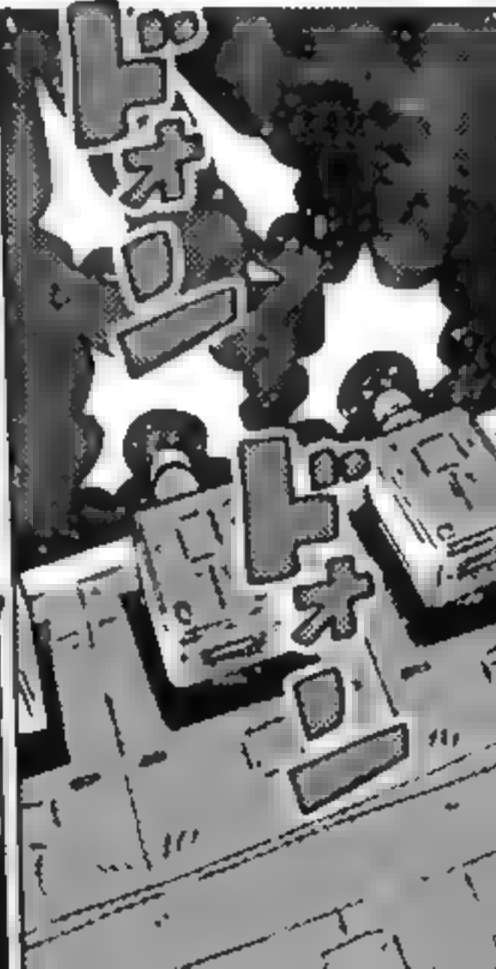
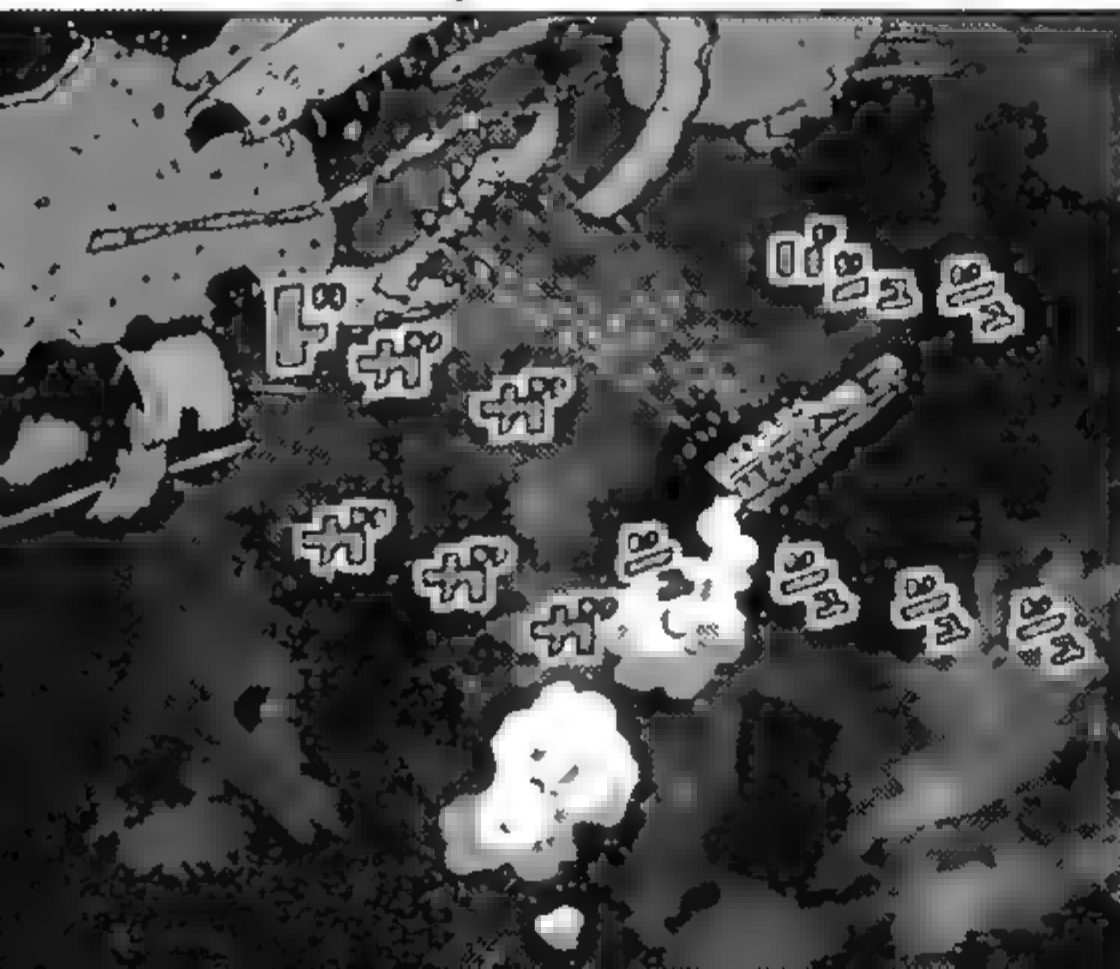
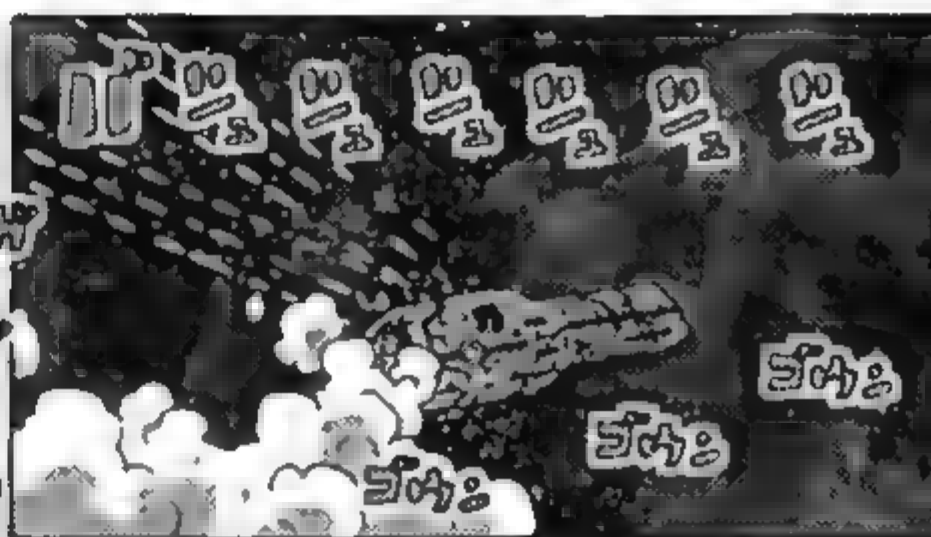
のんきな奴...

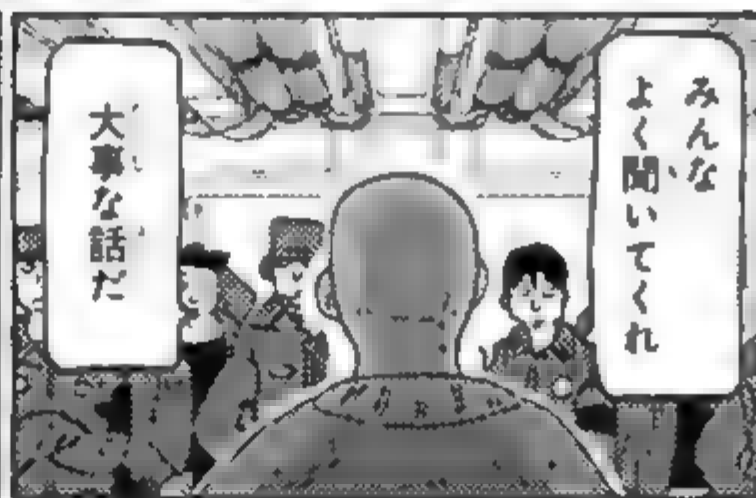
















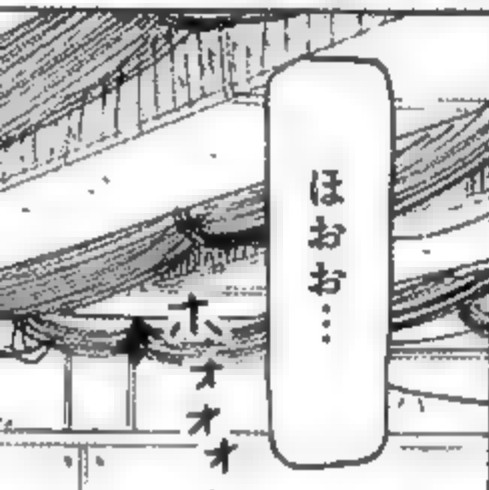
そ…  
それって…

サワッ

ドヨオ…



メインエンジンと  
電力バッテリーが  
使い物にならない



ほおお…

ホ  
オオオ



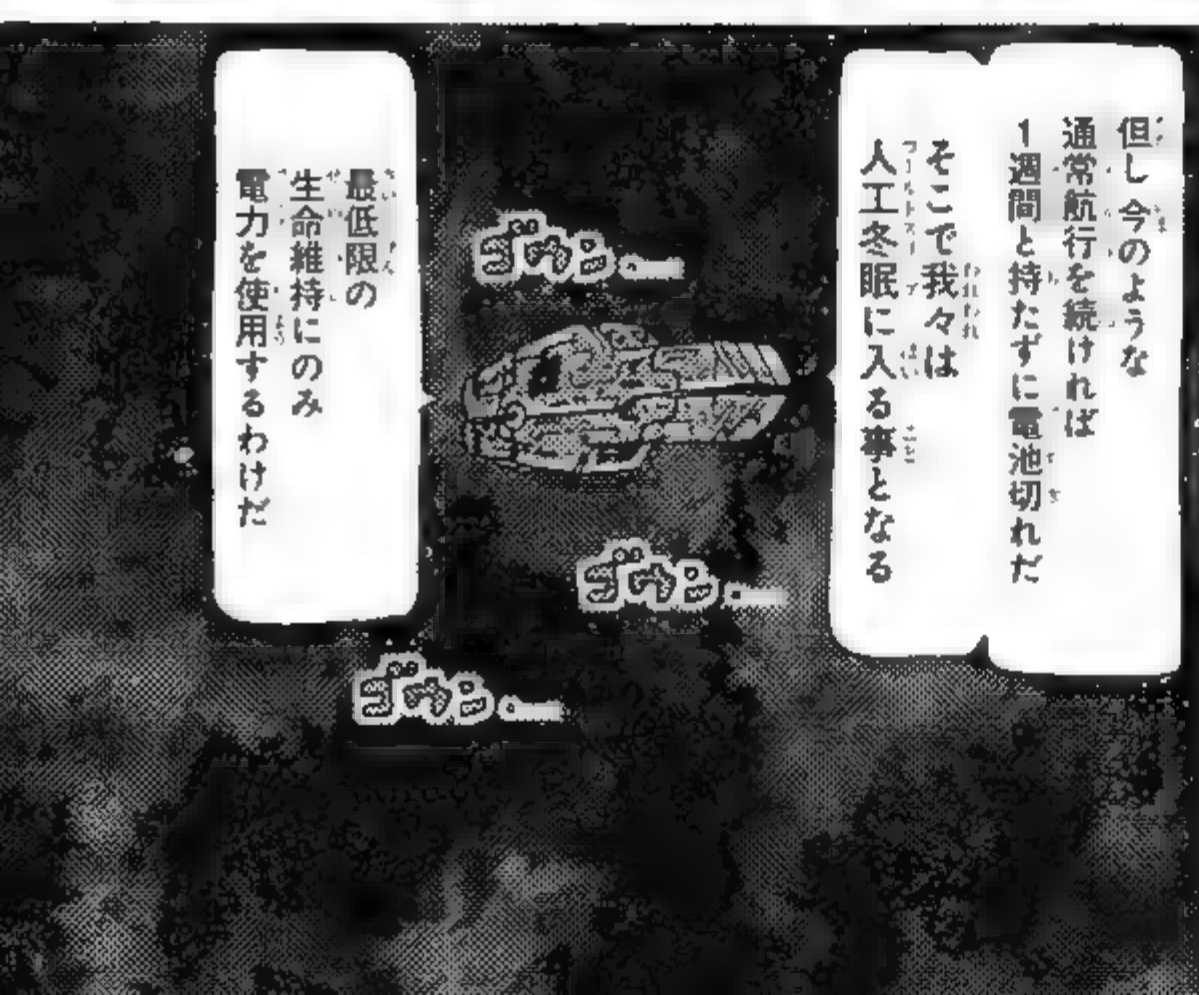
そこで  
ハーキユリーⅢに  
帰還プランを  
考えてもらった

そうだ  
このままでは  
地球に帰ることが  
出来ない



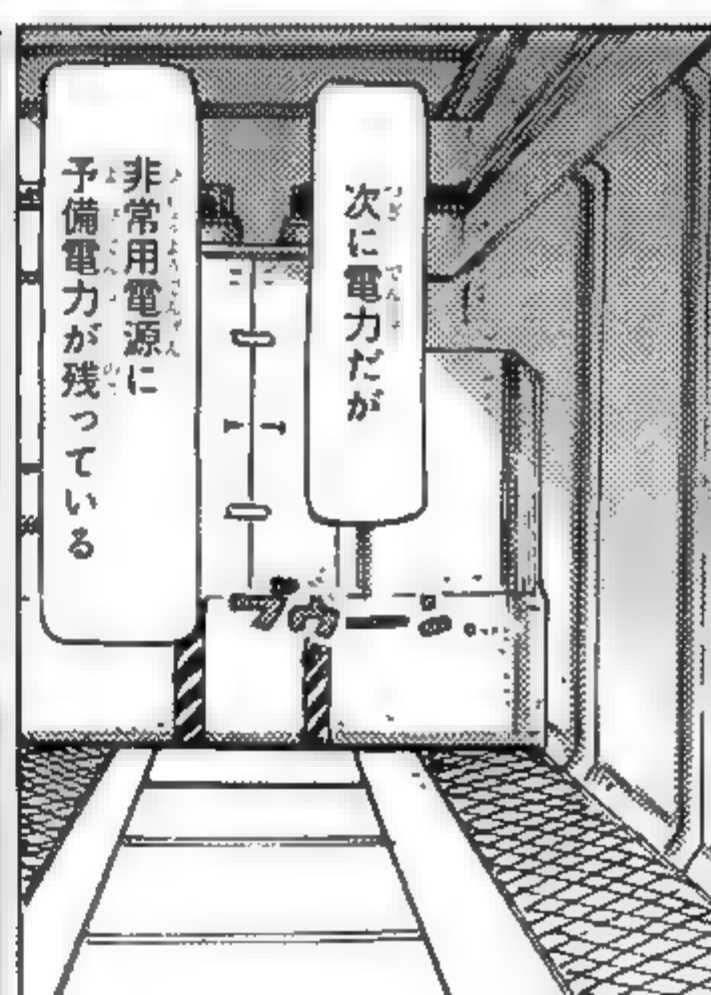
イオンエンジンは  
低パワーだが  
燃費が良い  
時間はかかるが  
確実にこの船を  
地球まで連れて行って  
くれるだろう

まず推力に関しては  
サブシステムとして  
搭載している  
2台のイオンエンジンを  
使用する



最低限の  
生命維持にのみ  
電力を使用するわけだ

但し今のような  
通常航行を続ければ  
1週間と持たずに電池切れだ  
そこで我々は  
人工冬眠に入る事となる



次に電力だが

非常用電源に  
予備電力が残っている





超省エネ航法で  
静かにゆっくりと  
地球に向かうわけだが

地球軍の船と  
遭遇した時に  
救難信号を出したり  
何かトラブルが  
あった時に  
対処できるように  
見張りを立てておく



地球圏までの  
行程は  
最速で5か月



見習の  
エリオと  
アシストロボの  
ヒナ  
彼等に見張りを  
やってもらおう



誰を…?



どう考えたって  
ハーキユリー川の方が  
適任でしょうっ!?

なっ…  
何でこんなガキと  
ボンコツに…!?

エース



え!?





三

それと生命系統を  
2つにしたい  
狙いもある

ピ  
は  
い



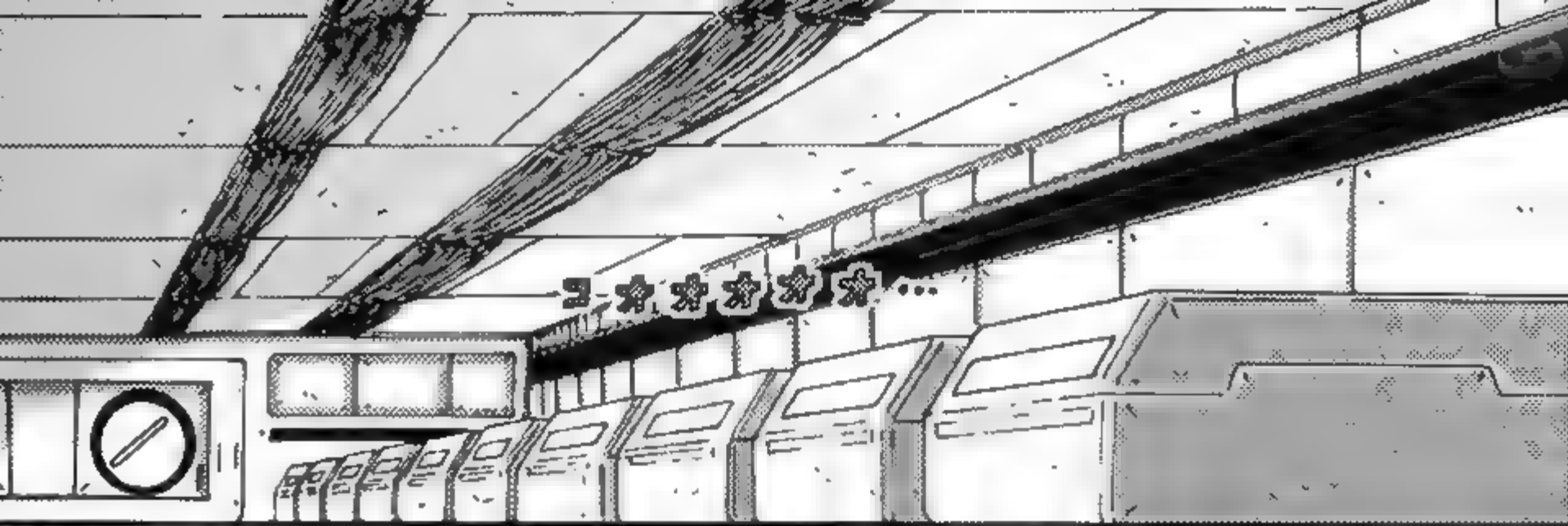
磁気嵐なんかで  
ロボットが  
駄目になっても  
人は生き残る

とにかく  
今はこれが  
我々が地球へ帰るための  
最善手なんだ

ここでつべこべ  
説明している間にも  
電気は消費されている

すぐに  
コールドスリープ  
人工冬眠に  
はい  
入るぞ!!

すぐに  
コールドスリープ  
人工冬眠に  
入ろぞ!!



コオオオオオオオ...



…俺の  
ライフルスコープだ  
宇宙で  
50倍の光学照準が  
どの程度役に立つかは  
わからんが

まあ  
無いよりましだと  
使ってくれ



はい

私に残っている  
電力全てを  
非常用電源に移しておく  
たぶんその場で  
倒れているだろうが  
気にするな



味方の船を  
探そうにも  
電力消費を抑えるため  
レーダーは使えない



こんな  
穴だらけの計画だが  
俺は自分の運に  
自信を持っている



はい  
はい……





……ヒナ

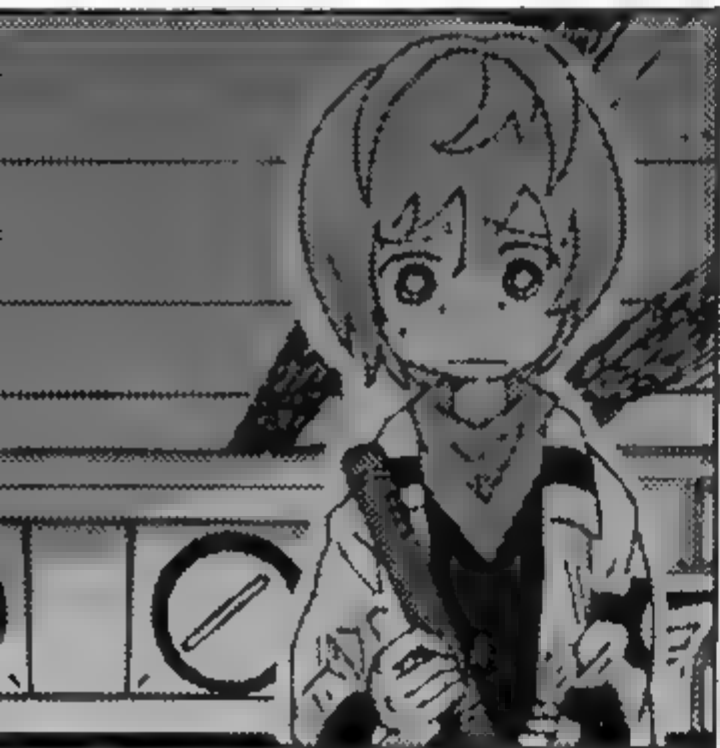


頼んだぞ



そ…  
そんなの  
俺にはどうにも…

俺はまだ死にたくないし  
若いお前は  
もっとと死んじや駄目だ  
何があっても  
生き延びろよ



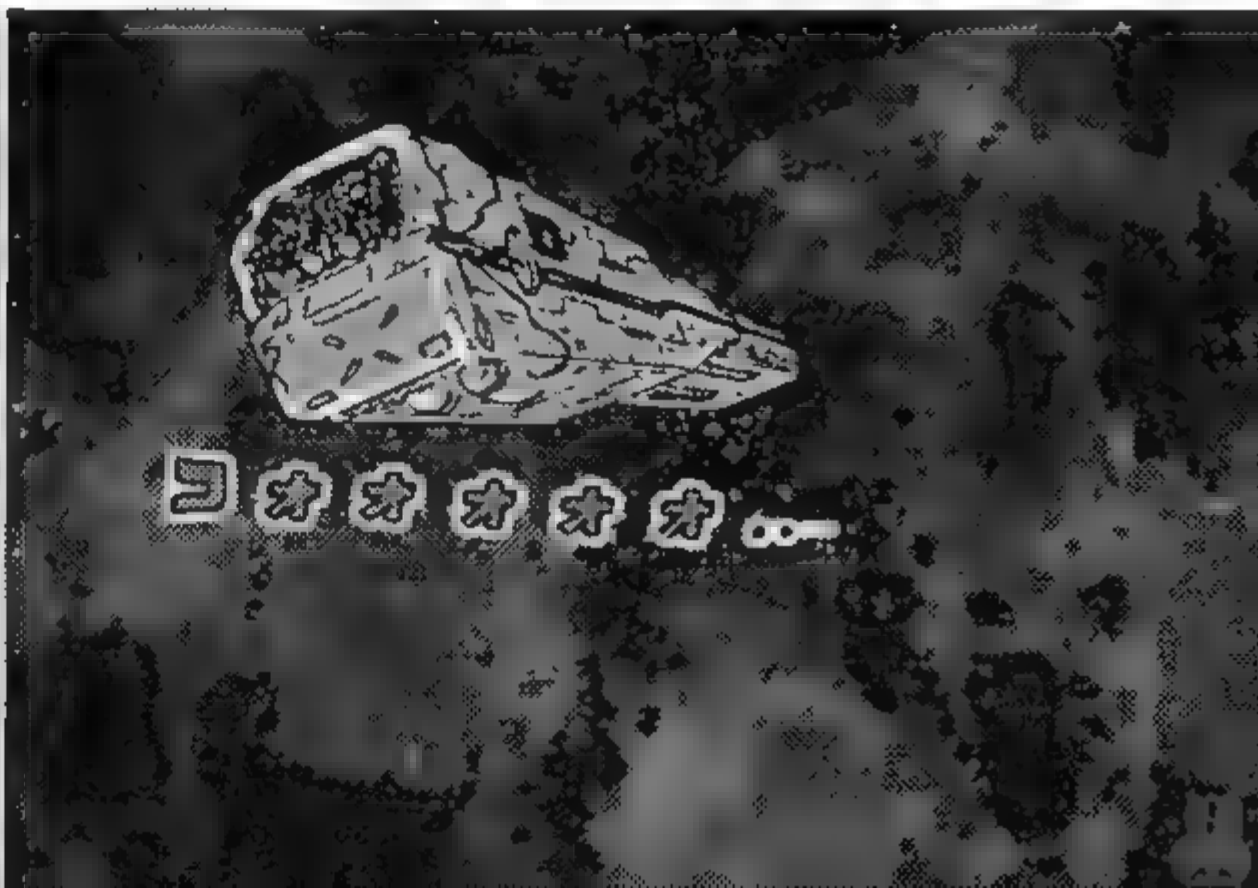
じゃあな  
必ず  
また会おうぜ



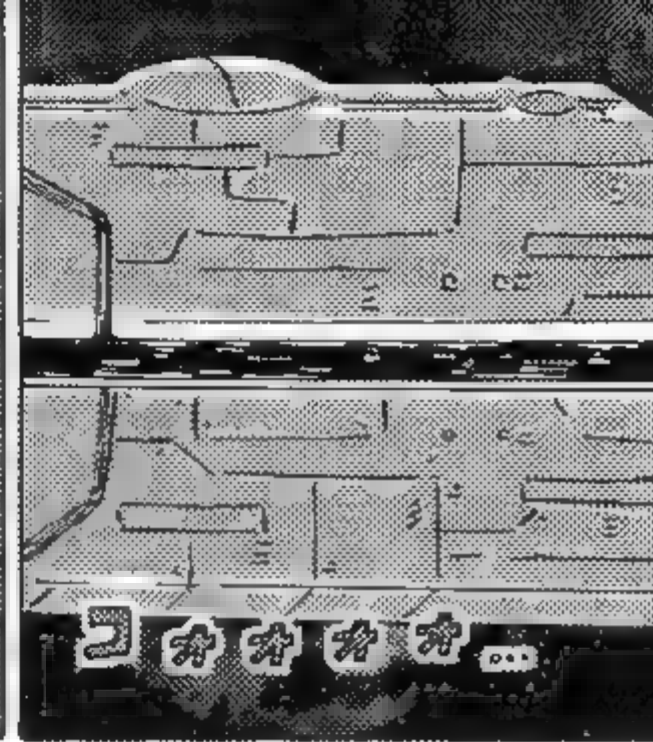
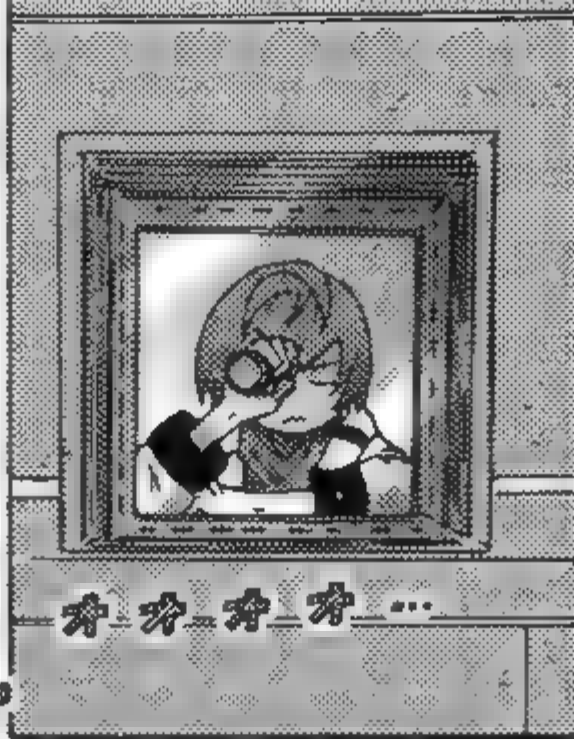
ぱち



\*\*\*



~~~~~





隊長だつて
自分で
穴だらけの計画だつて
言つてたじゃないか!!

おれたち
俺達はもう
終わつてんだよ!!



あらあら…
なんでそんな
悪い事ばかり…

どうしました?

エリオさまは
ここでこのまま
死んじゃい
たいのですか?



本当に死ぬとか…

わかんないよ…



!!

そ…

それは…



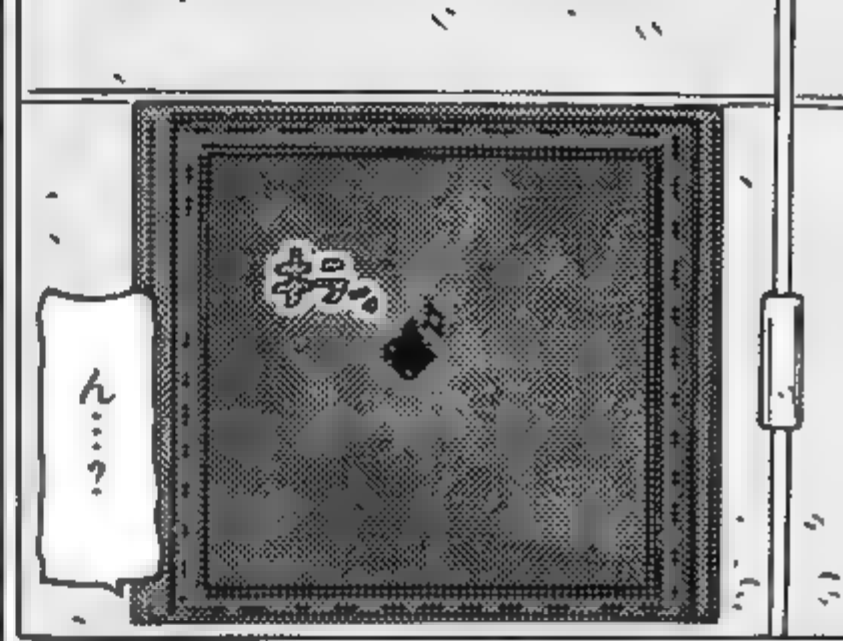
わかんないよ…

そんなの…



う…
宇宙船だっ!!

あらあら



ん…?



あれは…

光…?



なっ?



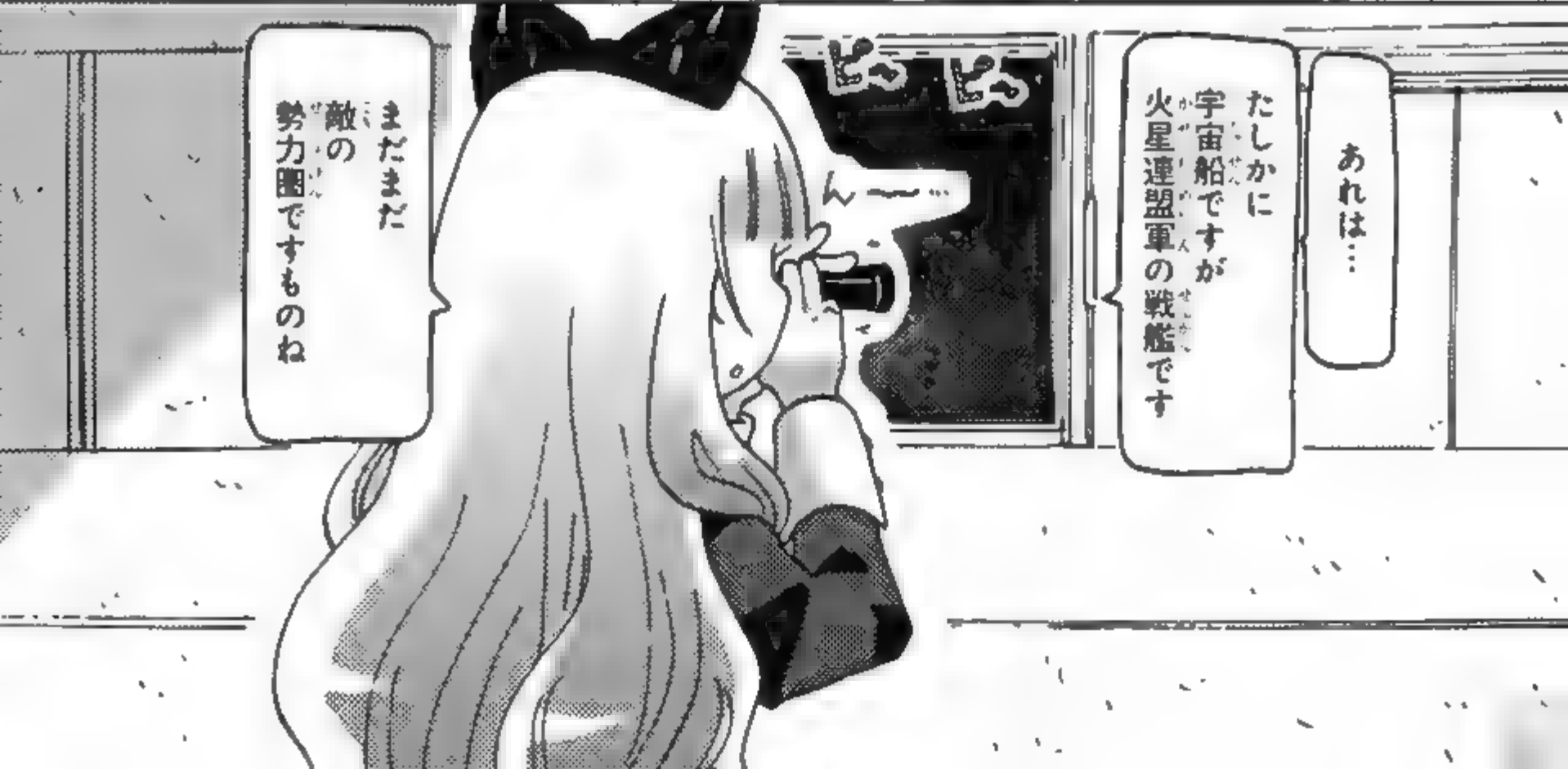
待って下さい!!

すぐに
救難信号を…!

こんなに早く
見つかるなんて!

助かったぞ!

やった!



まだまだ
敵の
勢力圏ですものね

たしかに
宇宙船ですが
火星連盟軍の戦艦です

あれは…



私...
これでも
A-ロボットですから

な...



なっ...?

うそだ!

何でわかる!?

宇宙船のシルエットだけで
所属と艦型を
識別できるよう
訓練を受けましたので



あの船は
火星連盟の
ダイモス級
3番艦

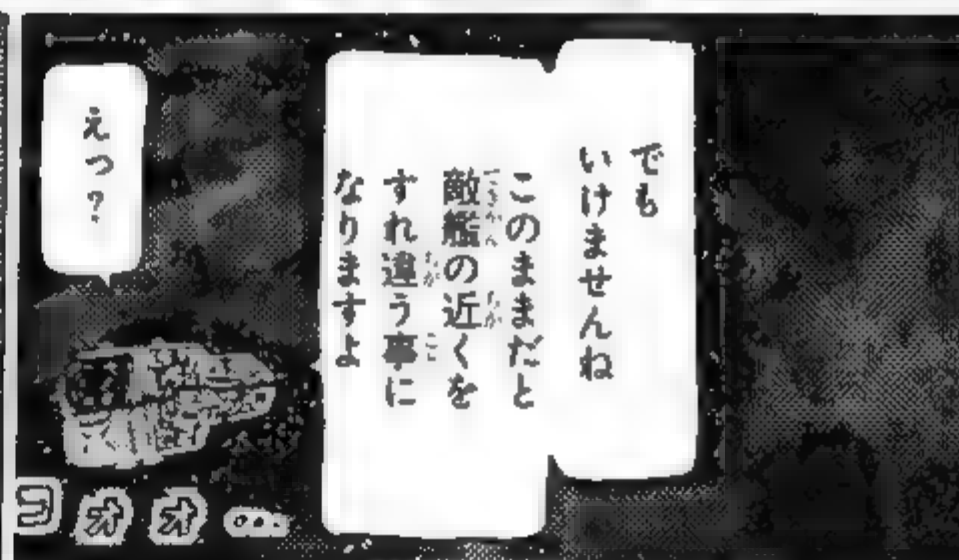
戦艦マリネリス
ですわ



いえ

今不自然な動きをしたら
相手に
見つかってしまいます

どっ...
どうする...?
進路を
変えて...



でも
いけませんね

このままだと
敵艦の近くを
すれ違う事
になりますよ

えっ?



エンジンを止めて
船を偽装して
やり過ごしましょう

ヒッ

あ...
ああ...

どうすればいい?





うわっ!?

こうして



あーっ



うぷ!!

こう



んきゅっ!?

こうして



!!

いーから
いーから
静かにしないと
見つかりますよ



おっ...
俺は...!

なっ!
なにすんだよ!



うっ...

怖いのが
通り過ぎるまで
こうしていきましょう

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ



子守唄でも
歌いましょうか？

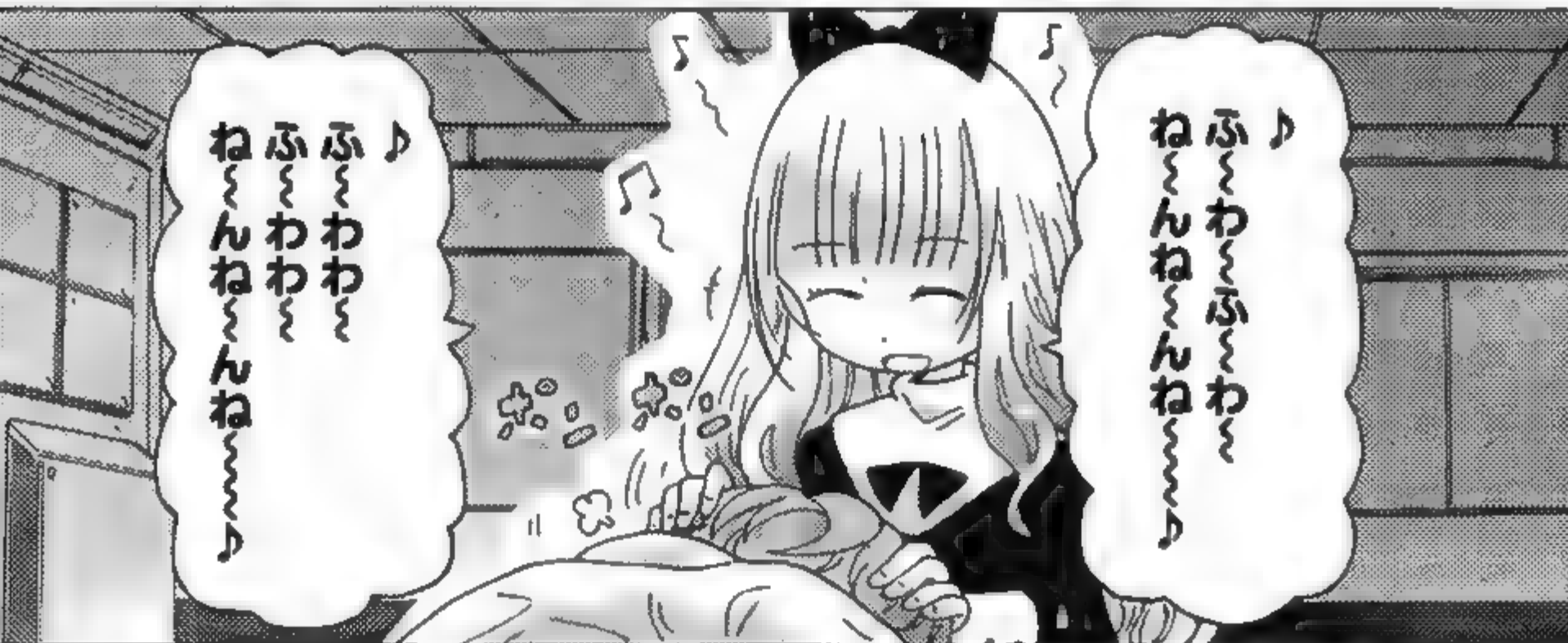
いらないよ！



そうですか

でも
私が歌いたいから
歌いますね

なんだよ
そりや！



♪
ふ〜わ〜ふ〜わ〜
ね〜んね〜んね〜ん

♪
ふ〜わ〜
ふ〜わ〜
ね〜んね〜んね〜ん



.....

不思議な
感じだった...

この部隊に
配属されてから…

いや
もっと前から

親が死んで…
孤独で…
不安で…

隙を見せたら
何か酷い事を
されるんじゃないかって
ずっと緊張して

俺はもう何年も
まともに眠る事が
出来なくなっていたんだ

なのに…
今…

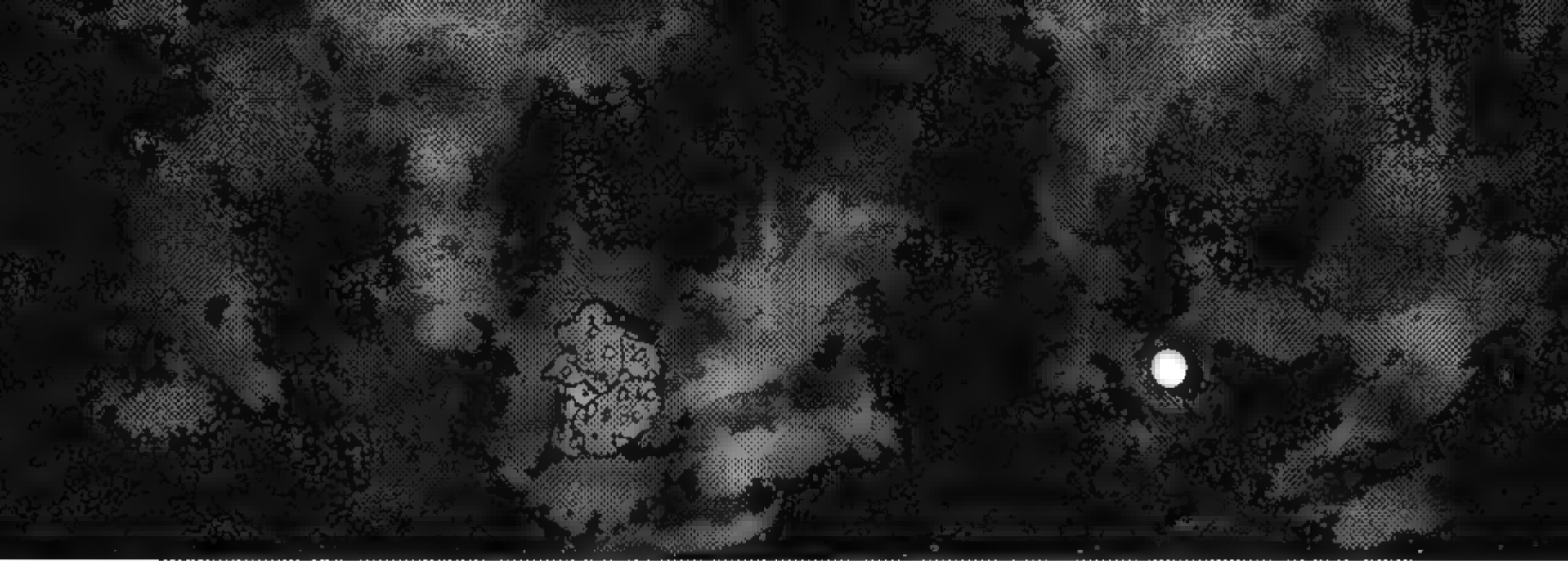
敵の戦艦の真横を
無抵抗なまま
通り過ぎるなんて

恐ろしく危険な
この瞬間に

俺は
頭が蕩けて
無くなるくらい

深い深い
眠りに就く事が
出来たんだ…





エリオさまっ♪

♪おはよう
ございますっ



…う…



あ…



俺…!?

寝てたのか!?



!?



わあああっ!?



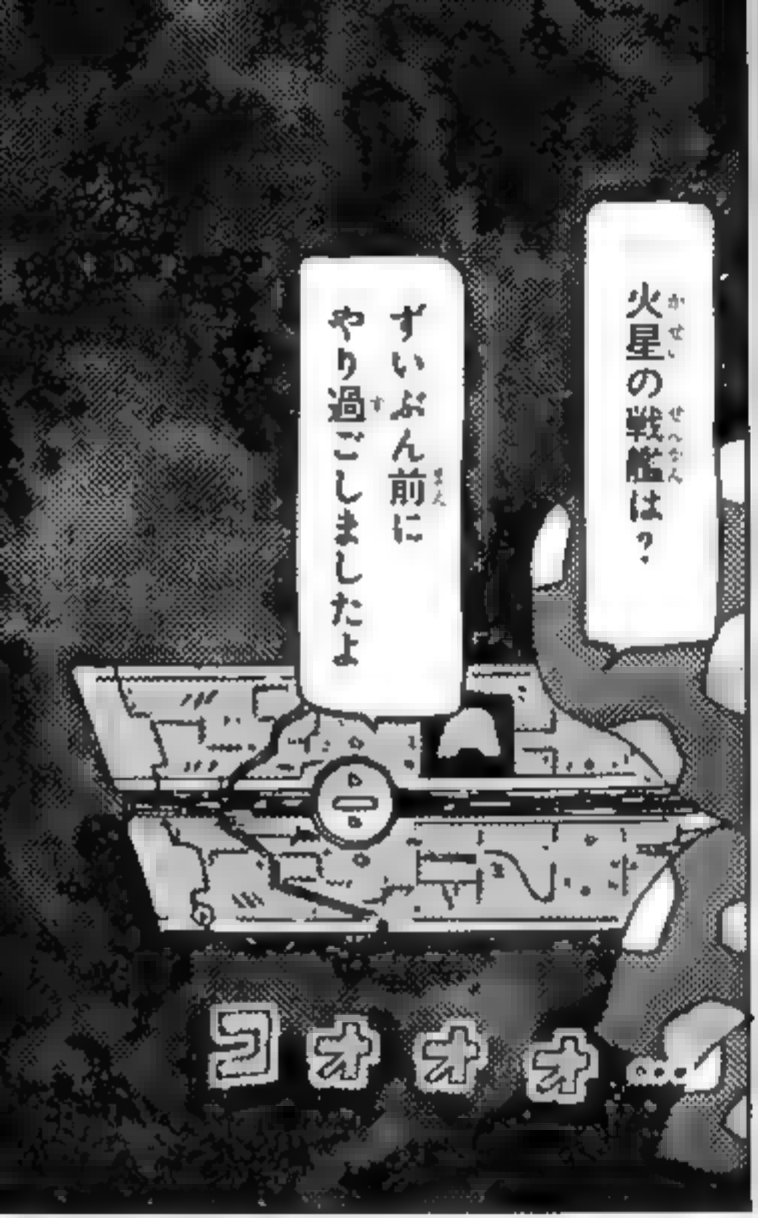
あれ？

なんで…
涙…？



どーぞ♪

いいっ！
いいっ！



火星の戦艦は？

ずいぶん前に
やり過ごしましたよ

コオオオ



お…
俺はどのくらい
寝てた？

12時間くらい
ですかねえ…

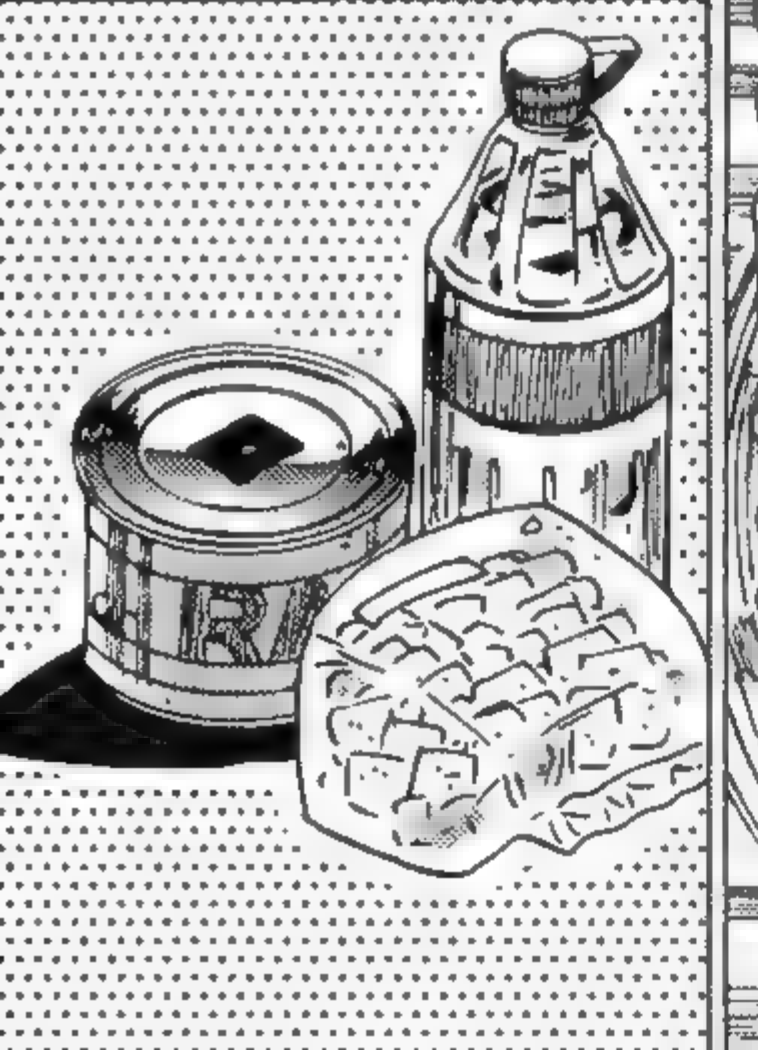


いつもは
30分ごとに
目がさめるのに…



エリオさま
可愛い寝顔
でしたわよ♪

わー
言っな〜っ！

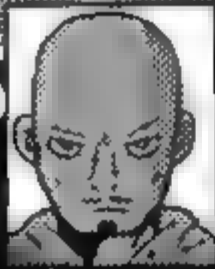




……

私は以前
地球連合軍の強襲揚陸艦に
情報処理用上官級
ロボットとして
搭乗していました

強襲部隊の指揮官は
グラッドン隊長です



ゴ

ゴ

ゴ

ゴ

ゴ



え!?

ヒナが
士官級ロボット…!?

うそ!?

まあ…

はい…

ところが
ある作戦中

艦の故障で
敵地に不時着し

私達は捕虜に
なってしまったのです



なっ…



地獄のような毎日でした



兵士は
ろくな食事も与えられずに
強制労働

上官は毎日
取調べという名の拷問



私は竹
花畑を持つ四人の様に
神々の国に
いらっていました

すると突然
隊長が

ヒナ…
歌え…

歌うんだ…ノ

えっ…



ここは
辛気臭くて
かなわん

何か^{あなた}楽しい歌でも
歌^{さん}つてくれ

りよ…

了解しました…



私は
とびつきりの笑顔で
とびつきり凡々な歌を
歌いました

今まで死にそうなお顔を
していたみんなが

私の歌で
ちよっとだけ
元々になってくれました

「ヒナの歌を聞くために
今日も生きて
帰ってくるぞ！」

死と隣り合わせの
過酷な状況の中
私の歌を聴き所に

みんなが必死に
生き抜いて

人の死者を
出す事も無く
私は味方に
救助されたのです

お医者様は
全員が重度の栄養失調で
なぜ生き残れたのか
わからないと
仰っていました

歌の…

力…

りきうです

歌は奇跡を
起こすのです

笑顔はみんなを
幸せにするのです



それ…
いいな

あ…

ああ…

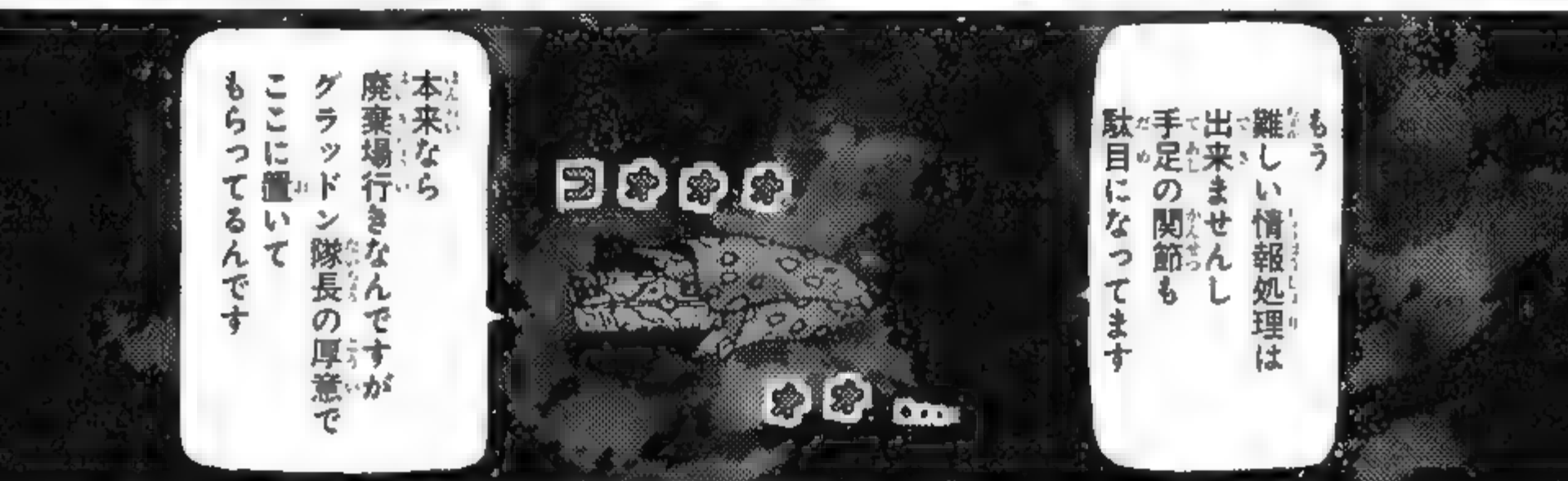


ですが
囚虜時の
無理が祟って
私の能力は
大幅に低下して
しまいました



だから私は
何があっても元気で
笑って歌ってしようって

心に誓いました



もう
難しい情報処理は
出来ませんし
手足の関節も
駄目になってます

本来なら
廃棄場行きなんです
が
グラッドン隊長の厚意で
ここに置いて
もらってるんです



………



おしまい♪

………
って言うのが
私のお話でした



…何かずっと
隠し事をしてるみたいで
モヤモヤしてたので…

隊長以外
私の過去を
知ってる人はいません

この新設の
局地戦闘隊には



なんか…

ごめん…

しんどい
話を…

いーのです



実際
地獄のような
捕虜収容所から
生きて返ってこれたのです

隊長が仰ってた
自分の運の強さに
自信を持ってるって言葉は
強がりじゃありません



♪今日エリオさまに
お話する事が出来て
スツキリしました

な…
ならいいけど…



はい♪

うん
うん

だから
今回も…?



あ…
ああ……

うま〜
いくの〜
です〜

ラララー

きつと全部〜



今、
私達は
絶望的な状況の中に
いるとおもいます

だけど
笑顔と歌があれば



俺は何を
すればいい？

何？

うん！

いえ
エリオさまには
他に
やってもらわなければ
ならない
大切な事があります

いえ



そのためには
何をすればいい？

俺はずっと
スコープで
味方の船を
探していれば
いいのか？



勉強をなさって
もらいます



はい！

エリオさまには…





どもも……

別に……



えっ？

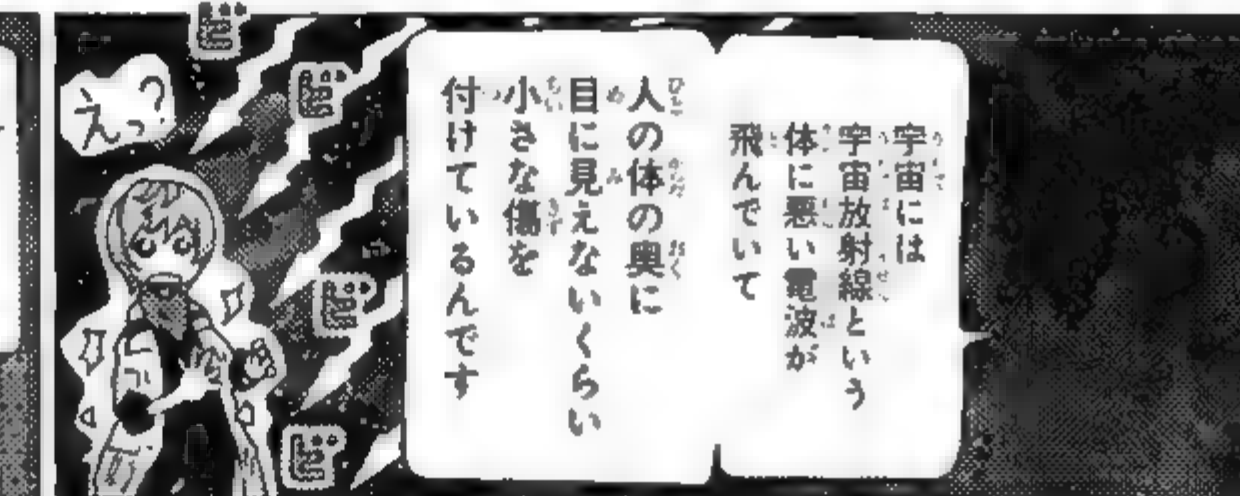
船外活動中
エリオさまの体が
少しずつ
傷つけられている事は
ご存知ですか？



俺はてっきり
大人は
サボってる
だけだと……

え？
そ……
そうなの……

それに
俺の体が
傷付いてるって……



えっ？

宇宙には
宇宙放射線という
体に悪い電波が
飛んでいて
人の体の奥に
目に見えないくらい
小さな傷を
付けているんです



大人の
宇宙船乗組員さんは
その悪い電波を
浴びすぎていて
もう船の外には
出られません
だから少年兵が
船外活動を
なさってるんです



……

エリオさまは
なにも知らず
言われるがままに
危険な仕事を
なさってました

それはとても
恐ろしい事です



逆に
知識を得るというのは
とても素晴らしい事です

知らないというのは
恐ろしい事



ゴクリ...



この度の
地球への帰還航

私の教育によって
エリオさまが
一人前の宇宙船乗りになる事が
成功に不可欠な
条件だと思っています



うんっ



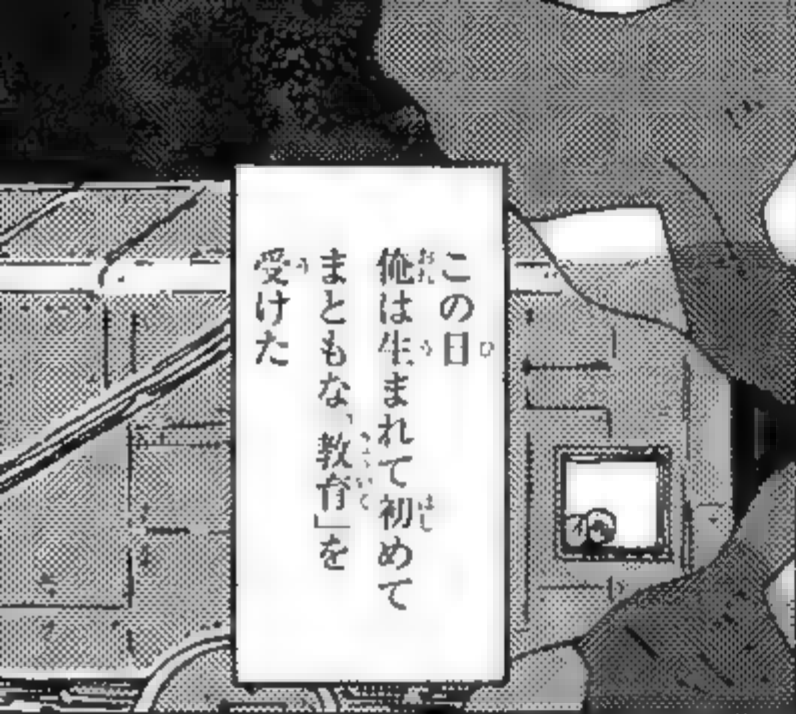
あ...
う...

♪だーから
一緒に
お勉強
しましょーっ

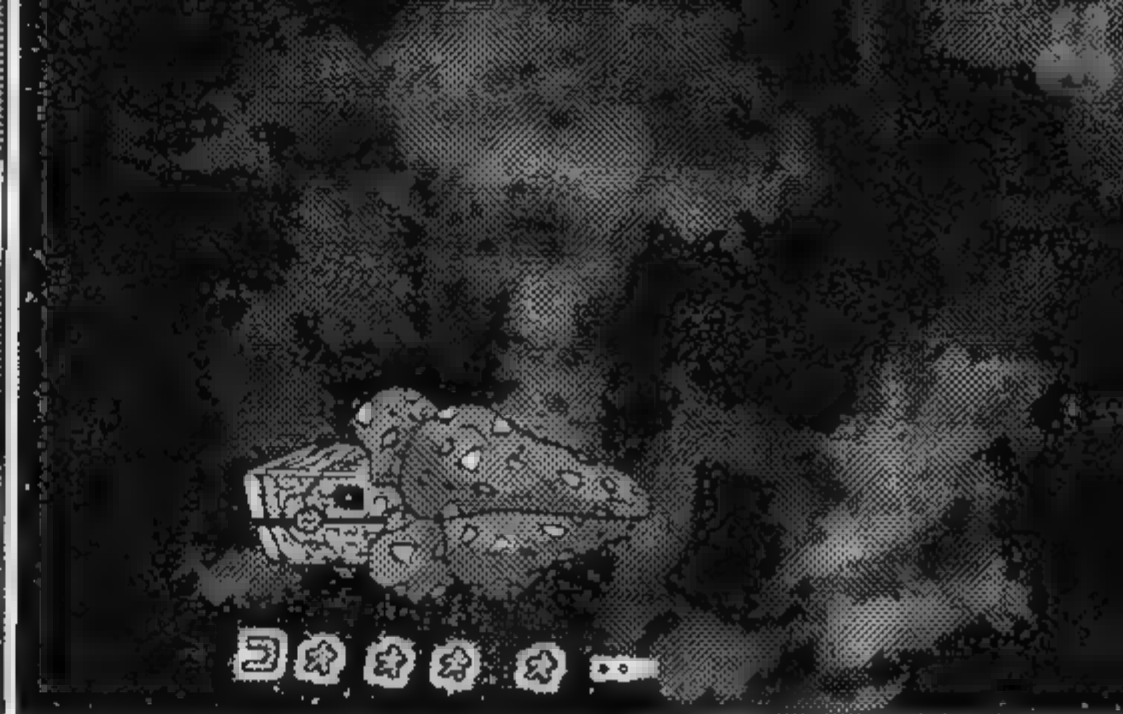


さあ

えっ...



この日
俺は生まれて初めて
まともな「教育」を
受けた



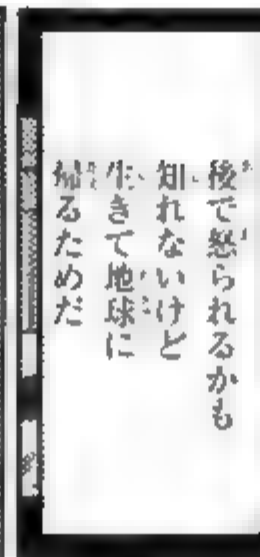
☆☆☆☆☆



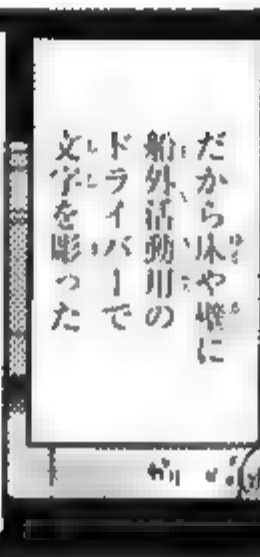
この船には
積んでませんから…

デハハ

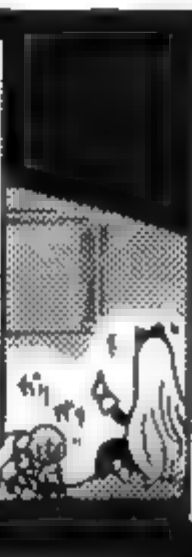
昔は紙とペンで
勉強していた
らしいですけど



後で怒られるかも
知れないけど
生きて地球に
帰るためだ



だから床や壁に
船外活動用の
ドライバーで
文字を彫った



節電のため
パソコンも
タブレットも使えない



知ろうとしなかった

俺は今まで
自分が何のために
誰と戦っているのか
知らなかったし

火星の衛星の
探掘機を巡って
火星連盟と地球連合が
争っている事を
初めて知った

火 (Phobos)
地

今日は
社会情勢について
お勉強しましょう

科学

国語

数学

社会



ヒナが言うように
これはとても
怖い事だと思う

ガリ ガリ

宇宙で
朝も夜もないけど

コオオオオ

今日は
宇宙科学の
お勉強ですよ



朝起きて
味方の船を探し
休まで勉強して

文学について
お話ししよう

今日は
ちょっと一息



艦内に異常がないか
見回り
また夜まで勉強し
味方を探して
眠る

今日は生物の
お勉強ですよ



生命ー

単調だけど
充実した日々が続いた

宇宙放射線は
陽子や重粒子で
構成されていて
宇宙船内でも
1日約1シーベルト被爆し
体内のDNAが
破壊される



ヒナの授業！

ヒナの授業！

今日は
宇宙船の
勉強です

俺は今まで
何て何も
知らなかったんだろう...

部隊のみんなが
俺をぞんざいに
扱ってたのも
あたりまえだ

今までの俺には
知性の欠片も無かった

年齢や役職の
上下に関係なく
知性の無い人間が
敬われるわけが無い

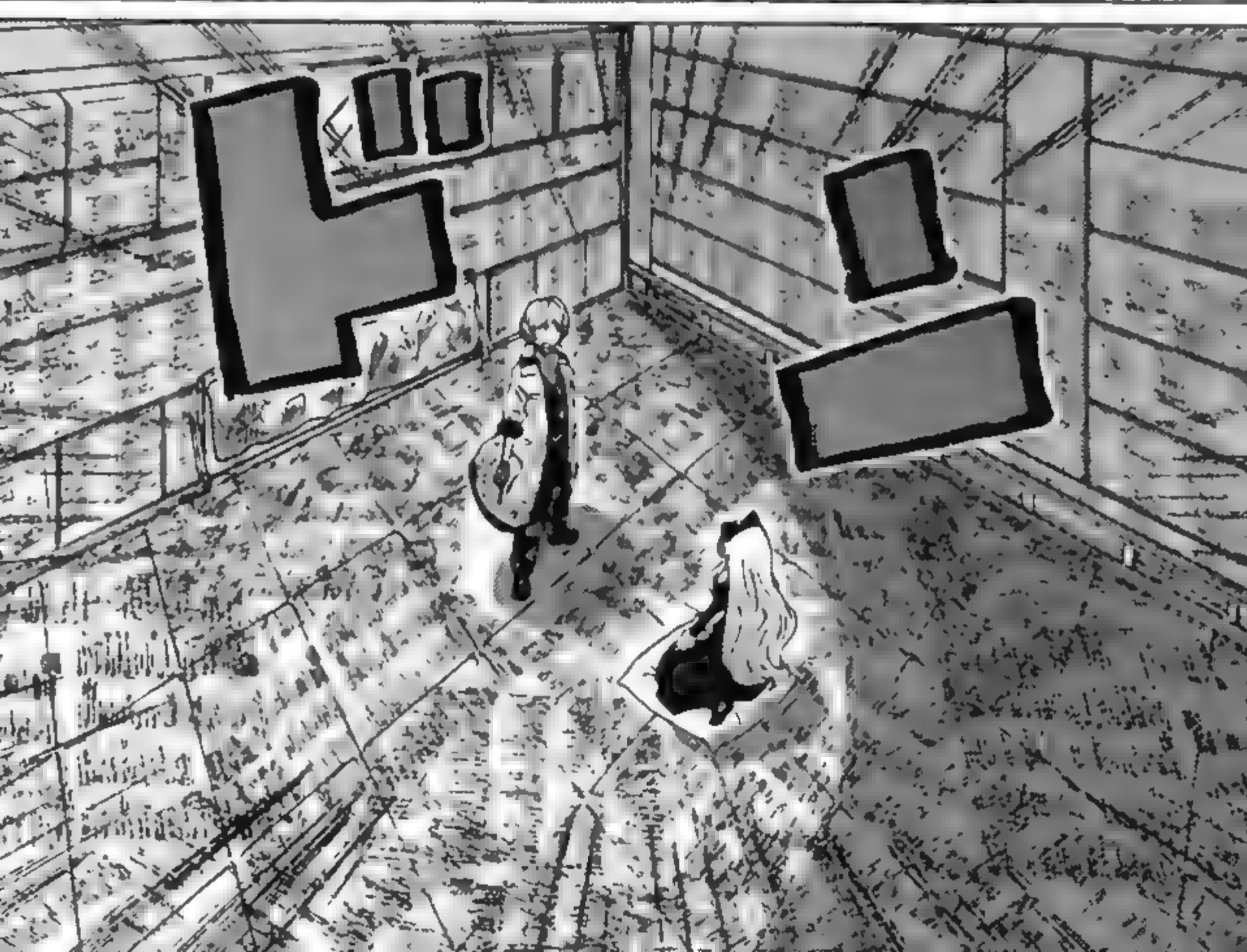
おかしい話だ

今の俺は
半分壊れた
燃料切れの
宇宙船に
閉じ込められ

いつ敵に見つかって
殺されるかもしれない
絶望的な
状況なのに

心が躍って
しょうがない！

知識が欲しくて
スパークする！



だけどそんな
俺の幸せな時間は
突然終わりを告げた

ポフ

1台の
イオンエンジンが
壊れてしまったのだ

ああつ...

あ...

無事なら
地球到達までの時間と
そこまでの電力消費量を再計算
公転運動による
地球の位置のズレを
考慮した上で
船の軌道を修正する

もう1台の
エンジンが
無事か点検する

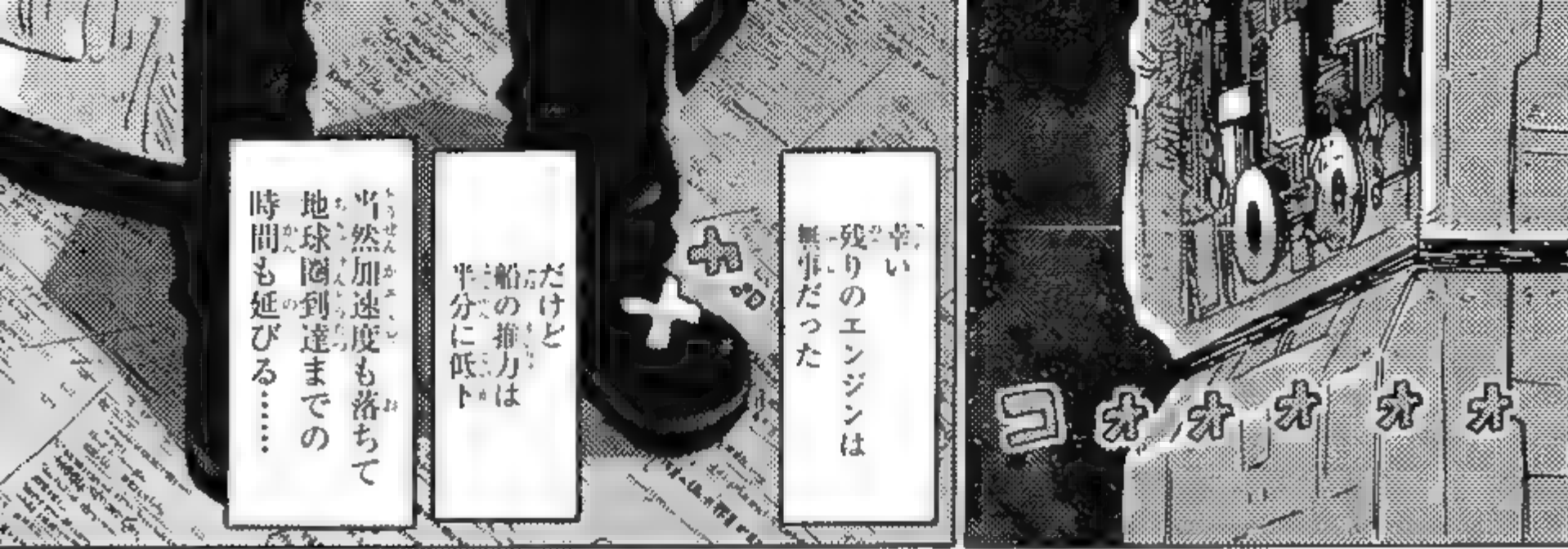
う...
す...
すぐに消火する

ど...
どうすれば...
どうすれば
いいですか?
エリオさま

えーと

でかせ
—
いい
—
すっ

は
—
い



当然加速度も落ちて
地球圏到達までの
時間も延びる……

船の推力は
半分に低下

幸い
残りのエンジンは
無事だった

コオオオオオ



ヒナは節電のため
1日2時間しか
稼働しない事になった



結構
忙しい

食べる
寝る

船内の見回り

味方艦
探し

エンジンの
微調整

進路の確認

ヒナ先生が寝てる間は
勉強の予習と復習

カン

カン

カン

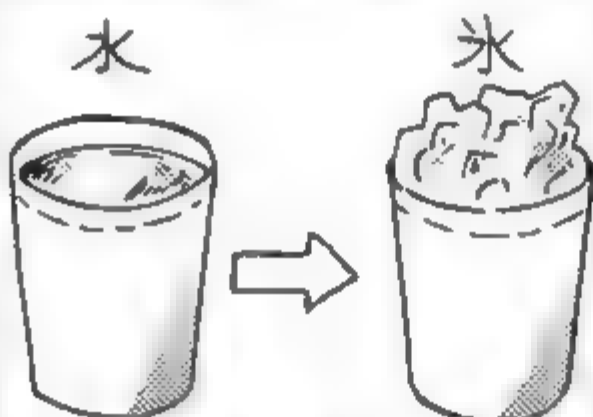
例えばこの
人工冬眠装置

……
今ならわかる



今までは何となく
宇宙で遠方に向かう時
人を凍らせて
目的地に着いて
解凍したら生き返る

とか
単純に考えてたけど



体積が増える

実際に人を凍らせたなら
体の中の水分が
凍結膨張して
体組織が壊れ
すぐに死んでしまう

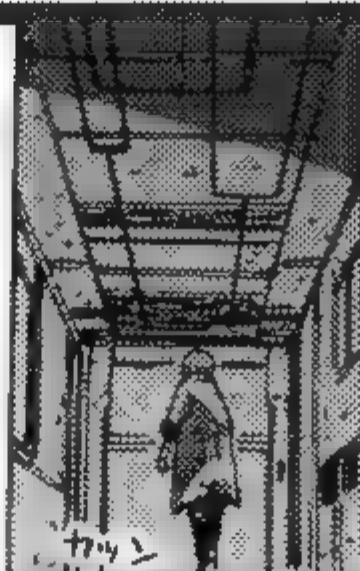
だから
人工冬眠に入る時は

体の中にゆつくりと
極小の金属片を
流し込んで
体液を不凍液に
変化させて
凍結膨張を防ぐんだ

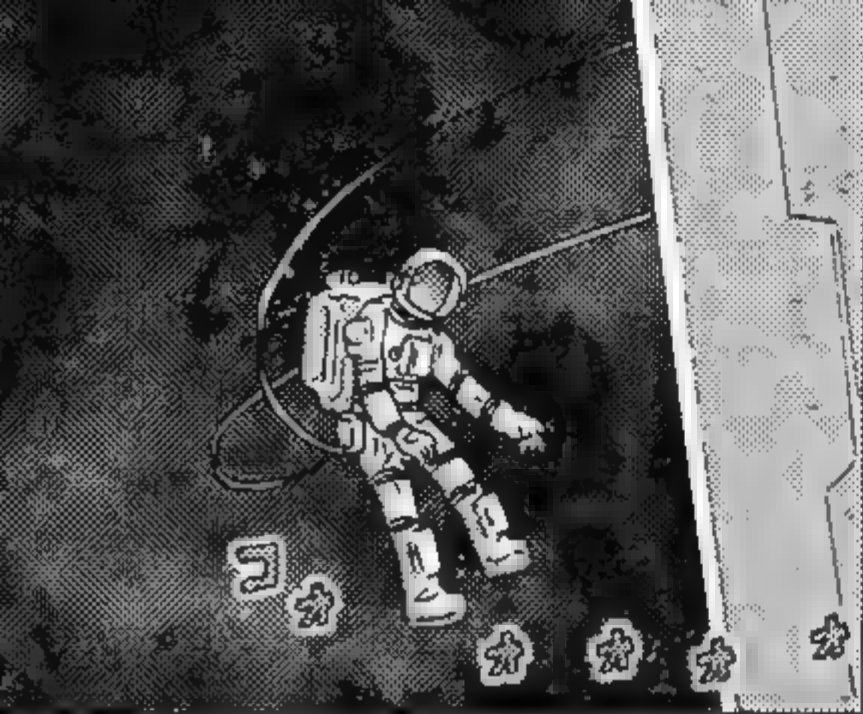
ヒナに
教えてもらわなかったら
間違ひなく
一生知る事は
無かっただろう

今
目に映る全ての物が
いろんな人の
知恵と工夫の上に
成り立っているんだ

……?
?



two two



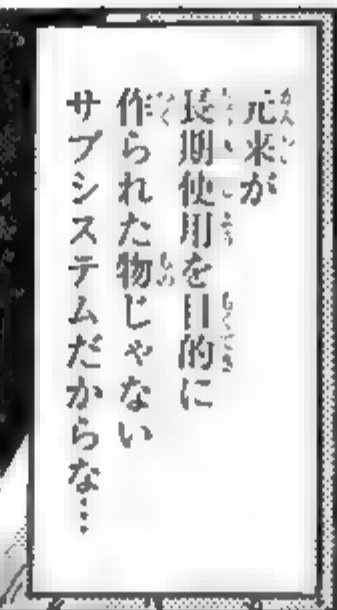
静か
すぎる……

おかしい……



ヒナに聞いて……

どうすればいいか

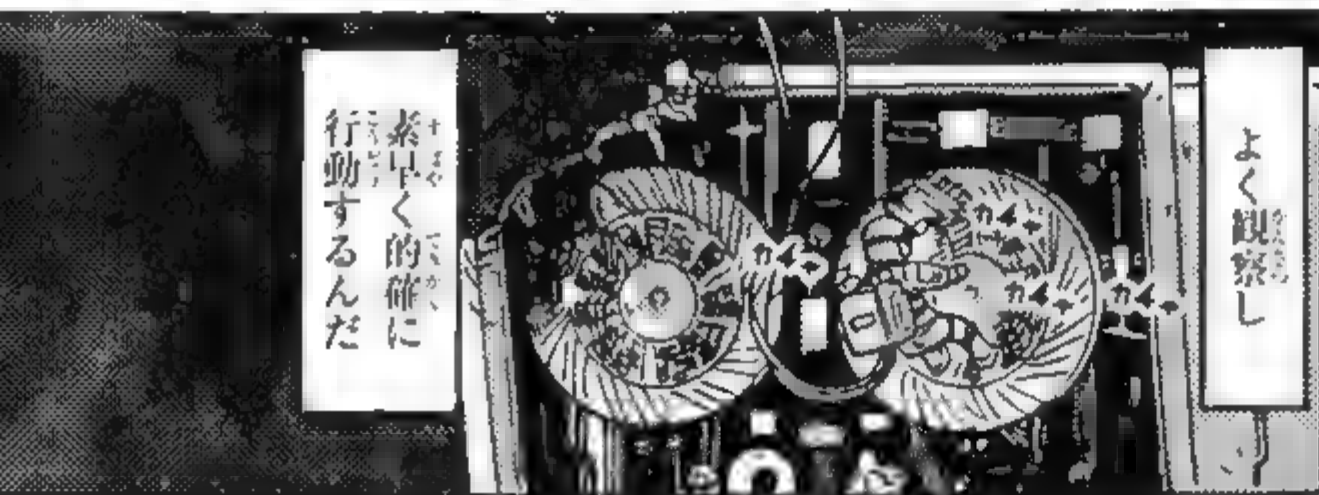


元来が
長期使用を目的に
作られた物じゃない
サブシステムだからな……



やっぱり……!

最後のエンジンが
止まってる!



素早く的確に
行動するんだ

よく観察し



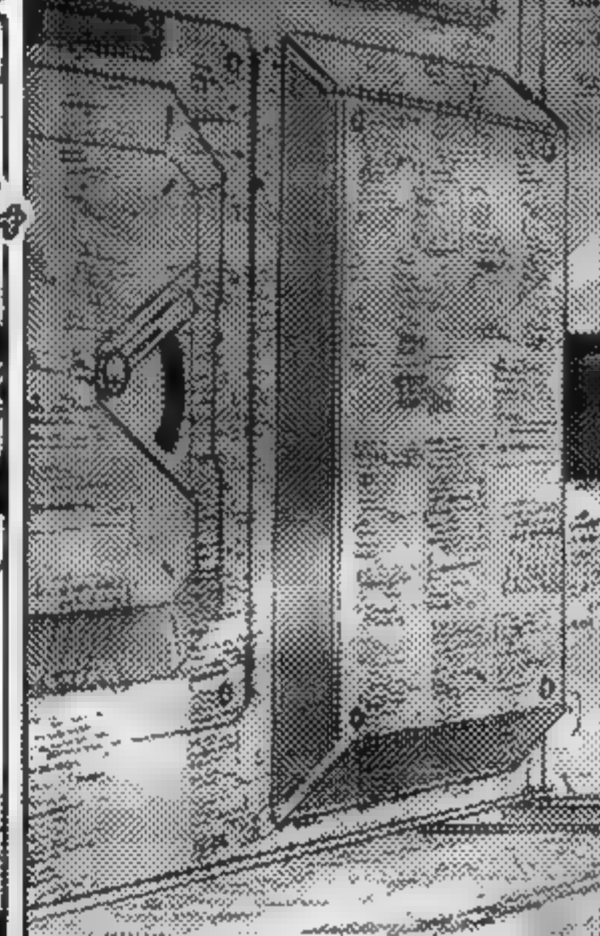
いや!

宇宙船乗りなら
自分で考えろ



これで……

ん……





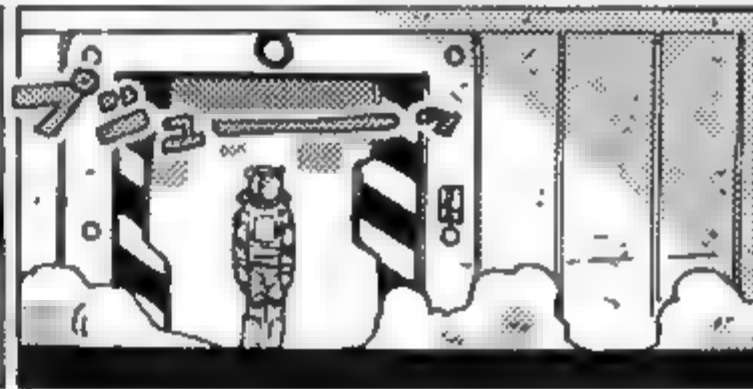
成功だ…!

よし!



ふう…

カチ…



もう
起きる時間か

ああ…
ヒナ…

ふう

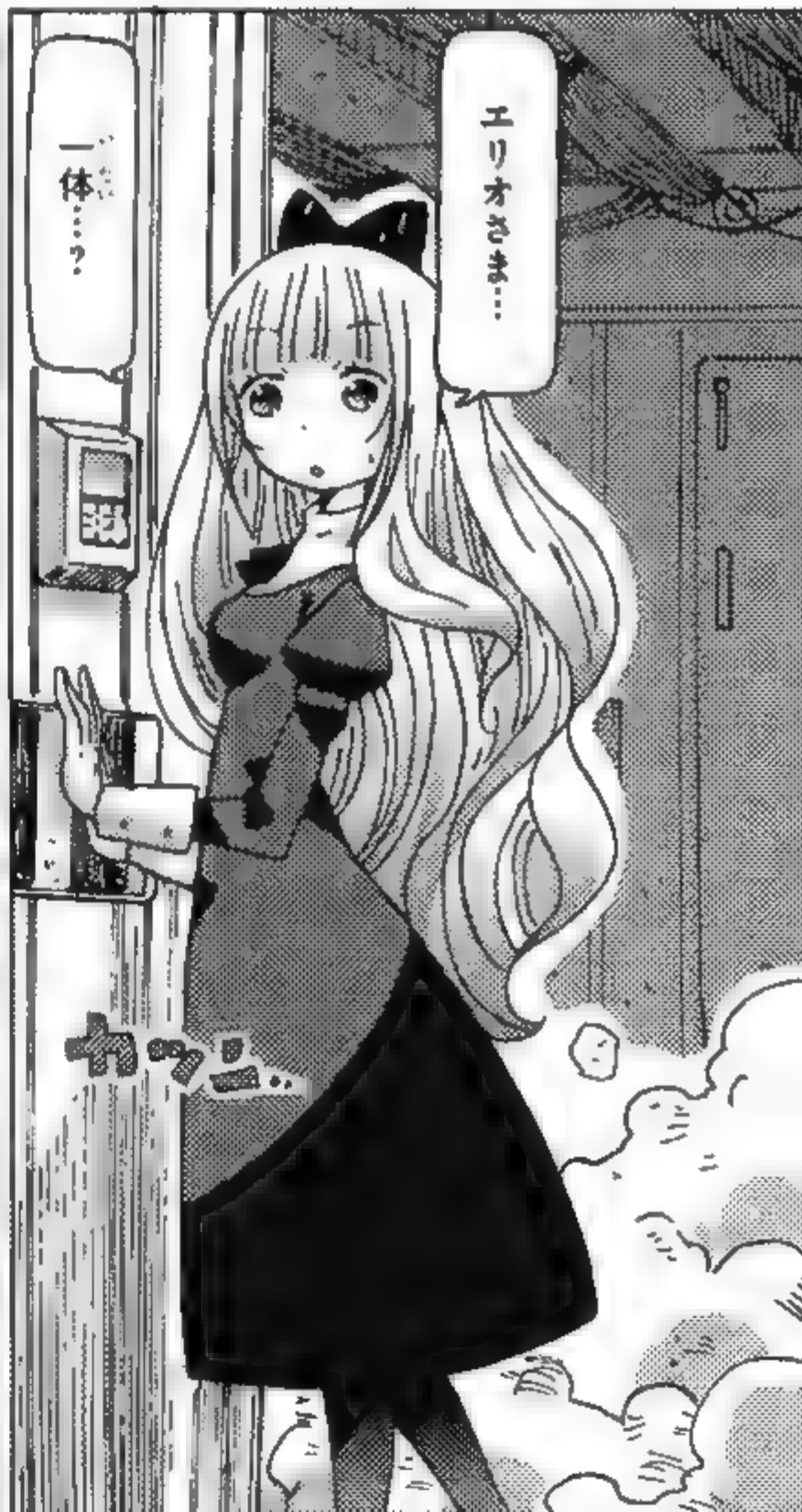


いや

エンジンが
止まっていたから
修理してたんだ

他の壊れたエンジンの
使えるパーツを
抜き取って
組み合わせたら

なんとか
直ったよ



エリオさま…

一体…?



なっ!?

エリオさま!!



ヒナが色々教えてくれたおかげだな...



えらいえらい!

?
?



1日たった2時間でもヒナと過ごせれば幸せだった

このままいつまでも地球に着かなくてもかまわない.....

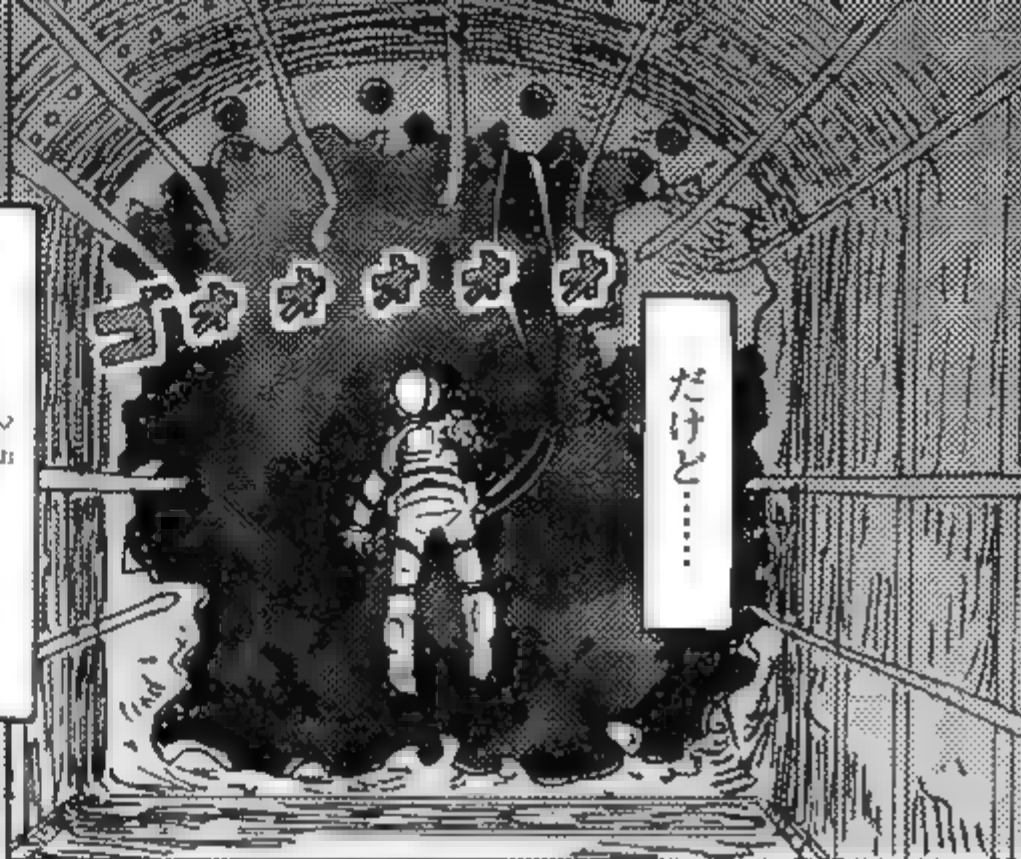
そのくらい俺は今の生活に満足していた....



な……

最初の攻撃の時から
装甲が緩んでいたんだ

ある日起きたら
食料庫がゴツソリ
抜け落ちていた



だけど……



この程度の絶望じゃ
私の笑顔は
消せないのです♪

私はどんな時でも
歌いますし
笑います♪

いいえ



♪あ~~~~あ~~~~
これは~~~~
た~~~~いへ~~~~ん~~~~です~~~~♪

いや!

さすがに
歌ってる場合じゃ
ないだろ!



♪よろしい
ようやく私の教えが
浸透してきましたね♪

ニ——ッ!

俺も笑顔だ!

わかったよ!

くそ!



う……

—では
エリオさまも
人工冬眠に入って
いただけますか？



大丈夫です

実は
いざと言う時のために
私の中に電力を少し
蓄えておりましたから

!?

いや

でも隊員全ての
人工冬眠装置
今でもギリギリの電力で
賄ってるのに
これ以上は……



エリオさま
一人分ぐらいなら
何とかあります



ウソだ

俺は毎日寝る前に
船内の電力残量を
計算しているんだ

余裕なんか無いのは
わかってる

でも……

まだキッチンに
食料の取り置きが
少しあるから

それで
食い繋ぐよ……!



カッ

カッ

カッ

カッ

エリオさま……



わかってる…



もう俺達に
残された道は
一つしかない

わん

わん

わん

俺を人工冬眠させて
ヒナは電力切れで
機能停止



わんわんわんわん

船はこのまま
地球方面に漂流して
運がよければ
味方に救助され

駄目なら
冬眠装置の
電力切れで
全員死亡……

だけど
広大な宇宙空間を
ノロノロ進む
このオンボロ船に
誰が気付いて
くれるって言うんだ



わんわんわんわん

どうしたって
絶対に必要なんだ！

救難信号を打つ
誰かが！


計算はしてみた

敵に見つかるのを覚悟で
今から
救難信号を打ち続けて
何日電力が持つのか



わんわんわんわん

最長で3週間……
やはり到底
地球圏には
辿り着けない



つまり
俺が餓死してでも
ヒナが生き延びて
味方の船に
救助を乞うべきなんだ

あれから1週間

みずしか
飲んでない

ド

ド

早く…

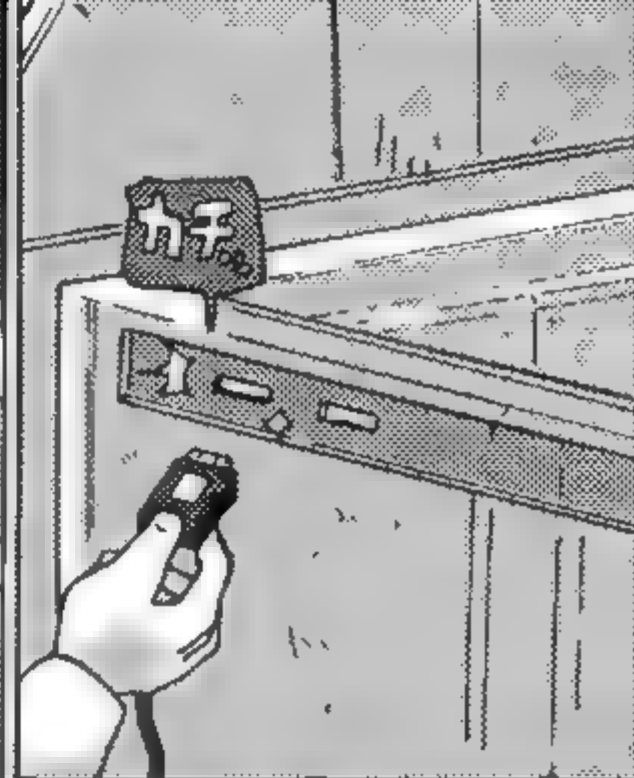
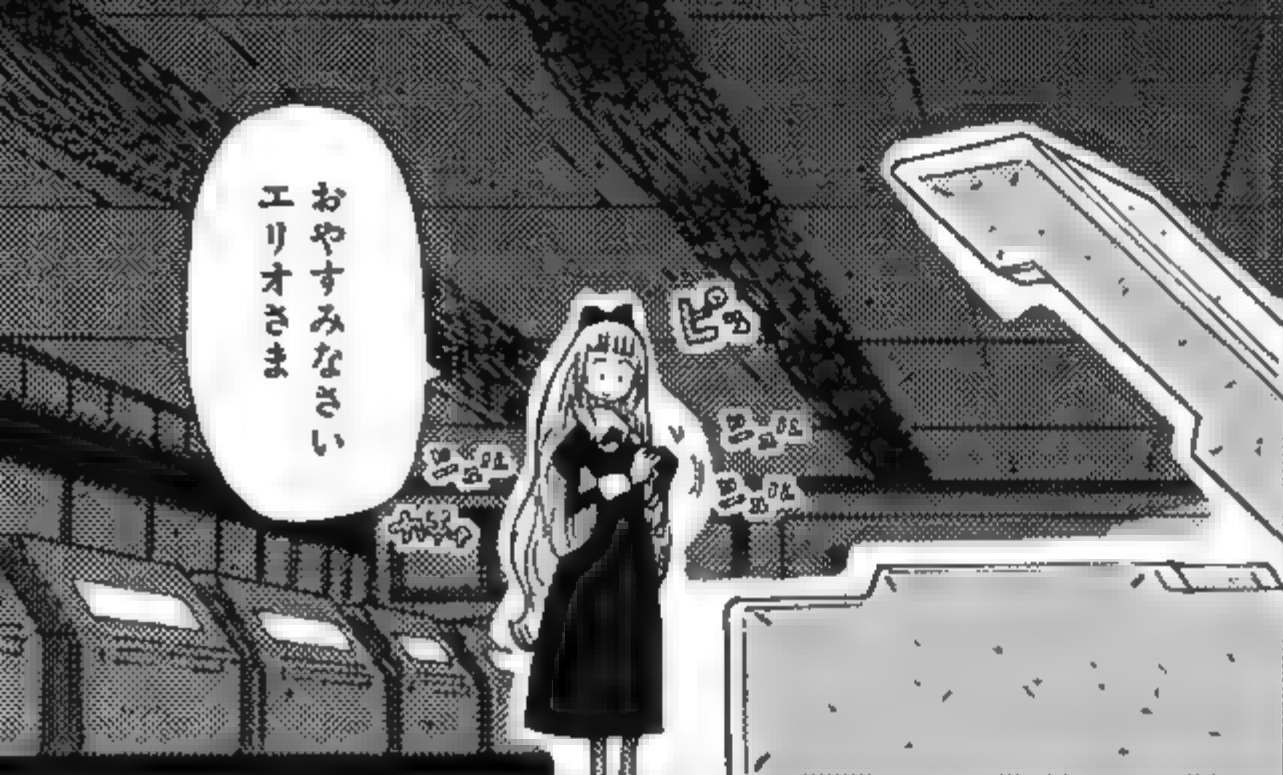
見つけるんだ

俺が生きてるうちに

味方の船を…

人工冬眠装置への
電力供給
完了です



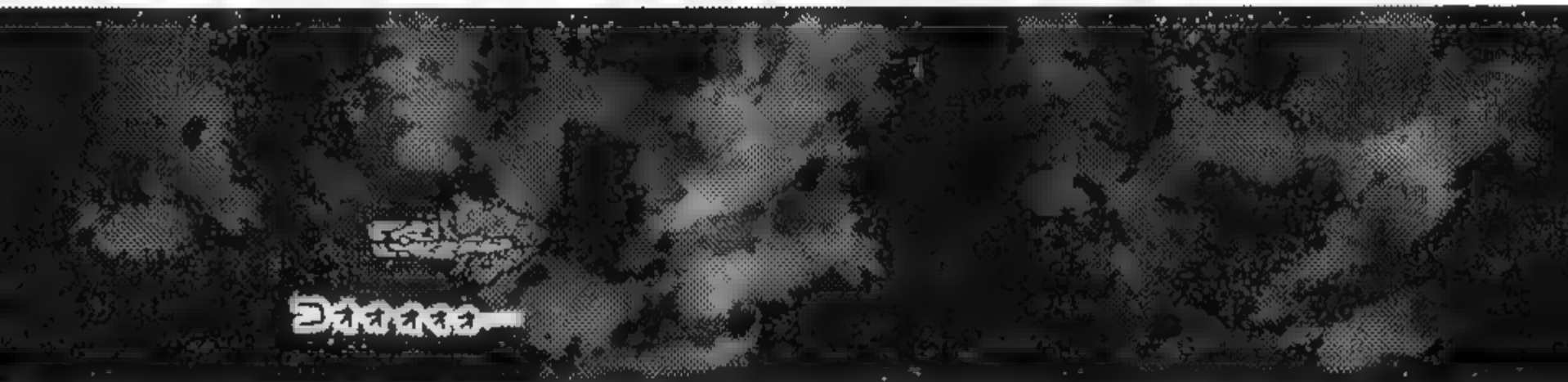




期待^{きたい}して
待^まってますね♪



ヒナ!



ゴゴゴゴ

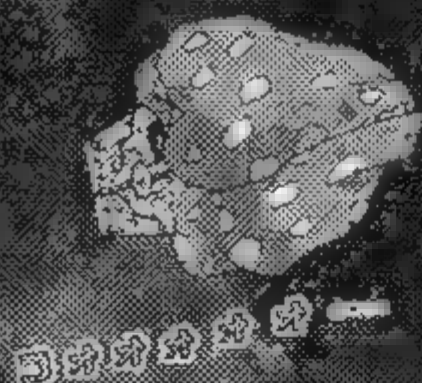
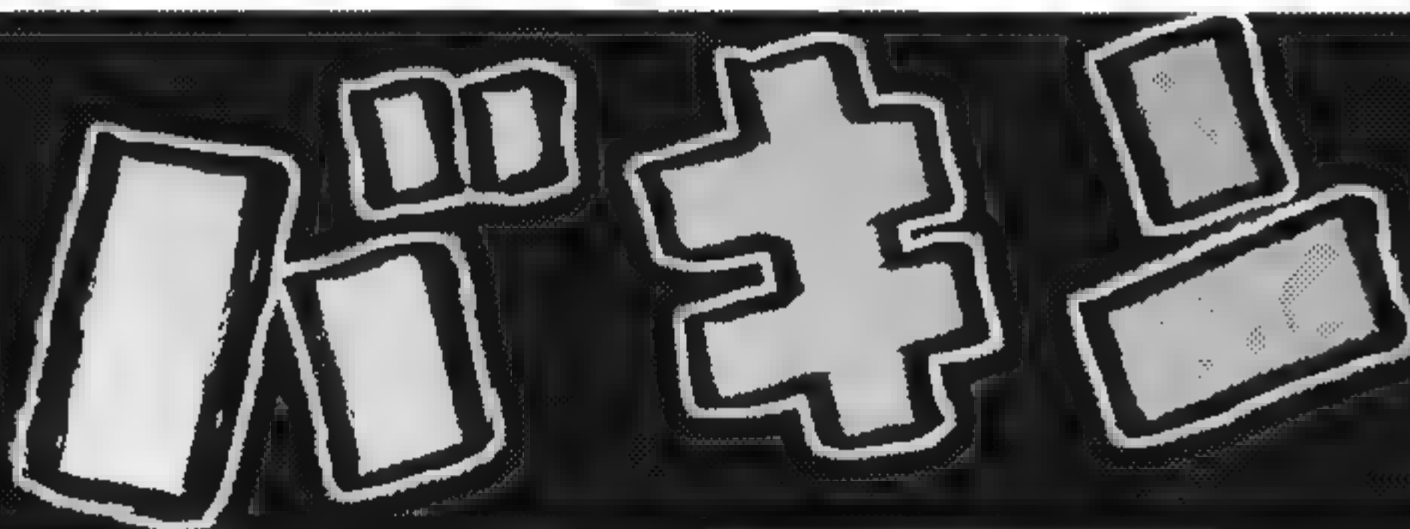
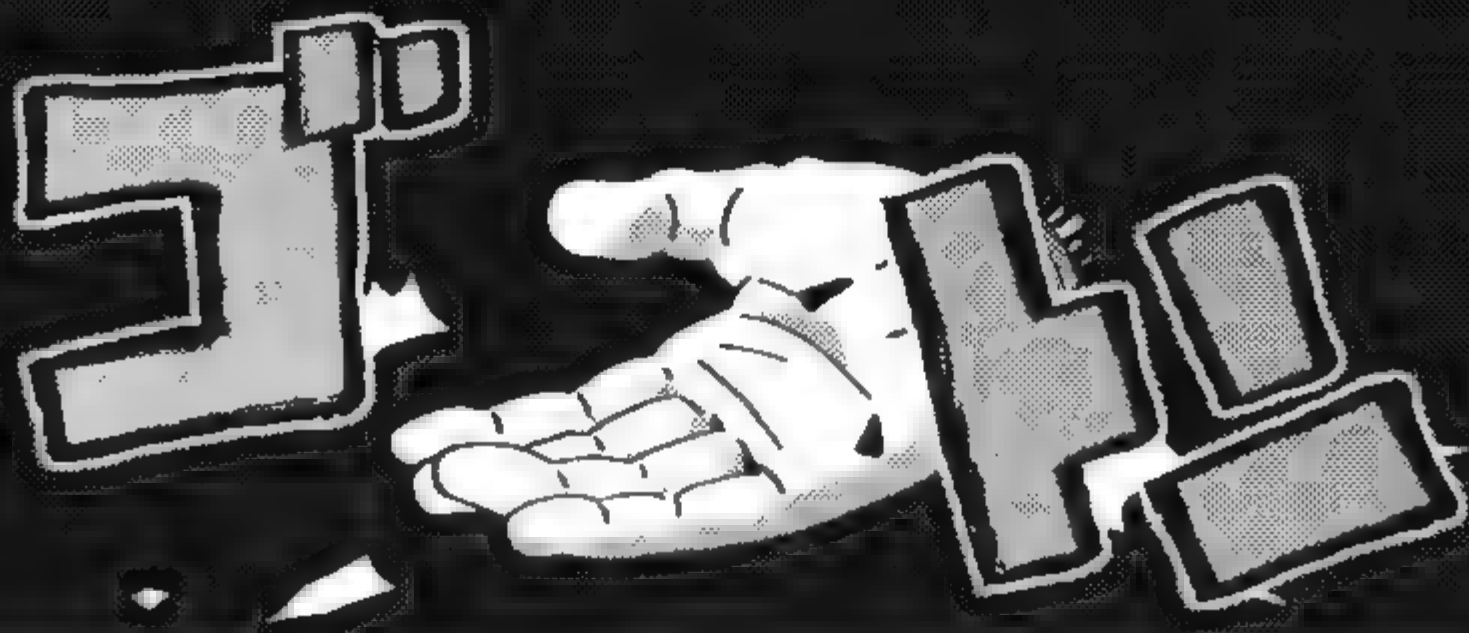


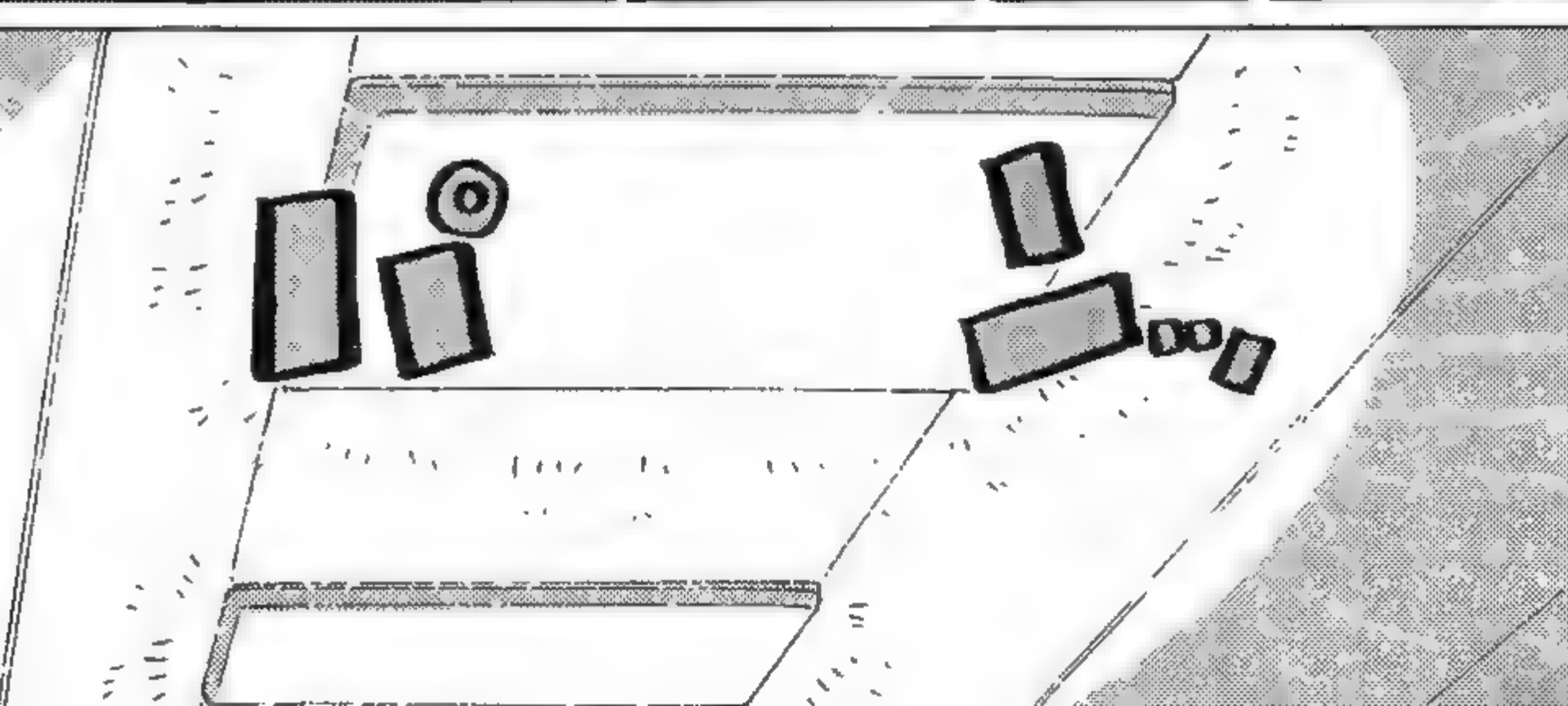
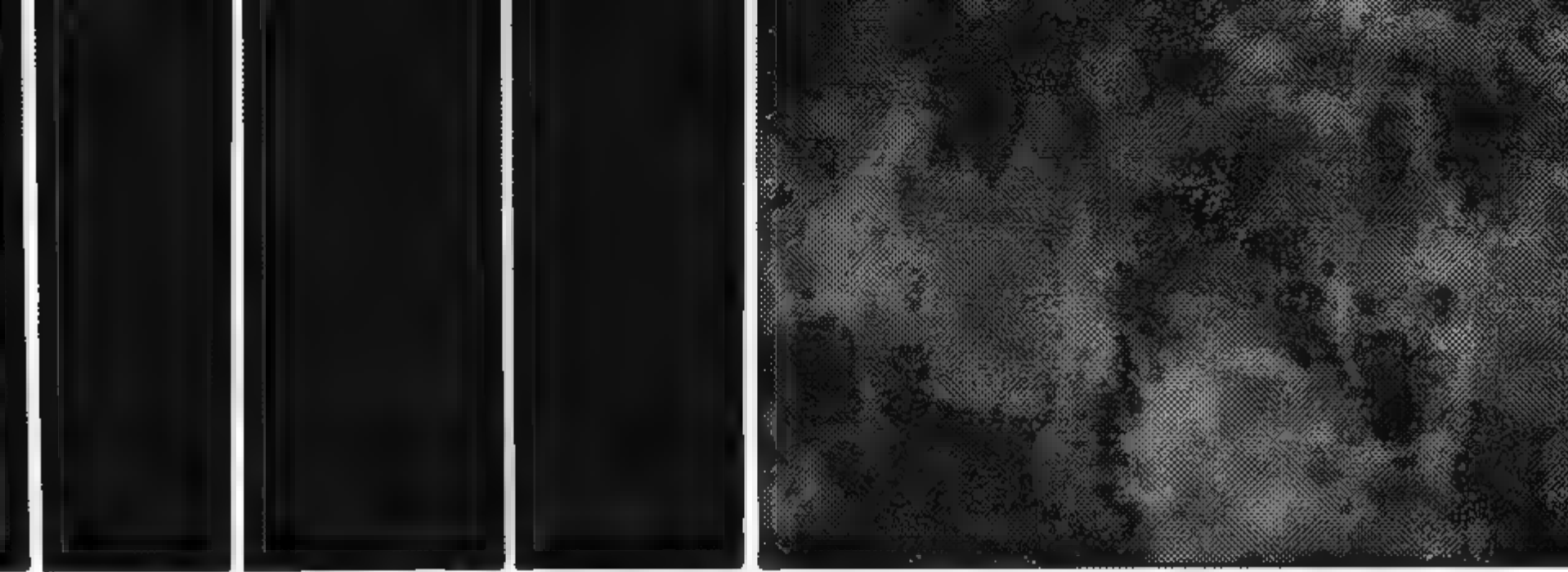
——ついに
ひとり
一人ぼっちに
なっ
てしま
いま
した
ね……

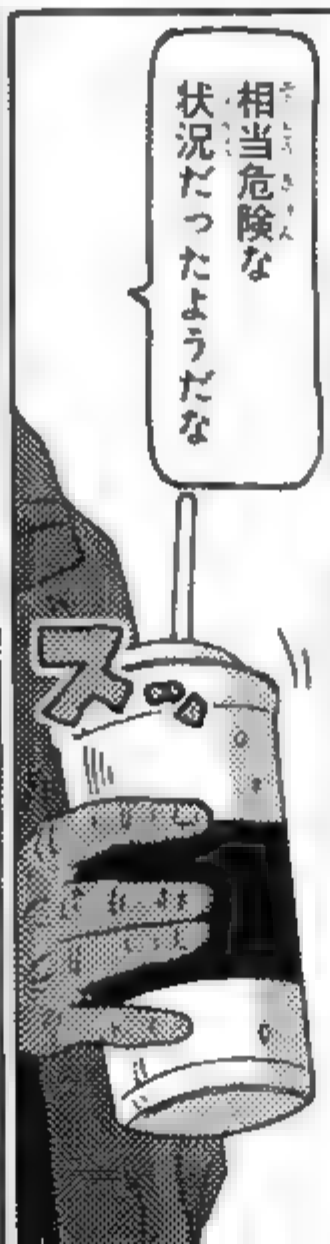
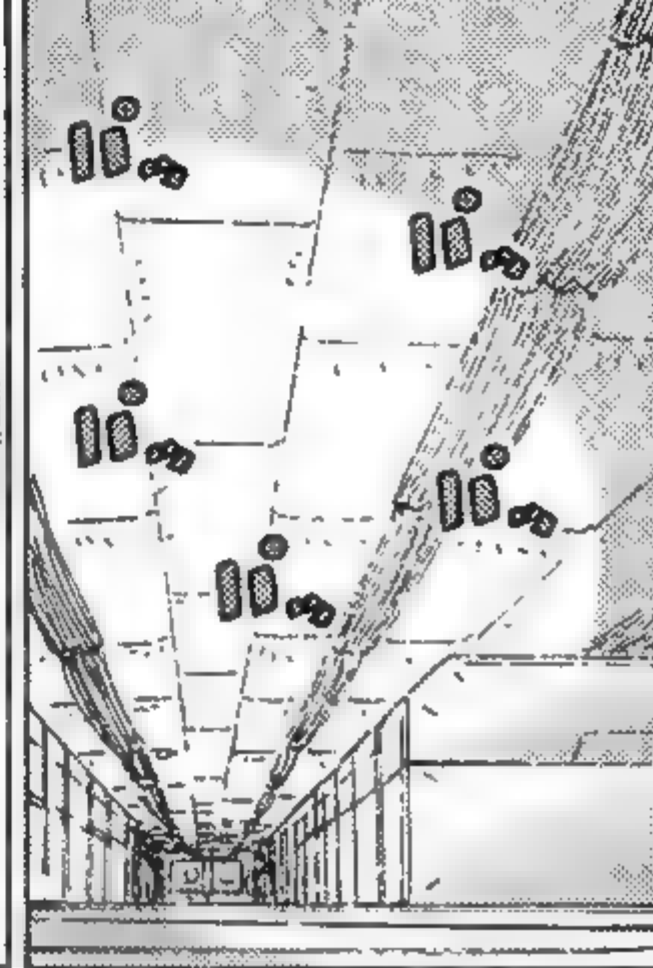
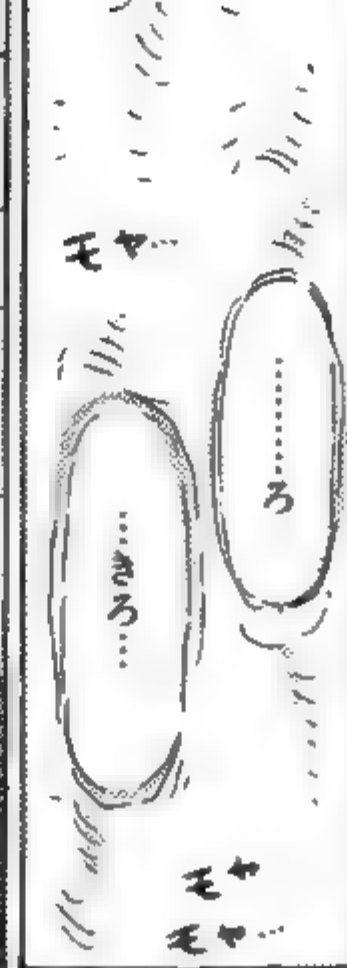
カッ

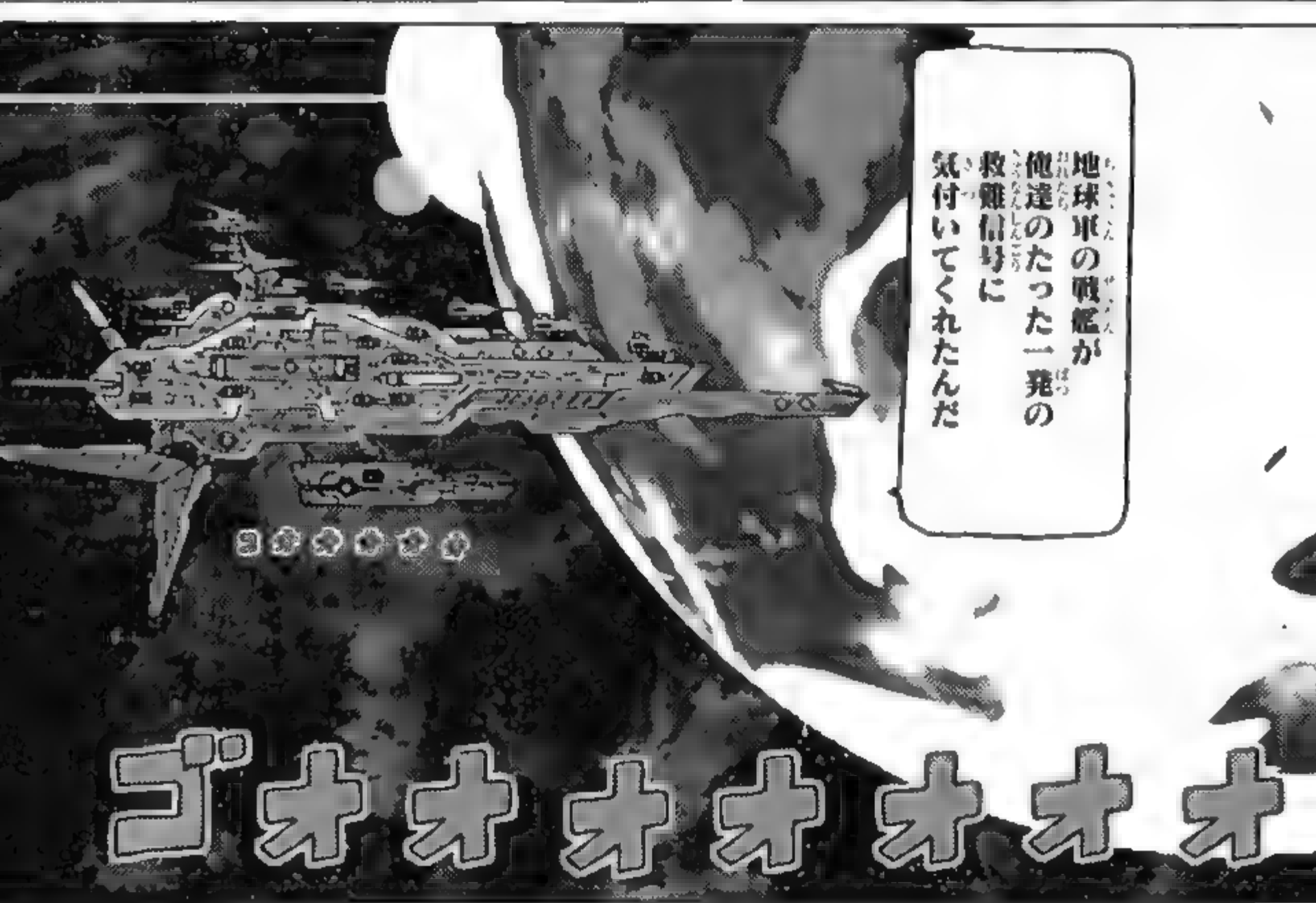
カッ

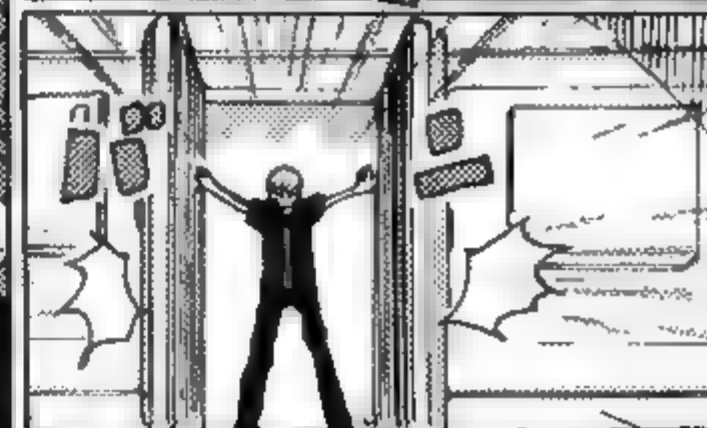
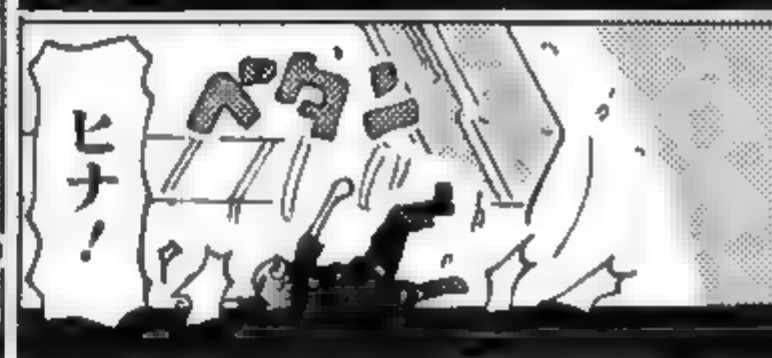
カッ













そんな……

ヒ……
ヒナ……



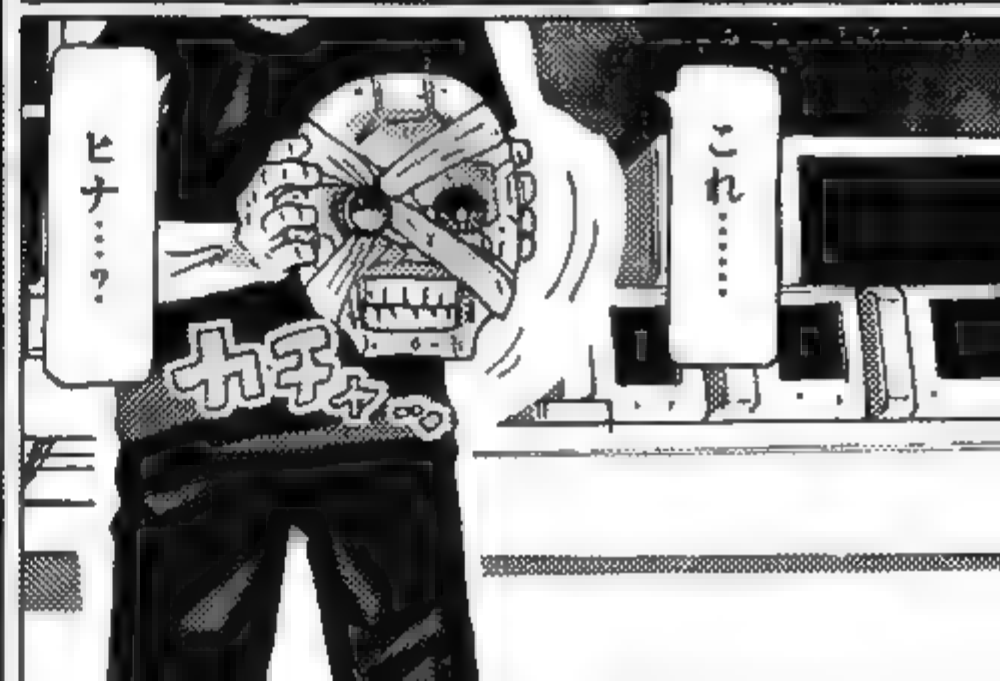
ヒナ!!!



あ……
あ……

たしかにこれなら
限界まで電力消費を
抑えられるけど……

Aーロボットから
味方艦を見つける為の
カメラセンサーと
救難スイッチを
押す機能だけを
取り外して
ブリッジに設置したんだな





ヒナ…

ヒナ…

でも…



あらあら♪

よかった…



酷い…ね

ヒナしか動ける人が
いなかったのに
どうやって
自分で自分を
こんな酷い姿に
出来るんですか



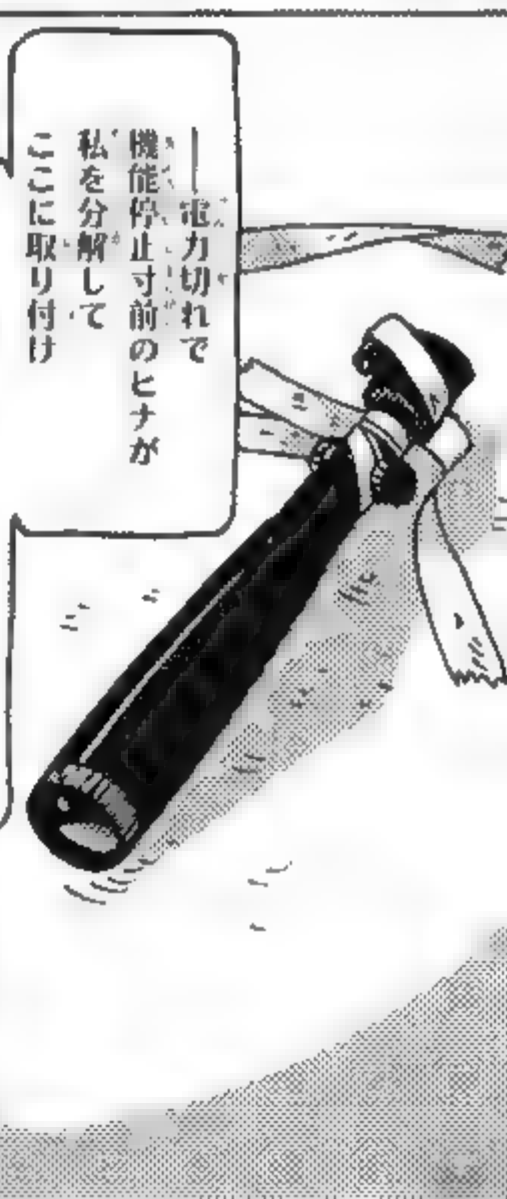
甘えんぼさん
ですねえ



自らの残り電力を
全て私に供給したんだ

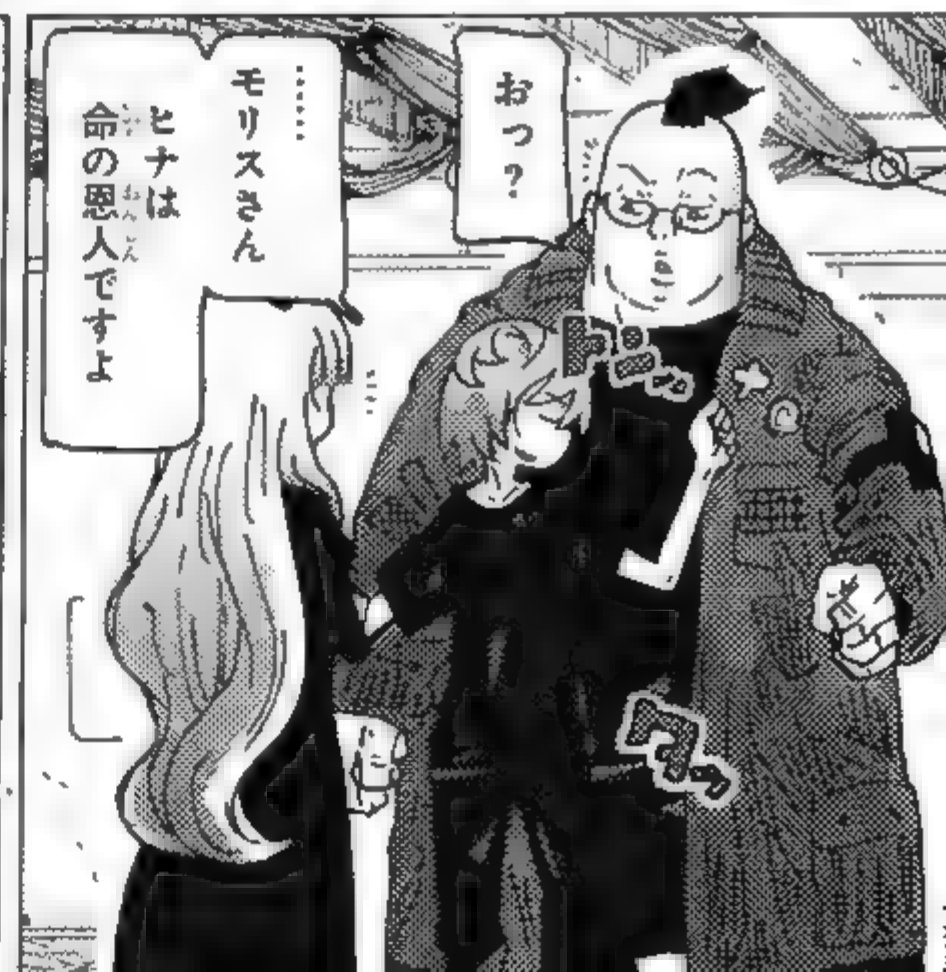
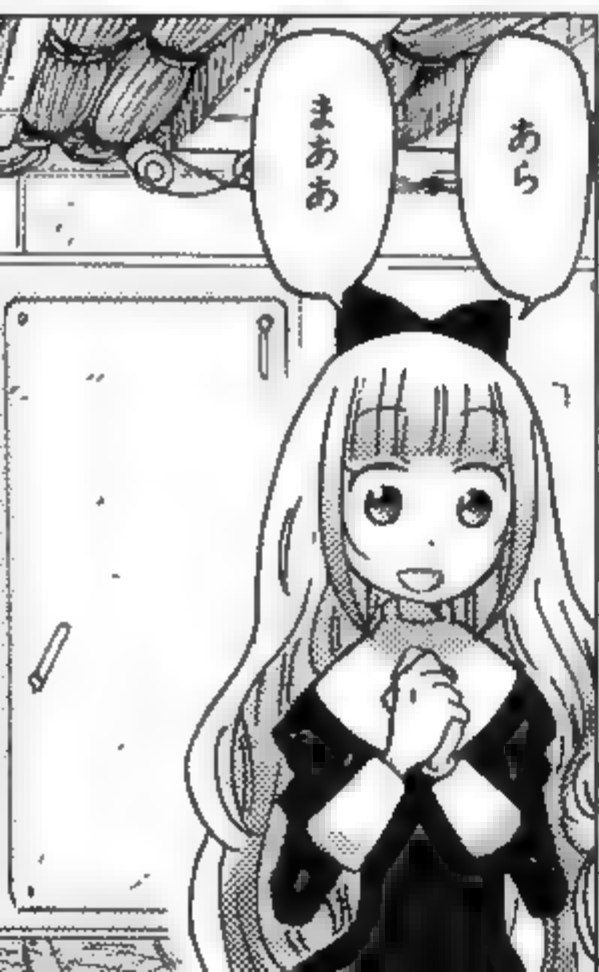


ナナナナ



電力切れて
機能停止寸前のヒナが
私を分解して
ここに取り付け

半スリープモードにして
艦影を捉えた時だけ
覚醒するよう
セッティングして









JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン



あつた



目が



間の奇妙な恋！ 読切51ページ！！



スタイリッシュに描かれる透明人



その時
確かに



オレは透明に
なったのだ

CLEAR LOVERS

透明なラブ

永田愁



私立格学園
高等学部

一年の冬も
半ばだというのに

オレの周囲の
熱は冷めない

潤間透

ん!!

潤間くん!
潤間くん!

お弁当は!?

私作ってきた!

私は海から!

私は山から!
捕ってきた!

ありがとう
でも自分で
作ってきたから...

ぎゃあ♡あ♡あ♡



好き^す

ツツ!!

とがし

潮間も
大塚だ

合宿はまだ
中だ



皆さん手分けして
探しますわよ!



全く...それにしても
透さまったら...
どうしていつも
色恋話になると
しまうのかしら



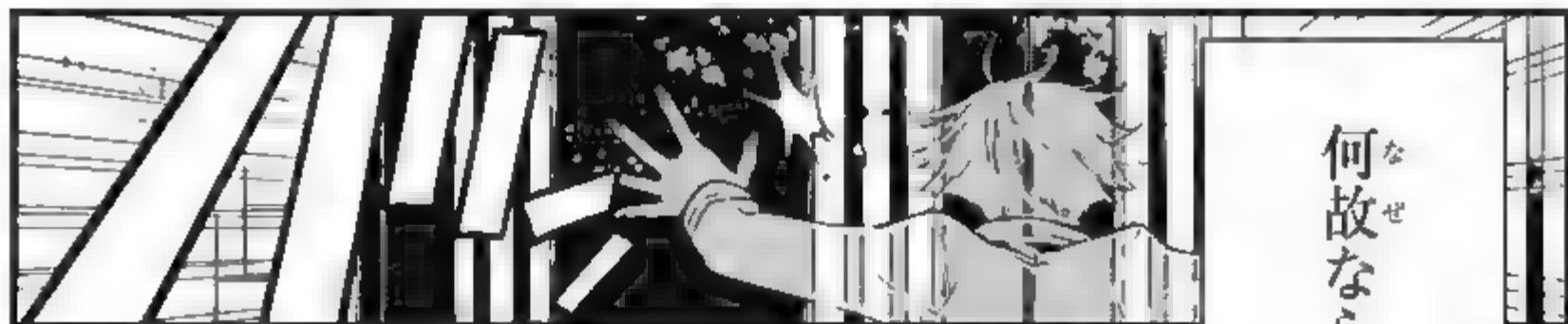
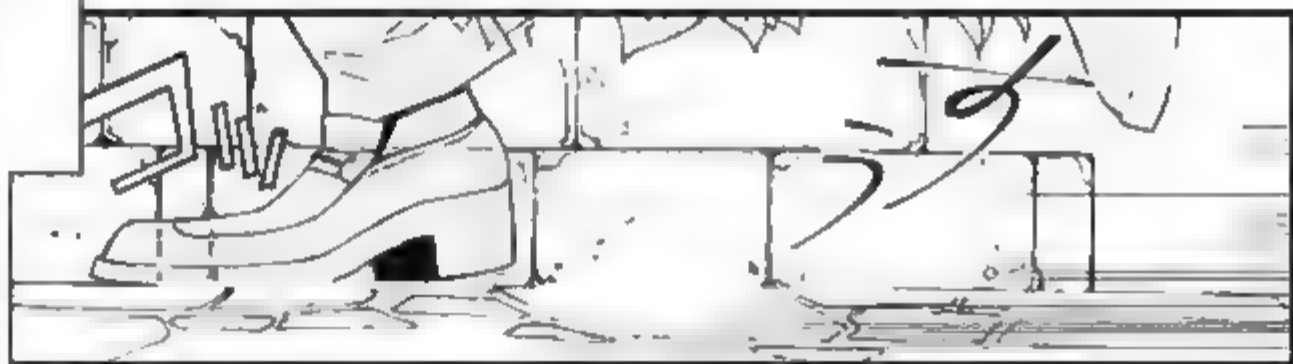
も...っ悔しい!
今日は透さまの好きな
唐揚げ弁当ですのに!



ほんとう
本当に
消えてしまった
みたいに……

恋なんか

きつと生
できないだろう



なぜ
何故なら

オレは





とうめい
透明になって
しまうからだ



まあそう
言うなよ透
とろろ

どうかしてるんじゃないのか!?



こいつはここで飼われてるオウムで、唯一、オレの秘密を知っている



ミとか言っって初等部の頃からしよっちゅうこに逃げ込んでくるよなお前

うるさい！公衆面前で好きだ何だと追いかけて回されるんだぞ！フツに恥ずかしいだろ！



年頃にもなつて恋の一つもしてないお前の方がどうかしてるぜ

ジョージ……



生まれつきのこの体質、ふってしまえばアレルギーのようなもので

極度に緊張すると途端に身体が透けてしまう



オレはなるべく消えないようにクールを装い過ごしている



おまけに恥ずかしがりの赤面症消えたり現れたりを繰り返す毎日だが

もちろん自分が透明人間だなんて言えるワケもなく

普段は肌が透ける程度で
すぐにおさまるもの
なのだが……

もぐ
もぐ
今日は全身服ごとか
最近どうも消える
度合いが酷いじや
ねえか

何か
あったのか？

思もなく気持ち
落ち着かないのは
多分

あの子と
出会ってしまっ
たからだ

一週間前
突然この温室に
現れた女の子

彼女に
見透かされた瞬間

オレは冬の空気に
溶けて消えた

何故だろう……
あの日から妙に
もやもやする

見慣れない
制服だったし……
きつと他校の子
なんだろう





JUMPSQ.CROWN





恋^{こい}!!
の! 病^{やまい}!
ってヤツ
じゃね
—
か!?



う嘘だ...
これが...
これが恋^{こい}?
動揺^{どうぶ}で
自分の輪郭^{りんかく}すら
保^{たも}てない...!



それは……

白雪には……

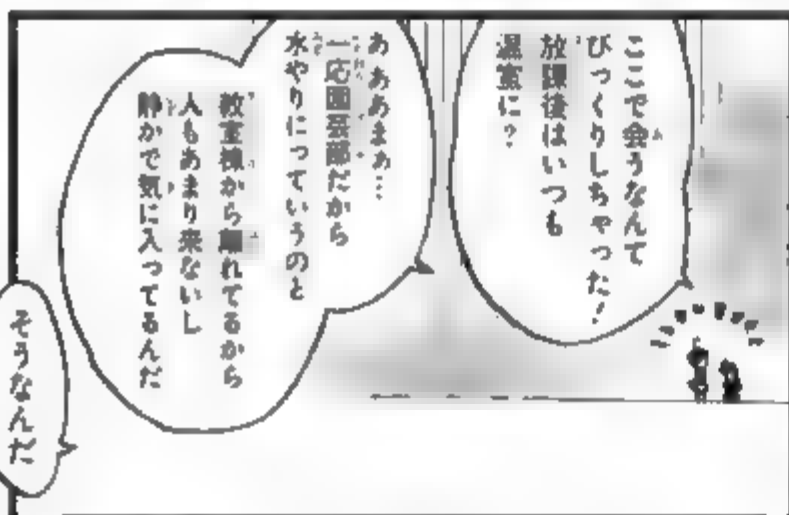
なあに？



透は
透明人間なんだぜ？

想いを伝える
以前に……

どうやって相手に
見……て……もら……う……んだ？



ここで会うなんて
びっくりしちゃった！
放課後はいつも
温泉に？

あああああ……
一応温泉だから
水やりについていうのと

教室機から離れてるから
人もあまり来ないし
静かで気に入ってるんだ

そうなんだ



しししし
しししし
しら——ッ!?

うんええと……
同じクラスの
潤間透くん



白雪……オレの事
覚えてくれてた
のか……



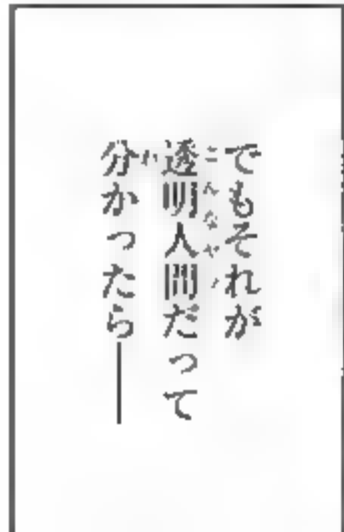
私ね

見学に来た時ここで
不思議な男の子と
目があつた気がして……
気になってたの

藍色の目の……
とっても綺麗な
子だったんだよ



また会えたらと
思ってたんだけど……



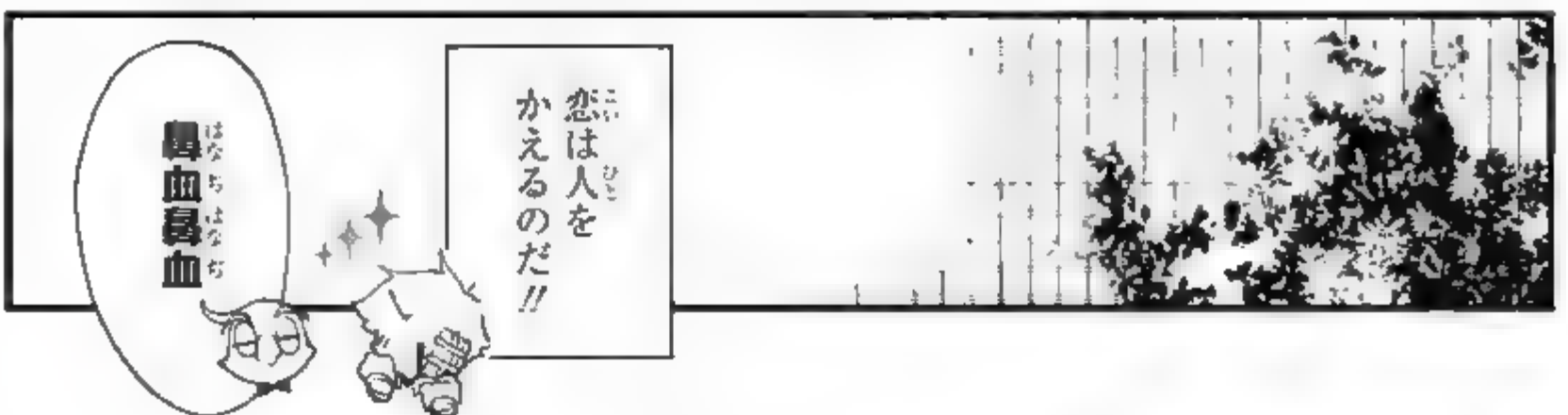
でもそれが
透明人間だって
分かったら——

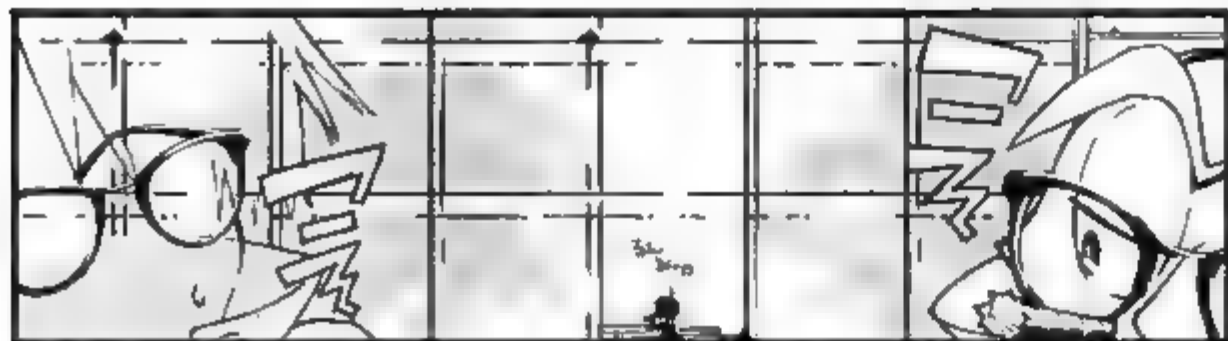
がっかり
するだるうな……

そ……そいつが
気になるなら
放課後……

ここで一緒に
待たないか!?





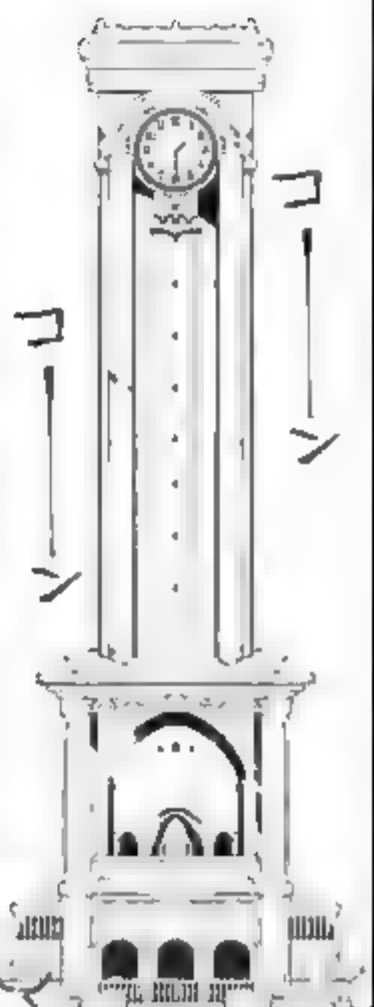


元の身体で会う
策はあるのかい

それがびっくり
するくらい
思いつかないんだ

お前から
顔とつたらほんと
何もねえなオイ...

もう正体バラして
告った方が
手っ取り早いんじゃないか?



ダメだ! 白雪に
嫌われたくない!!

透明人間に対する
世間様の風当たりは
強いんだぞ!

怪文書!!

兄のお手紙!!

……まあ突然

スケルトン野郎から
アブローチされたら
そうなるよな

脳内ミニレーション



名前呼びとか

距離を縮めて
みるのはどうだ

名前
呼び!?



つまり
透けない!

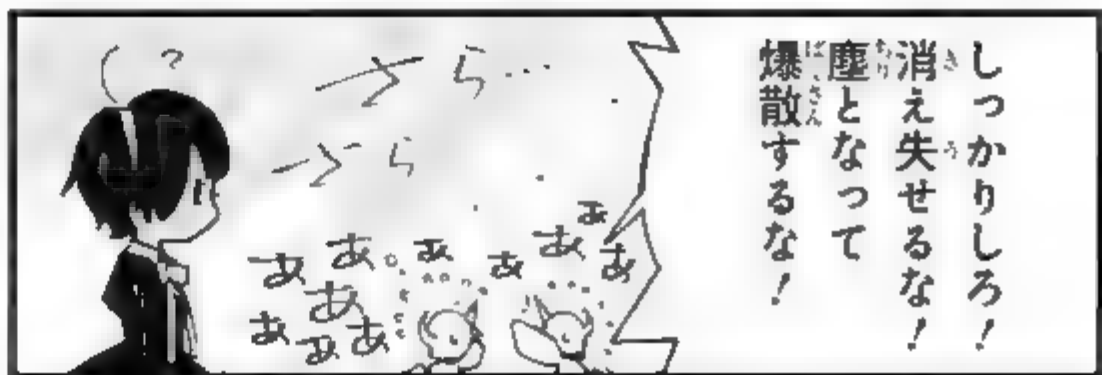
そうだ!
フレンドリーになれば
ドキドキしない!

なるほど!?

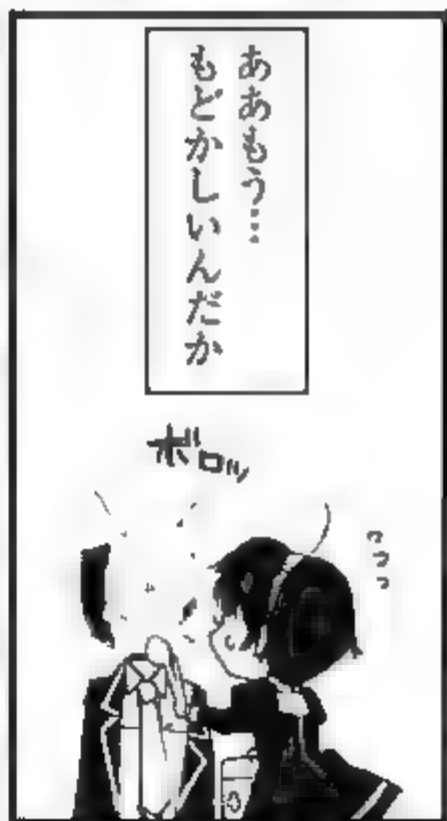


要は
緊張せずに

自然体で彼女に
会えるようになれば
いいんだが……







ザンザン

今日も
来し方丈ね！

今日も惨敗
だったな…

ふふ…私
新しい学校で友達
できるか不安
だったんだけど

透くんと
仲良くなれて
良かったな

ごめんね
毎日お話し
しちゃって

いや……

オレも…
楽しいし…

まじろといると
気が楽だ

オレが変わっていても
普通に接して
笑ってくれる

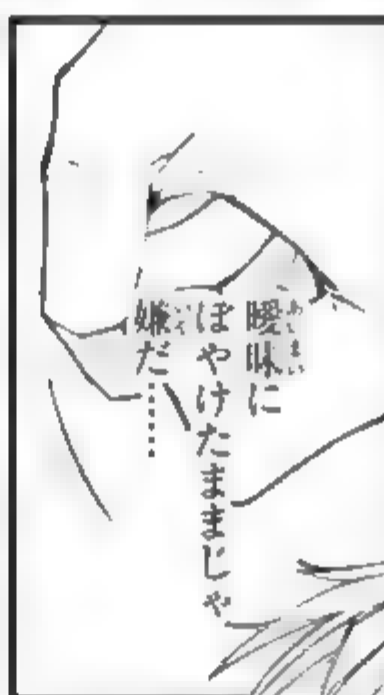
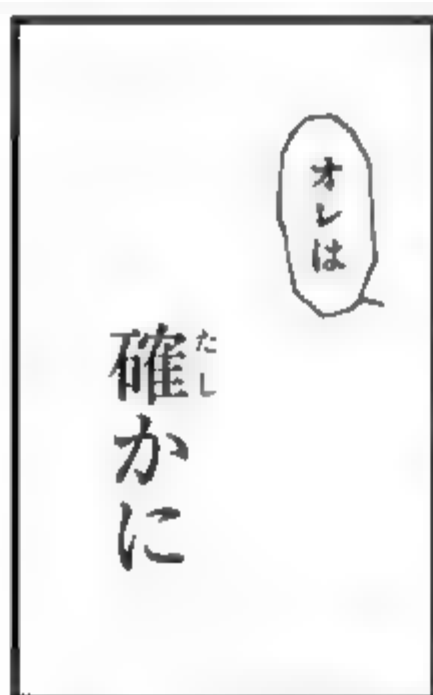
たつたら別に

このままじゃ

あ…でも

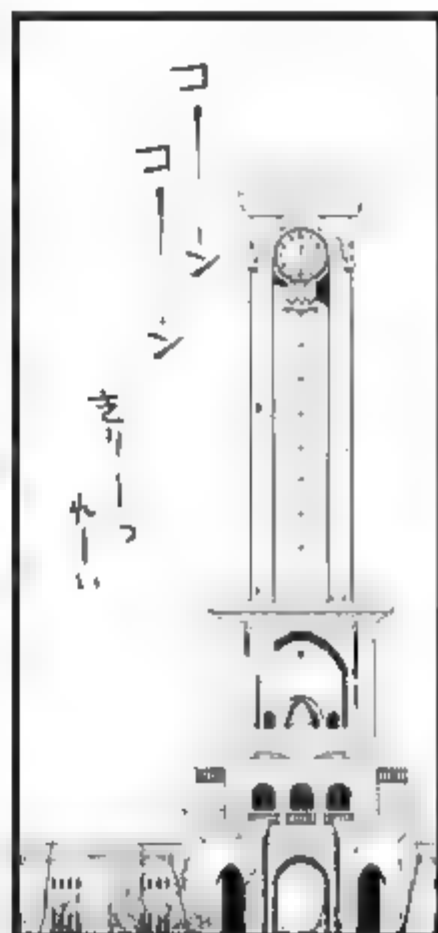
やつぱり

男の子なんて
いなかったのかもね



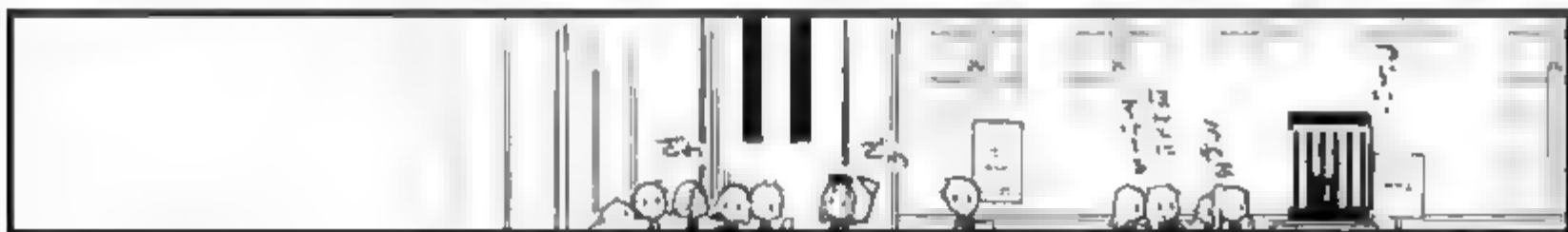
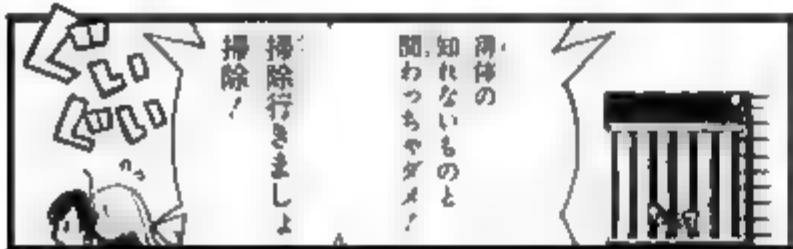
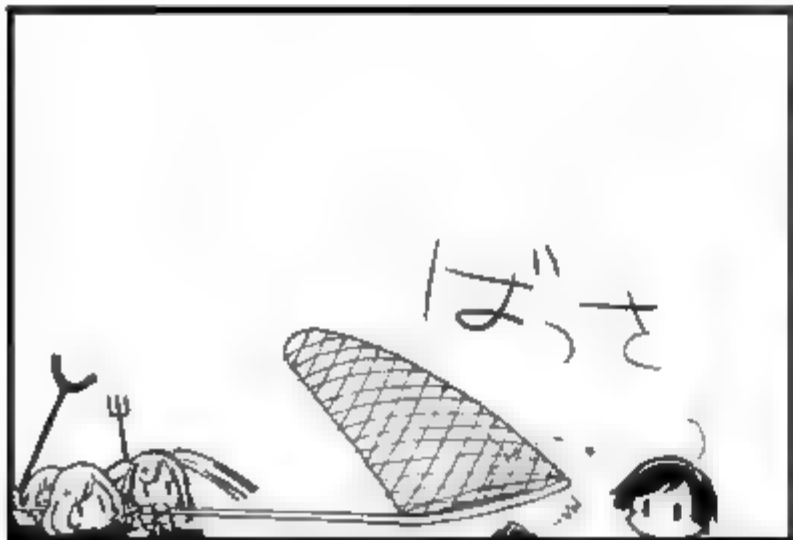
ごめんなさい







白雪さん
あぶなああああ
ああああいッ!!





お料理上手で
勉強も教えてくれて

ちよつと
照れ屋なのかな

でも一生懸命で
優しいの



うん

だって透くん
良い所いっぱい
あるんだよ



まあ確かに
あの顔が
見れなくなったのは
残念よね

彼かなりの
イケメン
だったから



目を見ればもつと
透くんの事分かって
あげられるような
気がするんだけど...



白い肌

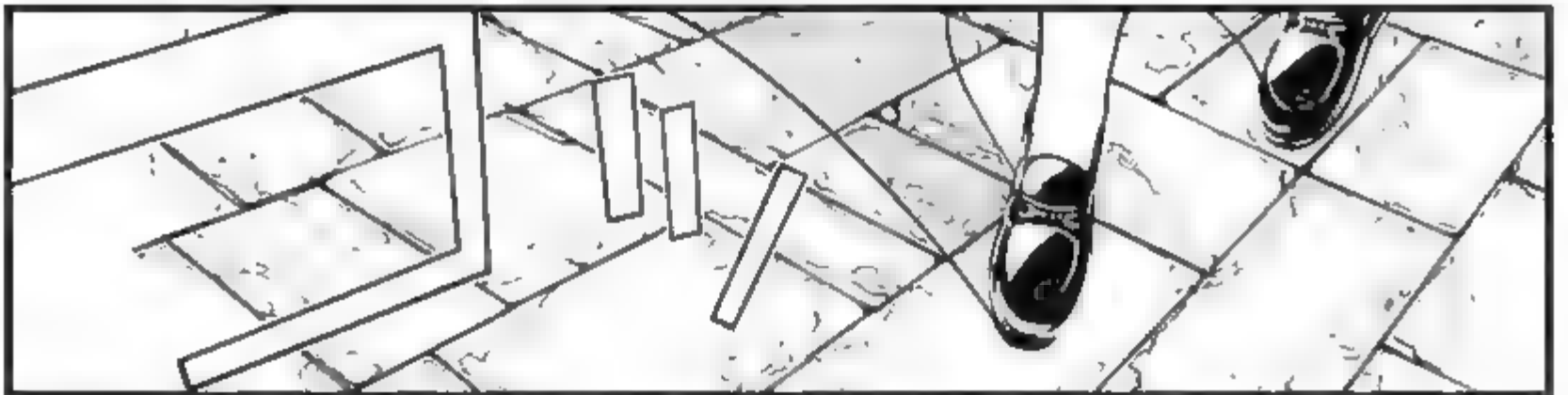
陽に透ける
薄い色の髪



深い藍の瞳

それが







消えてしまいたい...





クリアラバース

JC
JUMP
COMICS

サラリーマン祓魔師
奥村雪男の哀愁

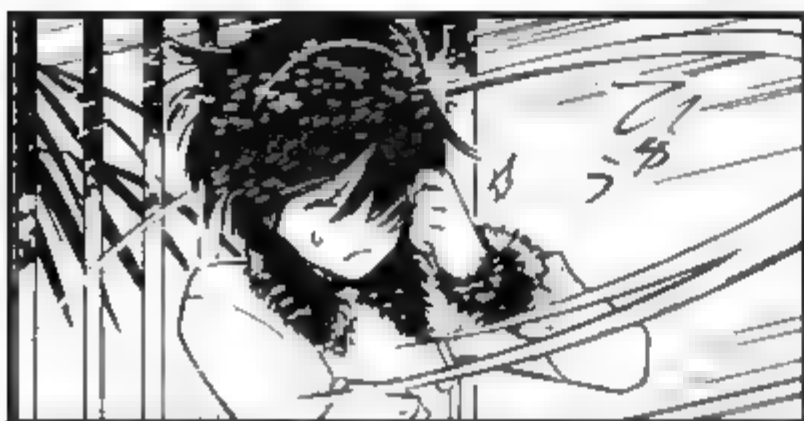
3

巻まで

原案・監修 加藤和恵
漫画 佐々木ミノル

ボーカルフエイスを崩さない雪男がマジギレ!? 苦勞の絶えない雪男の日常を描いたバラレロ日常コメディ第3巻!!

好評発売中!!



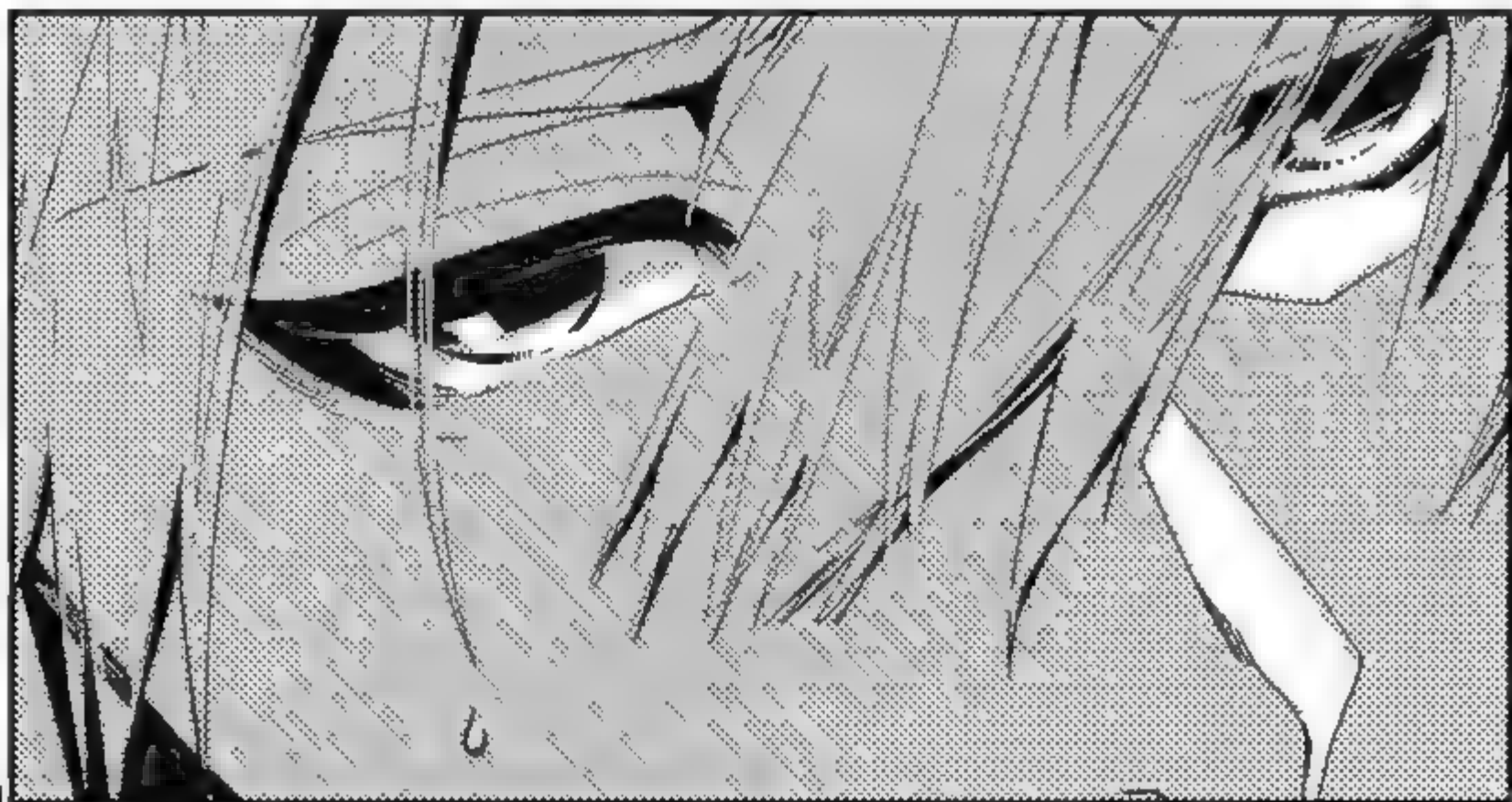
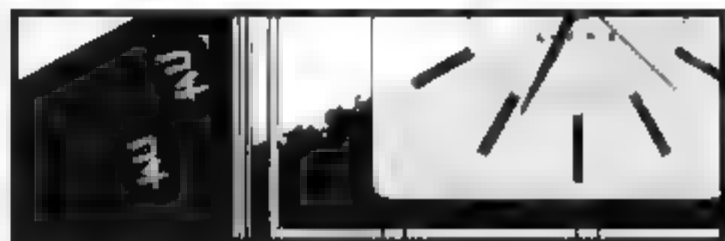
JUMP

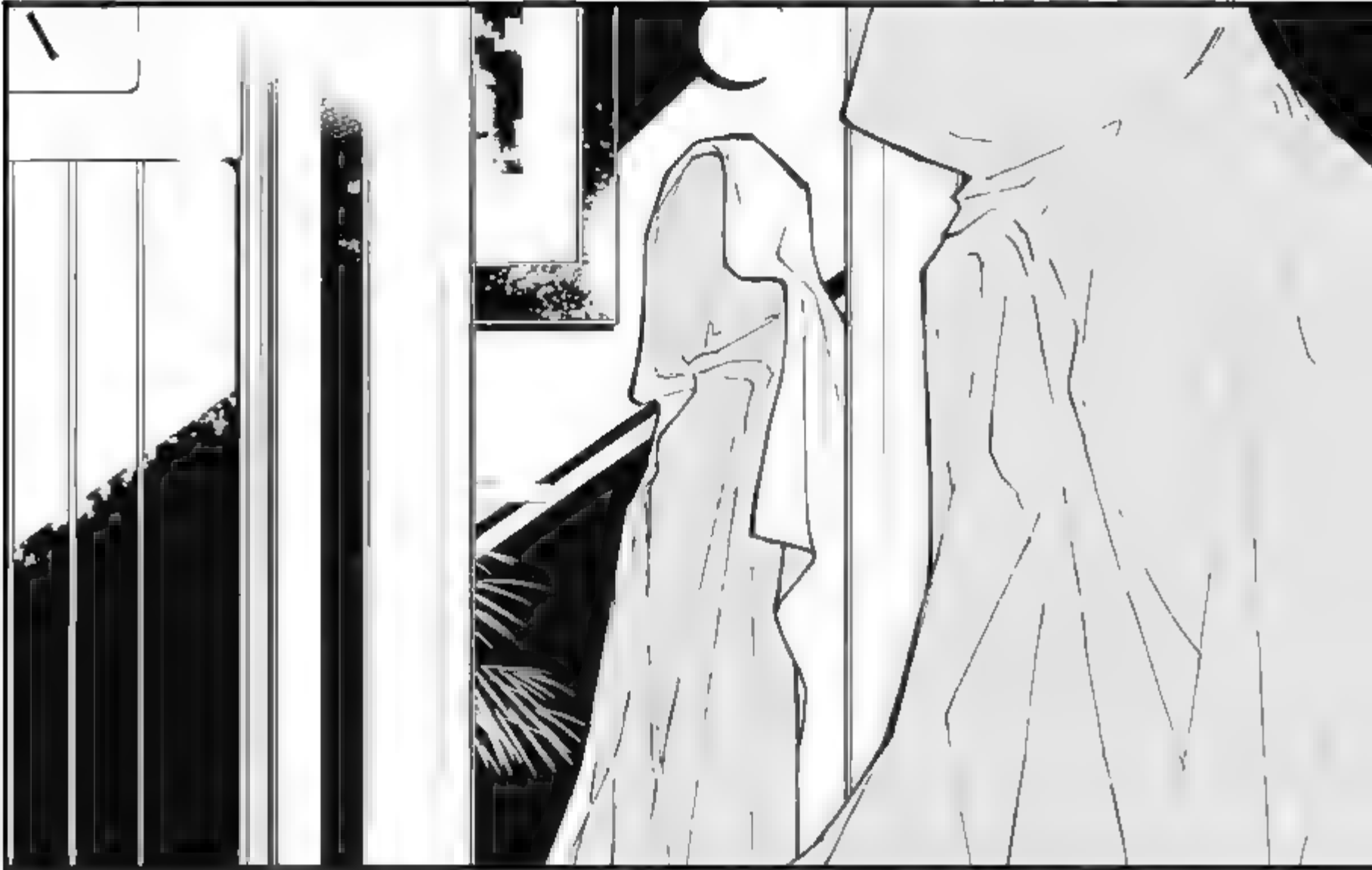
SQ

3月号

特報!!

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!

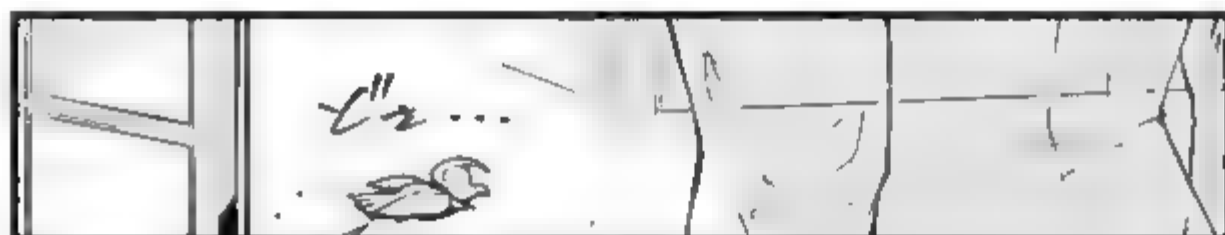




オレなんか

このまま……!

消えて
しまえば……!



ジューン!?

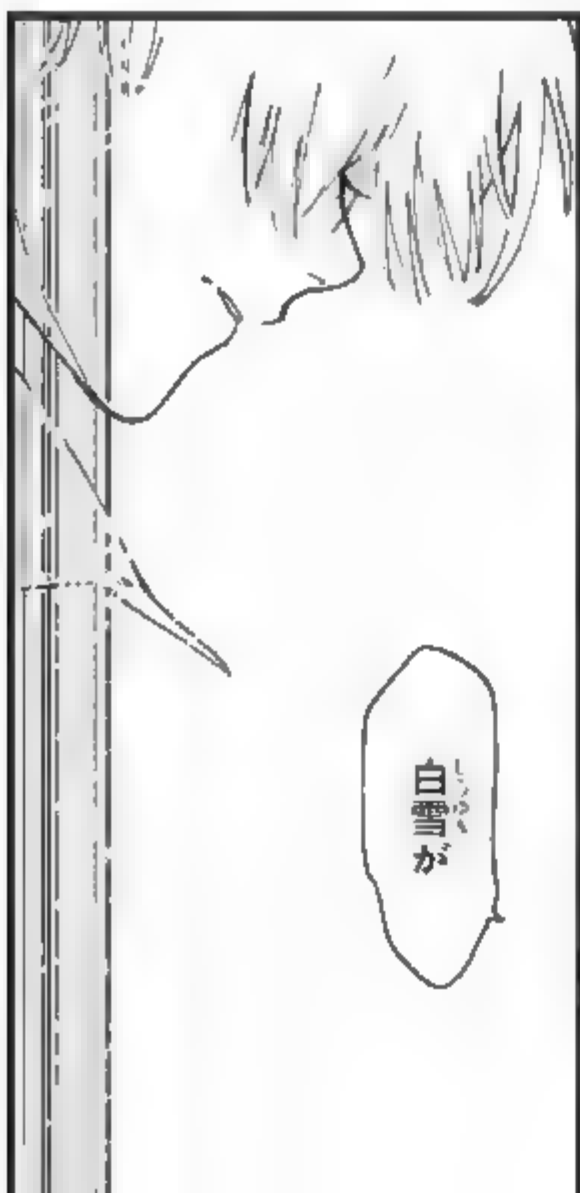


どうしたんだ
ジョージ!?
しつかりしろ!

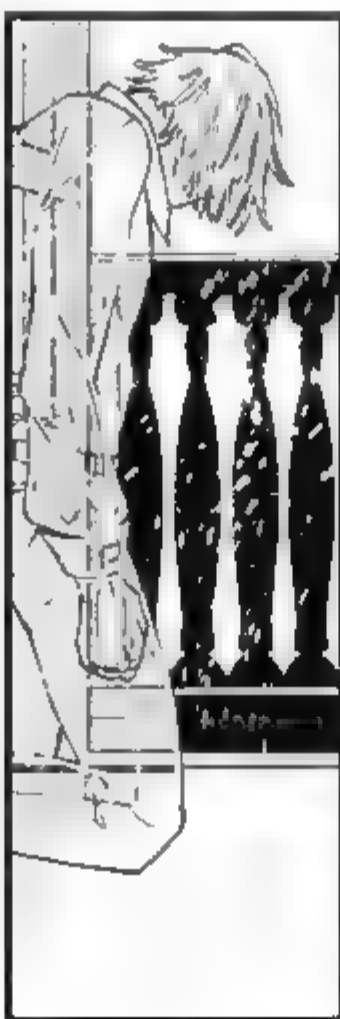
透の...声...

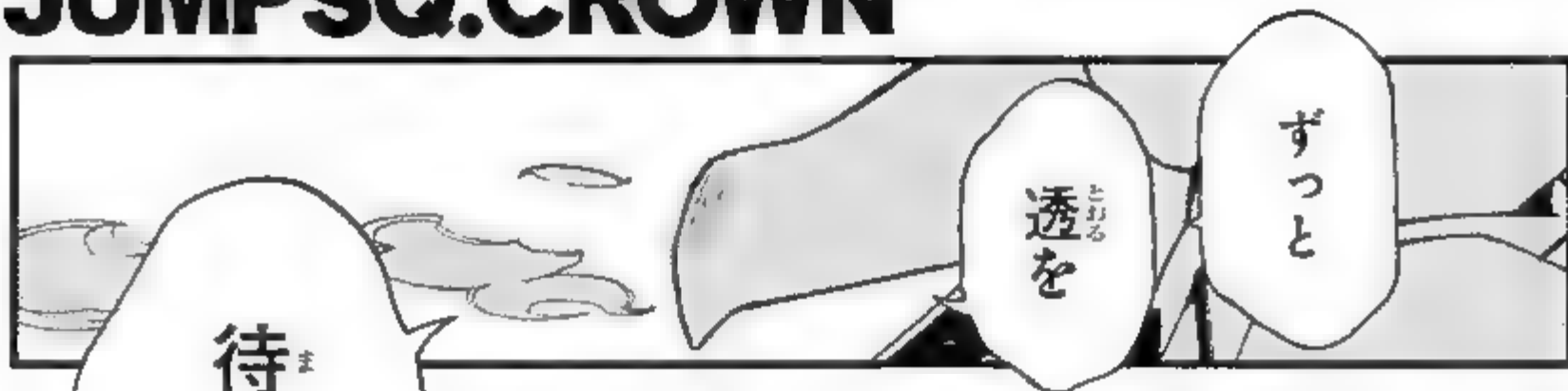
お前...

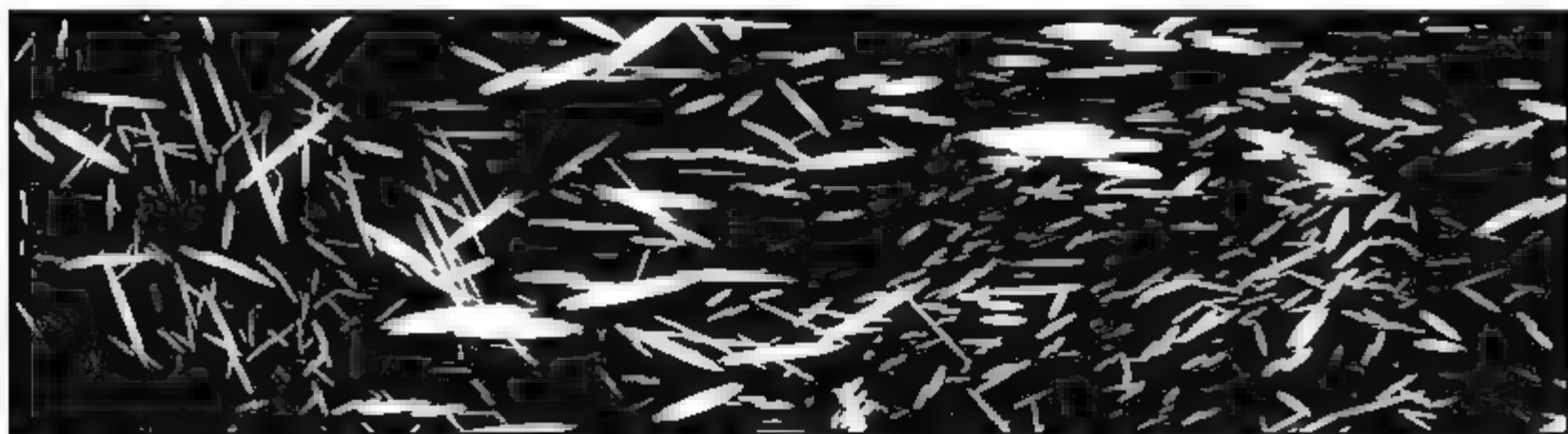
いるのか?



白雪が







JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

特報!!

セリナ
CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!





JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

特報!!

CC「DEMON TUNE」忍者と妖精が織り成す「ダークファンタジー」新連載第2回!

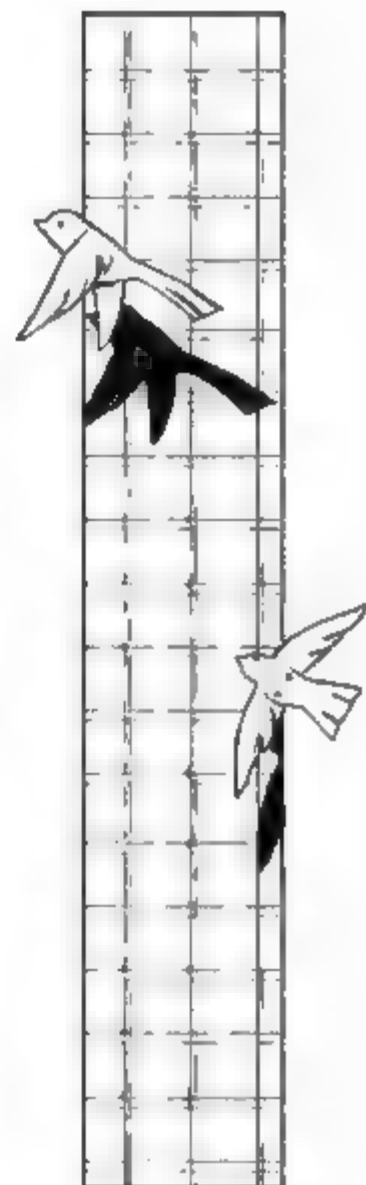
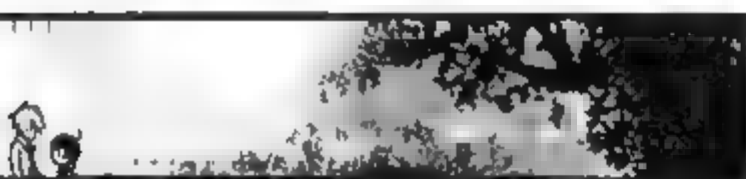
ま
し
る
に

会^あ
い
た
い
—
!





JUMPSQ.CROWN







ましろッ!!

良かった
無事だったか……!



全くなんて
無茶をするんだ……
身体もこんなに
冷えて……
ほらちゃんと上着を……



だって……



目が あった

見つめて
くれている

それだけで
苦しかった
胸の鼓動も

心地良い
ものに変わり



今なら
言える





彼女の
彼女に

染められて
しまったらしい





それは いかに
しか 幸せの色.....



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

★1年ぶりの公式ファンブック第1弾「灰色の記録」&
★11最新11巻大絶賛発売中!!

★11最新11巻大絶賛発売中!!

漂い、戦う——六幻と共に。

フォー・グレイマン
D.Gray-man

星野桂

第227夜

A.W.に別れを告げる・秘密と亡骸

D.Gray-man

ジャンプフェスタ2018展示レポート!

アレン & 神田

鋭意製作中!

美麗フィギュアが
幕張メッセに出現!!

原型と塗装済みのふたりを
ジャンプフェスタ2018にて特別展示!

12月16日・17日に開催された
JF2018! そこでお目見えし
た最新フィギュアをレポート。

アレン・ウォーカー

境界点突破
神ノ道化発動!!
凍と付むアレン!!

商品名: D.Gray-man HALLOW
アレン・ウォーカー
価格 未定
発売時期 2018年発売予定
サイズ 1/8スケール
メカ アニプレックス

神田ユウ

六幻抜刀!
毅然とした
神田の立ち振る舞い!!

※写真は監修中の原型です。
色味や仕上がりは最終版
場合がございます。

商品名 D.Gray-man HALLOW
神田ユウ
価格 未定
発売時期 2018年発売予定
サイズ 1/8スケール
メカ アニプレックス

ワンポイントレポート!

イノセンスを発動したアレン
の傍にはアイムキャンピー
の姿が! 彩色が素晴らしい!!

ワンポイントレポート!

刀型イノセンス 六幻を抜刀
する神田! 黒の団服は質感や
ディテールにこだわり再現

展示
レポート!

「D.Gray-man」最新フィギュアを前に溢れる感嘆の声!!

製作中とはいえ、細部までこだわった造形に観覧者た
ちも驚愕! 来場者が入れ代わり立ち代わり、アレンと
神田のフィギュアを食い入るように眺めていた。

完成まで
あと2週間!!



現れたのは…!?

私の馬車の
乗り心地は
どうだったかな?



アレン・ウォーカーくん

マイ・グレーマン
【D.Gray-man】







アレン河を…!?

目の前に
この檻馬車を
発動してる張本人が
いるんです

張本人

ぶっとばして
逃げるに決まってるでしょ

相手は
元帥だよ!?

おちつて!

落ち着け
バカモヤシ

今ここでドンパチ
やりや確実に
捕まるぞ



駅や港や
地下水路まで
検問が敷かれ

百を超える
結界装置で街ごと
巨大結界を張られて
もう出られない

あとは
じきに到着する
エクソシストを
待ってローラー作戦で
風潰しにあたる気だ

エクソシスト
って…!?



セントラル
中央駅

この街は探索部隊に
ほとんど包囲された

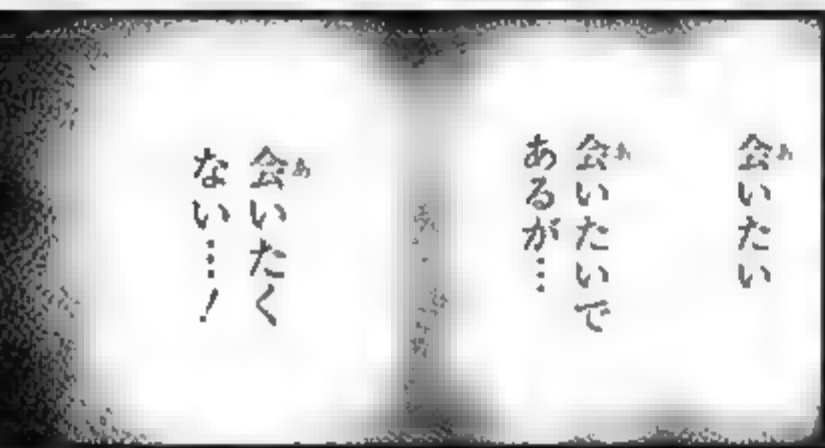


アレン……

私はアレンと
戦いたくはない
である



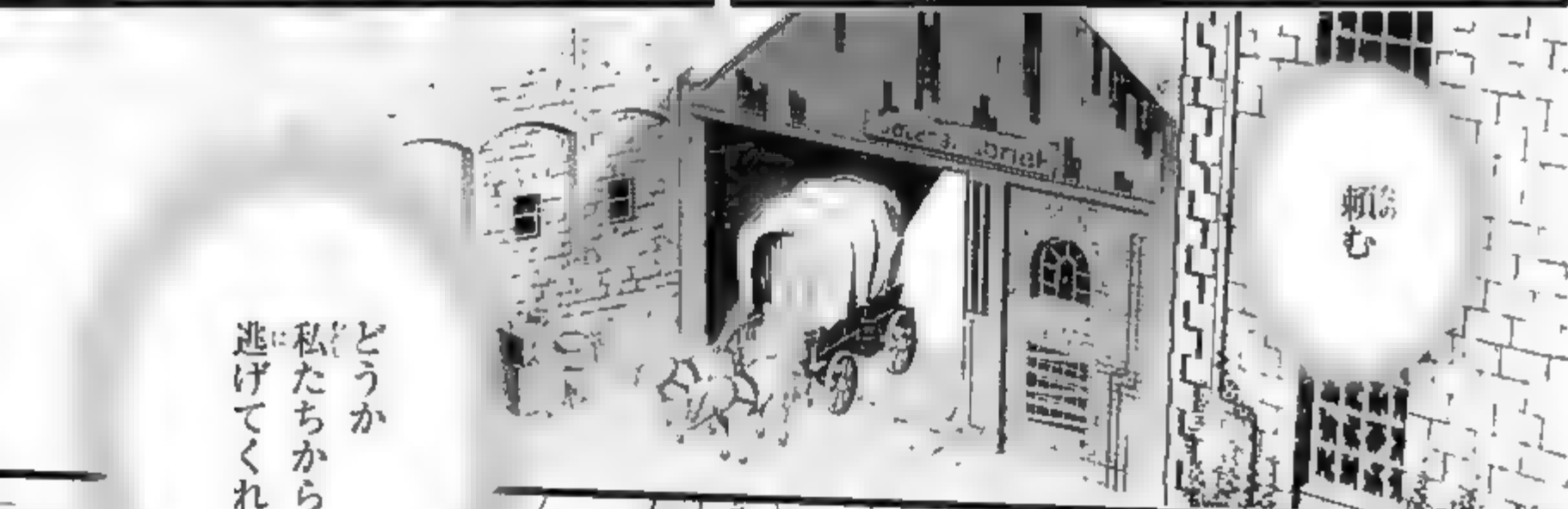
アレイスター・クロウリー
とチャオジー・ハン



会いたい

会いたいで
あるが……

会いたく
ない……！



頼む

どうか
私たちから
逃げてくれ……



ちよつとちよつと
ふたりとも——

追手^{おし}じゃねえよ
おまえらを街^{まち}から
出してやるつってんだ

そ——ですか
それはそれは
どうもありがとう
ございませうとか言^いつて
思^{おも}いましたかつ!!

結構^{けっこう}です
要^いらん世^せ話^わです
ひとり^{ひとり}で脱^{だつ}出^{しゅつ}でき
ますんで!!

ひとりで??
はっ!

ただでさえ
救^{きう}いようのねえ
方向^{かう}オンチ^{おんち}のくせに

はっ!

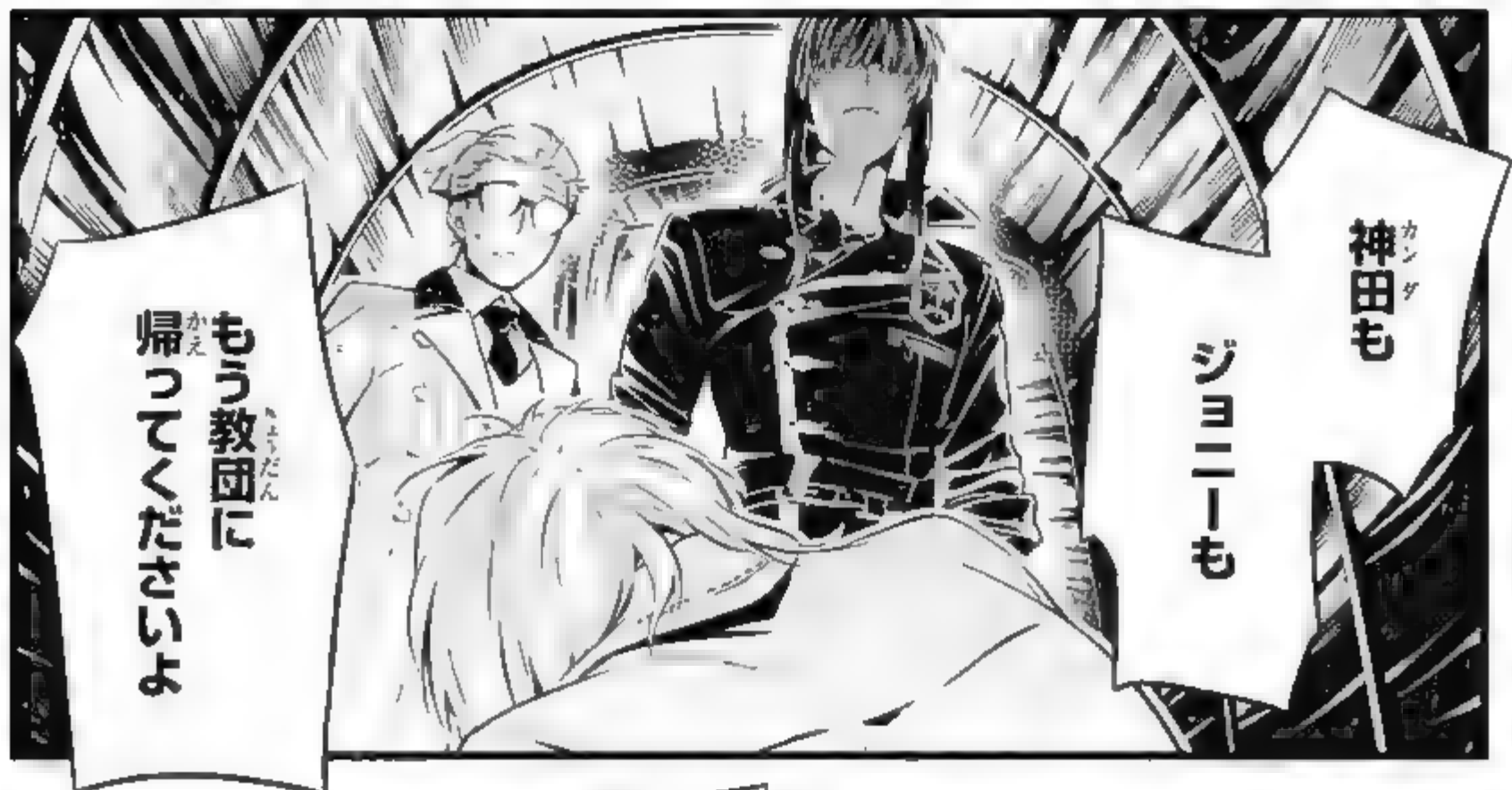
この三^{さん}か^か月^{げつ}
あらゆる包^{ほう}圍^い網^{もう}から
逃^にげおおせてきたのは
この僕^{ぼく}ですけど?

ティムがいた
おかげだろポケ

僕^{ぼく}とティムは
ニコイチなんです
よ!!

うるさな





カンタ
神田も

ジョニーも

もう教団に
かえ
帰ってくださいよ



僕にとつて今
一番迷惑なのは

僕に関つたせいで
傷つかれること
なんです！

今の僕は
誰も守れない

自分の始末で
精一杯で

ふつうの人間の
ジョニーとか

寿命を削つてる
神田とか……



そんな
壊れやすい
もの……

自分のそばに
置いておきたく
ないんですよ!!!



なななな河^なするの
神田^{カンダ}河^なするの!?

うわわわわわ

急所^{きゅうしよ}に
一発喰^くらわす
だけだ

はなせ

ダメダメダメ
ダメダメツ

オレたちさつき
伯爵^{はくしやく}に襲^{おそ}われ
たんだ

それでアレン
また14番目に
なっちゃって……

さつき元に
戻^{もど}ったばかりで
体^{からだ}に負担^{ふたん}が
掛^かかってるんだよ

暴力^{はうりき}はダメ!!

お願いだから
ちゃんと話^{はな}そうよ
ふたりとも

アレンが混乱^{こんらん}
するもの
仕方^{しかた}ないよ

こんな風^{ふう}に
元帥^{げんすい}と一緒^{いっしょ}に
現^あれたら……

どういふこと
なの神田^{カンダ}



どうだい
神田

人ひとりとちやんと
向きあうのって
大変だらう？



背負い込む
覚悟をしたん
だらう？



事実を伝えない限り
ウォーカーくんは
今のうちにキミたちを
不本意に傷つける
姿勢をとらざるを
えないだらう

だからちゃんと
やりなさい



これからキミが
進もうとしている
道はこういう事を
御座なりには
できないよ

彼を追い詰め
たくない気持ち
はわかるけど





え？

ア

アレって

俺に偽の記憶を
植えつけて
教団に帰そうと
しやがった

呪符の治癒が
働いたおかげで
助かったが…

多分
アレの目的は
ティムの破壊だった
んだろ

俺が遅れをとった
せいだ

ティムはおまえを
逃がす為に
取り引きをした

星野桂先生が明かす裏設定や描き下ろしが満載！幻の鉄切「Continue」も初収録！永久保存版の公式F.B第2弾！！

好評発売中！！



あいつが
おまえと14番目の
どっちを守ろうと
したのか

わかんねえけど

ティムを壊した
ア・レが質の悪い
化物だつてことは
わかる



ドクン

まっで……

ドクン



ちよつと
まっで……

し

今

なんて

おまえ

俺たちに何を
隠してる？



ひと
かたち
人の形をした
イノセンス

なんでそんなものに
追^おわれてんだよ





その瓶の
中身……

あつという間に
崩れて見る影も
ねえが

それが
タイムチャンピオンだ

相棒の変わり果てた姿



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

僕と恋愛対象について



この人は
僕のことなんか
完全に弟分としてしか
見ていないんだから

毎回
抱きついてくるの
やめてよっ

わしゃわしゃ

幼馴染
にしてみても
超近距離
!!

『未来人と料理』
『わきあいあい』の
俊英再び!

完 [KAN]

僕と 恋愛対象 に い



セツトしてるのかーっ
可愛いんだからー

そうか

そうか

ああっ
くしゃくしゃに
しないでっ

僕はこの関係性でも
いいと思ってた
時期もあったけど
それでもやっぱり

あの可愛かった
由くんは
どこに行ったのかしら

乙ねーさん
おまー

はあ

そういう話は
いいからっ

上手く行っても
行かなくても

人の異性として
僕の気持ちを
伝えたいんだ

じゃあ
私の髪も
触っていいよ？

はい？

だから僕は
頑張って伝えようと
思うでもその前に

優しく触ってね

ガッ

触らないよっ

えー
結構サラサラで
いい感じなのに

むう

この鈍感星人に
あなたの事好きな人が
ここにいますよと
認識させないと

乙女姉
僕に用あったんでしょ
なんだったのさっ

あそうだ体操着
ありがとね
ちゃんと洗濯しといたから

また借ります

ありがとね

ポコリ

忘れないようにして

由くん
忘れた時は
借りに来て
いいからね

頼りなさい

…借りないから



あ私のブラ



由くん相手だし



乙女姉!
もっと気をつけなよ



あはは
ごめーんね
混ざっちゃってみたい



そういうこと
じゃなくて

そんなに
怒ることないじゃん
洗濯後だし
綺麗だよ?



誰が相手でも
駄目だよこういうの!

あーん
今日は何故か
由くんが
突っかかってくるよー
お姉ちゃん悲しいっ

僕のベッドに
入らないでっ



んっ！

なにっ!?

でっ！

あー
由くんの匂い

ぬあ

あーもう
臭いから
臭ぐのやめてっ

んー！

も







／はくしょーし／

どうよクラスには
可愛い子いた？
好きな子できた？

ん？

んーん嬉しいなあ
思ってた
由くと一緒に高校に
通えるなんて

えへ

忘れ物しても
借りに来れるしね

照れるなよー
可愛い後輩との
学校生活は楽しみだぞー

近い近いっ

くクラスじゃないけど
気になる人というか
気にして欲しい人は
いるけどさ

おおー

恋バナ









えへへ
ありがと

てへ



か可愛いんじゃない

知らないけど



この関係性のまま
告白なんてしても
はぐらかされるのが
目に見えている

くるーり

は中
おこま

だから
気持ち伝える前に
僕を一人の男として
意識させたいのだ



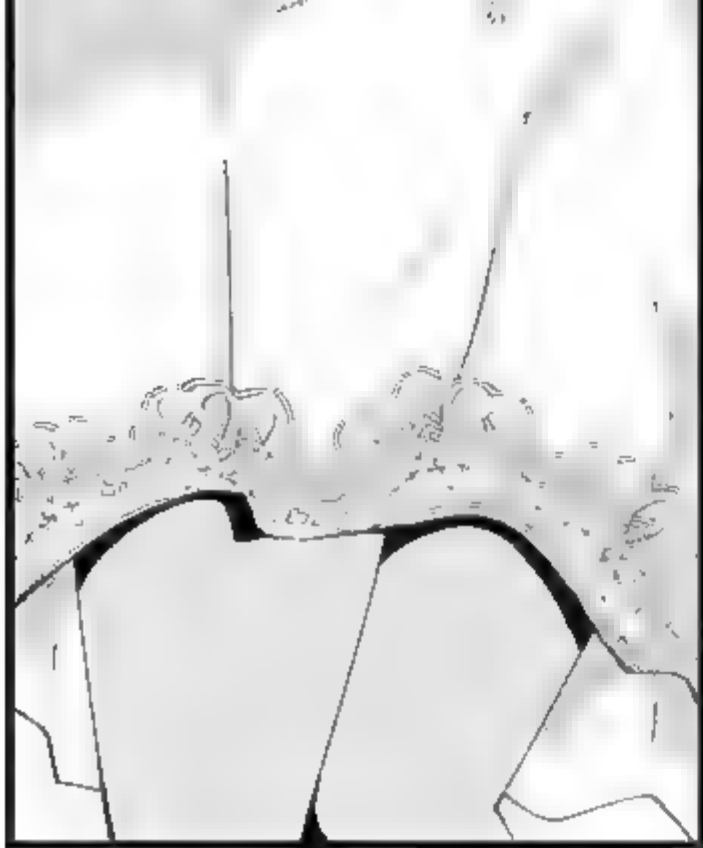
由くん
後ろ留めてー

ズ

えっ







お乙女姉って
好きなタイプって
どんな人？

なんだなんだ
話題変えたな

私を
好きになってくれる人？

いいじゃん
どんな人が好き？

んー
そうだな

：ホントに？
タイプとか
あるんじゃないの？

かっこいい人とか
頭のいい人とか

あんまり
こだわらないかなあ

んーまあ
ないよりあるに
越したこと
ないんだらうけど

と年とか
気にしたりとかは？

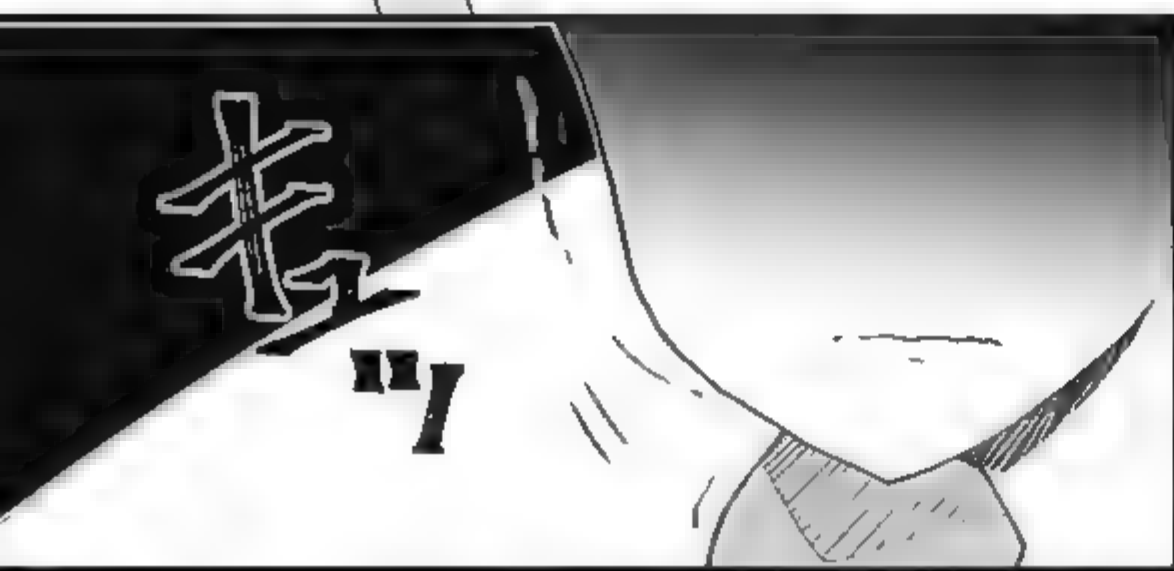
気にしないなあ
気が合えば
それが一番じゃない？

そそうなんだ
じゃあさあ...





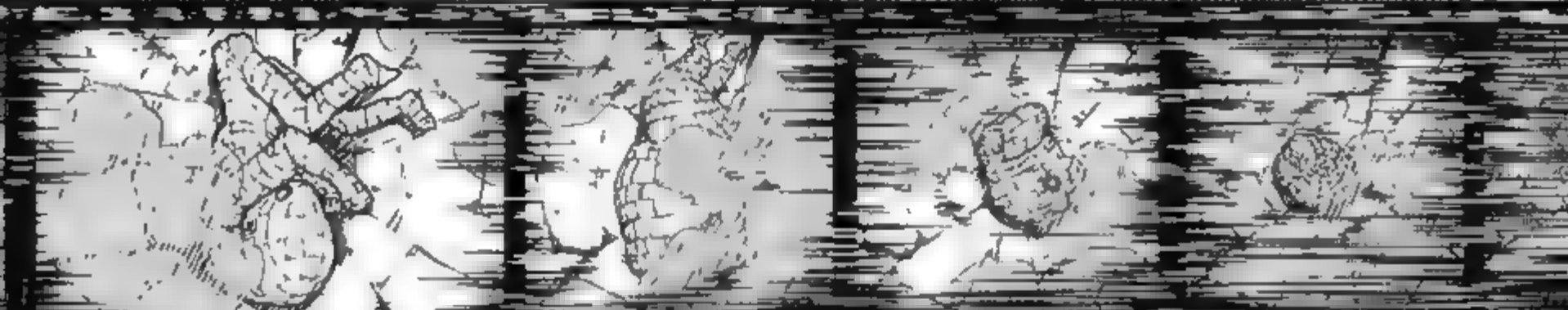




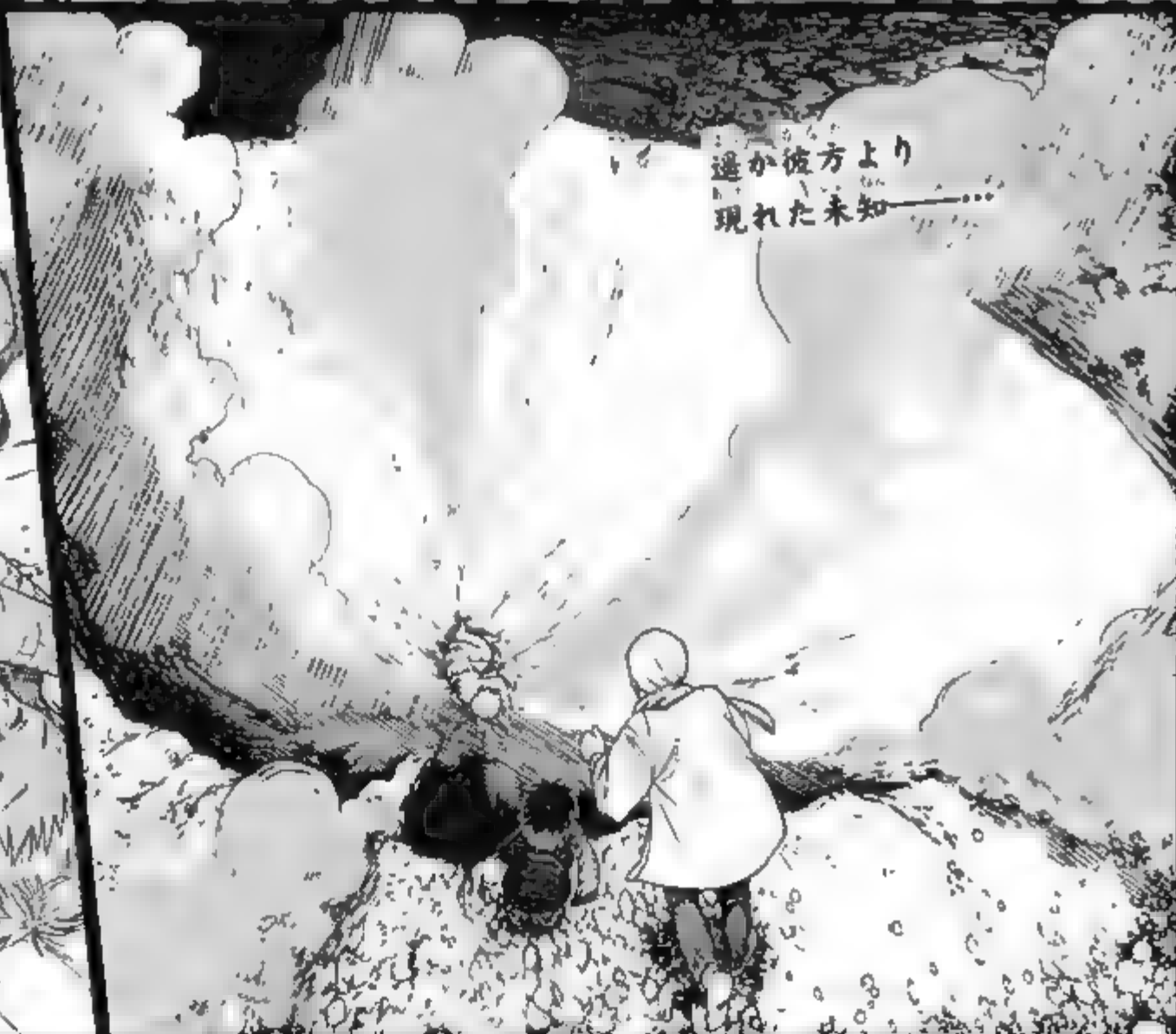




空からやっできた



この子は



遙か彼方より
現れた未知……

わたし こい おさき うちうじん
【私の恋した幼なじみは宇宙人です。】

私の幼馴染になった

なにかく？

智ちゃんの星を
見つける計画表だよ

なんで？

見てみたい
から！

3-0923...

うわーうわーをしれるたい
ごうかくする。
さいびとをつくる。
ともいへばある

3-0923...

3-092...

そしてもうすぐ
卒業式を迎える



『コトワリハズレ』

『事前転生』の俊英再び!



尾崎 演



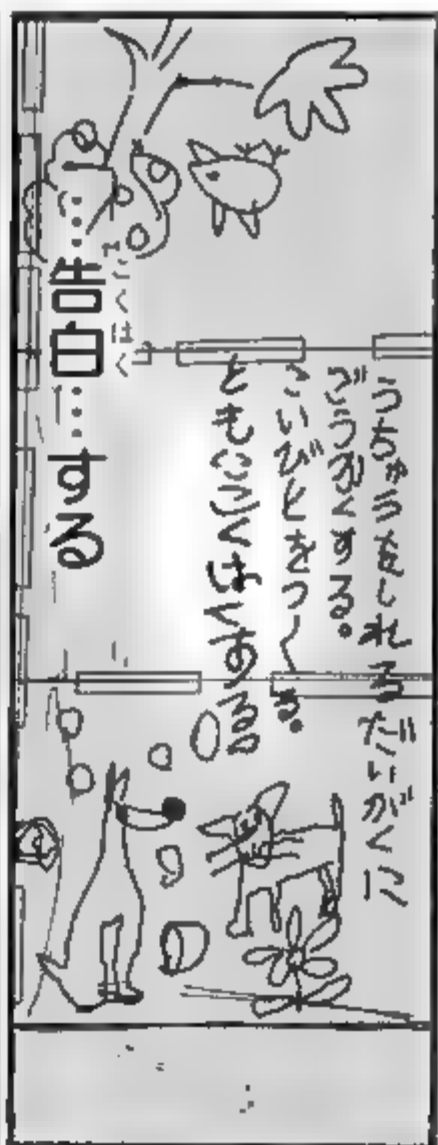
繊細な筆致で紡がれるSFラブストーリー 読切51P!

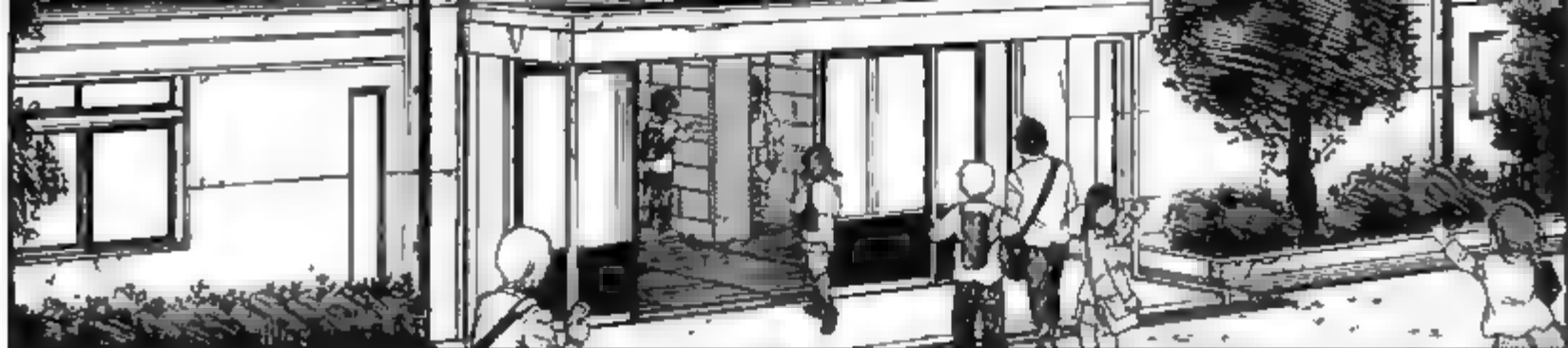
私の恋した...
幼なじみは宇宙人です

JUMPSQ.CROWN









将！合格したんだって!!
おめでと!!

ありがとう!

ほうかごあそ
放課後遊ばない!?

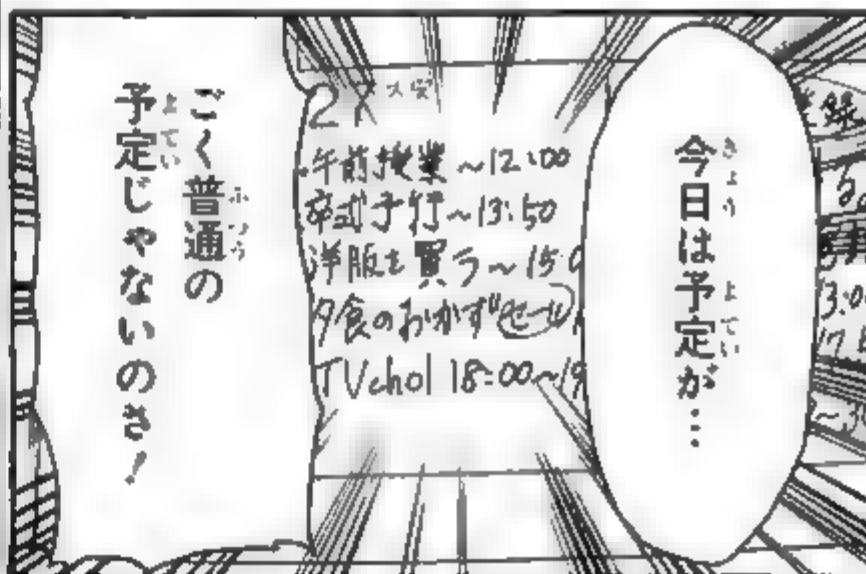


ち違うよ
日曜日の着てくもの
買いたいもの

んん?
んん?

んー?...分かったよ
そんなに時間取らないから

午前授業
卒業式予行~13
洋服を買う~14
夕食のおかず



今日は予定が...

ごく普通の
予定じゃないのさ!

28
午前授業~12:00
卒業式予行~13:50
洋服を買う~15:00
夕食のおかず
TVchool 18:00~19:00



こっちは
将が合格
するまで
待ってたん
だからね!

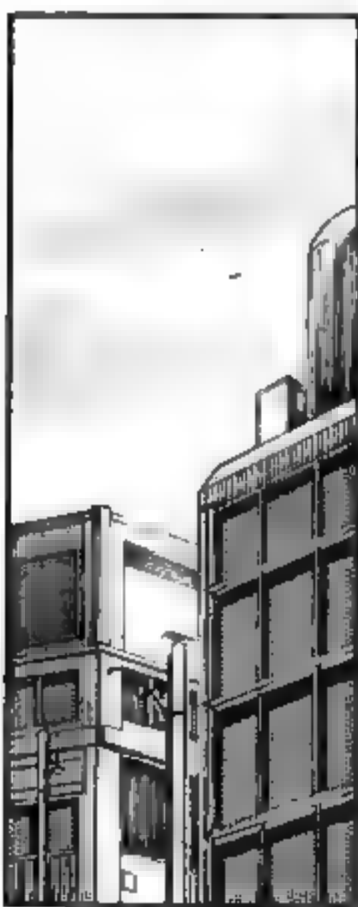
ごめん



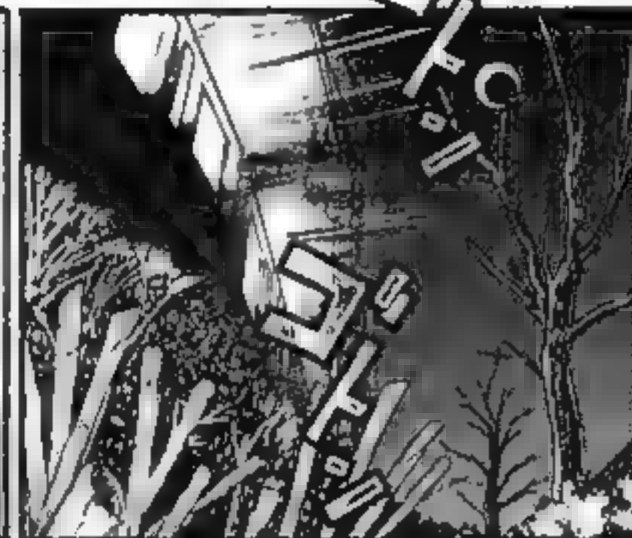
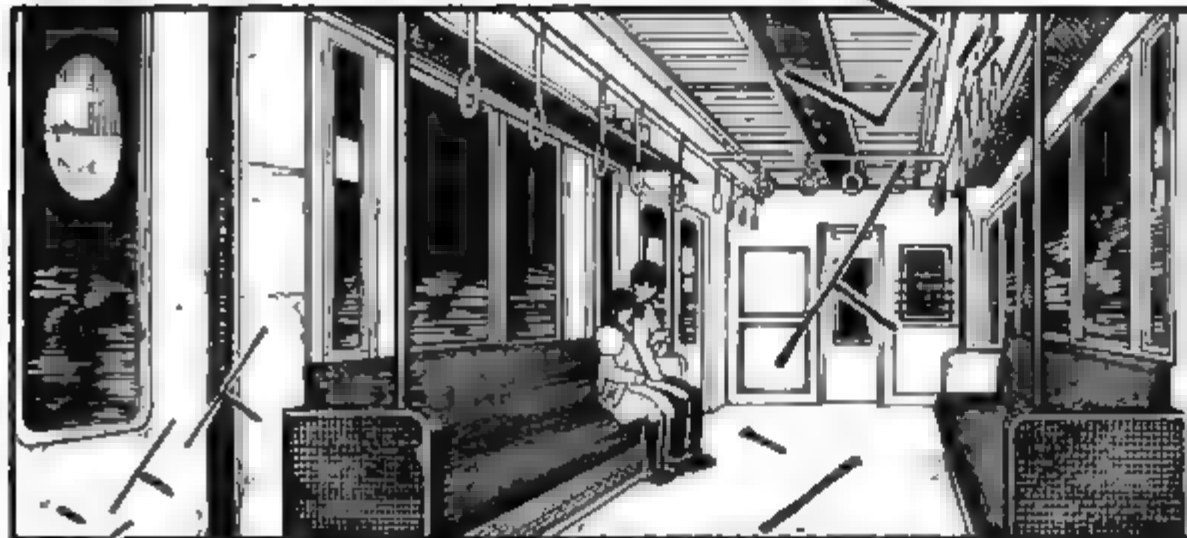
行く!

智ちゃん
も!?

兼子たちさー
ゲーセン行かね?
将も来んだけど

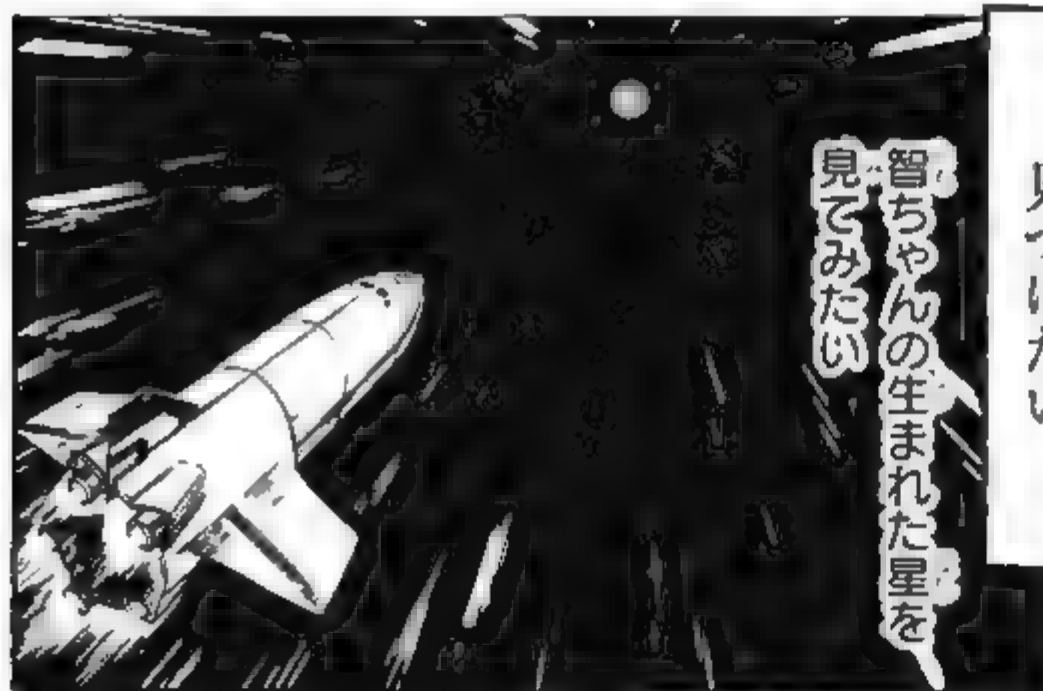
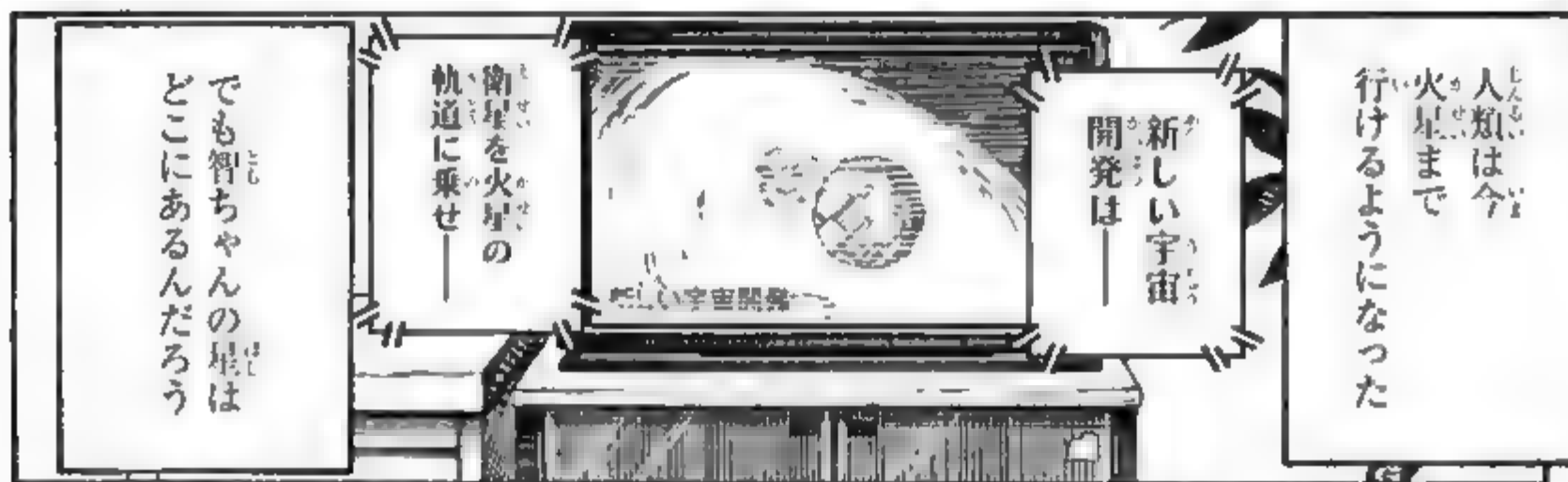
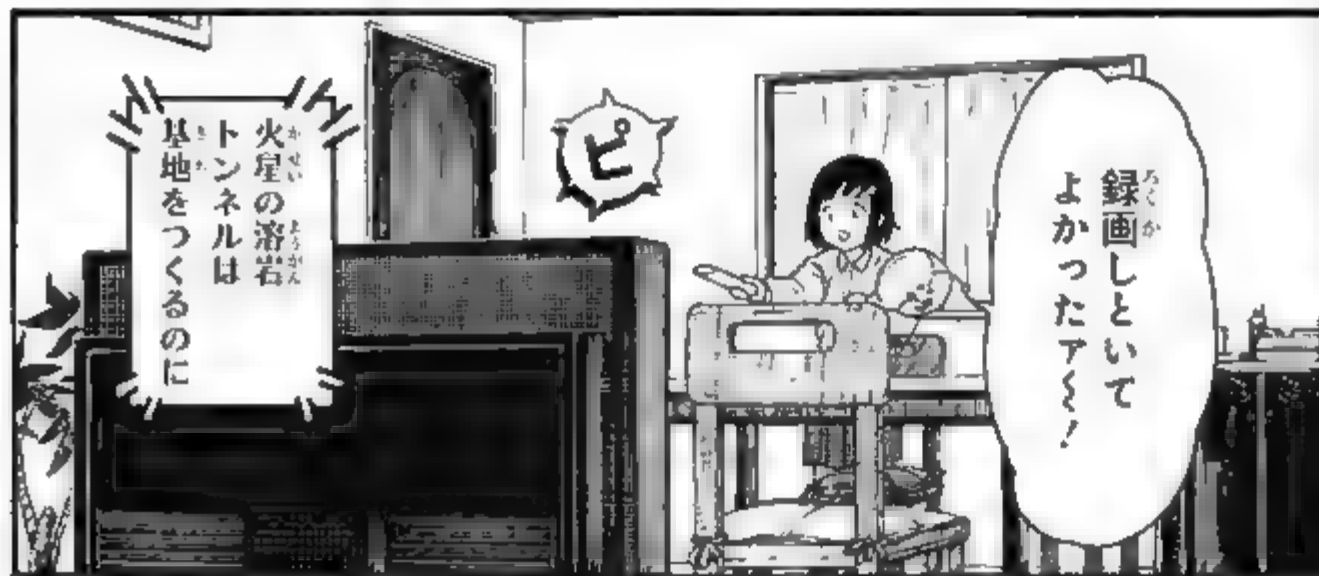






JUMPSQ.CROWN





どんな事を書こう

手紙ほしいな！
将の思ってること
いっぱい書いたのが読んでみたい

好きに書いてー

ん……

智ちゃんの手

…大きかったなア

ちゃんと好きって
伝えたい…

今頃
どうしているかな…

智ちゃん！

今日は帰りが
遅かったのオク
将ちゃんと2人して
何してたんだろ??

おい

…智??





私の恋した幼なじみは宇宙人です。





…俺おれ…
星ほしに帰かえることになった…

何…？

なんで睨にらんで…

！！！！

い…痛いたくないの？
どうしたの…？

この前まえ突然とつぜん
浮うかび出てきた

俺おれの星ほしのことと
俺おれの帰かえる日ひ付けが書かいてある
…痛いたくはないよ

なんて書いてあるの？

星の人口一万人弱
小さな星で住民殆どが
星を守る軍人

子供は育てられる
環境がないから
他の星で自力で育つのを
待つ…

無事…育てば

徴兵制で軍人として
戻される

3月1日
迎えに行く

卒業式の日…

地球には帰って来れるの？

ムリだきつと宇宙じゃ
時間の流れが違う…

逃げたり
できないの？

どこに逃げても

すぐ見つかる

私も行けない…
かな…

ムリだ

宇宙人じや
ないと
だめなの？

俺は俺自身のこと

宇宙人と思つたことはなかった!!!

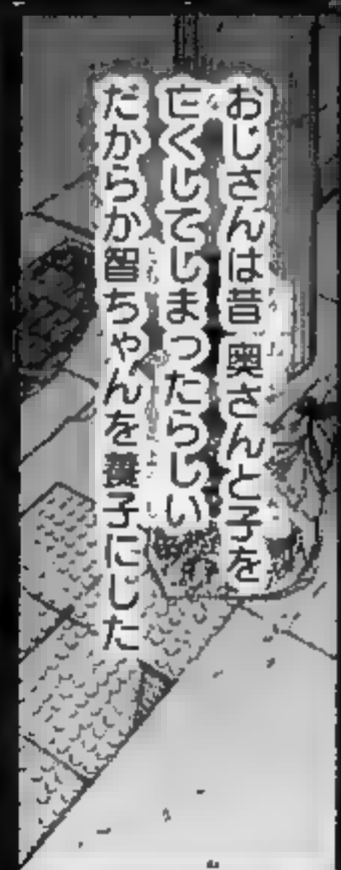
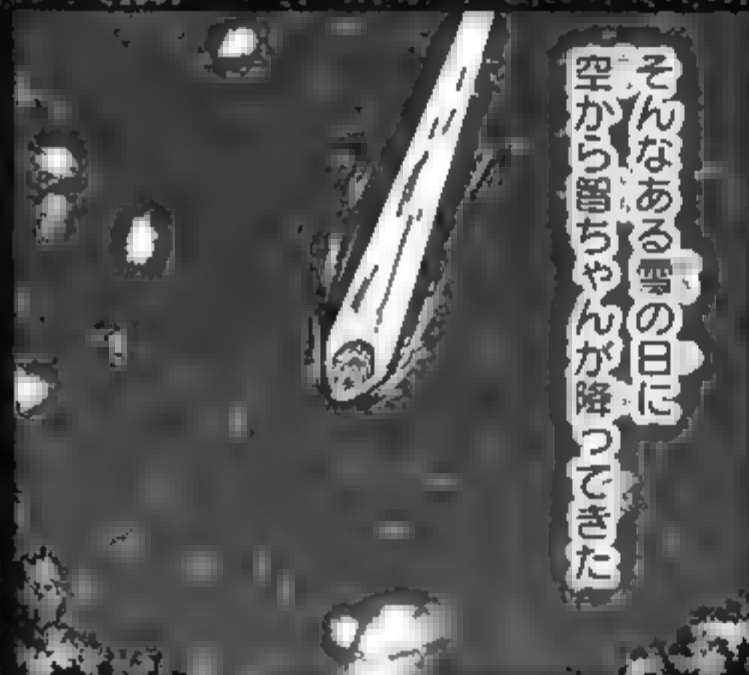
ずっと将と同じ生き物
だと思つてたんだよ!!!



JUMPSQ.CROWN



あんなに一緒だったのにどう受けとめたらいいか分からなかった





なにかく？

智ちゃんともの星ほしを
見つける計画表だよ

なんで？

見てみたいから

「しょうがくせい
べんきょう
ちゅうがくせい
じゅけんこう
かくする。」？

じゅけんは
しけんを
うけること
だって！

「こいびとをつくる。」
？？

好きなひとを
つくるんだって！

すきイ？

すきいる？

いっぱいいるよ！

ネコちゃん
わんちゃん
みーちゃん
レコー
おじさん
智ちゃん

“ともにこくはくする”を今日きょうするはずだった…

やだよオ……!

じゃあななんて言わないでよ……

ずっと一緒に
いられると思っ
てた

智^ちい
言^いっ
て
き
た
の
か
の
オ?

……
言^いっ
て
き
た

なら

そんな格好^{かこう}せんでも
いいじゃろ?

窒息^{しつし}死^し
するぞ

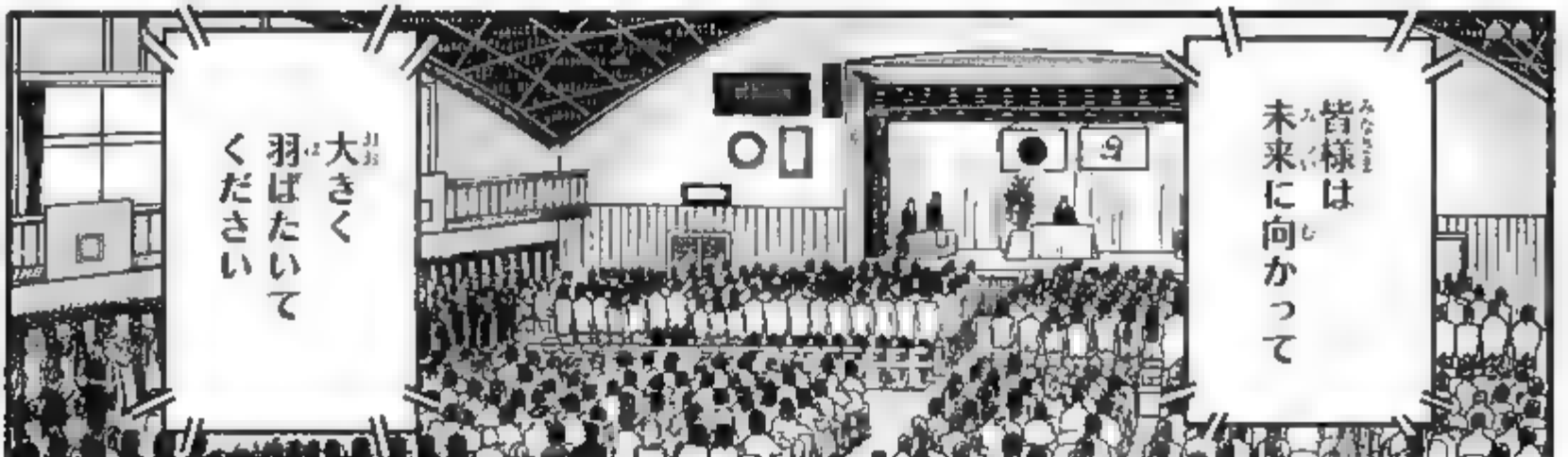
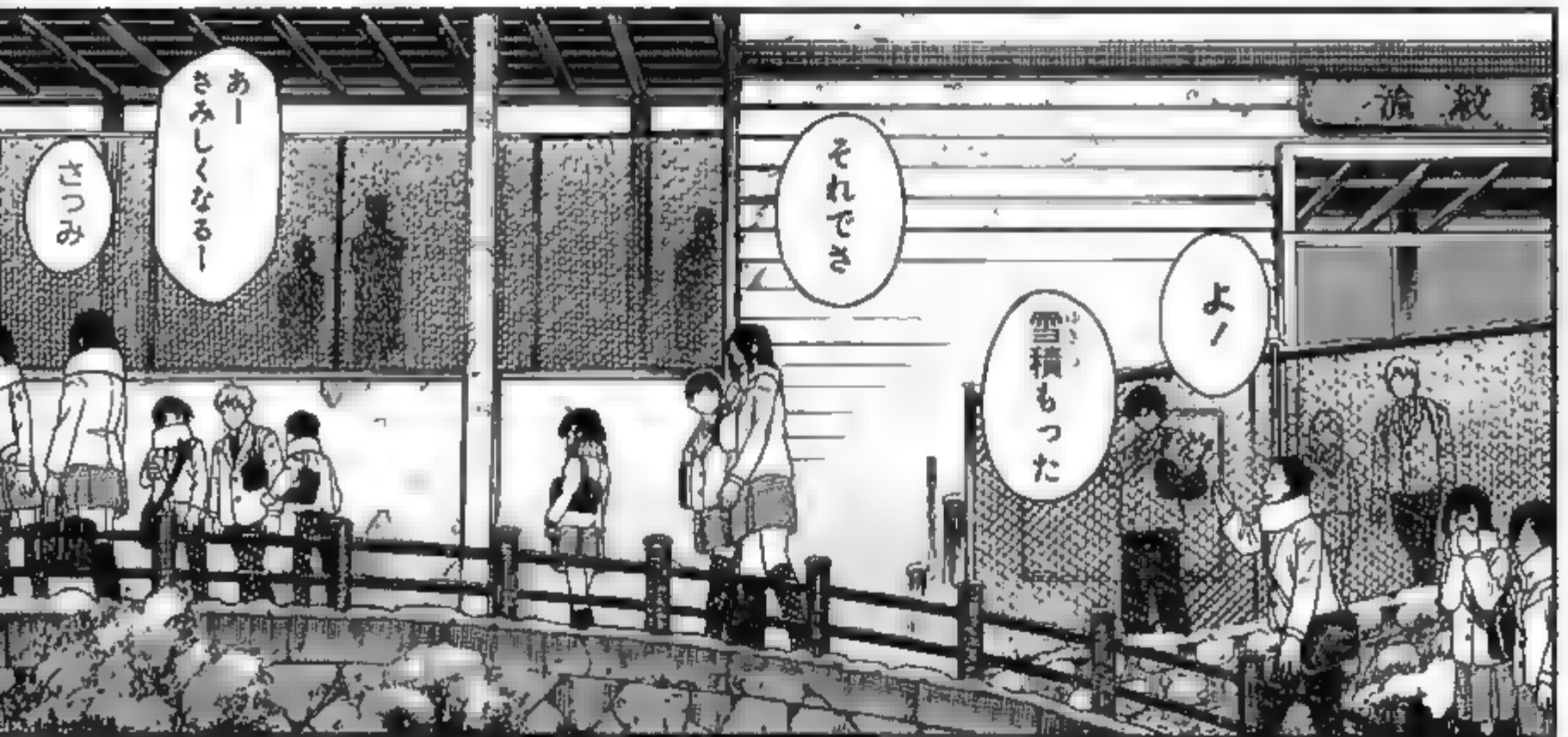
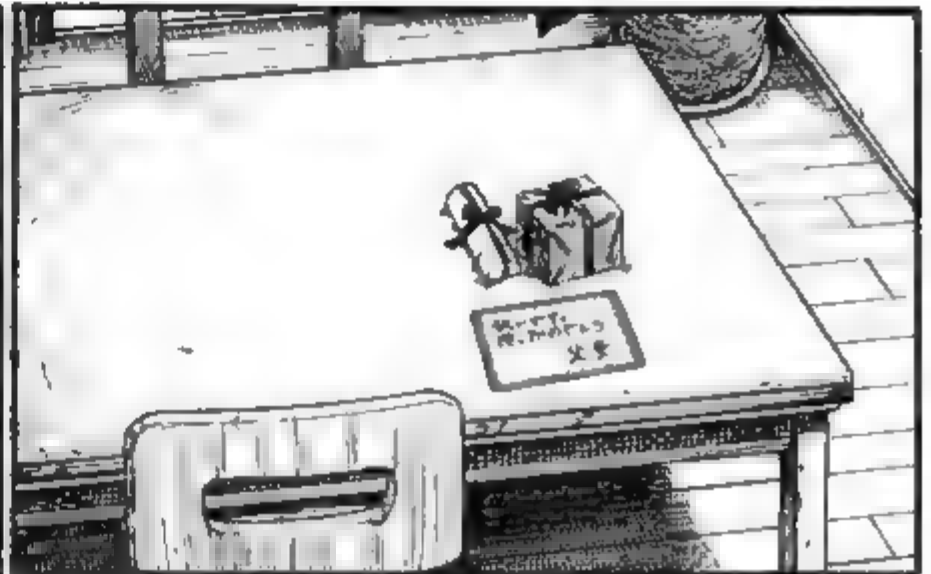
死ぬなら
地球^{ちきゅう}で死^しにたい

将^{しょう}に八^やつ当^あたりした

最^{さい}悪^{あく}だ……

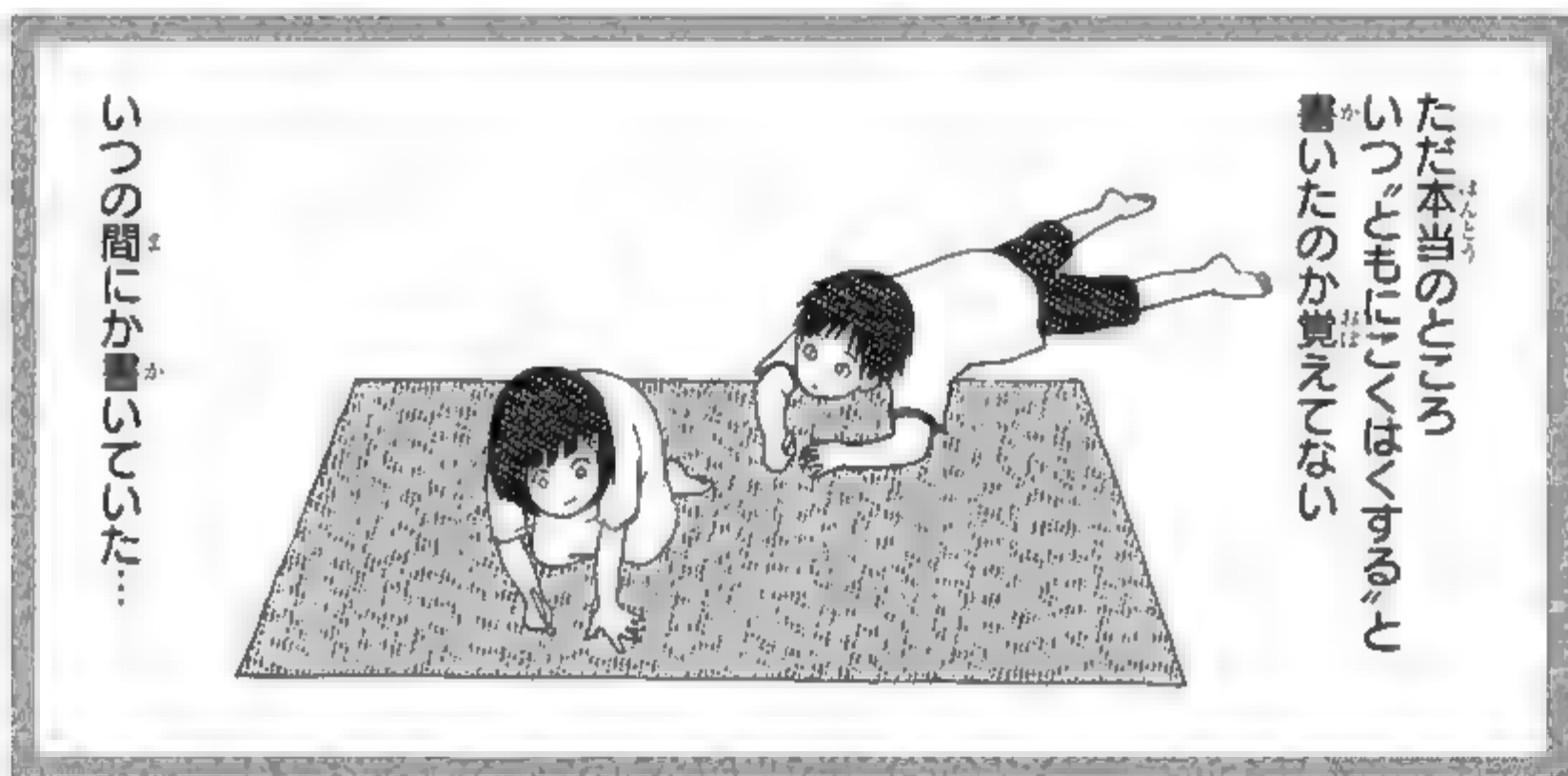
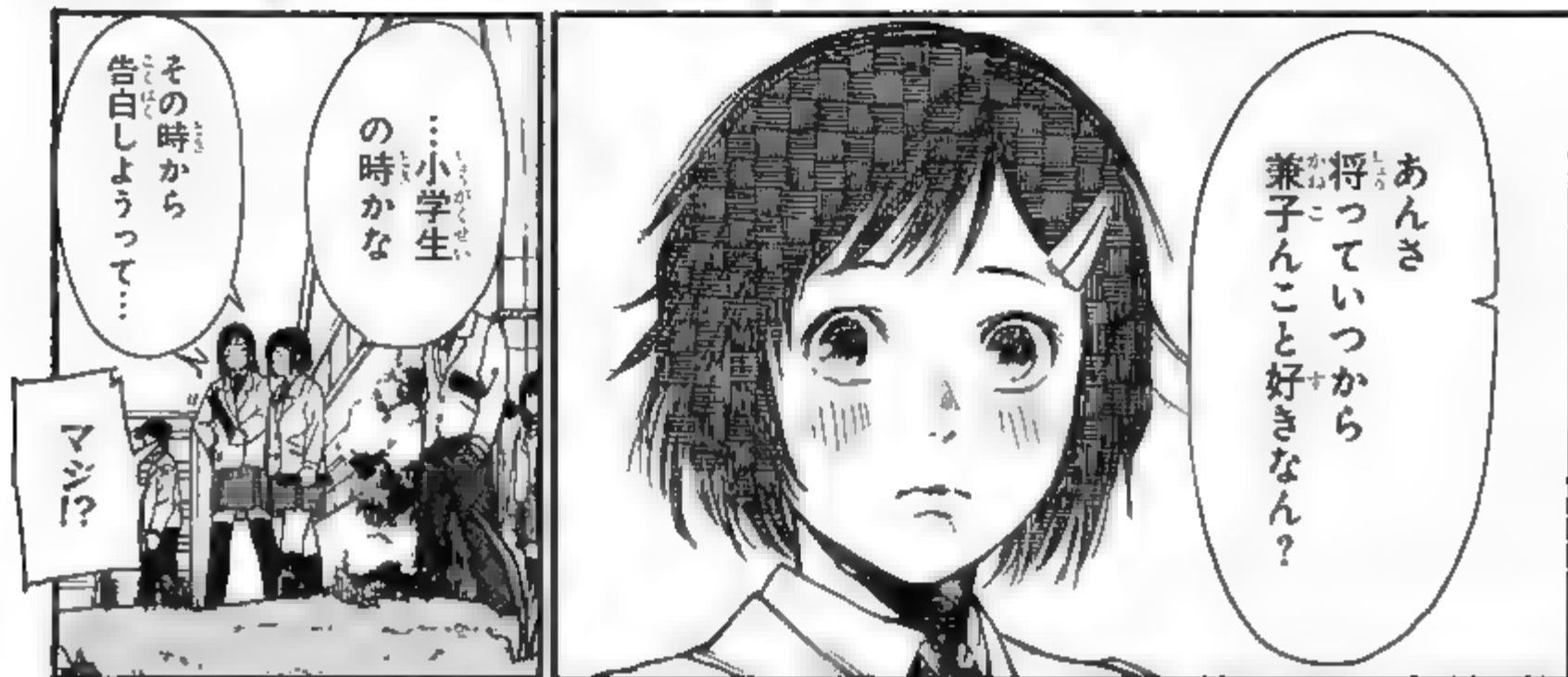
でももういい
これ以上会ってたら
別れがしんどいから

ごめんな…
…将…





JUMPSQ.CROWN





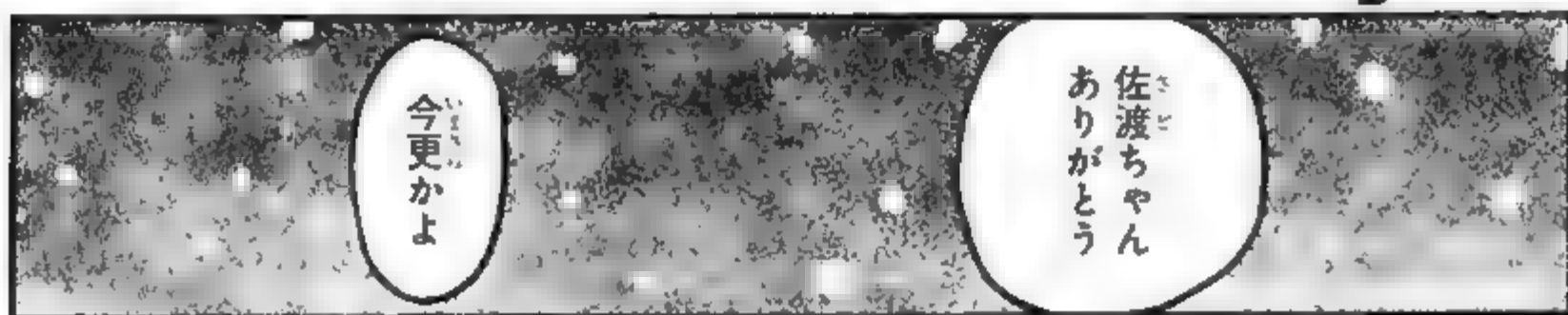
やるのが将^{しょう}のモットーでしょうが

やると計画^{けいかく}したら



将^{しょう}私^{わたし}からの
アドバイス
「告^こって玉碎^{たまくだ}してこい」
きつとスツキリすんよ

ナデナデナデナデ



佐渡^{さど}ちゃん
ありがとう

今更^{いまさら}かよ



智^{とも}ちゃんは宇宙^{うちゅう}に帰^{かえ}ってしまっんだ



……とは言うものの

そんなこと言^いったつて



JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

特報!!

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!







私の恋した幼なじみは宇宙人です。

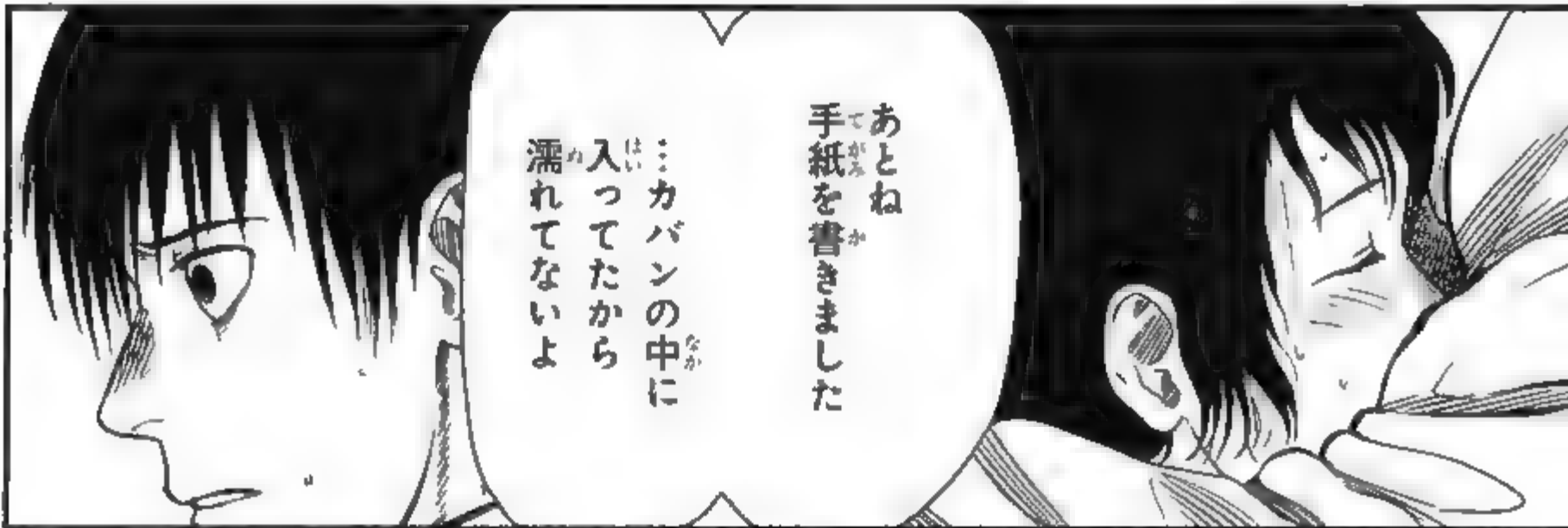
ずっと前から

好きです
智ちゃんのこと



あとね
手紙を書きました

：カバンの中に
入ってたから
濡れてないよ



JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

特報!!

表紙『新テニスの王子様』U-17W杯、決勝リーグ開幕!! 若き侍達が強豪・仏に挑む!!



俺のおれ
の書か
いた
ラクガキ
……

俺のおれ
将しょう
のことが
好きす
だった
んだ

だから――

〃ともにこくはくする〃
なんてラクガキしたんだ







でも俺は星に
戻されるんだ



地球と星の時間の流れが
同じとは限らない
二度と会えない



だからもう
何したって

意味がない



?



そんな事ないよ

時間の流れは
同じかもしれないよ





…ごめん…

でも

時間じかんの流れが
おなじなら

いやそうでなくとも
帰かえってくる

何年なんねん何十年なんねん
かかるか分わからない

でも俺おれのこと
待まちっていてくれないか…





待^まってるなんて

いやだよ



だから待^またない

私は智^ちちゃんの
星^{ほし}を探^{さが}す

今^{いま}まで通^とり



でも目的^{もくてき}は

智^ちちゃんを探^{さが}すに
変^{へん}更^{こう}いたしました



じゃあ勝負だな
俺の帰りが早い
将の見つけるが早い

うん!



ああとね
それと...

一つだけお願いが
あるの...

何?

その...



キ...

キス

してみたい...
智ちゃんど



JUMPSQ.CROWN



将手紙^{しょうてがみ}ありがとう
もらっていくね

俺^{おれ}も星^{ほし}から
信号^{しんごう}送^{おく}ってみる
だからそれ^{それが}を探^{さが}して…



JUMPSQ.CROWN



私が戻る頃には
もう智ちゃん
の姿は
なかった



智ちゃんは
どの星に
帰ったのかな！





智^{とも}から将^{しょう}ちゃんに
と言^いわれた

計^{けい}画^{かく}表^{ひょう}の中^{なか}に
入^いれてほし^しいと
言^いっ^っと^った^たよ

私^{わたし}も探^{さが}す…
見^みつ^つけ^ける^るね

智^{とも}ちゃん…!

計^{けい}画^{かく}は終^はわ^わら^らない…

気^きをつ^つけ^けて
行^いっ^って^てら^らっ^っし^しゃ^ゃい

智^{とも}が帰^{かえ}っ^ってき^きたら
私^{わたし}はア^アリ^リホ^ホー^ース
され^さる^る。

私の恋した幼なじみは宇宙人です。——おわり



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

タナトス
【Thanatos】

陶器のような肌に
冷たき一閃を…

ボクは

処刑人
しよけいにん





対する罪人は

おいおい

処刑人が
剣から手を
離しちゃあ
ダメだろう



もっと頑張れ

相変わらず
下手くそだなあ
君は

少年

不老不死の魔女だ

くちゅ



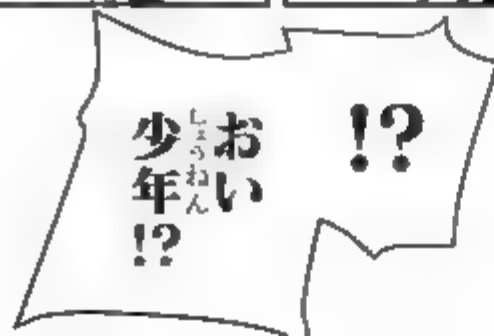
あわわわわ



だがまあ
苦手なのに
頑張ったな

えらい
えらい

ひっ



おい
少年!?

!?

ドサ..

ボクたち一族は、300年この女を殺せていない。

脈打つ因縁。

世代を超えて

王様ハロハロS

タナトス

高木祐太

Yuta Takagi presents

少女愛を禁く

ゴシックファンタジー

読切47P!

期待の新星が

ジャンプSQ.デビュー!



むかし
むかし

皆みなから嫌きらわれた
魔女まじよがいた

当時の教会とうじのきうかいは
彼女かのじよを恐おそれるあまり
死罪しざいを言い渡わたした



その処刑しよけいは
教会きうかいの処刑人しよけいじんに
命いのちじられ

今いまもなお
その族しよぞくの子孫しよそんが
続つづけている



エイダ...

やあ

目が
覚めたかい

ん...



...ボクは
どのくらい
寝てた...?

半日かな

...そんなに

まだ斬首が
怖いかい?



過去の記録で
首を切っても
死なないことは
知っています

時間の
ムダですよ

斬首は
処刑の基本
だからね

そうは
いかない

それに

君は
殺人を
するんだ

見たまえ

歴代の
当主たちを

剣を通して
知ってもらわねば

私を殺す
感触を



ピーターは
火刑の天才
だった

グレアムは
毒殺

ヘンリーは
刺殺

ウィリアム
は...

あれぞ...

~~~~~っ!!

あーもう!!

父上たちの話は  
止めてください  
血生臭い!!

ボクは  
仕事だから  
やってるだけ  
です!!

えー

あと

~~~~~






父上

貴方も
そうでしたね



二年前

いやだ!!

離して
ください
父上!!



連れて
来たぞ

エイダ

だがきつと

お前も
彼女を
殺したくなる



そんな
わけ...



僕は
いやです!!

処刑
なんて...

私も
長くない

一族の運命だ
受け入れろ





同刻
教会本部

で
どうだ？



殺意なき剣など
もはや
処刑人ではない



今回の
書簡も

「殺したくない」
という内容が
長々と書いて
あるのみです

そうか…



ずいぶんと
遅い…

約束の時だ



大儀なく
剣を振るうの
だからな

命に届く
はずもない

スリフト家実験棟



あの

エイダ

んー？

どうした
少年？

殺しが怖い
処刑人だって？

あのっ

ぼっ

くっ…

ボクに！

殺しの練習を
させてください！！

おおなんだ
やる気じゃ
ないか！

どうした少年
いいぞ！

しっ

仕事
なので！







と
このように
失血で絶命する

普通ならね

ぽた

ぽた



ぽた

.....



まあ
私の身体は
こんな具合だ

どうだい
君は

私を
殺せるかな？

ずっと
死ねなくて
困ってる

スリフト家の
名誉にかけて

必ず

そうか
そうか

ありがとう——

——
ジョン

その日から

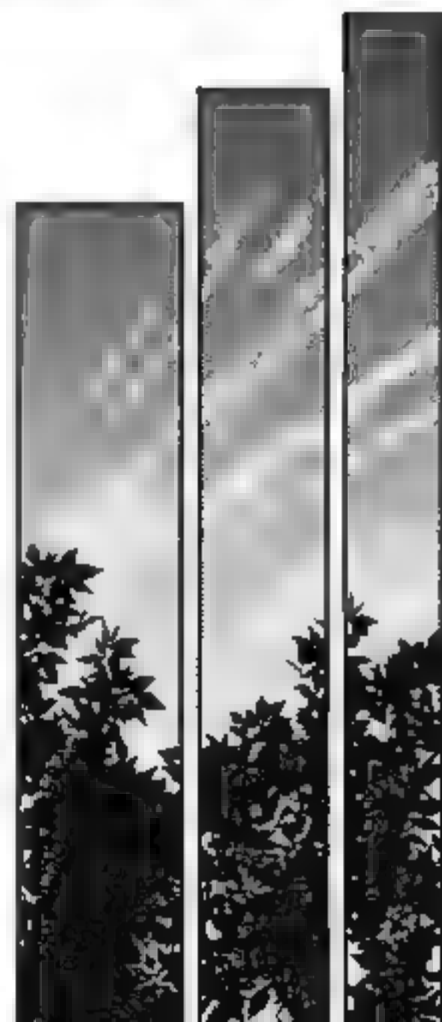
ボクは
エイダを
殺し続けた

まいにちひっし
毎日必死に
殺し方を
考え実行し

殺した相手から
褒められるという
異常な関係

この異常な
日常生活が

ボクは
楽しかった









君の父
ウィリアムも
そうだった

ぴん



今も
覚えてるよ

まあ彼は
君と違って
初めから殺意に
満ちていたがね

ちよっ

出会った
初日から
私を睨んでた



魔女の
私に対して
だよ？

笑える
だろう？

なぜだろう

殺しは楽しく
なったのに

ウィリアムは
魔術を専門と
していた

あれ

おかしいな



エイダから
父上の話を

聞きたくない!!

エイダ
ボクはっ

なあ
ジョン

君の子は
いったいどんな
処刑人にな
るんだろうね

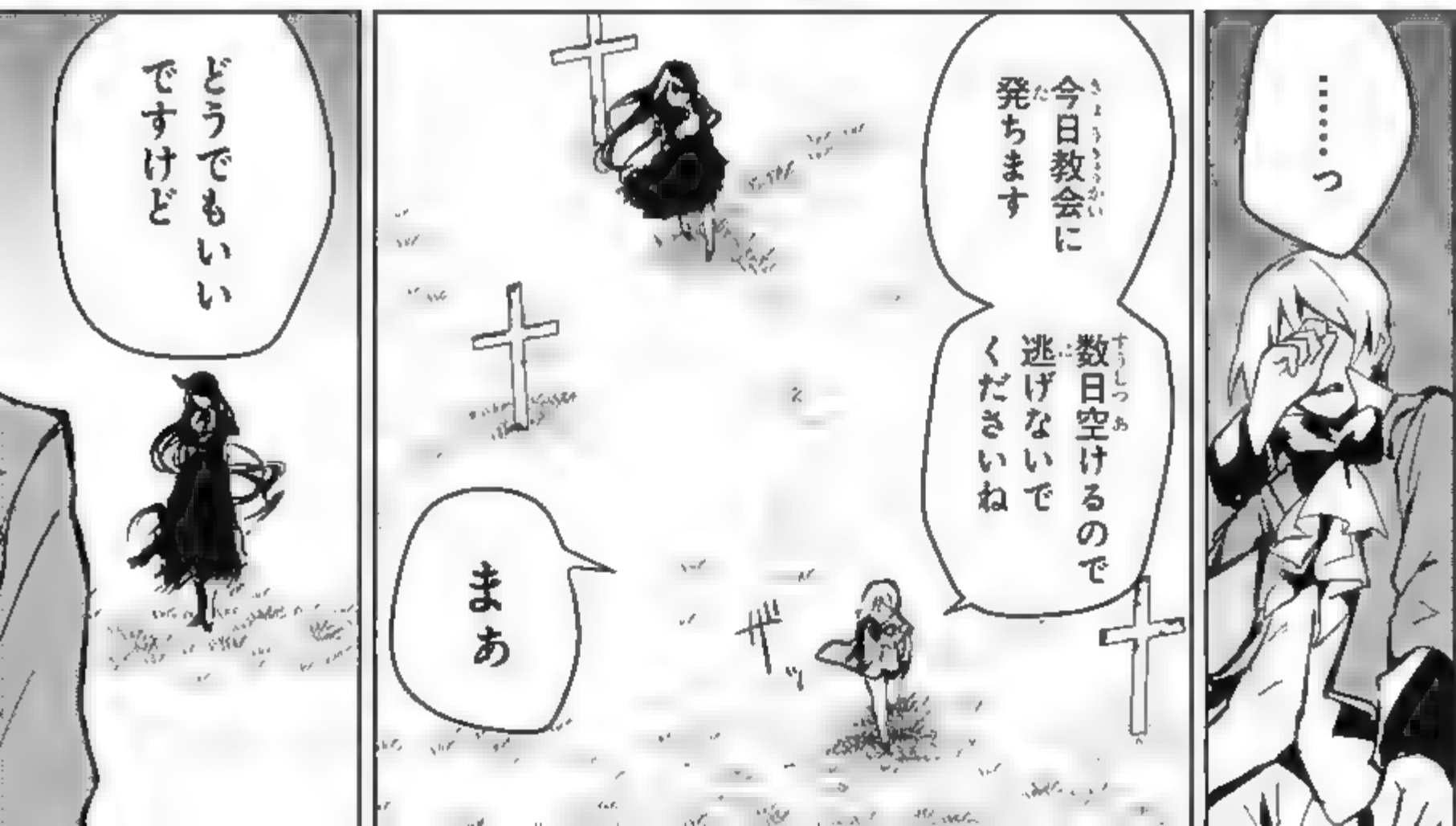


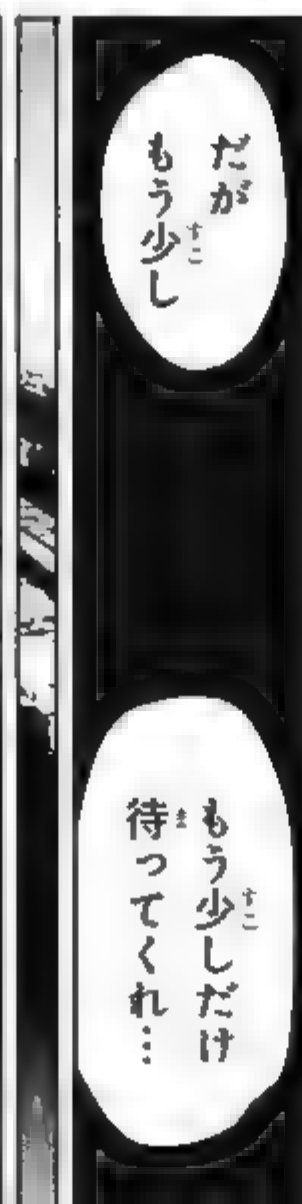
すまない
今は…

—
つと











いや

その必要は
ない

二日後

教会本部

……え

必要ない……？

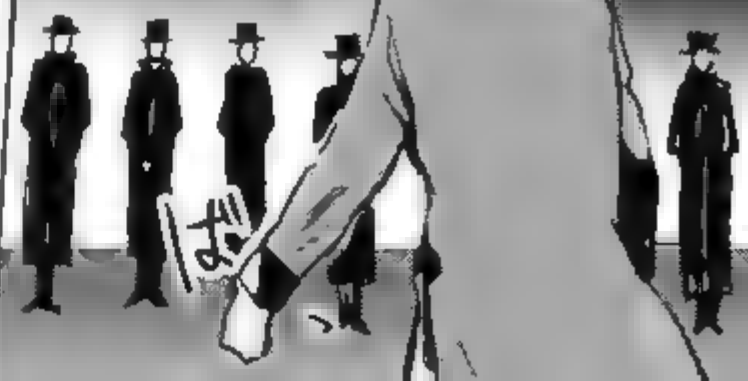
先日
元老院が
決定した

今日君を
呼んだのは
その件だ

もう君……
スリフト家が
あれを相手にする
必要はない

地下深くに幽閉し
時をかけて
出られぬよう
穴をふさぐ

魔女は
永久投獄だ





なっ

なぜです!?
我々は今まで
ずっと...!!

そうかね?

君からの報告は
いつも
「殺したくない」
とのことだったが

……っ!!

なにより

これは
魔女自身も
望んだことだ



殺されることに
かけていたのだ

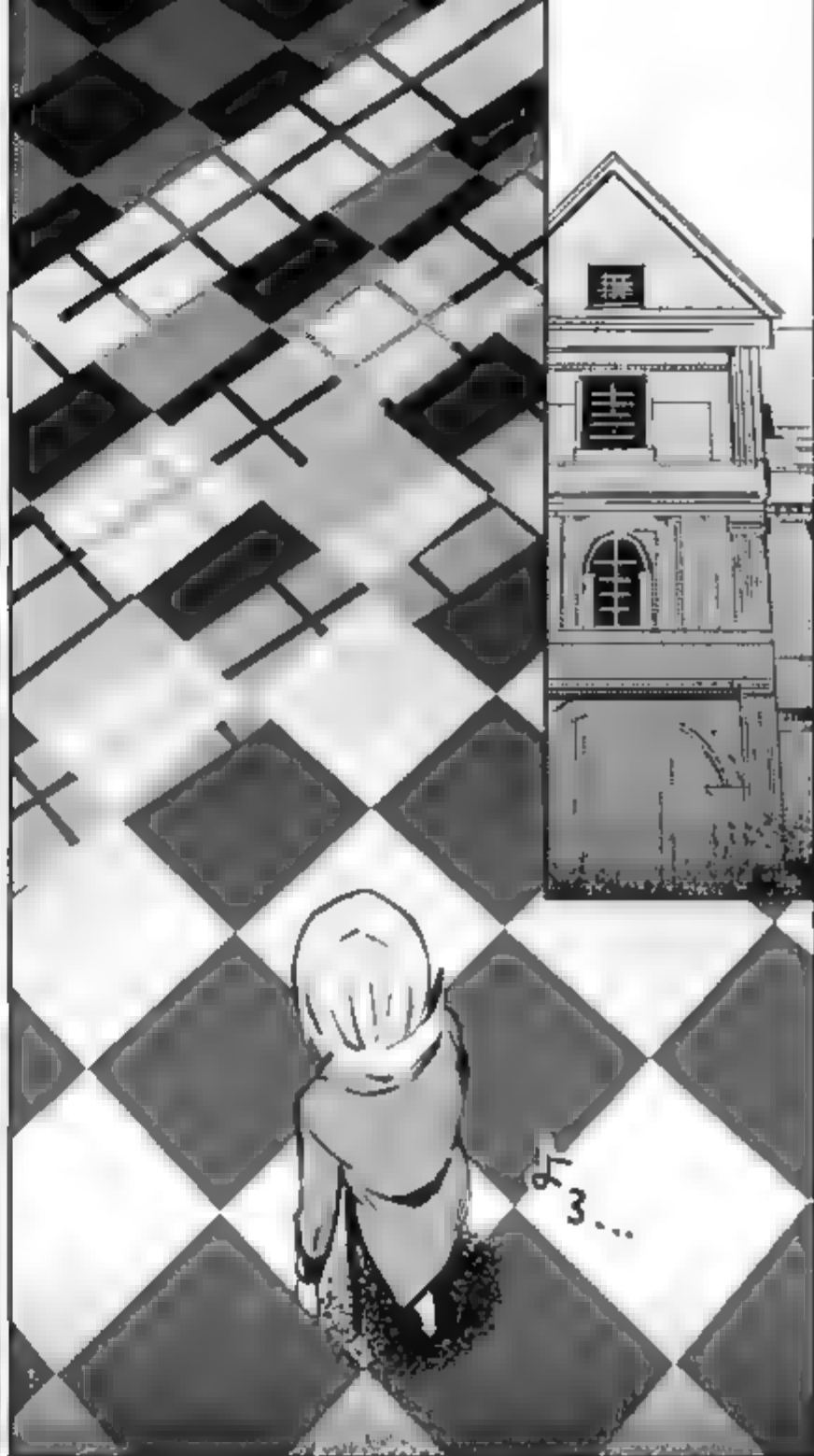
その時は
大人しく
幽閉されると

古くからの
契約だった

処刑人が
その使命を拒絶すれば
誰も自分を殺せない







なに^み見てんだよ...

...



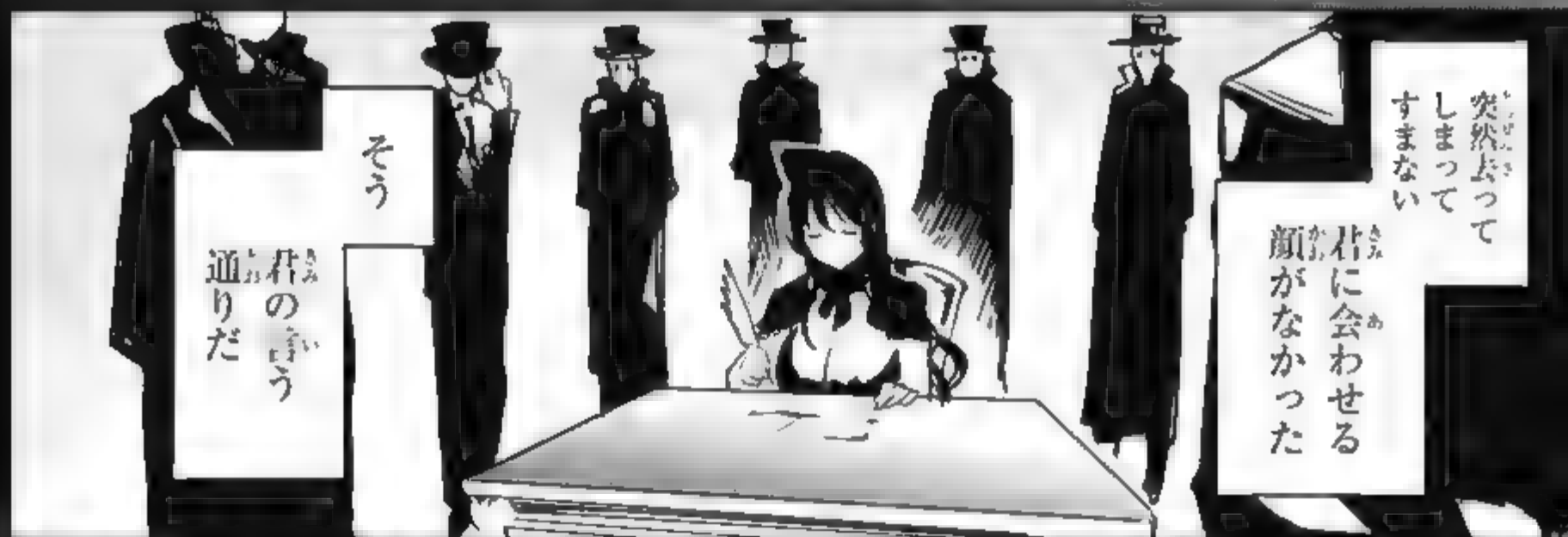
くそっ!!



くそっ!!

くそっ!!!

親愛なる
ジョンへ



突然去って
しまつて
すまない

君に会わせる
顔がなかった

そう

君の言う
通りだ




私は死ぬまで
誰かと一緒に
生きたかった

殺されるという
形で生涯を
終えられたら
どれだけ幸せか


結果として
君たち一族を
長く縛り続けて
しまった

君の言う
通り
私は一人が
寂しかった

だから



私は君と
一緒に居られて
楽しかったよ



こんな化け物の
傍に居てくれて

ありがとう





逃げる？

馬鹿
言うなよ

処刑人が
罪人から
逃げるわけ
ないだろう



ああ

もう充分だ

一生分

いや何人分も
幸せだった



でも

君には
辛いことを
させたな

なあ
ジョン





私^{私と生きる}を殺すのは

苦^{くる}しかったかい？

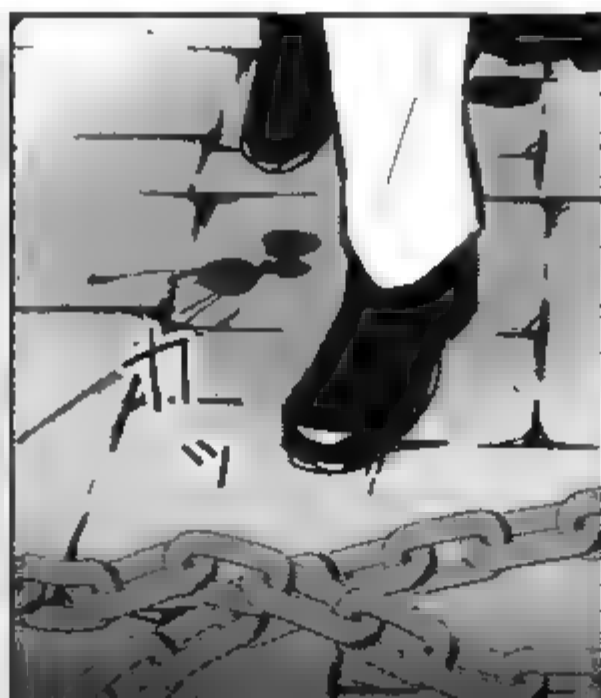


許^{ゆる}してくれ

すまなかった
.....



え.....



そんなこと
ないですよ

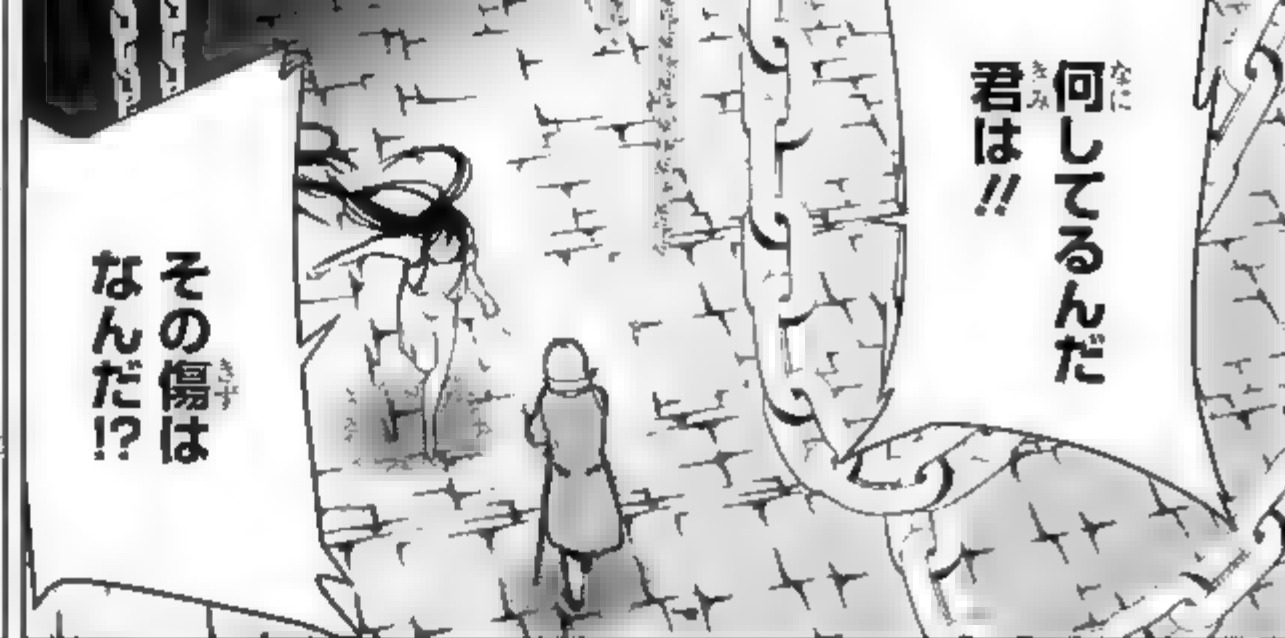
やあ
エイダ

殺^{ころ}しに

来^きました

じゃらら...

は.....?





…もういいんだ!!
君はこんなこと
しなくても!!

解放
されたんだよ!!



もう君が!!

私と一緒に居る
理由なんか
ないんだよ!!



…ボクは
命令に背いて
ここにいます

今も兵から
逃げてきた

教会に弓引く
逆賊です

だから

エイダ

馬鹿な…



…なんで
そこまで



ボクを助けて
ください



おい!!
居たぞ反逆者だ!!



…なんでって
それは…



まったく…



また



まずい
見つけた

行きましょう
エイダ



って

ちよっ
エイダ!

おろして
ください!!

助けてと
言ったのは
君だろう

は、



魔女が
逃げるぞ!!

撃て!!

ガチャ



すまないな

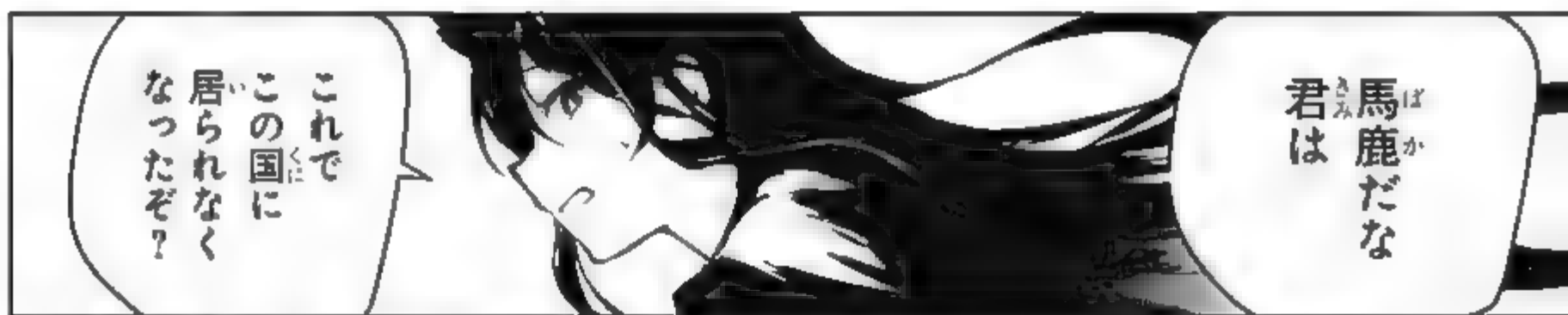
それじゃあ
死ねないんだ

ドゥー

下がっててくれ

ズズ...







エイダ

ボクは...

.....
っ



あなたひとり
貴女を一人に
させたくない!!

あなた
貴女を
誰にも
渡したくない!!



過去の
誰にも!!

未来の
誰にも!!

あなた
貴女の命は
渡さない!!

あなた最後の
処刑人は
しょうけいにん

ボクだ!!





317

は は は は は は !!

いやすまない
あまりにも
かわいらしい
答えだったから

ありがとう

15



どうか

この心の臓を
止めておくれ

君で最後に
なるように…



はい

必ず…

のちに
とある山村で
奇妙な噂が
囁かれた

山奥には
笑いながら
男が女を
殺し

また
女も笑って
それを受け
入れるという
魔女の家が
あると

その異常な
光景は

しかし

血に結ばれた
美しさがあると

終

試行錯誤という
愛の"カタチ".....



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

星と見紛う程の
光輝く身体を持つ
獣がいるという

それは
どんな願いも
叶える
伝説の獣……

闇夜に輝くものあれば……

その正体はもしかして……

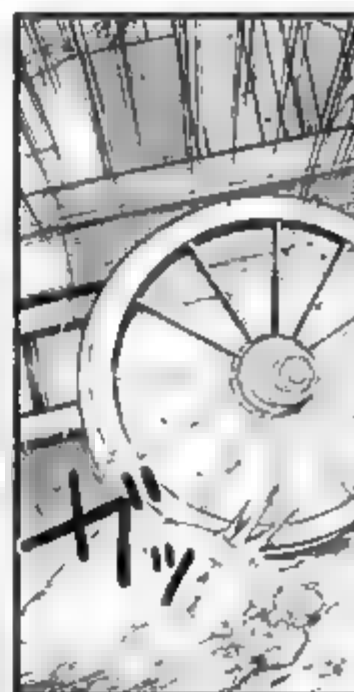
☆ 幻の獣を求めて…ドラマチック活劇 読切 51 ページ

星の獣

りゅうせいのせもの

白映かなえ

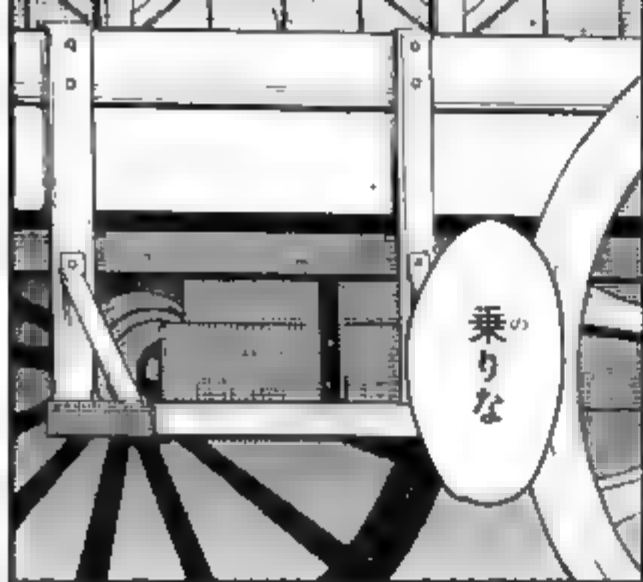












乗りな



ああ
それなら
いい所が
あるよ！

近くの村か
町まで
乗せて行って
欲しい



星灯石？

これから
行く所は
大きな鉾山が
あって
その鉾山で
採れる
星灯石で
栄えた村なんだ



ほら

これだよ

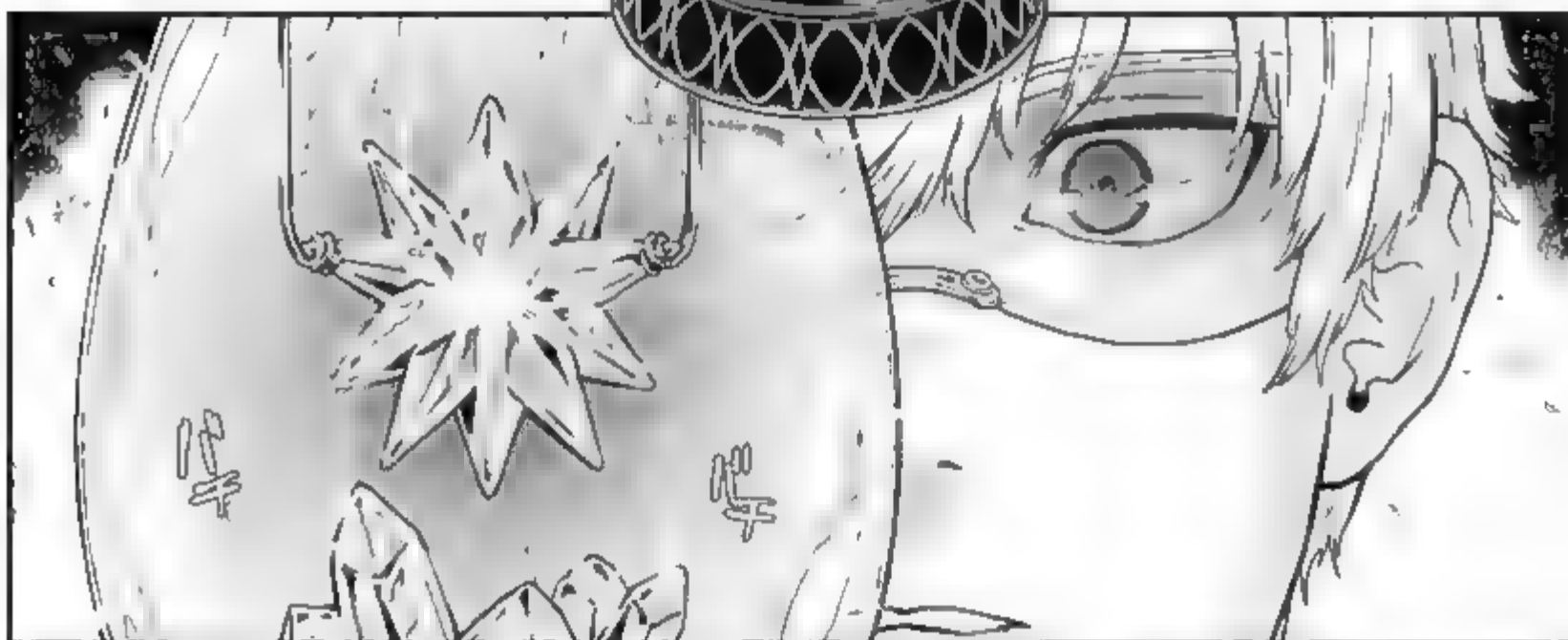


スッ



なんだ
兄ちゃん
星灯石
知らないのか？

よつほど
田舎から
出てきたんだなあ



聞いた話だと

星灯石は
灯り以外にも
使い道がある
みたいで

医療の面でも
研究が進んでる
らしいぞ

じゃあ

流星の獣を
見たって話は
聞いたこと
ないか？

詳しいん
だな

うわさ話が
好きなんだけさ

あつはは！

ないない

流星の獣っていやあ
空想上の生き物だ

見たとしたら
夢の中で
だろうよ

そうか

さあ
着いたぞ

ギィ...



真っ暗だな

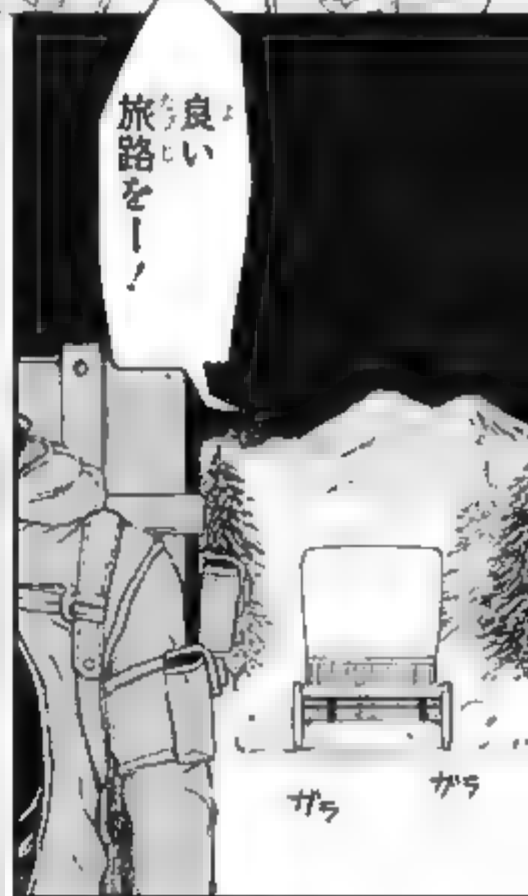


少し遠いが別の町まで送って行こうか?

いやいい
ありがとう



おかしいなあ
道を間違えたかな?



良い旅路を!

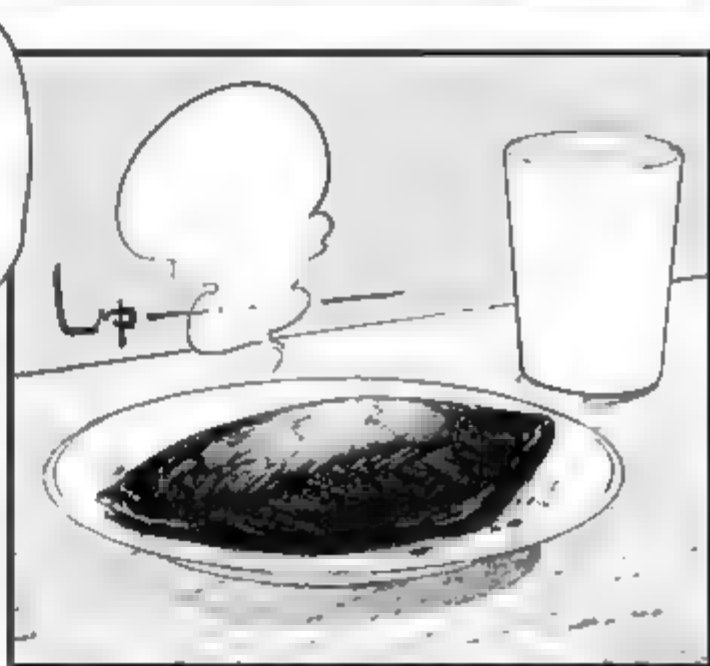
ガラガラ



どの店も休業中になってるな...







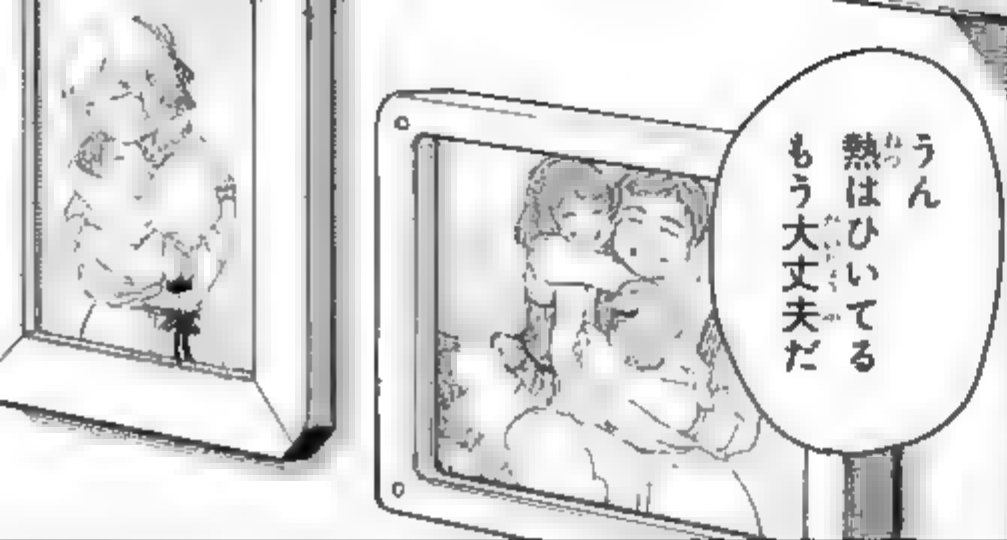






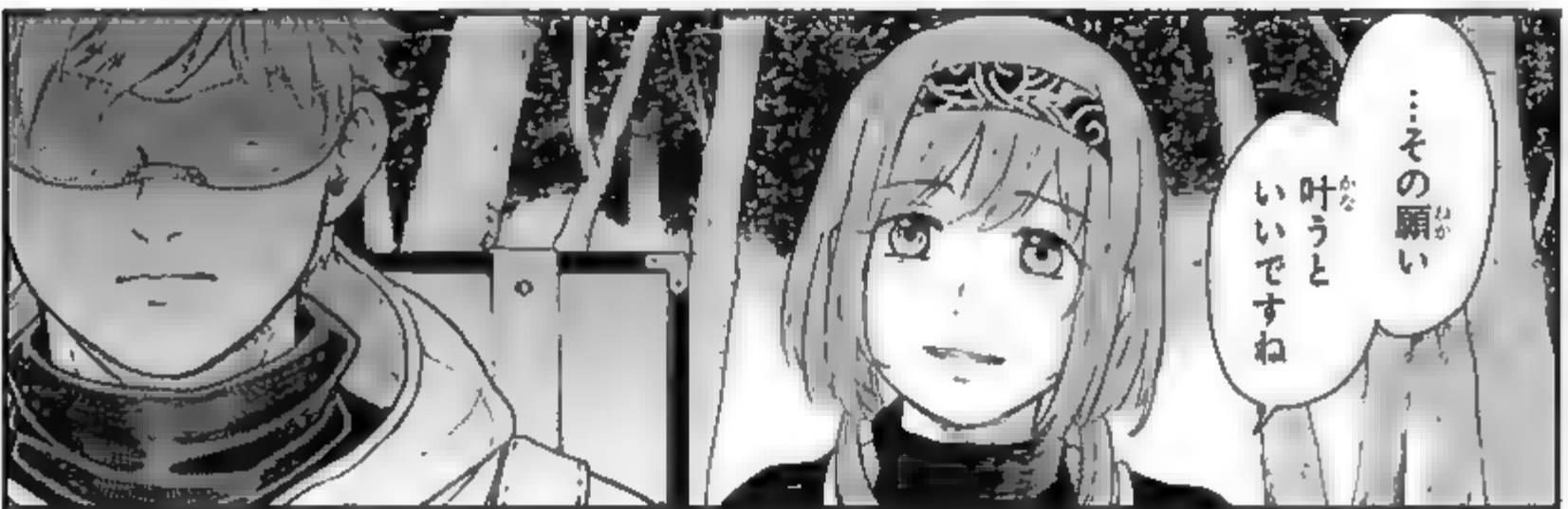


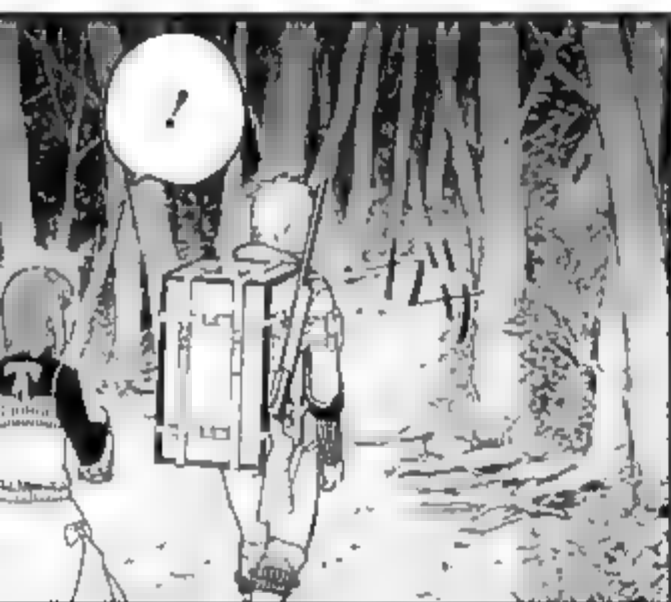


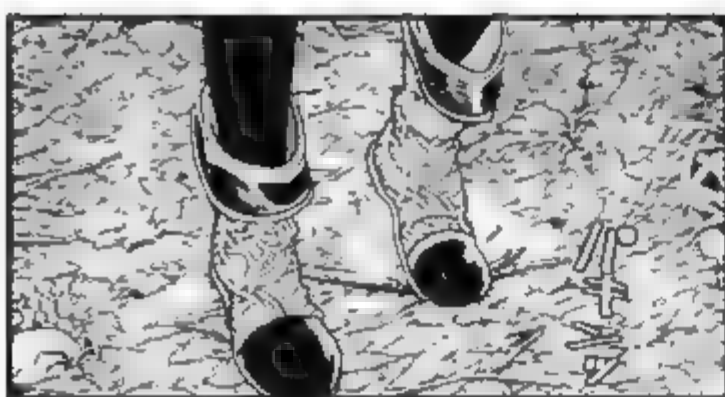


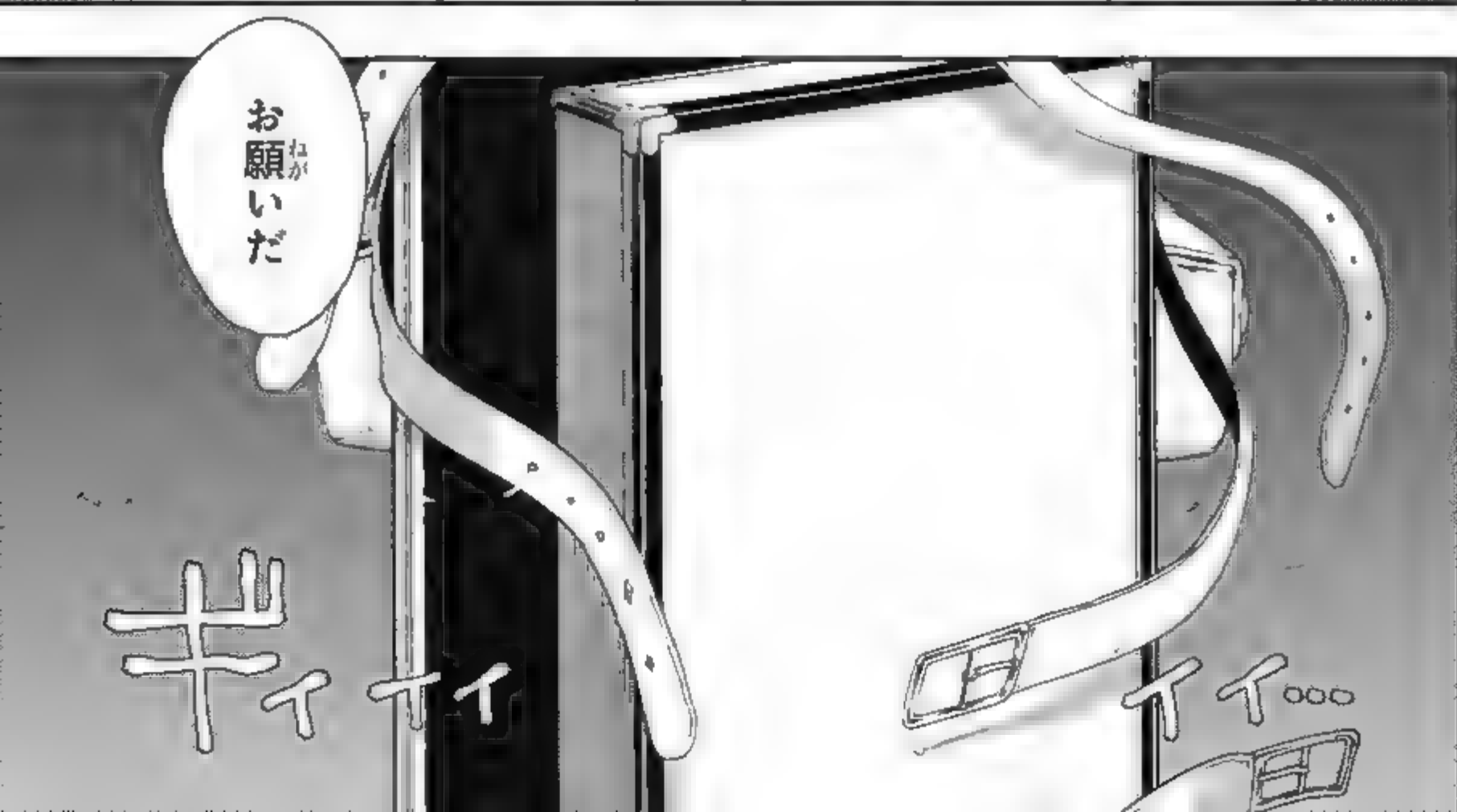
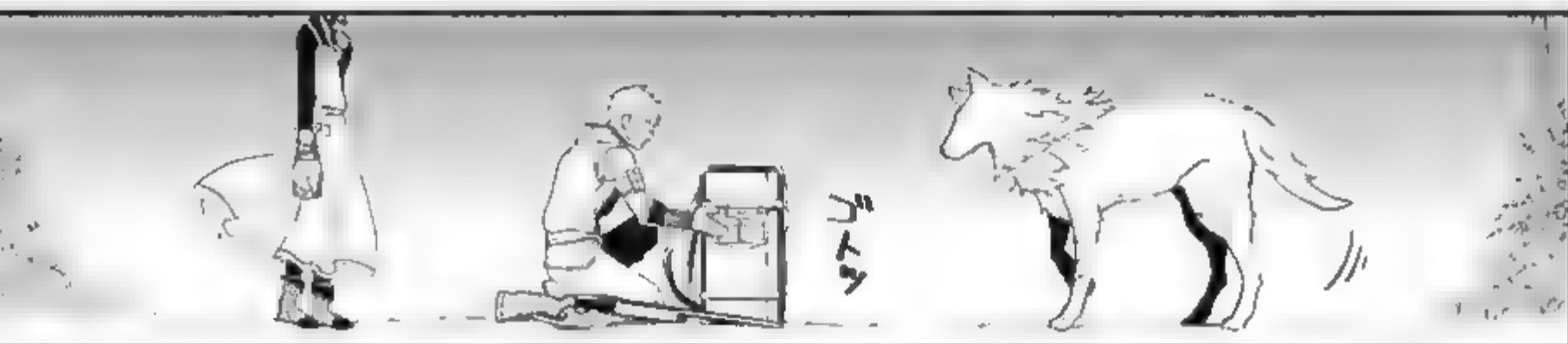
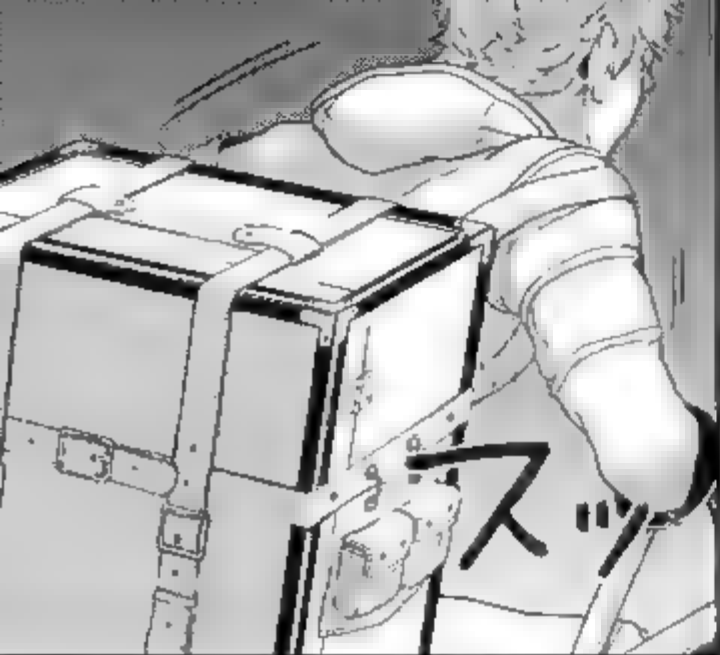






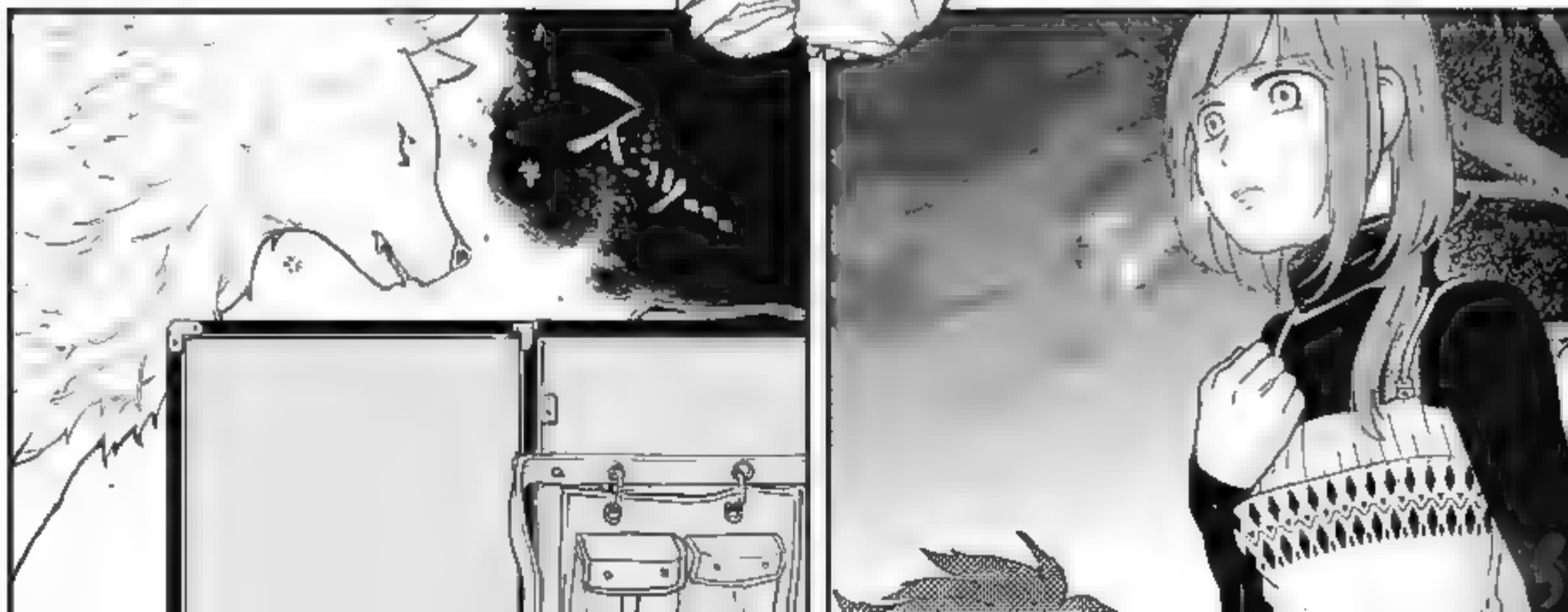






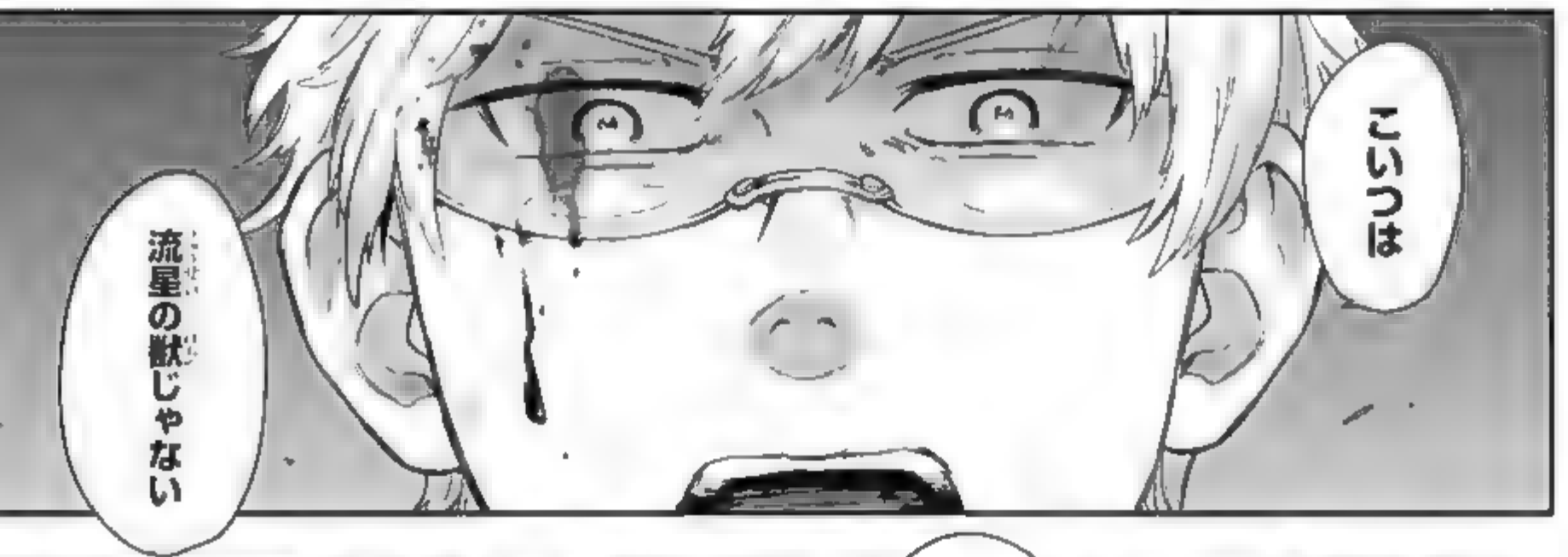
ヤエルを

生き返らせて
くれ……

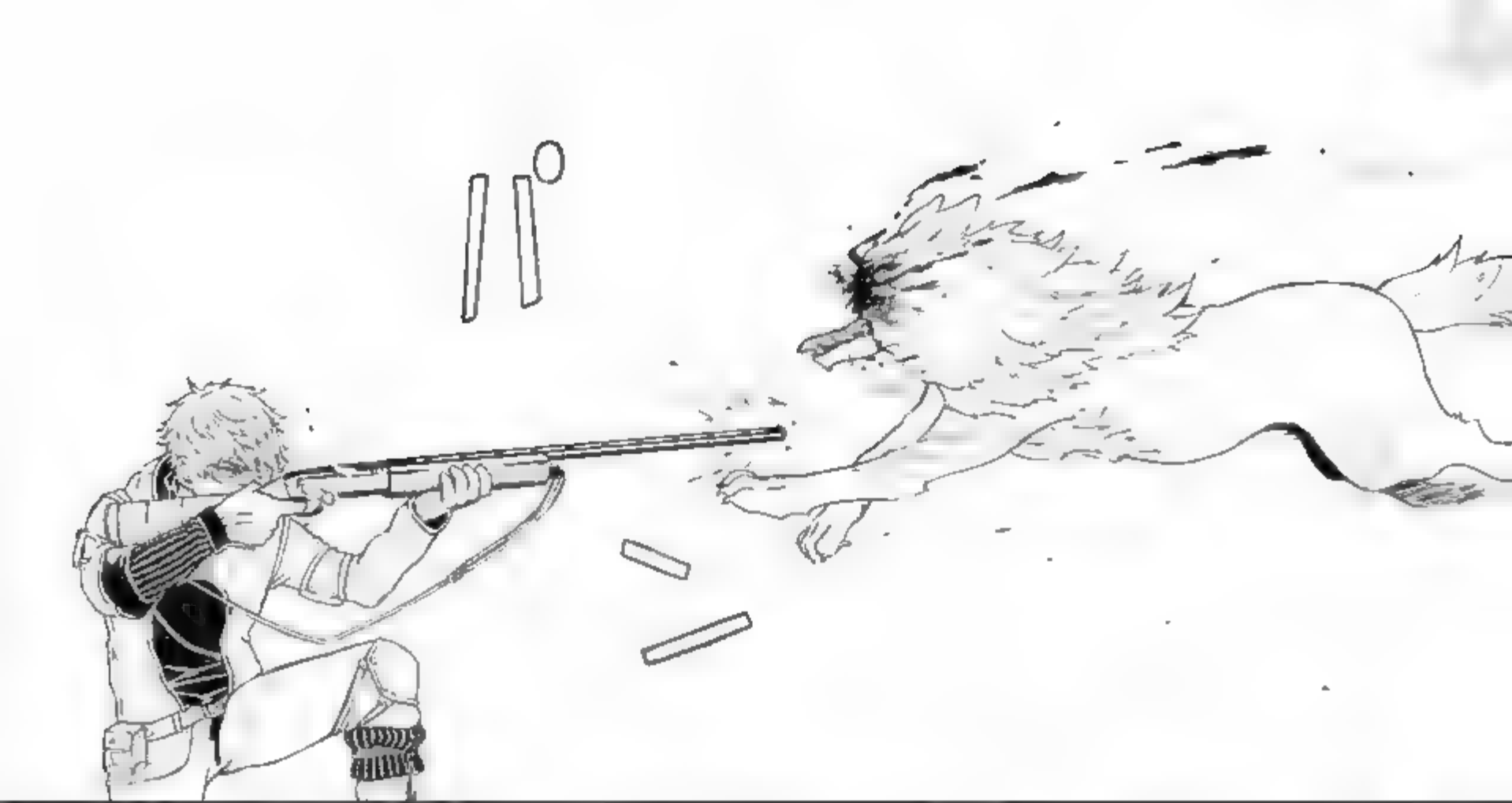










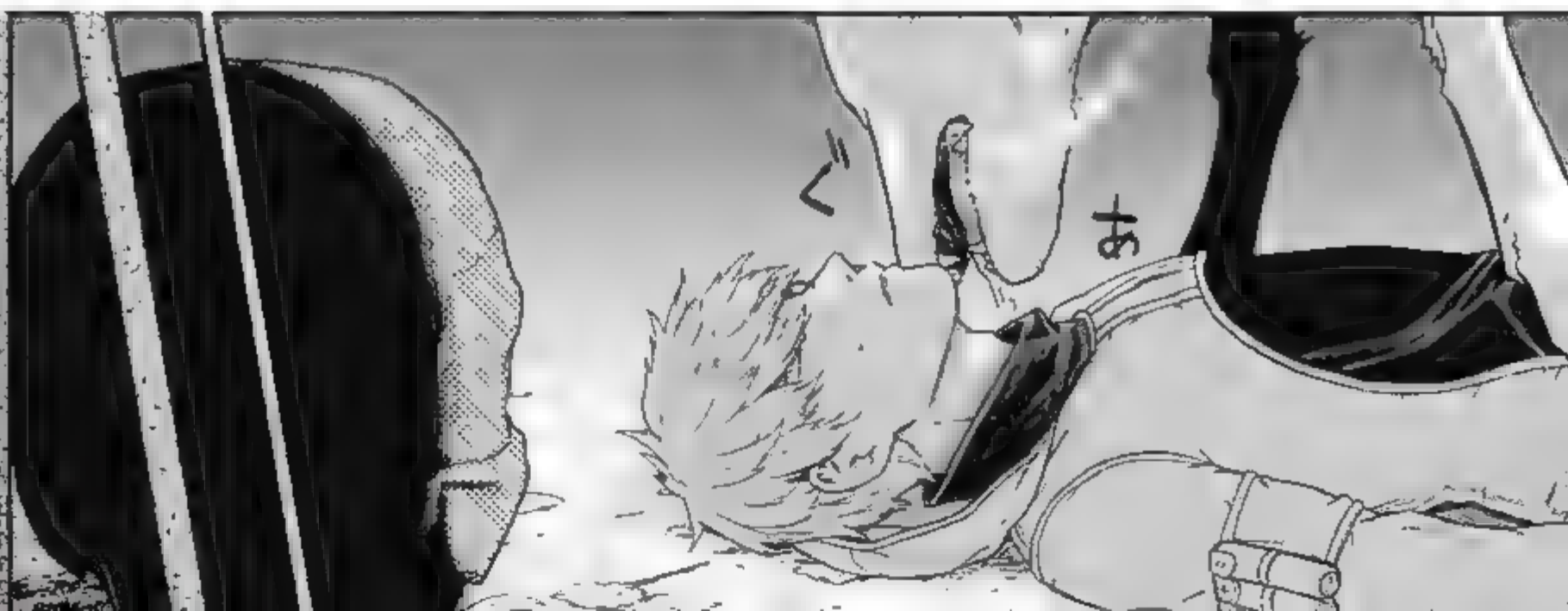
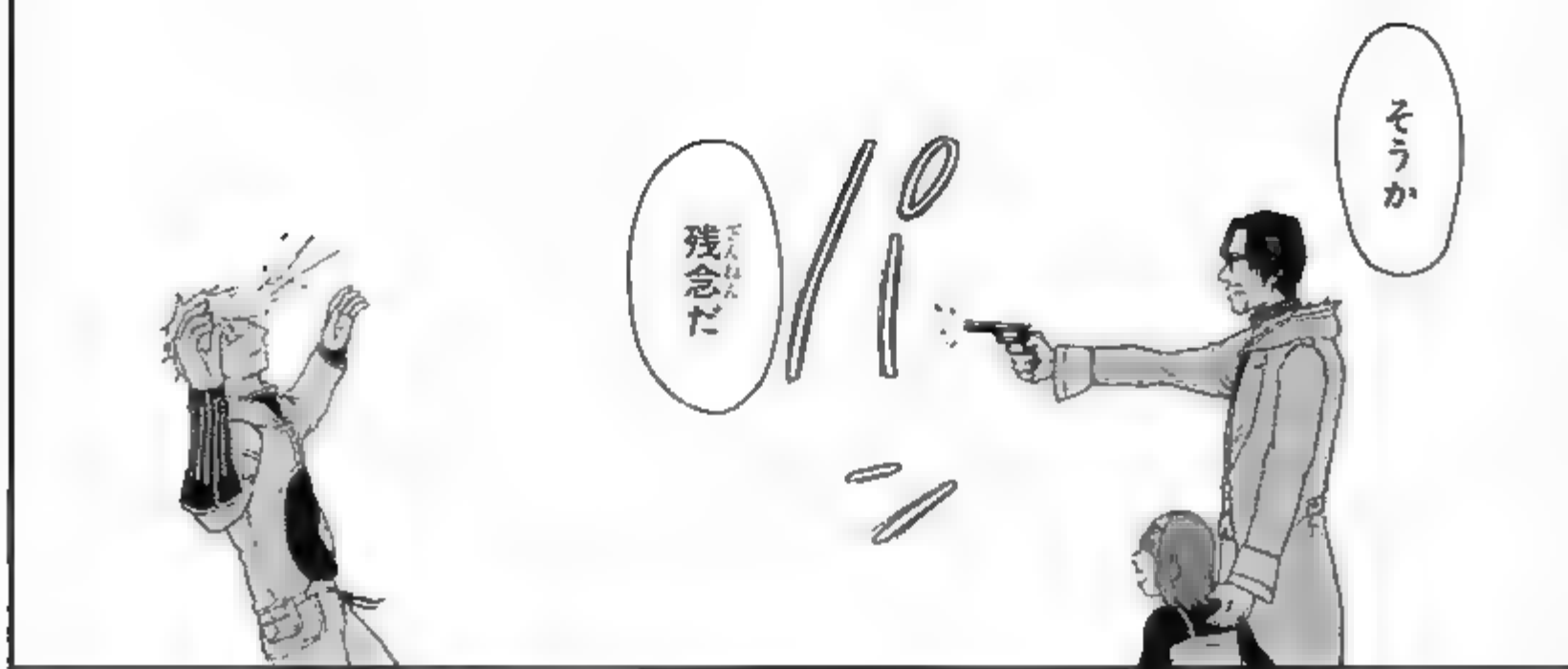












カノ

お前はきつと
獣から
産まれて
きたんだ

…村に
捨て置かれた
赤子のお前を
拾い育てたのは
この村だ

だが
6歳にして
開眼したお前を
見て気づいた…

獣の子!!

殺せ!

化け物!

俺は…

この
村の子だよ
村長…

獣は森へ
返すべきだと

おい
ガキ

こんなところで
何してる?



その眼は…



俺が
獣の子だって
皆怖がるんだ

あんたも
そうなん
でしょう？



ああ？

あんた
村長に
雇われた
狩人？



い…



なんで私が
お前みたいなの
ガキんちょを
怖がらないと
いけないんだ？



その銃で
俺を殺すの？





誰のせいでもない……

「これは
事故だ」



カノ...

私の願いを聞いてくれるか？



お前は
独りで
生きるな

私が死んだら
友人でも
恋人でも
なんでもいい

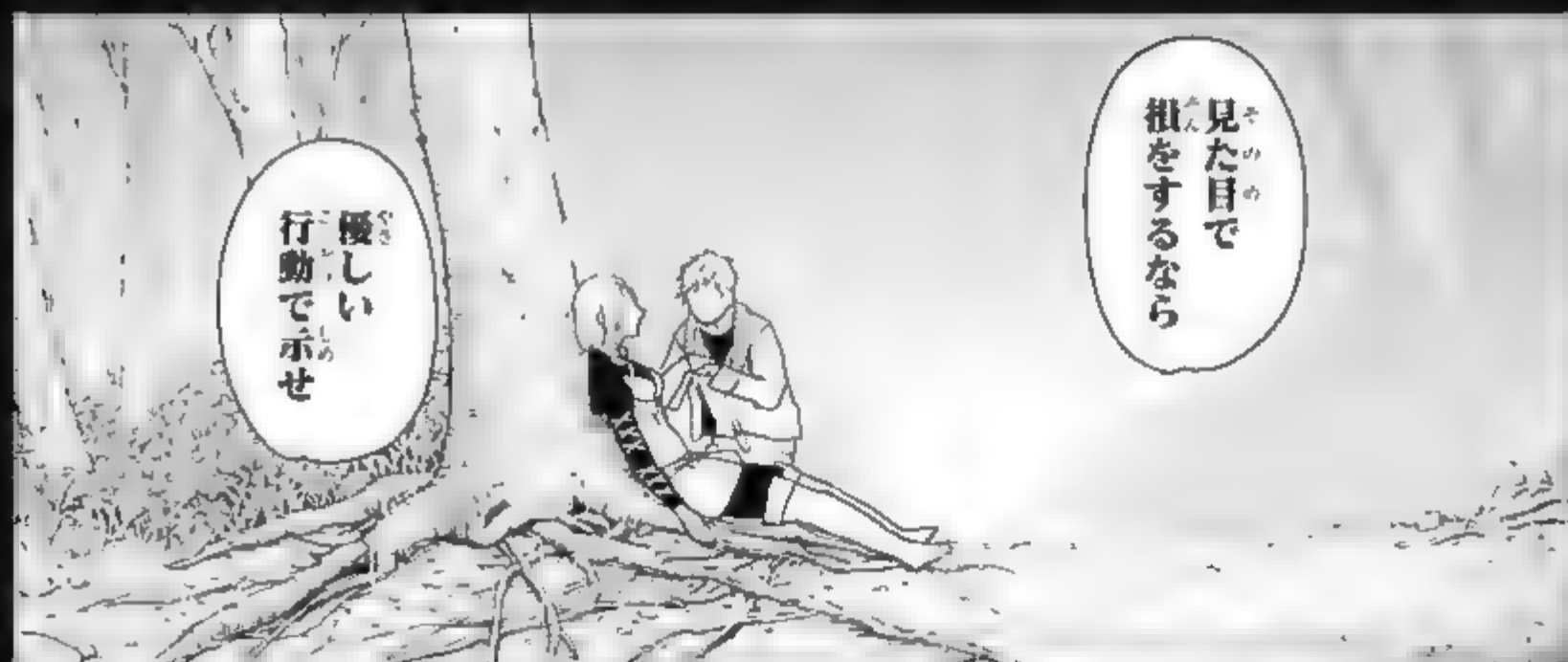
誰かと
繋がりをもて



無理に

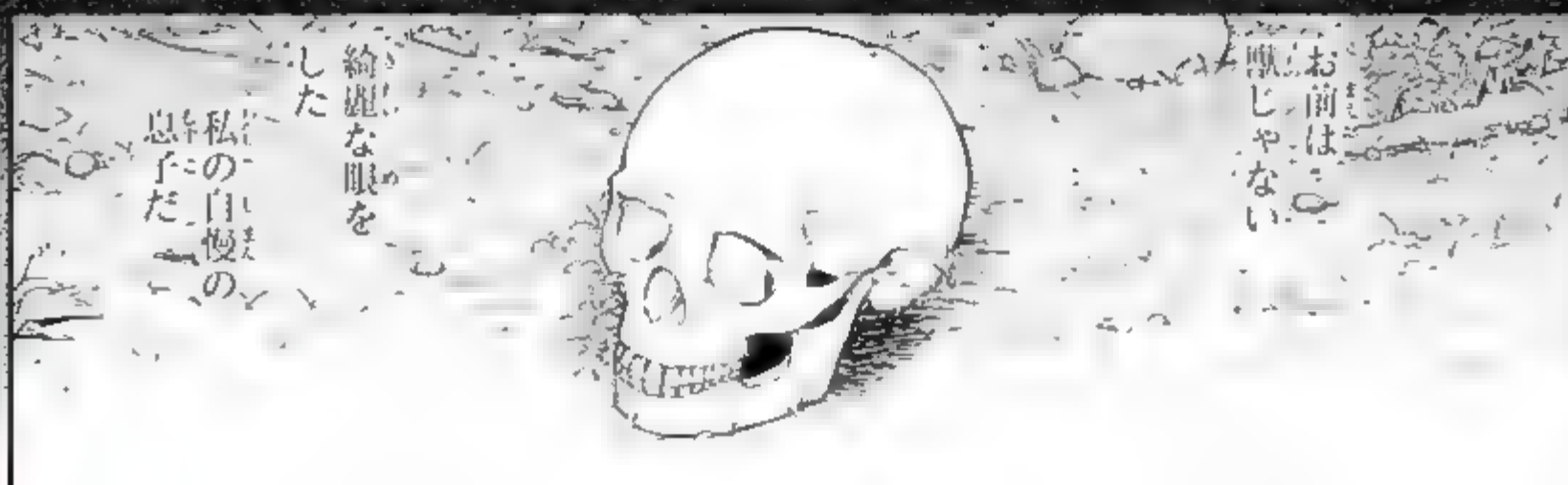
誰も俺を
受け入れて
くれない

いやエルしか
いない



見た目で
損をするなら

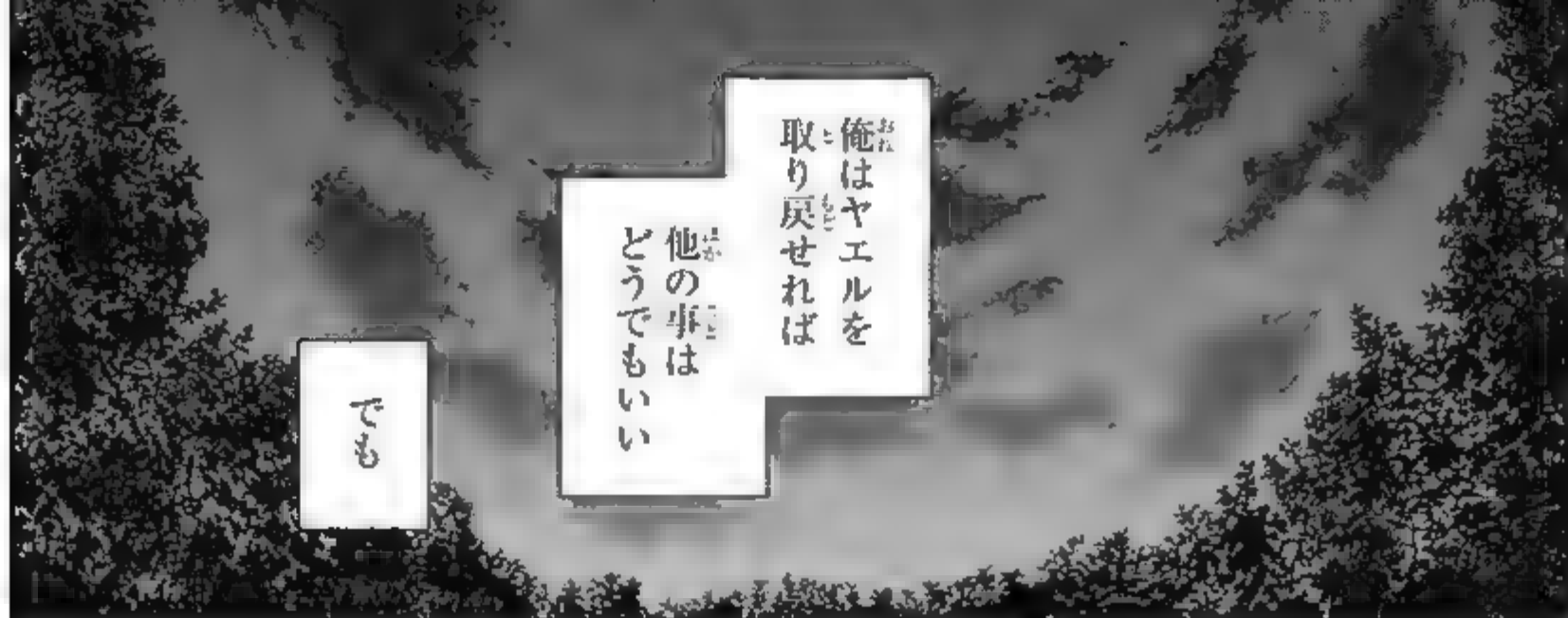
優^{やさ}しい
行動^{こうどう}で示^{しめ}せ



お前は
獣じゃない

した綺羅な眼を

思^{おも}私^{わたし}
子^この
だ、自^じ
慢^{まん}
の、



俺はヤエルを
取り戻せれば

他の事は
どうでもいい

でも



それじゃあ
ヤエルに
また会えた時に

顔向け
できない







ちゃんとして
見て

狙って
撃て

ヘタクソ



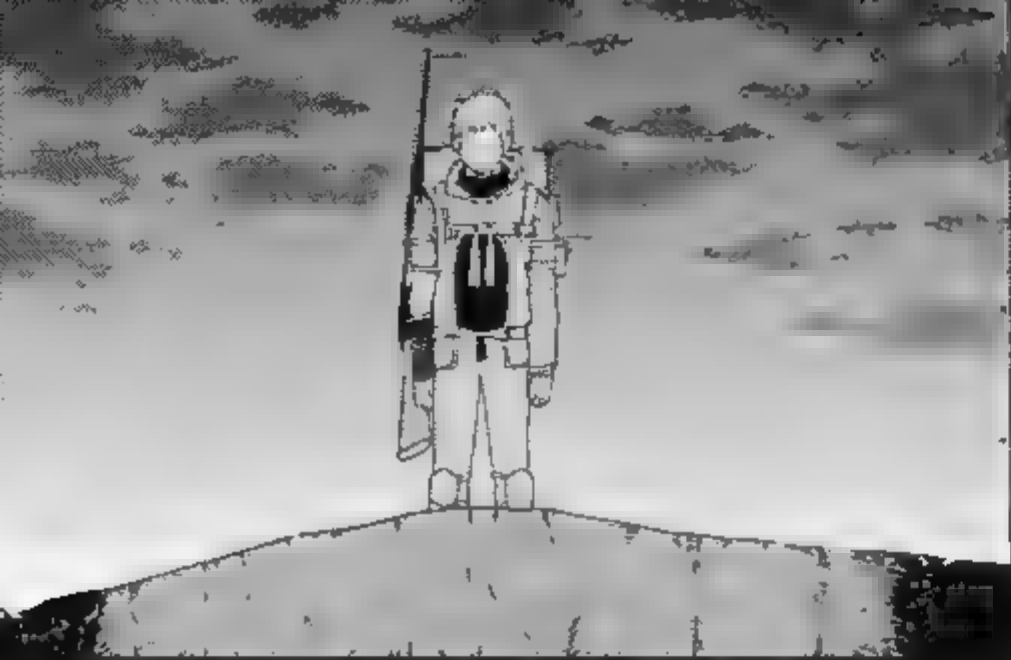


カノさん!!









何も
思いつか
なかつたんだ

辛せ
だつたから





折角の
綺麗な景色を

サングラス越しに
見るのは
勿体ないですよ



.....
そうだな



ヤエルにも
見せて
やりたいよ

は、晴らし
曇りを
再び旅路へ...!!



ジャンプSQ. CROWN 配信記念
寒さも吹っ飛ぶ！個性派マンガが集結！！

戦

魔人との死闘がアツい！
『冒険王ビイト』1・2巻 無料

怪物だらけの
日常がアツい！
『血界戦線』1・2巻 無料

学園闘争が
アツい！
『帝一の國』1・2巻 無料

アニメ部が
アツい！
『戦場
アニメーション』1巻 無料

卓球女子が
アツい！
『灼熱の
卓球娘』1巻 無料

配信SQ. 作品中

2/1 [木]まで

無料

試し読み

今すぐアクセス！
電子書店へGO!!

[Androidアプリ版 ブラウザ版]
ジャンプBOOKストア!

Amazon Kindleストア、
BookLive!、eBookJapan、
LINEマンガ、Yahoo!ブックストア
など各電子書店で好評配信中!!

※電子書店によって発売日・配信作品・対応端末・販売価格など異なる場合がございます。詳しくは各電子書店にてご確認ください。
©新野やくら 三条陸 福田浩司 内藤幸弘 中田貴大 古澤秀丸 集英社

気合の入った座り方…！

はあく
だるい

作家
デビュー作！
（デビュー作）

そんなところで
何してる？

別に

校長か…

今は授業中だぞ

なぜ学校で
煙草を吸って
いるんだ？

別に
いいでしょ

吸ったから
なんですか停学に
でもしますか？

よくない

それとも
退学ですか？

そんなことは
しない

私はただ…

煙草は喫煙所で
吸ってほしい
だけだ!!

ルールは
だい
大事!

ズレてても...!!

えっ!?

ギャグ漫画界の新星登場!

松尾圭祐

まつおけいすけ

アイドunnoウこうちよう
I don't know
校長

生徒が煙草を
吸っているから
叱るんじゃないのか

待て待て普通
この状況だったら

違う!!

ハア!?

私が煙草を
吸っているから
怒っているん
じゃないのか?

ただここでは
他の生徒が
迷惑するから
吸うな

ない!!
吸いたきや
吸えっ

煙草を吸って
ることに疑問は
ないのか?

……
そういうこと
校長に言われて
ビックリだよ

ここを卒業する
までは人に迷惑を
かけることはするな

いいな？

……卒業するまでは？

校長先生

何だ

アンタの
言い方だと
逆に言えば

卒業したら
人に迷惑を
かけていいとも
聞こえますが

そういうこと
ですか？

そうだよ

えっ合っ
てんのか？
っていうか
なんだその反応

……

卒業する
までは駄目^{だめ}で

なんで卒業したら
人に迷惑^{めいわく}かけても
いいんだよ

いまめいわく
今迷惑^{めいわく}かけると
私^{わたし}にもかかる
可能性^{かのうせい}があるからだ

ハア!?

私が迷惑^{めいわく}を
かけた所で
校長には関係^{かんけい}
ないだろ

そうとも言い
切れないんだよ
不良少女A

変な名称^{へんめい}を
付けるな!!

仮^{かり}に君^{きみ}が
警察沙汰^{けいさつさた}になる
ような事件^{じけん}などを
起こしてみろ

それで学校の
評価^{ひやうか}と校長の株^{かぶ}が
下^{くだ}ったら
どうするんだ!!

なんだ
コイツ!?



I don't know 校長

それとさつき
私のことを不良
少女と言ったが

あんた
生徒の名前を
覚えてるか

もちろん
覚えている
……多分

最後ちつちやく
多分て
聞こえたぞ

言っていない

じゃあ私の名前を
知っているか？

愚問だな
答えるに
値しない

そういうの
いいから

……犯罪候補者A

違うしさつきより
むしろひどく
なってるじゃねーか

あんた校長たる
生徒の名前くらい
覚えるよ

……

仕方ないだろ
校長と生徒なんて
ほとんど接点
ないから

おほ
覚える必要
なんてないんだよっ

何逆ギしてんだ

校長なんて
ほとんど暇み
たいなもんだろ

暇だと!?

うっ!?

だったら放課後
校門前に来い

暇じゃないことを
教えてやる

人のことを
よくも知らない
くせに暇だと
決めつけるな

急に雰囲気がい

放課後

校長先生
さようなら

はいさようなら
気を付けて
帰るんだよ

コイツ
名前なん
だっけ？

校長

来たな
非行少女

今から
何するんだよ

シカト!?

まあ
いいや

見守り

君はこれを
知っているか？

地域見守りの
腕章がどう
したんですか？

その通りだ



I don't know 校長

こんなこと
しなくても何も
起こらないよ

それがわから
ないのが
世の中だよ

きやあああああつ
誰か助けてえ
えええつ

なっ
言っただろ

ああ

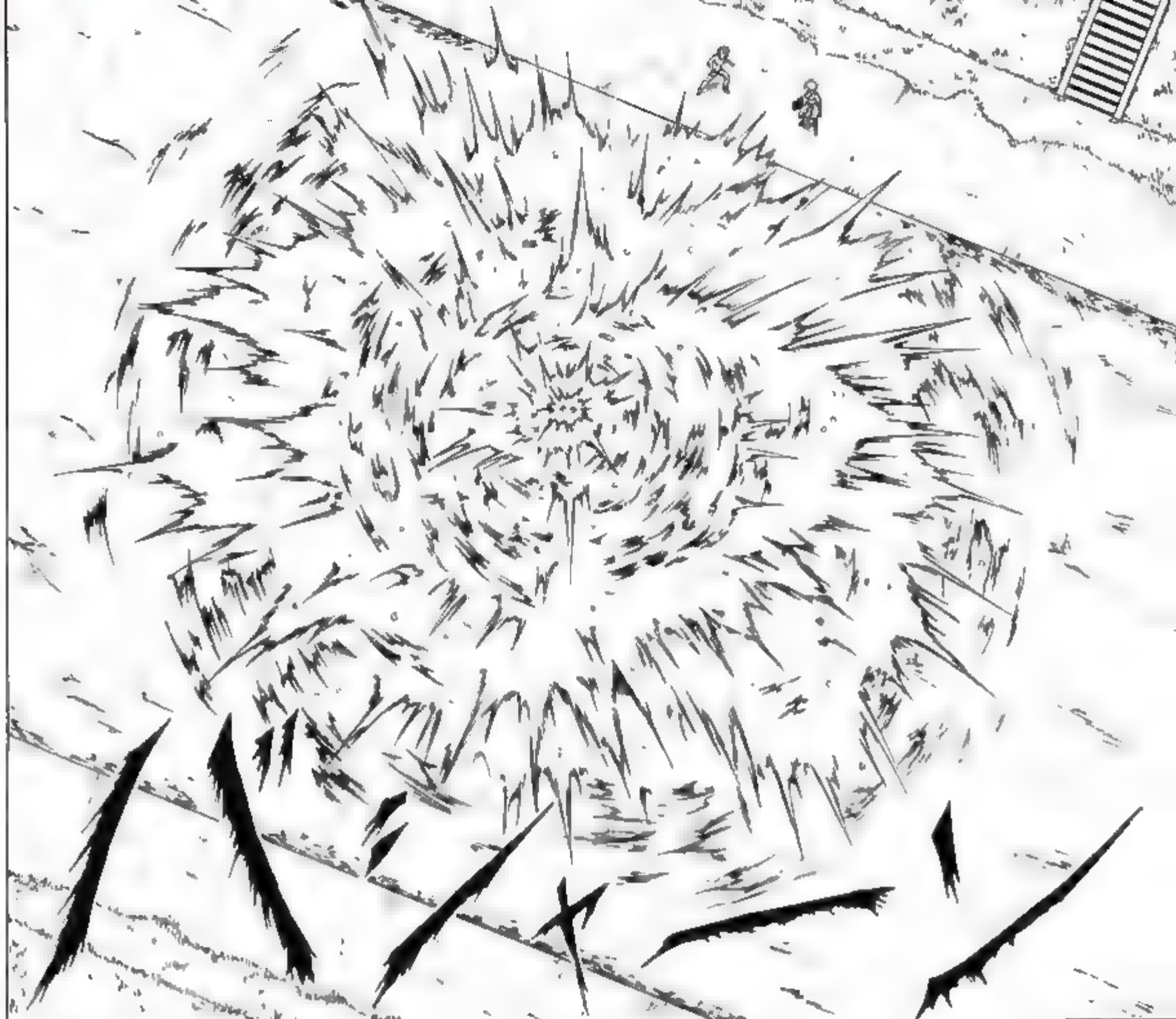
!?

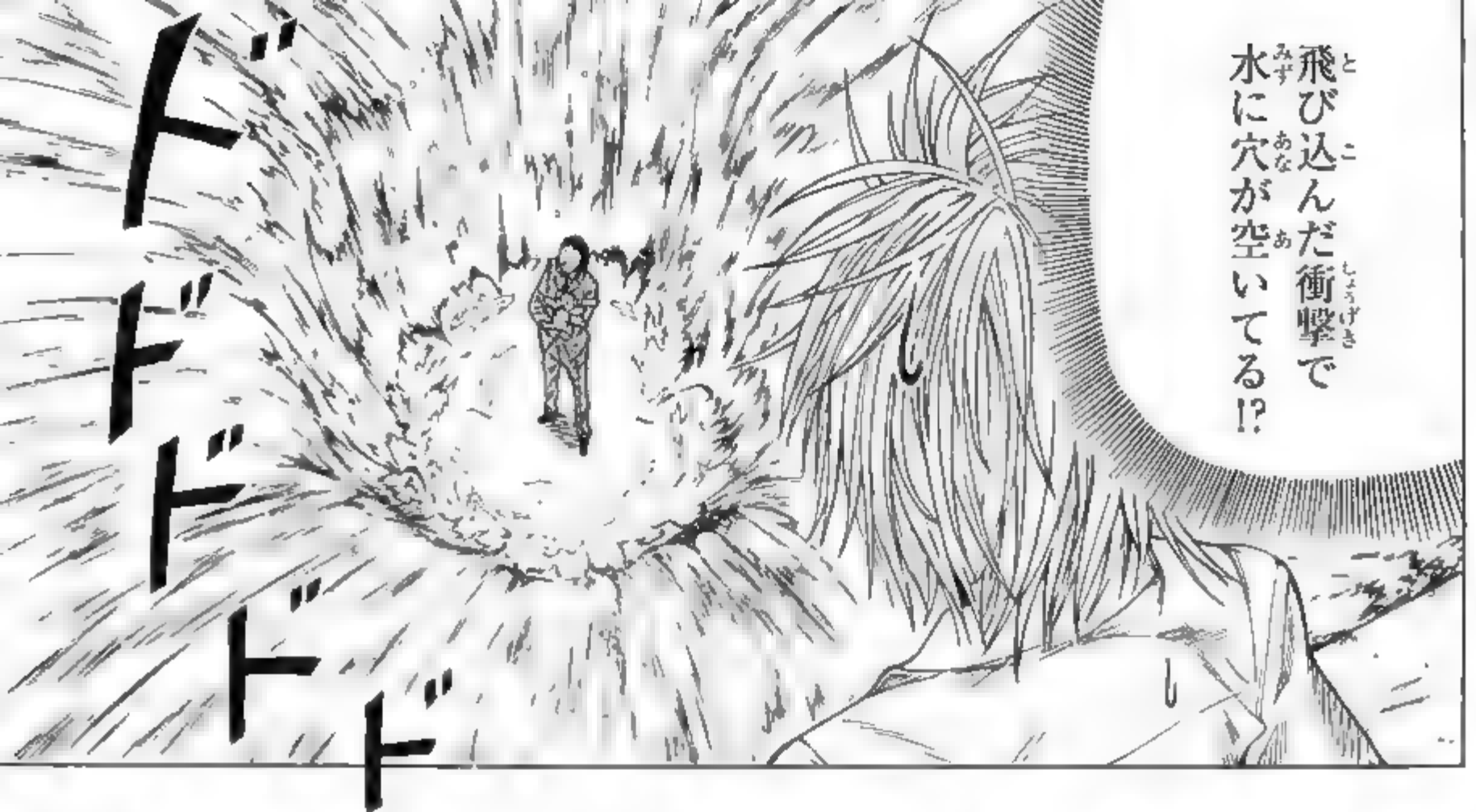
うわっ

速っ…もう
あんな所に

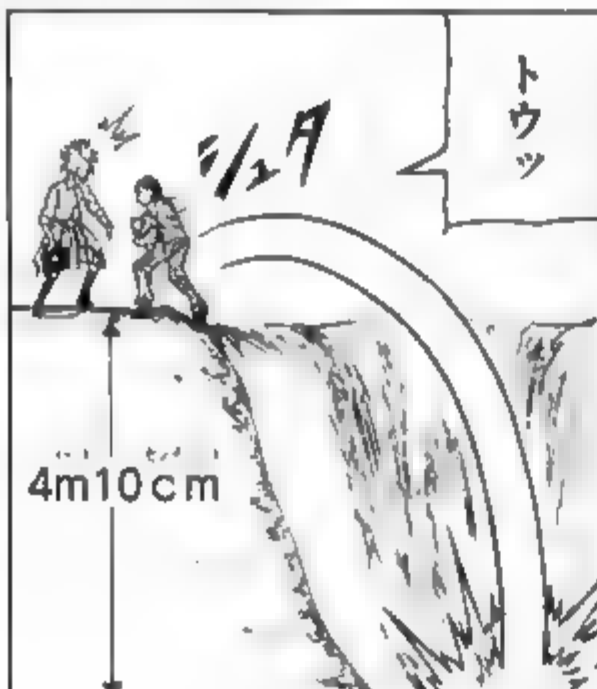
なんで煙まで
出てんの!?







飛び込んだ衝撃で
水に穴が空いてる!?



トゥッ

4m10cm



大丈夫ですか

ええ犬も
無事です

物理的に
ありえない
なんだ
この状況



駄目だ
今軽く4mくらい
跳んでたけど...

さつきから
ツツコミ所が
多過ぎて
頭痛がする

さすが校長
先生ありがとうございます

いえいえ当然のことですよ

やはり感謝
されると気分が
いいな

……

どうして他人の
ためにあんな真似が
できるんだ

仕事のひとつ
だからな

死んでたかも
しれないのに

人だったら
まだしも犬を
助けるなんて

……いや
私だったら
人だとしても

家族や友人
じゃない限り
助けない

命の価値感に
ついて人それぞれ
考え方は違う

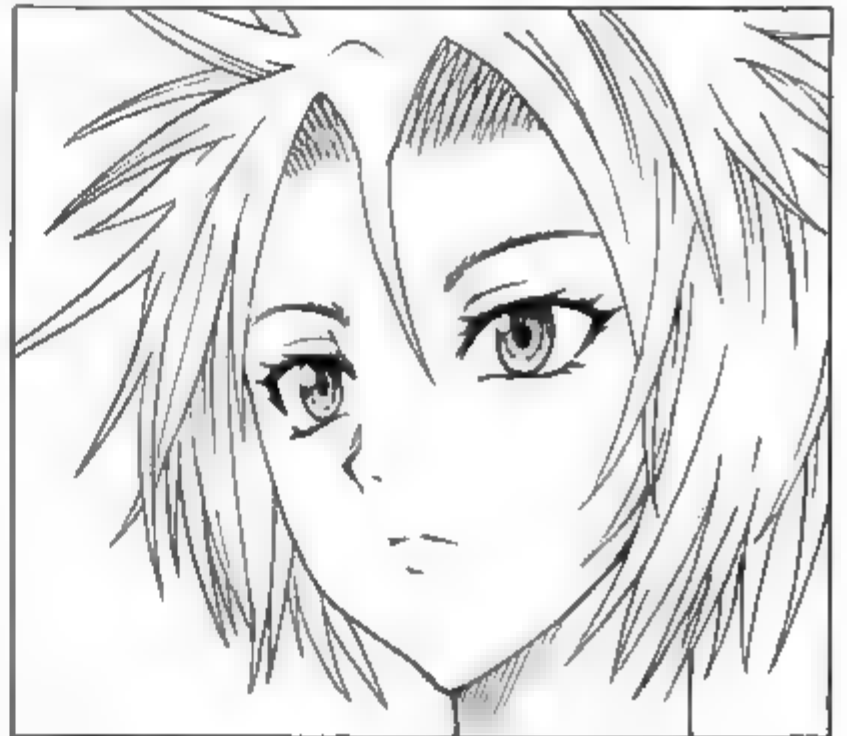
言いたい
ことも
わかる

だがな

私にとって
人だろうと
犬だろうと

命であること
には変わらない

だから助けた
それだけだ



なんで蚊を
殺したんだ!!

血吸われてたら
そうするだろ普通

お前は
殺さないのか?

殺すけども…
さっき命について
語ってたから

言ったが
例外もある

やつぱり
メチャクチャだ
コイツ

私に害を
為すものには
天罰を下す

校長ともなると
大変だよ慕われる
ことも多いが

その一方で私を
よく思わない者
もいてね…

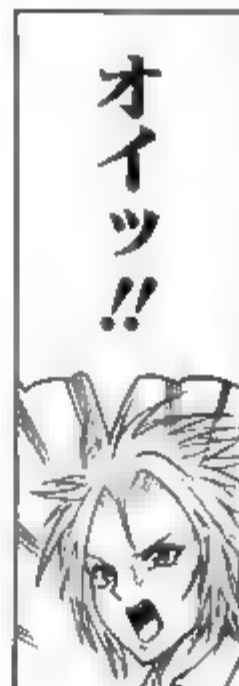
いつ命を狙われ
てもおかしく
ないんだよ

そんなにヤバイ
役職なのかよ

知れば知る程
校長のことが
わからないよ

だから
この機会に
よく知ろう

嫌だよっ







常^{つね}に!?



それであんな
ことできるのか!?



コレが

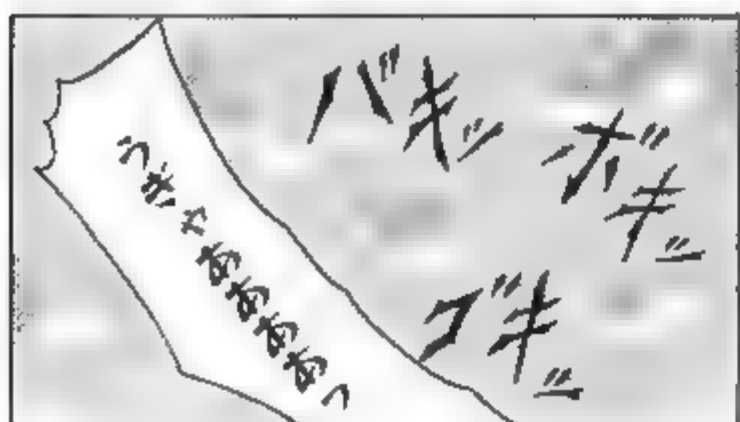
校長!!
こうちよう



学校の顔とも
言える私を
襲ったからには

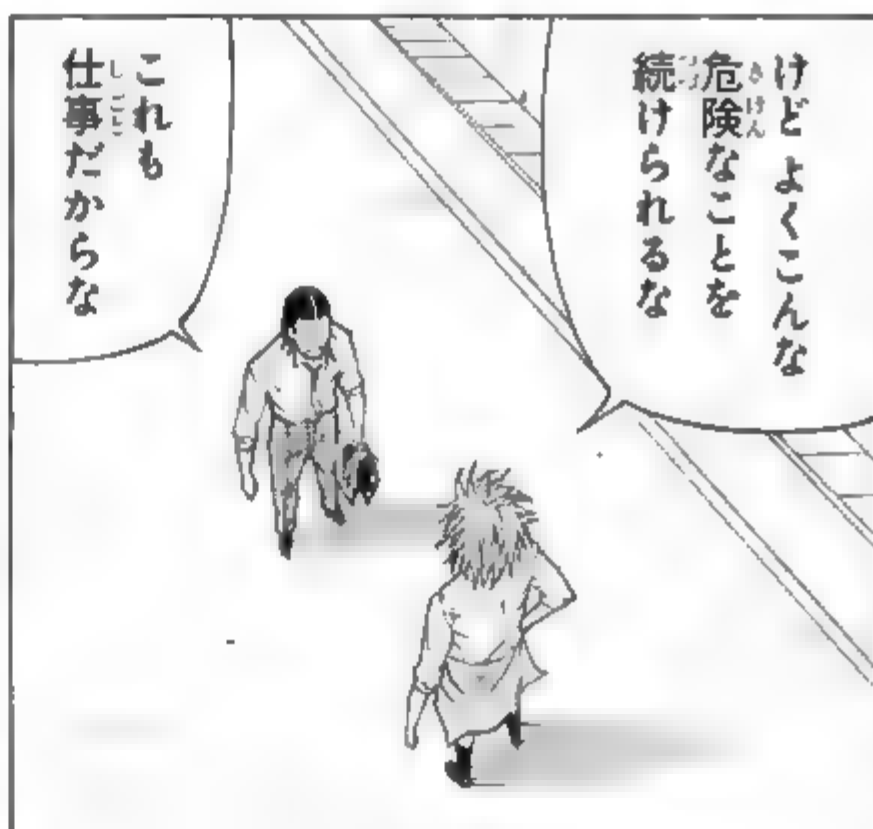
それなりの
覚悟は出来て
るんだろうな

くっ



鼻骨・頬骨・下顎骨
 眼窩上孔・左鎖骨
 左第二・第五・第六
 第九・第十・第十二肋骨
 右第二・第三・第七
 第八・第九・第十一肋骨
 剣状突起・恥骨・坐骨
 左上腕骨・尺骨・親指
 薬指・有頭骨・豆状骨
 右上腕骨・橈骨・親指
 人差し指・小指・月状骨





いつ命^{いのち}を狙^{ねら}われるか
わからない
この恐怖^{きょうふ}スリルが
あっていいだろう

だからこそ
校長^{こうちやう}はやめられ
ないよ

あつ違うわ

コイツやっぱ
自分のことしか
考えてない

この校長^{こうちやう}…ヤベー奴^{やつ}だと確信^{かくしん}…

漫画賞募集!!

2月期の締切は2月2日(金) 当日消印有効

第5シーズン佳境!!

年間最優秀を勝ち取れ!

2017年
3月号
3月期募集



2018年
2月号
2月期募集

各月の王者の12人から年間最優秀1名を決定!!

年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

1) 全国どこでも取材旅行バック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

2) 地方作家を助けたい/上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やめどき東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!(家電・家具・引越し代などに相談)

3) 原稿執筆の手助け/究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、どんどん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが画材やPC機材…。アナログ画材はもちろん、photoshop等の高画質画像編集ソフトも揃えます!!(他にも仕事場用の照明機材やトレース台などに相談)

2月期審査員は
きただりようま先生



受賞者には豪華賞金も

賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円/

入選 150万円/SQ.に掲載

準入選 75万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

佳作 30万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

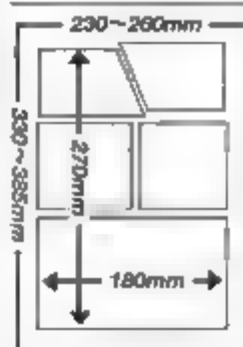
審査員特別賞/20万円/本誌発表&増刊掲載がつくぞ!!

編集者特別賞/15万円/本誌発表&増刊掲載がつくぞ!!

最終候補作/10万円/本誌発表&増刊掲載がつくぞ!!

応募のきまり

応募資格 年齢性別不問。プロアマを問いません。応募の完成原稿で募集します。ジャンル不問。ページ数は55ページ以内です。原稿枚数



締切 2月期は2018年2月2日(金) 当日消印有効。それ以降に到着した作品は3月期の募集に回されます。2月期はジャンプSQ.5月号(2018年4月4日(水)発売予定)より一部地域では発売日が異なる場合がございます。

応募方法

原稿 原稿最終へ1シの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、郵便番号を明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください。

デジタル

デジタル B4サイズのプリント用紙を必ず同封して下さい。データはレイヤー結合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2400dpi以上を推奨します。応募メディアはCD・R、DVD・Rのいずれかを使用して下さい。

あて先

〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ.2月号「2月期ジャンプSQ.2月号クラウン新人漫画賞」係

備考

「返却希望」の有無に関わらず、予め「ヒール」を取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報(年齢・性別・住所・学年)は本誌発表・増刊掲載を目的で利用することはありませんが、なお受賞作品の出版権上、映・上賞権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。

第5シーズン開催中!
18年
2月期
ジャンプSQ.

クラウン新人

全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

第5シーズンから...

ページ数が55ページ以下に!!

今シーズンからページ数を55ページまで投稿OKに!!
これまでは応募できなかった大作もこの機会にぜひクラウンに!!

初投稿のジャンプSQ.式
希望者にMANGAメソッド進呈!

SQ.作家陣全面協力!! 実践形式で学ぶ最強マンガガイドブック

WEBも充実!!

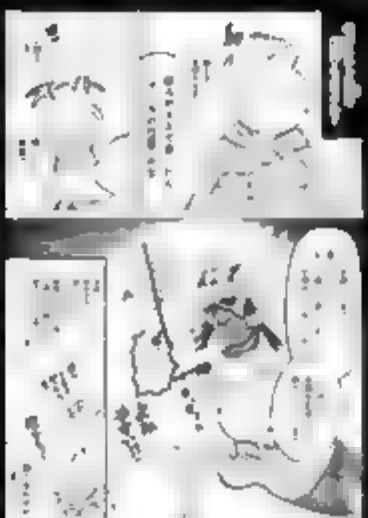
先駆者のアドバイスを漫画でチェック!!

ジャンプSQ.
若手作家が聞くマンガの極意!!

漫画界の第一線で活躍する人気漫画家
に、SQ.新人作家が遠征インタビュー。
実践現場で培ったアドバイスを
SQ.ホームページにて公開中!

映月あきらを西修造が
インタビュー!

SQ.本誌では掲載しきれなかった
秘エピソードを含めた完全版
SバックナンバーもジャンプSQ.
HPにて絶賛公開中!



佳作以上は即雑誌デビュー!!

今号のSQ.CROWNに掲載中!!



17年8月号佳作
清水健太



17年8月号佳作
魔法学校のドラゴン
清水健太



17年9月号佳作
神楽はるな



17年9月号佳作
ニーナ
香川玲奈

今後のSQ.またはSQ.CROWNに掲載!!



17年10月号佳作
理の世界樹
ほし



17年11月号佳作
めけない塩見さん
梅崎幸希

佳作以上に

最新型ペンタブレットを進呈!!

Intuos Comic Medium

デジタルで作画が描ける人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル。指入の簡単なメニューまで忠実に再現可能!

選べる7アイテム!!

キミの作画力をサポートする豪華7アイテム。
下記から欲しいアイテムを1つ選んで!

- ・プリンター複合機・ウォークマン
- ・電子辞書予辞書 デジタルカメラ
- ・液晶テレビ・ブルーレイレコーダー
- ・ポータブルブルーレイプレイヤー

次ページより

新漫画賞

ジャンプSQ.RISE新人漫画賞始動!

詳細は次ページへ!



持ち込み出身!!

～持ち込みの流れ～

1
作品が完成したら
03-3230-6231へ
TELをして持ち込み予約!!
2
地図の場所へGO!

都営新宿線・三田線 東京メトロ半蔵線 有明線
「神保町」駅A1出口徒歩1分



受賞を目指すキミへ!!
持ち込みも受付中!!

JUMP SQUARE

速報!

JUMP SQUARE

来月より

ジャンプSQ.RISE

ライズ

★ 新人漫画賞 ★

始動!!!!

SUPREME QUALITY

MANGA MAGAZINE

ジャンプSQ.創刊10周年を受けて創設された新漫画賞・
 ジャンプSQ.RISE新人漫画賞。来月からの本格募集を前にここでは
 改めてその特徴を徹底紹介! しっかり読んで、力作を応募してください!

***** RISEはここが違う! *****

1

審査員が超豪華!!!!!!

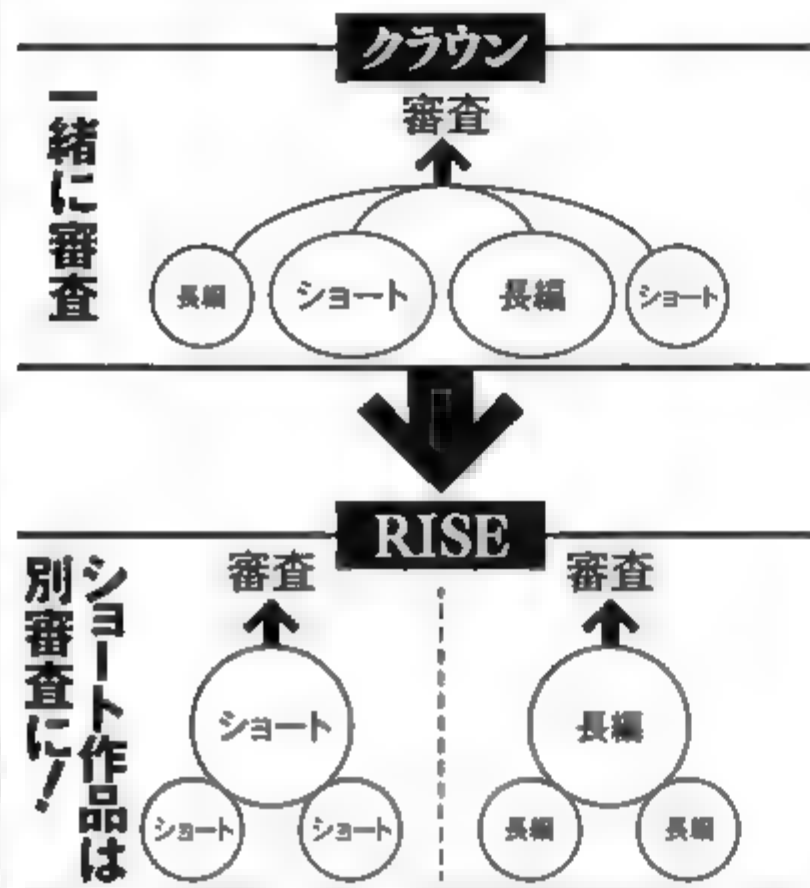
半年分を一挙公開!

一気に半年分を先行公開するので、憧れの
 先生の回を狙って応募することも可能!
 原稿執筆計画の目安にしよう!



3 RISEはここが違う! ショート作品には 別途でデビューへの道が!

ショート作品には別途でデビューへの道が! 16ページ以下の作品は自動的にショート部門として別で審査! ここからデビューのチャンスもあるので、学校の課題や習作もどしどし投稿を! さらにショート部門には特別審査員の先生がくることも...!?



2 RISEはここが違う! 投稿ポイント制度を導入!

希望者には投稿ごとに投稿ポイントを贈呈! さらに最終候補以上となった方には受賞ポイントも加算するので、投稿すればするほど豪華商品をゲットのチャンスが近づくぞ! さらに受賞ポイントを溜めればデビューへの道も...!

*ポイントカード希望者は封筒にポイントカード希望と赤字で書いてください。

投稿	受賞
マンガメソッド	1
原稿用紙200枚	2
クリップスタジオ	3
図書カード3000円分	4
原稿用紙1年分(600枚)	5
	6
図書カード5000円分	7
図書カード10000円分	8
	9
選べる7アイテム	10
	デビュー!

投稿者全員 投稿することに投稿ポイント1、あと一步は2

最終候補以上 最終候補で受賞ポイント1
編集部特別賞で2、審査員特別賞で2

選べる7アイテム 下記参照

超豪華賞金・賞品はそのまま!

初投稿の希望者にSQマンガメソッド贈呈!!

これまでクラウン新人漫画賞への投稿者にお送りしていたSQ.秘伝の書・マンガメソッドをRISEではリニューアル決定! 初投稿の方はもちろん、クラウンに送ってくれていた方も、どんどん希望してください!

*希望者は封筒にメソッド希望と赤字で書いてください。

賞金も超豪華!

入選	150万円
準入選	75万円
佳作	30万円
審査員特別賞	20万円
編集部特別賞	15万円
最終候補	10万円

佳作以上に! 2つの特典!!

7アイテムから好きなものを贈呈!

最新型ペンタブレットを進呈!!

- プリンター複合機
- ウォークマン
- 電子辞書
- デジタルカメラ
- 液晶テレビ
- ブルーレイレコーダー
- ポータブルブルーレイプレイヤー



Intuos Comic Medium

年間王者に! 選べる3つの特典!!

- 1 全国どこでも! 取材旅行バック
- 2 地方作家を助きたい! 上京支援セット
- 3 原稿執筆の手助け! 究極の仕事道具セット

*応募のきまりはクラウン新人漫画賞を参考にしてください。WEB募集も実施予定です。

初回締切は2018年3月3日(土)! 力作お待ちしております!

決戦へ

いざ

「双星の陰陽師」の
助野嘉昭先生は
第71回手塚賞入選!!

大2 漫画賞

平成30年上期

第95回

手塚賞



第88回

赤塚賞



作品大募集!!

BIGな賞金 入選 **200万円**

準入選 **100万円** 佳作 **50万円**

審査員 前回の審査員はこの方々!!

手塚賞

手塚プロダクション

井上雄彦先生
尾田栄一郎先生
加藤和恵先生
岸本斉史先生
鳥山明先生

赤塚賞

麻生周一先生

うすた京介先生
大石浩二先生
つの丸先生
増田こうすけ先生

超大物作家がキミの作品を審査!!

★応募の
きまり★

◆原稿の大きさ

下図の通り。本誌の漫画の
1.2倍の大きさです。

◆原稿枚数

手塚賞(ストーリー漫画部門) 31P
赤塚賞(ギャグ漫画部門) 15P、19P、31P

※枚数を厳守して下さい。

◆デジタル原稿の場合の注意点

B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。

保存する際は、セリフ等のテキストのみレイヤーを

分け、他のレイヤーは統合済みの状態のPSD、

もしくはTIFF形式で作成して下さい。

解像度はモノクロ2400ドット以上を推奨します。

応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを

使用して下さい。

◆あて先

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10

集英社 週刊少年ジャンプ編集部

なお、封筒の表に手塚賞、または赤塚賞と明記して下さい。

◆しめきり日

第95回手塚賞、第89回赤塚賞とも、

2018年3月31日(土) 当日消印有効

それ以降に到着した作品は、自動的に

第96回手塚賞、第90回赤塚賞にくりこされます。

◆賞金&賞品

★入選 正賞手塚・赤塚杯+賞状

+副賞200万円+記念の盾

★準入選 賞状+副賞100万円+記念の盾

★佳作 賞状+副賞50万円+記念の盾

◆発表

手塚賞、赤塚賞ともに

ジャンプSQ. 2018年7月号

週刊少年ジャンプ 2018年6月上旬発売号

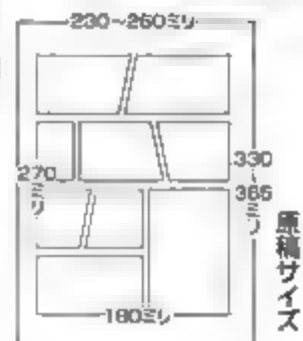
◆応募上の注意

原稿の最終ページの裏に、住所・氏名・年齢・職業・

電話番号(連絡先でも可)、略歴を明記すること。

なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等、

諸権利は集英社に帰属します。応募作品は返却しません。



しめきり 2018年3月31日(土) ※当日消印有効

カット 助野嘉昭

ただひたすらに二人は描く——
仰ぎ見る先の芸大を目指して——

カワセと

ヨシカゲ

と ヒロ

芸大出身作家だからこそ描けるドラマがここに！
青春美術読切センターカラー52ページ！



JUMP SQUARE

2018年2月

JUMP SQUARE

ジャンプSQ. RISE ライズ

★新人漫画賞始動!!!★

★★★★ SUPREME QUALITY

MANGA MAGAZINE ★★★★★

共に
高みへ!

2018年、

ジャンプSQ.編集部は
新しい漫画賞を創設します

名前はジャンプSQ. RISE新人漫画賞

"RISE"とは上昇という意味の言葉です

今月創刊10周年を迎えて

さらに上を目指していく我々と一緒に
漫画界のまだ見ぬ高みへ到達しましょう

ご応募お待ちしております

RISEはここがすごい!

半年分の審査員を先行公開!

審査員はSQ.が誇る極上連載作家陣!
キミの憧れの先生に審査してもらえるチャンス!

1

RISEはここがすごい!

投稿ポイント制度を導入!

希望者には投稿ごとにポイントを贈呈!
ポイントを溜めて賞品&デビューを手に!

2

RISEはここがすごい!

ショート作品には別途デビューへの道が!

16ページ以下の作品はショート部門として審査!
短い作品もどしどし投稿を!

3

RISEはここがすごい!

あと一歩以上の全作品に講評を!

編集部による講評掲載を「最終候補まであと一歩」
までに拡大/制作に活かそう!

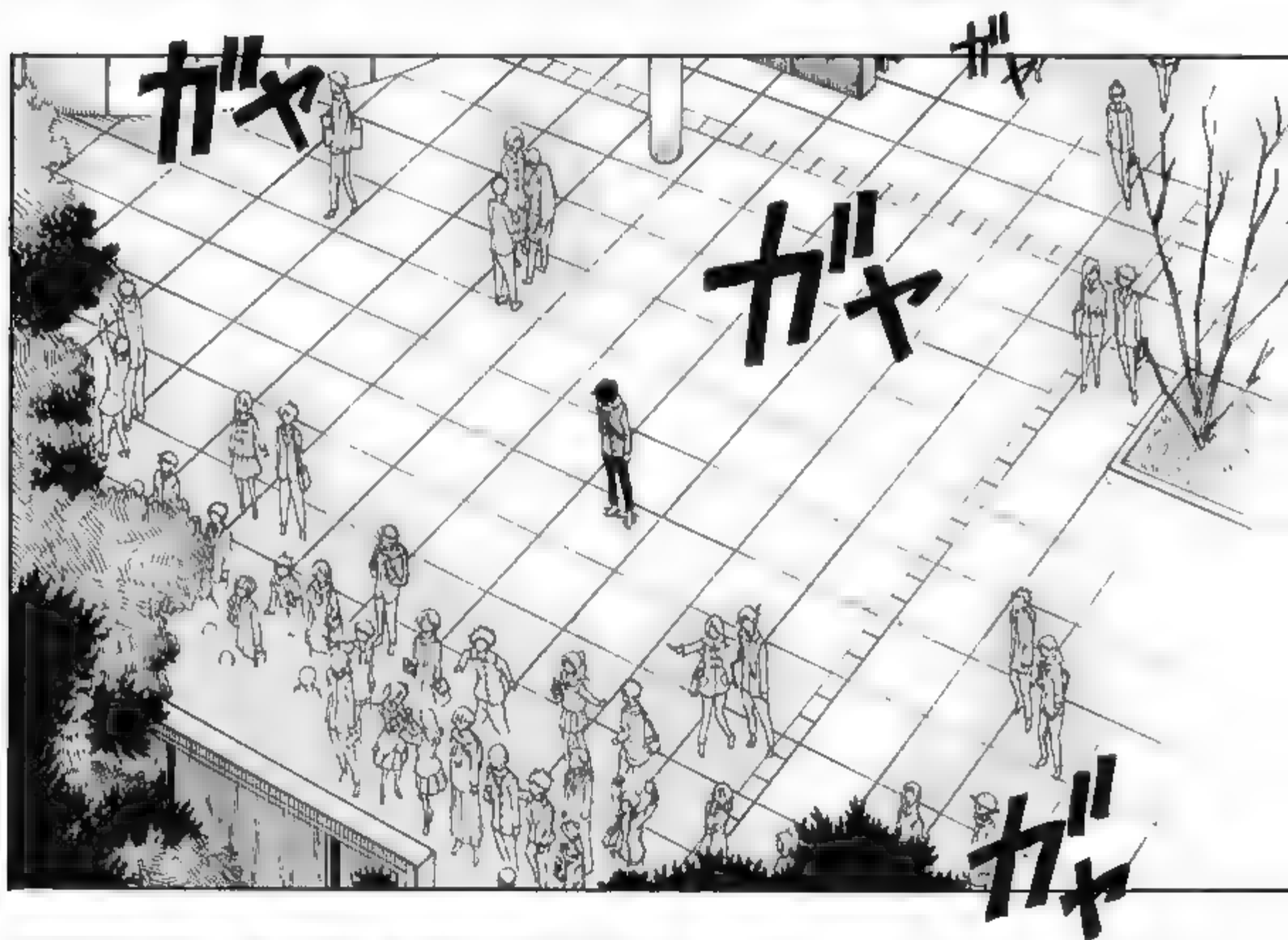
4

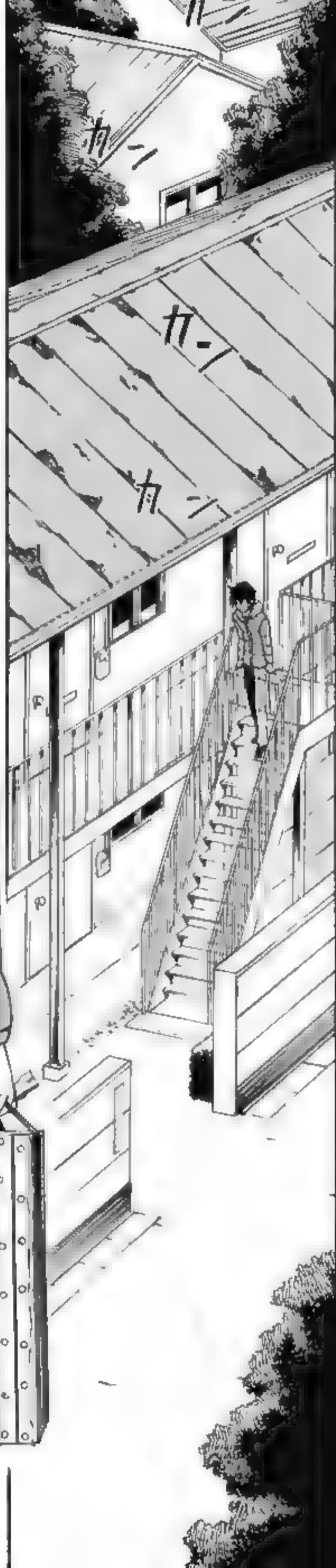
もちろん豪華賞金・賞品はこれまで変わらず健在!

ジャンプSQ. RISE新人漫画賞の詳しい情報は448ページへ!

クラウン新人漫画賞も引き続き募集中! 募集要項は446ページへ!











そりやうすうす
気づいてたよ...



オレみたいなん人が

入れる訳ないって...

ははは...



実家帰るかな...

ガッ

ガッ



東京藝術大学
美術学部絵画科
油画専攻

1次試験倍率
4倍

2次試験
5倍

トータル倍率20倍は
日本屈指の
難関校であり

2浪3浪は
あたり前のまさに
天才の巣窟...













ちなみに私が一番
好きなのはこの
うさぎの絵なんだ！

現役の頃じゃ
ねえか!!!



私カワセミが
どんな人かずっと
気になってたの……



自分のコトを考えて
親の仕送りで
生きてる人

まさかその
カワセミが芸大生
だったなんて！

何コレ…

オレの知らない
トコでこんな
暮らしてたの！

それでね
カワセミ

実は…

私も芸大を
受験しようと
思ってた…

え？

芸大って…
んな簡単に…

もちろん厳しいって
いうのは分かってる！

でも…私は
色んな人の色んな
絵をこの目で見たい！

いつか…

カワセミみたいに
誰かを感動させる
絵を描きたいの！

だから…

私に絵を
教えて下さい！！



勝^かて
!!!!

負^まけたよ...



お願^{ねが}いします!!



.....



この眼差^{まなざ}しを
裏切^{うらぎ}る勇気はオレにはない...

by kawamini



ホント?

よく考えろって!
明らかに人々の人生を
狂わそうとしているんだぞ
オレは!

まだ間に合うから
本当のコトを言えって!

いや
やっぱり...



……ら……
来週また
来るから……

その時に
詳しいスケジュール
組もうか……

ありがとう
カワセミ!!

……
うん……

オレは一体何を
やってるんだ!?

どよ〜ん

いたい気な少女に
嘘をついたあげく
芸人合格のサポートを
する!!

芸人あきらめた
奴に何が出来るって
いうんだよバカ!!



プルルル

うわ……



もしもし……

カワセミ

アンタ今年は
予備校
どうすんの?

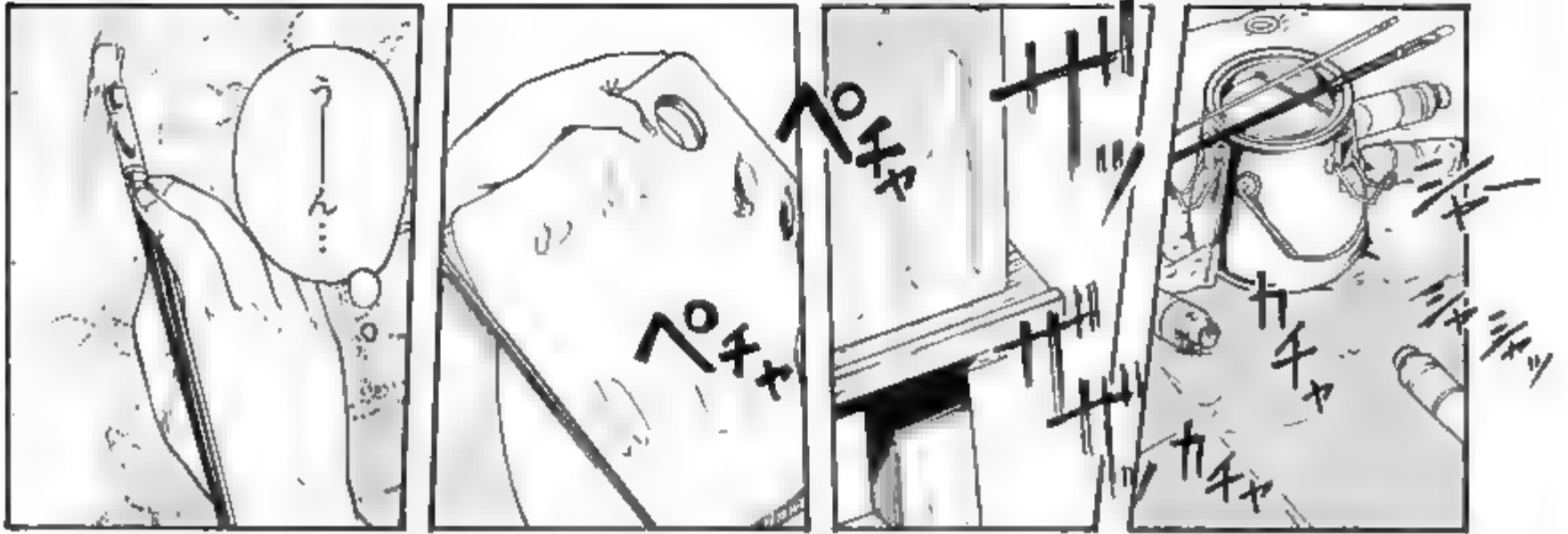




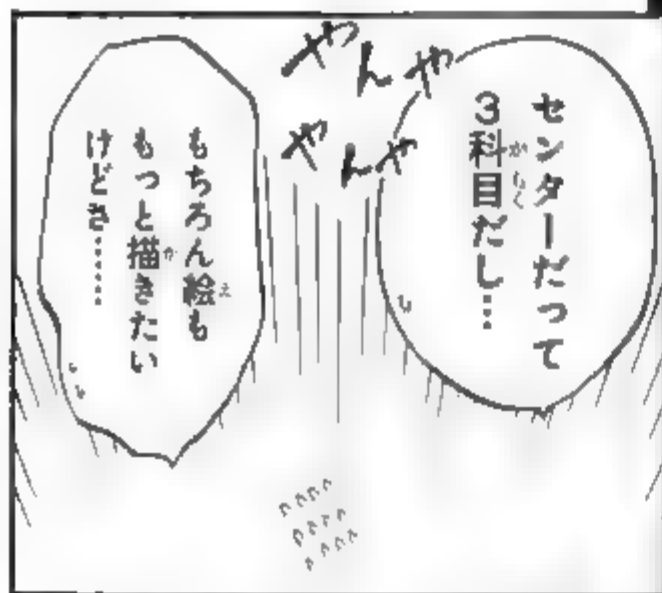


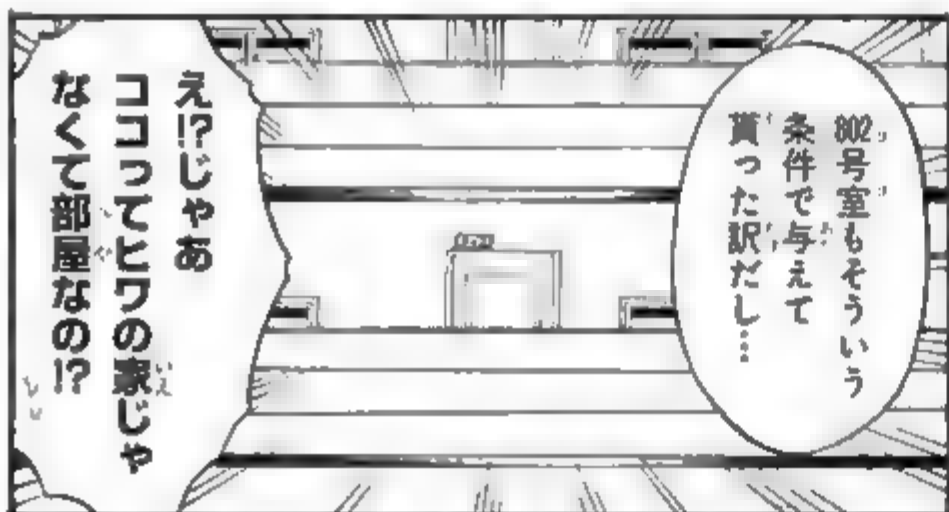
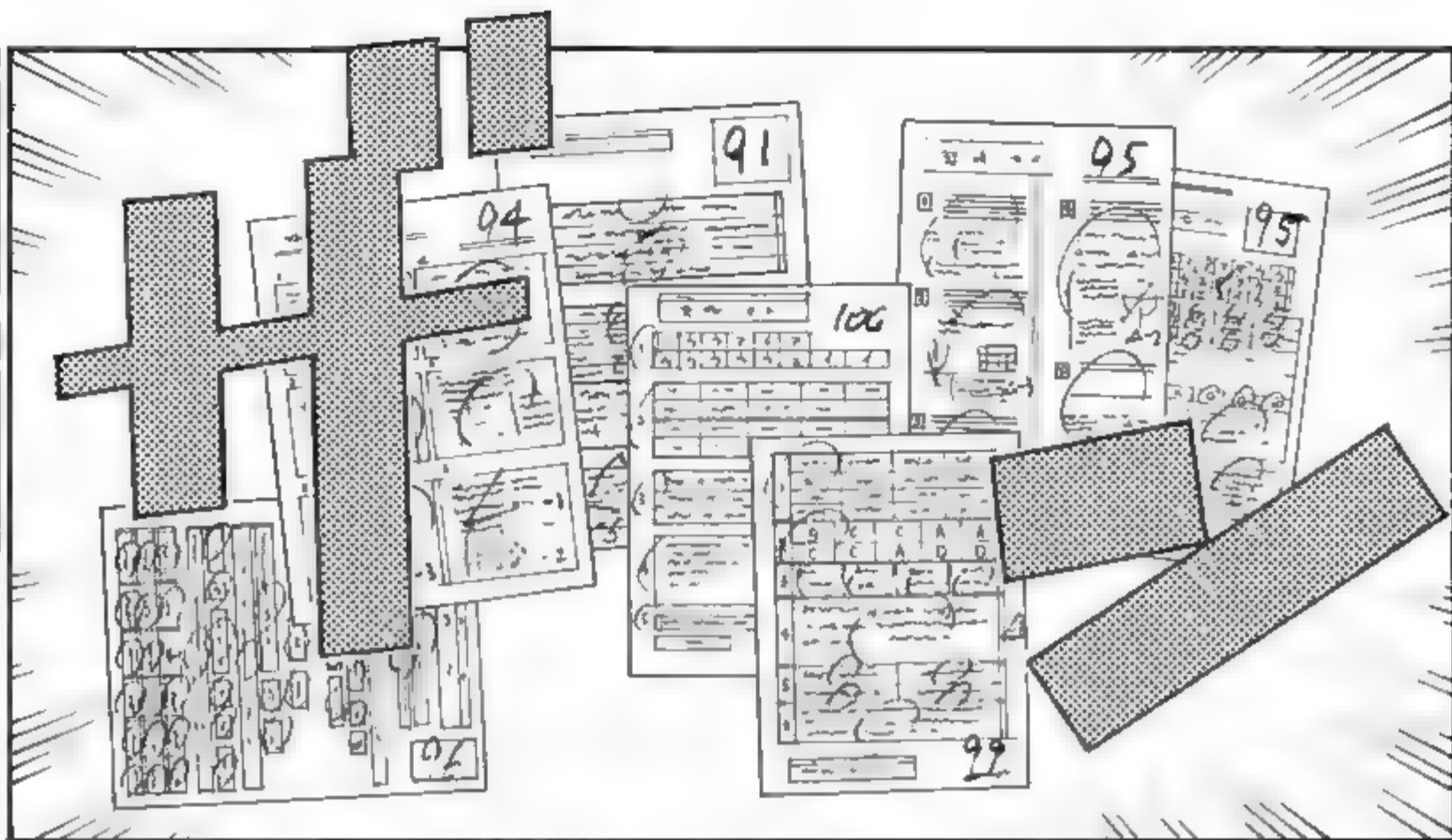


カワセミとヒワ











5月

生もののモチーフは
冷蔵庫に入れ
といてほしいから...

渡しとくね

そんな理由で
合鍵渡す!?

離れて貰えよ

6月

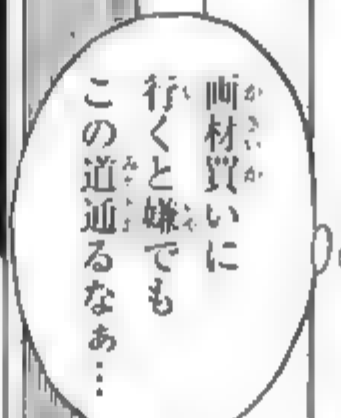


7月



8月









JUMPSQ.CROWN



すごい…

さんこうさくしんしつ
参考作品室に
行ったんじゃない？

何いの絵肌!?

それはモデリング
ペーストの上から
叩き筆かな

その子は
マチエールを
駆使した絵を
得意としていたよ

歴代の含括書
作品がこんなに…



やっぱ講師も
緒か…
何かまずいな…

瓦目さんは…



やっぱり予備校って
刺激がいっぱい
なんですわ!

いた…

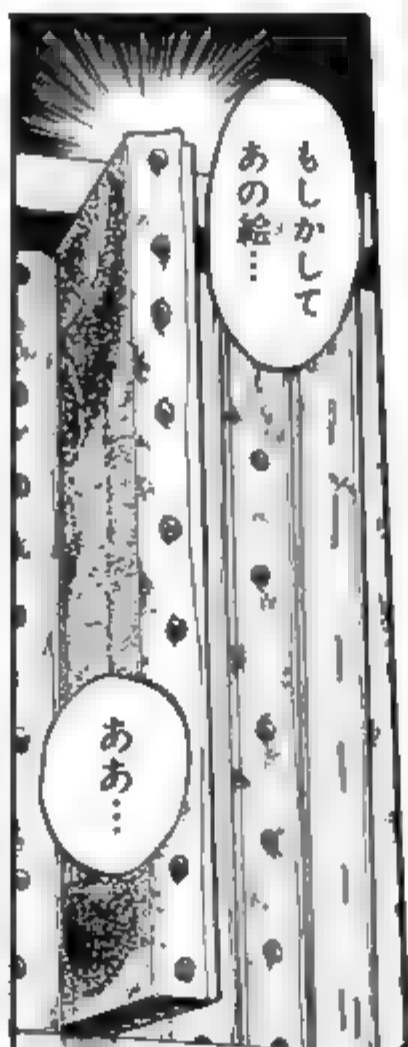


予備校に来る
予定はないのかな?

え?

え?















木藤君は
瓦目さんにとって



そして
自分にとって

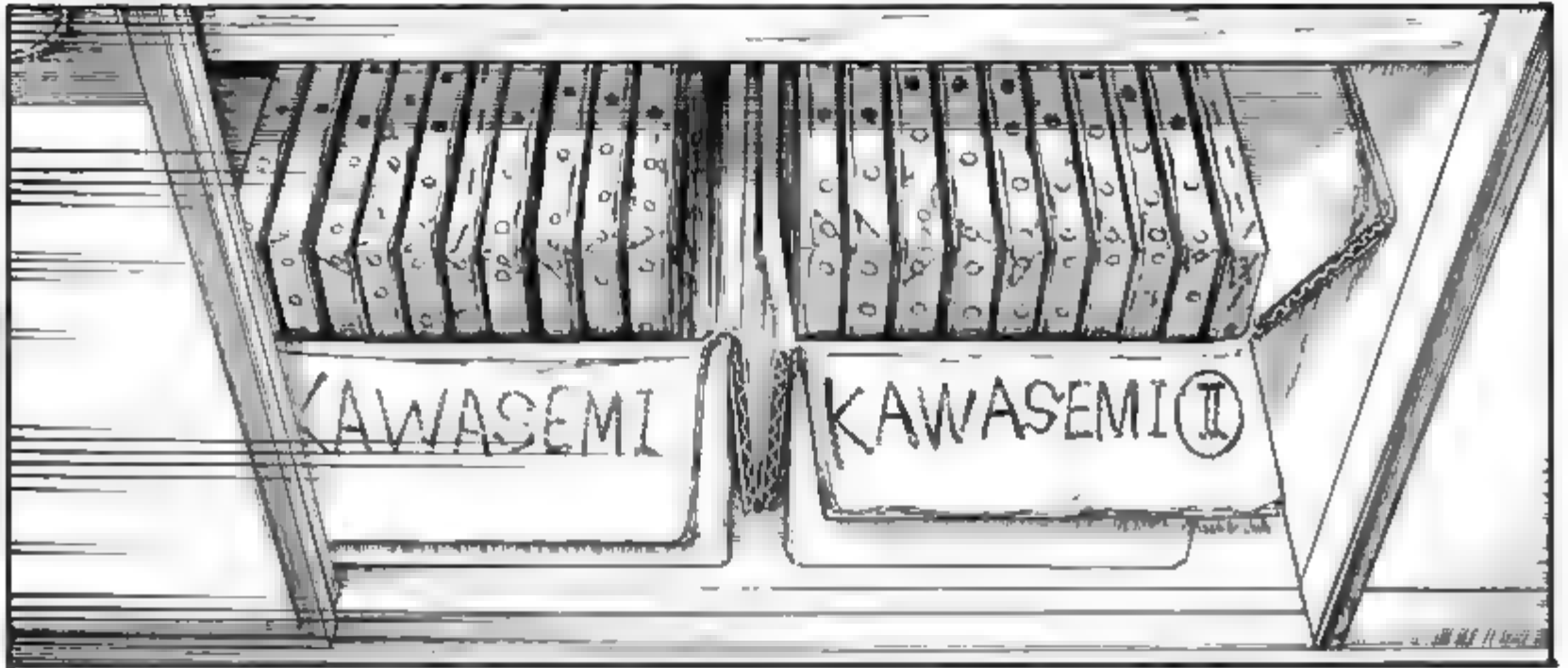


落ちた過去を
振り回らないために
絵を捨てた



何が最高なのかを
教えてくれますよ

確かめたい…





オレは…



わたし



この時期の
絵が

いちばん
好き
なんです



この頃の絵が
いちばん
エネルギーギッシュで

何だよ

やっぱ…

下手じゃん…

わくわくしながら
描いてるんだろうなつて

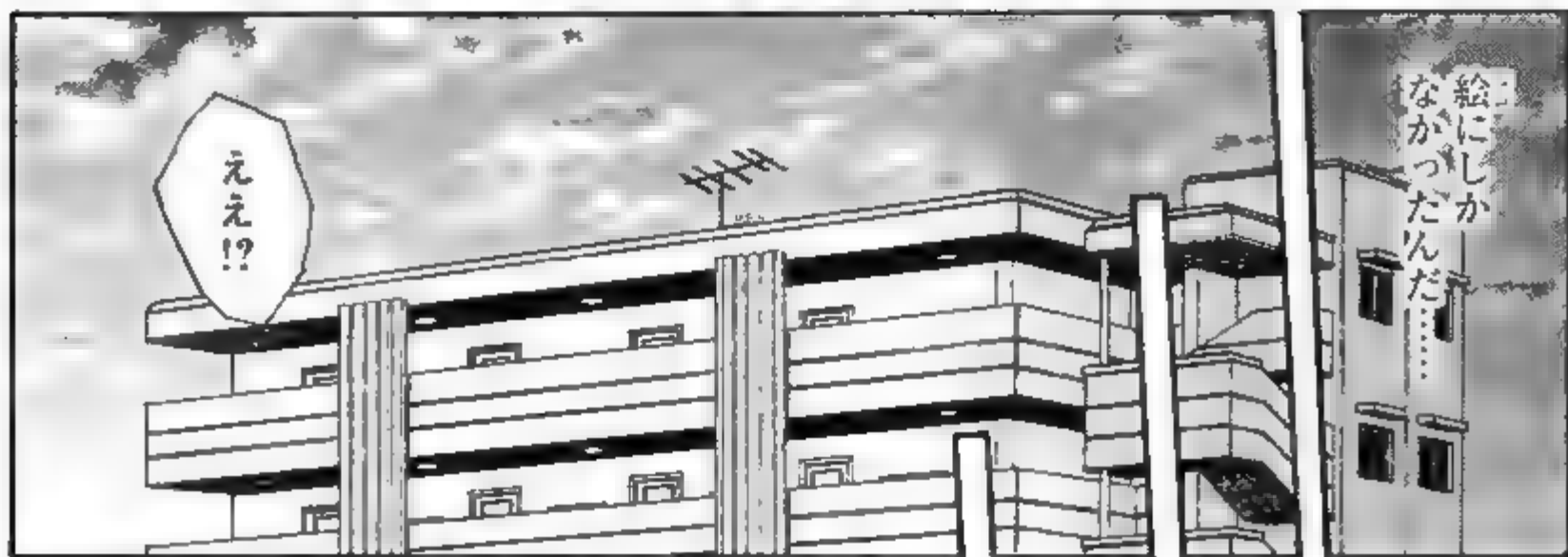


答^{こた}えなんて最初^{さいしよ}から

○ 絵^えに^こ...



JUMPSQ.CROWN





まさか木藤君が
女子高生をたぶら
かしてるなんてね…

何も
言いません…



彼女のことは
予備校でしっかり
育てますが

君は
どうするんです？

……



オレは…

カワセミ…



この半年間…
ほ・本・当・に…
えっと…

ま・また
絶対連絡
するけど…

あの…



待^まってて!

す^くず^お
追^おいつ^くから



……
あ^あ……



発^は表^{ひょう}日^じは
オ^レレ^も見^みに
行^いく^よ





「云々なんて
絵しかないヤツらが
目指すトコなのに…」



そんなこと
ないじゃん！

いま
今なら
理解る…



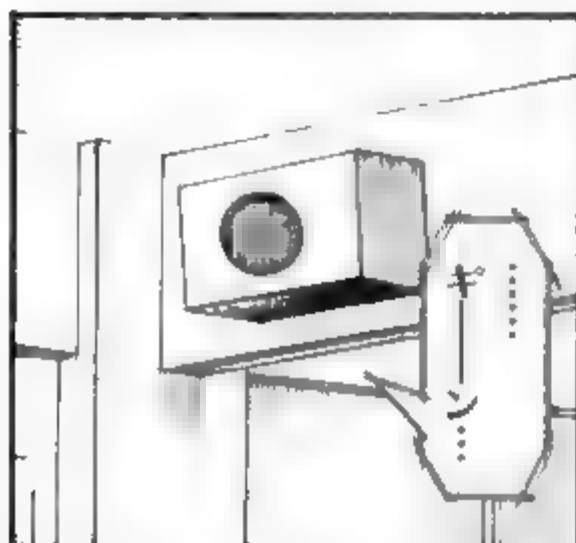
オレだって…

ピワだって…

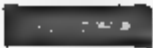


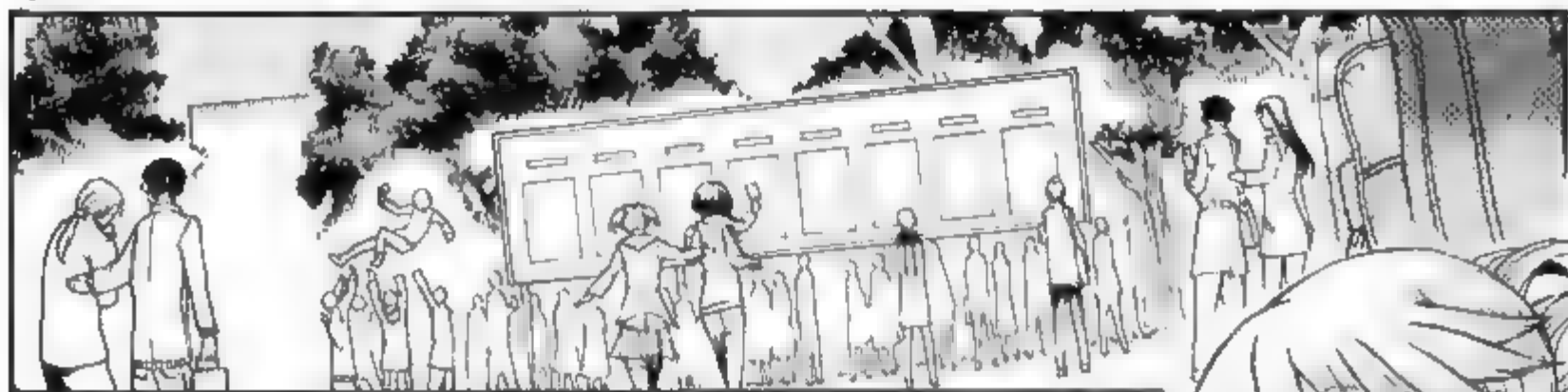
「絵しか」なんて
そんな消去法で
選んだ道じゃない

東京藝術大学
一次試験
会場①(絵画棟)
F3→1 ~100
4→101~200
5→201~300
6→301~400
7→401~500



JUMPSQ.CROWN



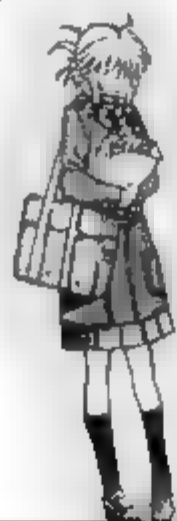




芸大生ってのは
大嘘で…

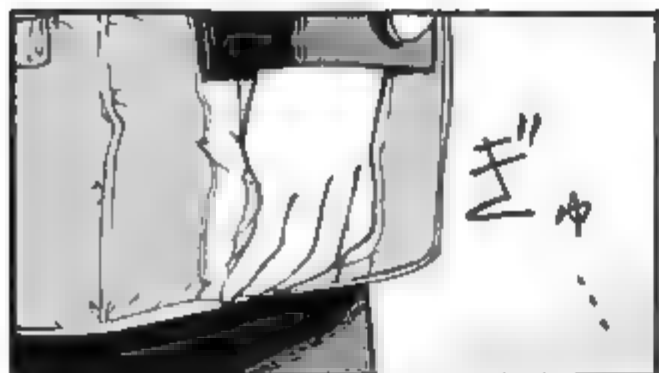
実際は
3浪しながら
お前に偉そうに
してたんだ…

本当に
ごめん



パーティーの準備を進める塾生たちにハプニング発生!?
一方で雪男は自らの出生に拘るあまり思わぬ行動に…!?

好評発売中!!



ゆる
許す！



こうして正直に
話してくれたん
だし
それに……




私がかワセミの
絵に感動を
覚えたのは確かな
真実だもん！

別に見栄なんて
張るコトなかったのに

バカセミだね！

……





報告も
あるんだ

“先生”から
同級生へ……



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン



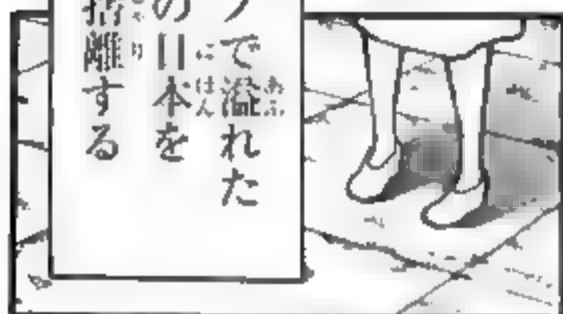
クラウン新人漫画賞 2017年8月期佳作受賞作品

森智弘



審査員・許斐剛先生絶賛 型破りな掃除屋アクション読切!!









にちようあさいち
日曜朝市は
卵が百円か...

行くしかないな
これは

すっ

かき

かき



せいそうにん
清掃人ジョーカー!!?

—せ...

ん?

なんだ
君は

JUMPSQ.CROWN



え？ちよつとまつて…
なにこの人…
超一般庶民！

お茶どーぞ

ジョーカーって
どんなモノやごみも
冷酷非情に始末する
清掃人じゃないの！？
まさか…人違い！？



そんな…

どうしたらいいの…

ずずず

おいしー

…私…

改人兵器も
始末する清掃人
って聞いて

必死でここまで
来たのに…



ヤニツ



キシツ



ニシツ





「改人兵器」
人間ベースの
殺人マシン

まー
汚れ仕事には
最適だな

機能によつちやあ
闇市じゃ
破格の相場だ



もう私に…
失うものは
ありません

…ただ…

父と母を殺した
あの改人を…

始末して
ほしいんです…!!

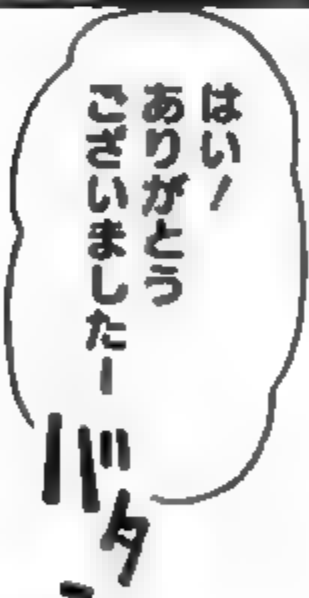
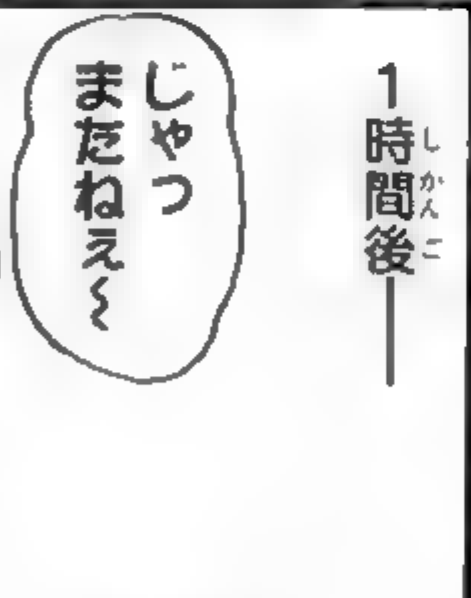
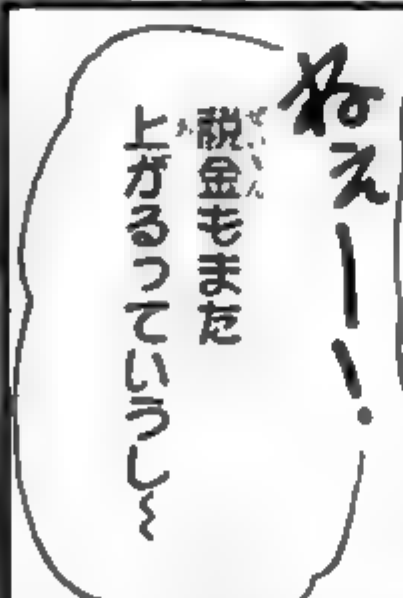
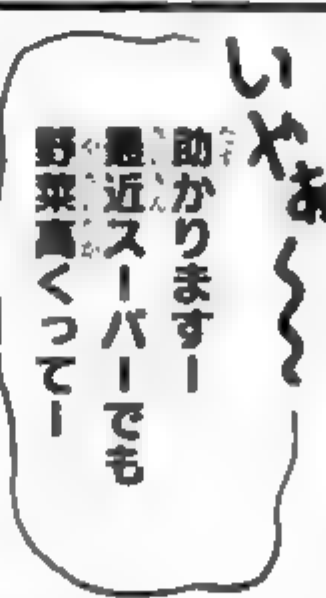
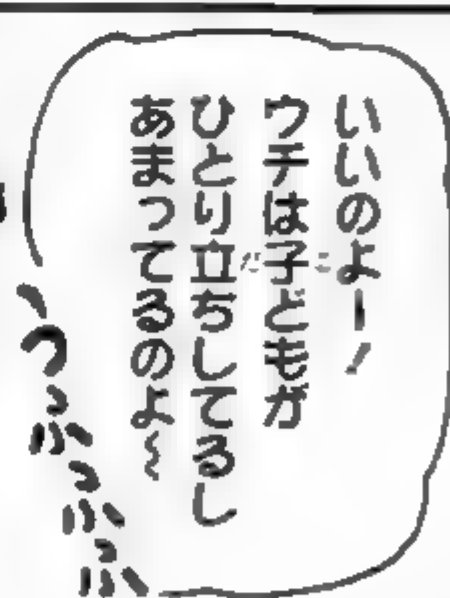
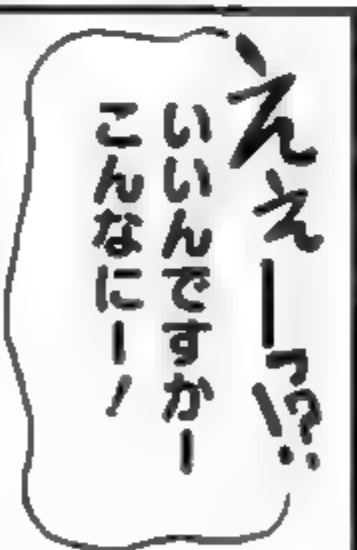


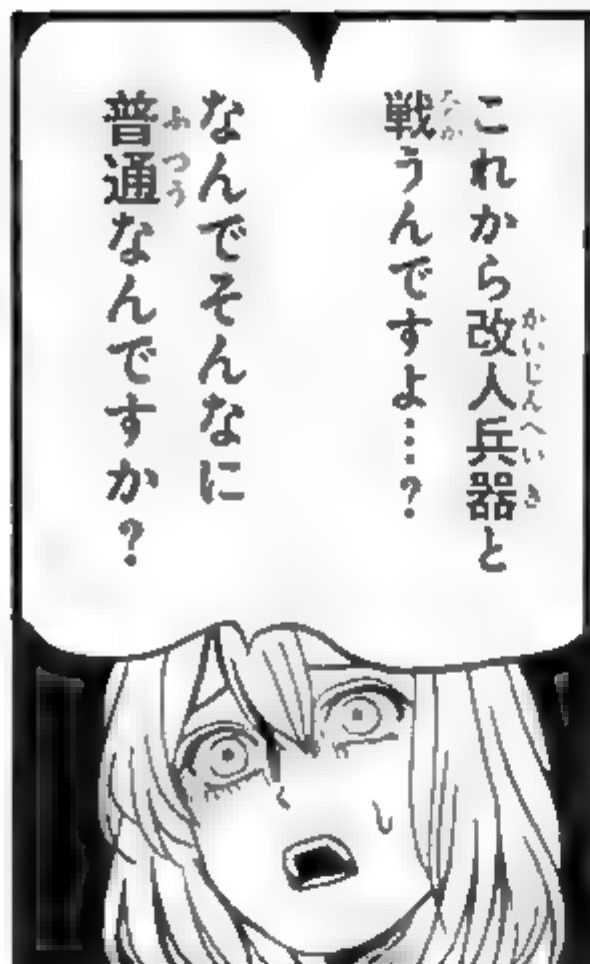
あのね

おまえの事情は
どーでもいいのよ

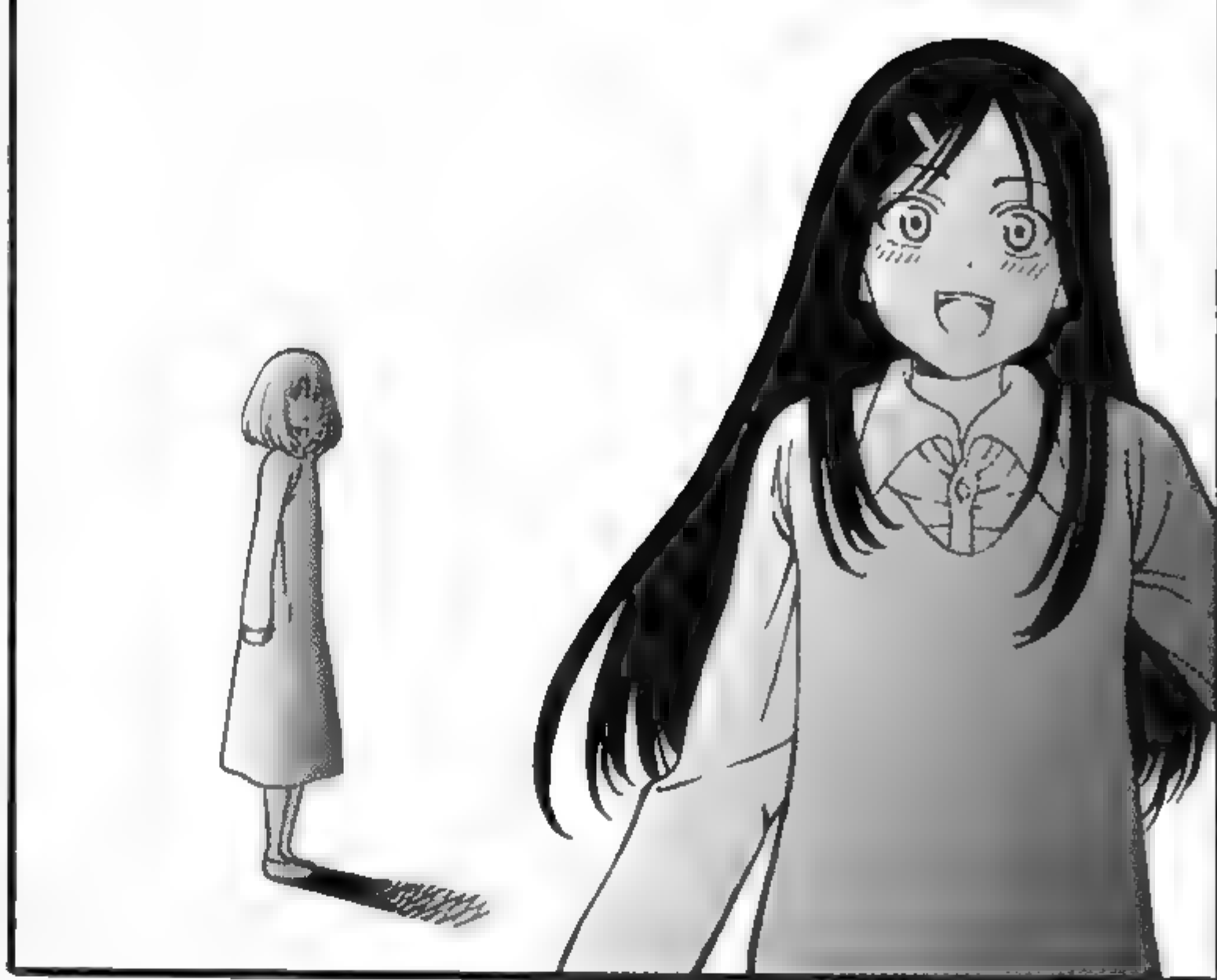














なアとここで
あのガキ
どーなったんだ？



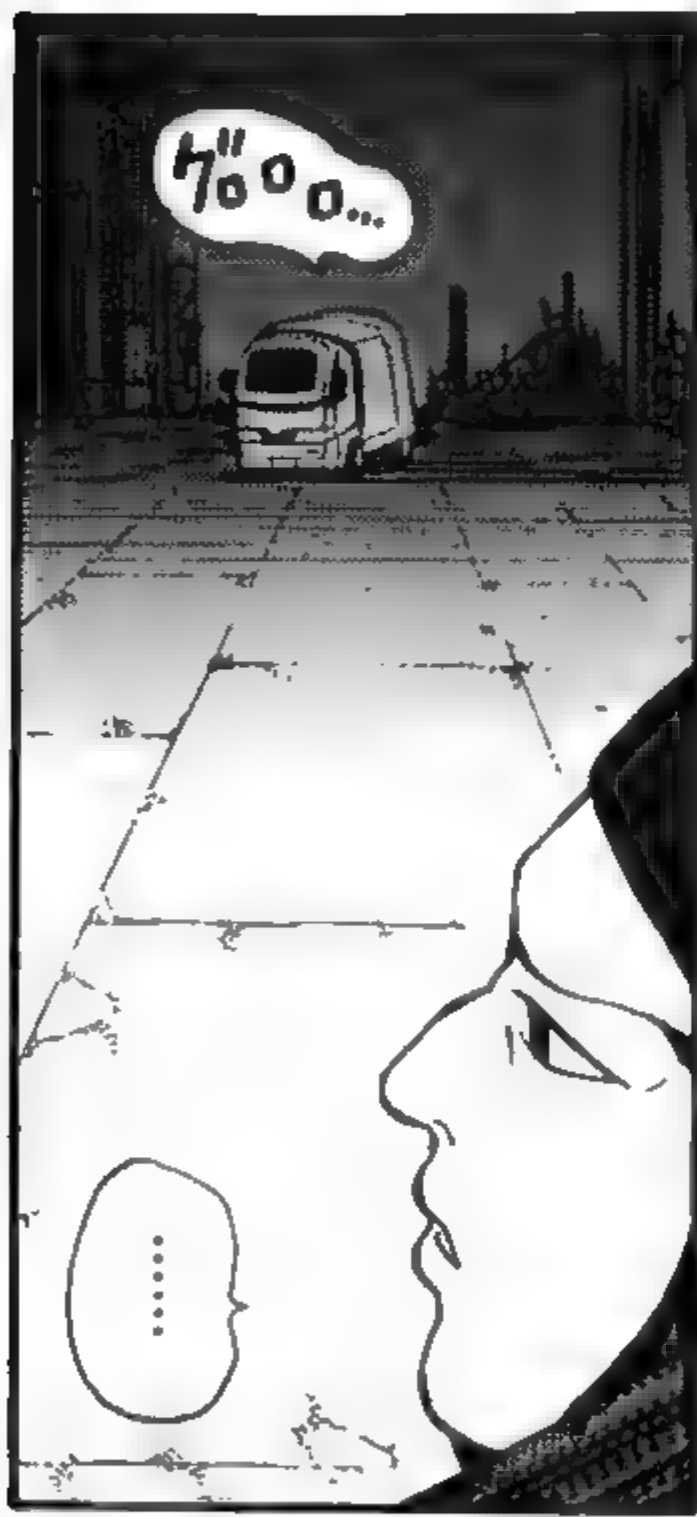
ありやボスの
傑作だろお？

なんでまた
逃したりなんかア...

さあな

おれら末端は
知らなくていい
情報だ

ん？



7000...



だれだ!?

止まれエ！



だれか出てきたぞ!?

かチャリ

清掃車
ごみの分別を
しよう！
そうすれば心も光るぞキレ！

...おいなんだ
あの車...??

ども〜
こんばんわ〜

お世話になっております〜
取捨洗濯クリーニングで
ございますです〜

なに?
クリーニング?

なんのことだ?

あら?

あれまっ!

聞いてらっしゃら
ない!?

コリャズクリダ

クリーニング
なんぞ知らん!
失せろ!

ガッ

ありやりやりやりやりや
おつかしいなあ〜

たーしかにこの
清掃をお願いされ
たんですがね〜

この
方に

スッ

あっ



さへ

と



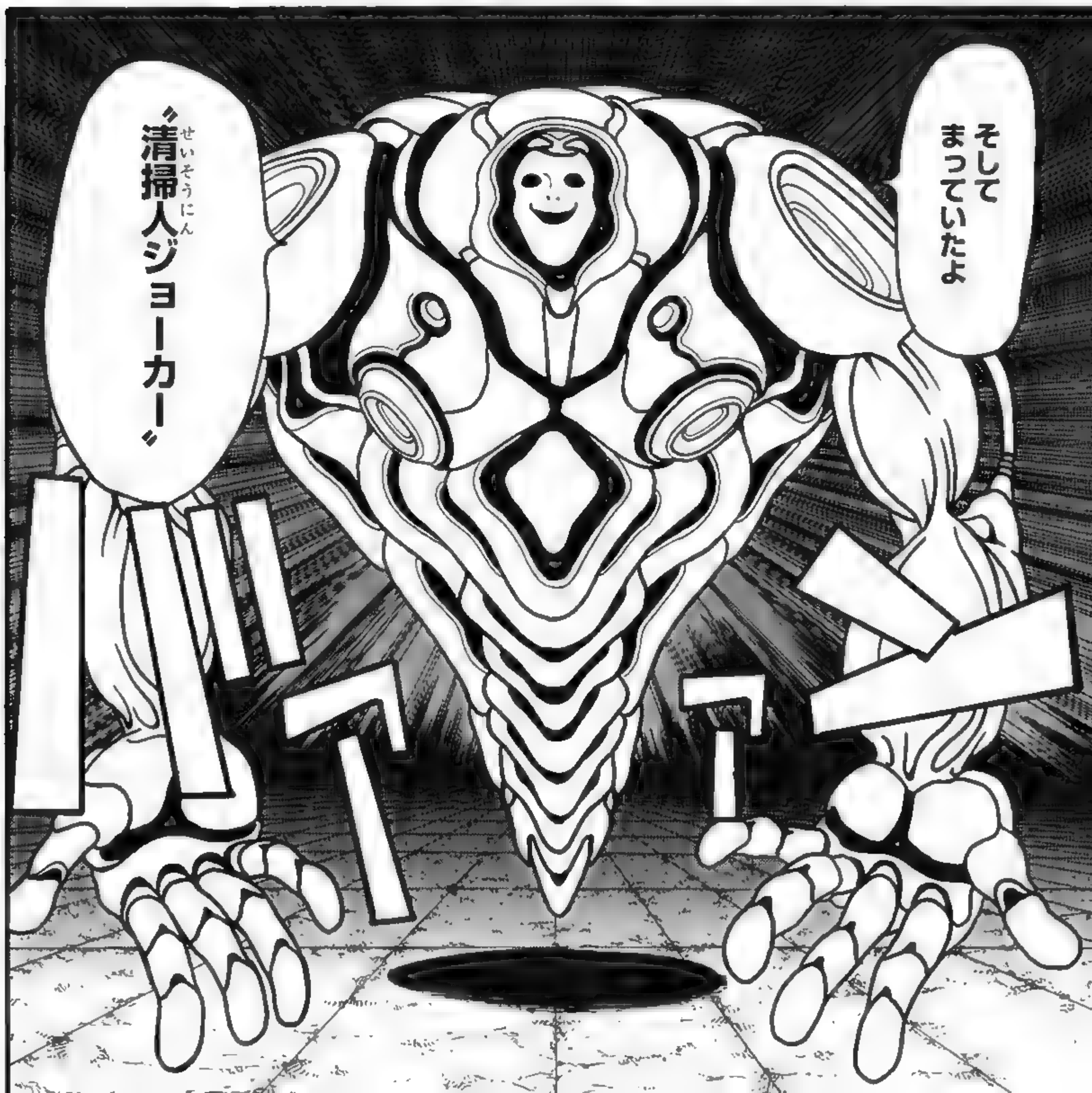


おかえり
ボクのもルモット



やあやあ
やあやあやあ

よくきたね



そして
まっていたよ

せいそうにん
清掃人ジヨーカー！



金はあくまで
軍資金だよ！

ボクはいずれ
裏からこの日本を
牛耳るのだからね！

しょうがくせい
小学生が

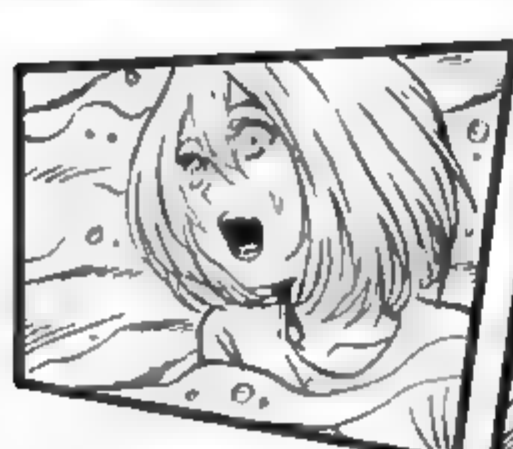
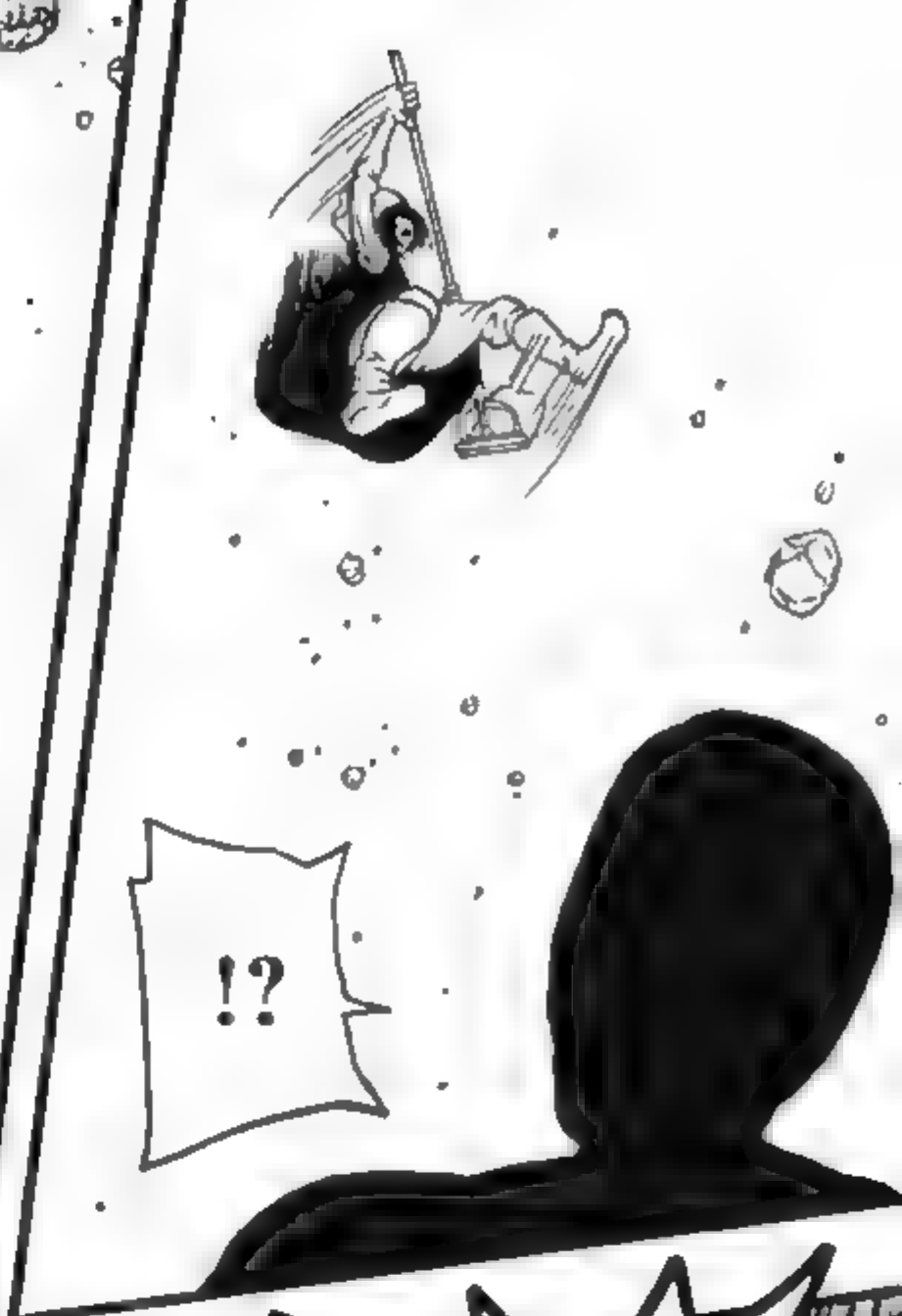
スーパーの半額セールで
十分贅沢だろうが

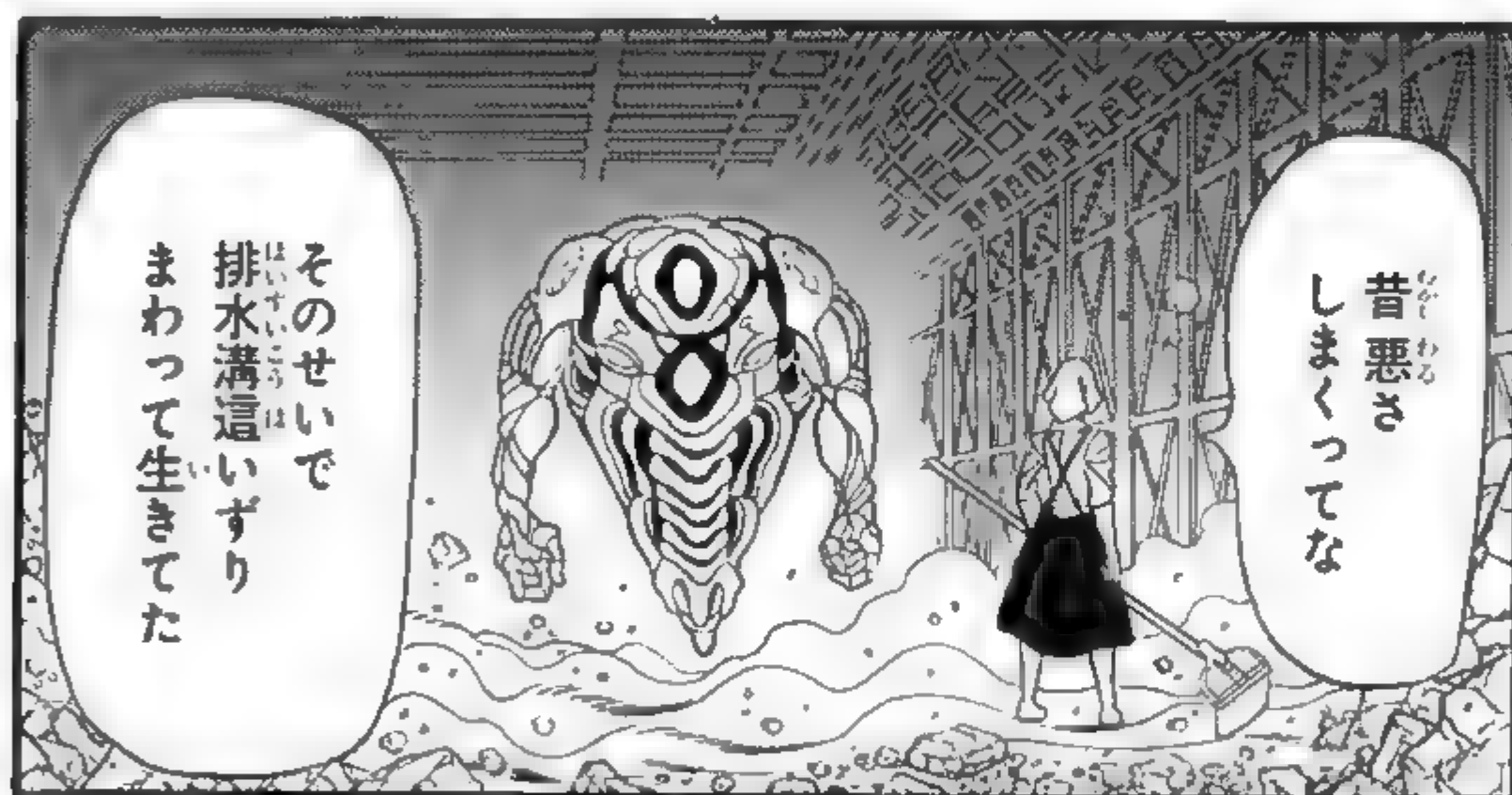
フッ

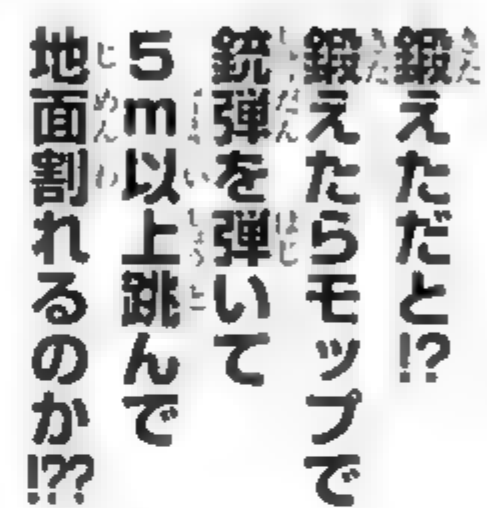
タタタタタタタタタタタタ

はあ！??













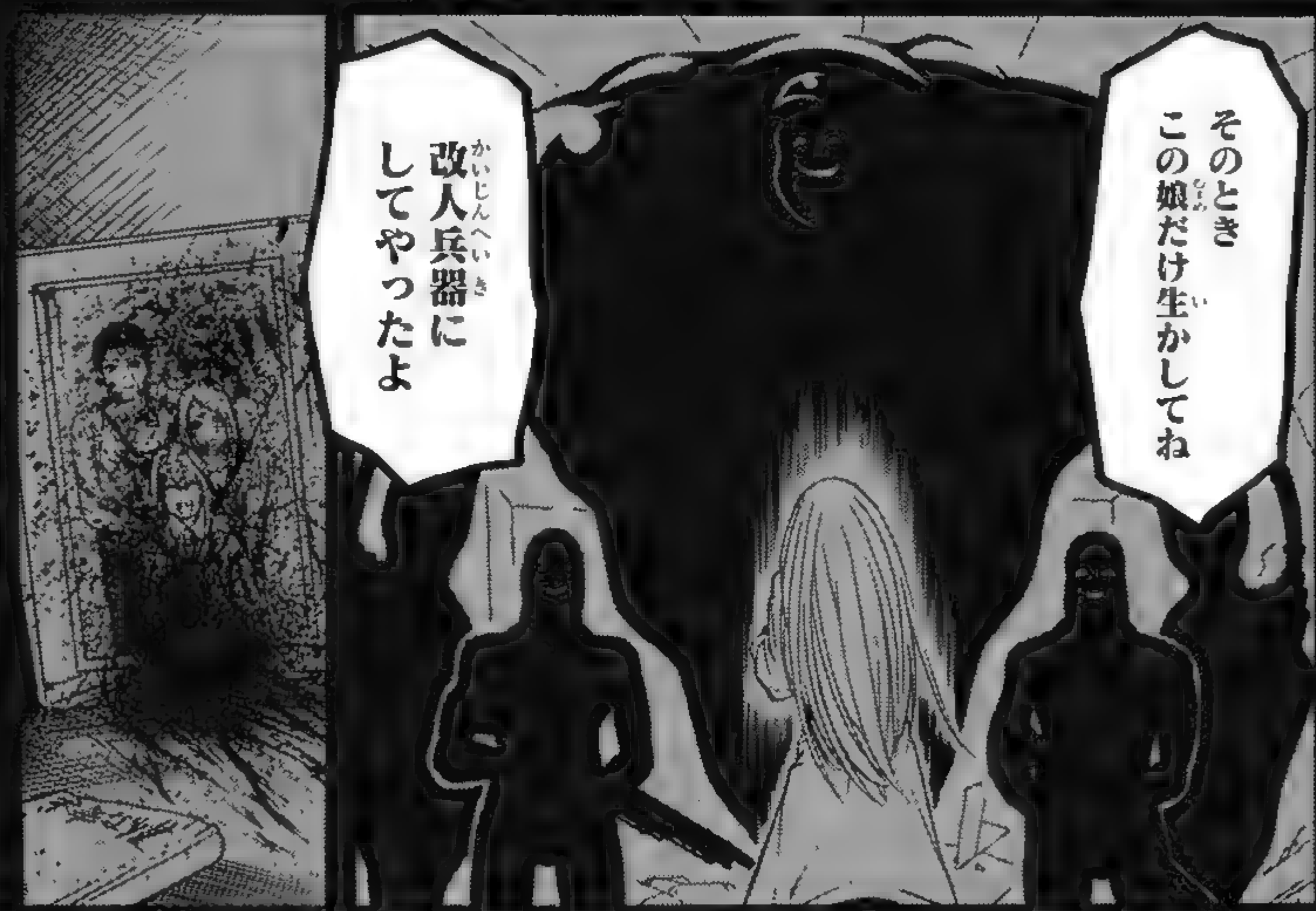
その娘の両親は
闇商を追う
捜査官でね

ウロチヨロして
うっとおしいんで

ギョーイイ

あとかたも無く
バラしてやったんだ

シュウウウ



そのとき
この娘だけ生かしてね

改人兵器に
してやったよ



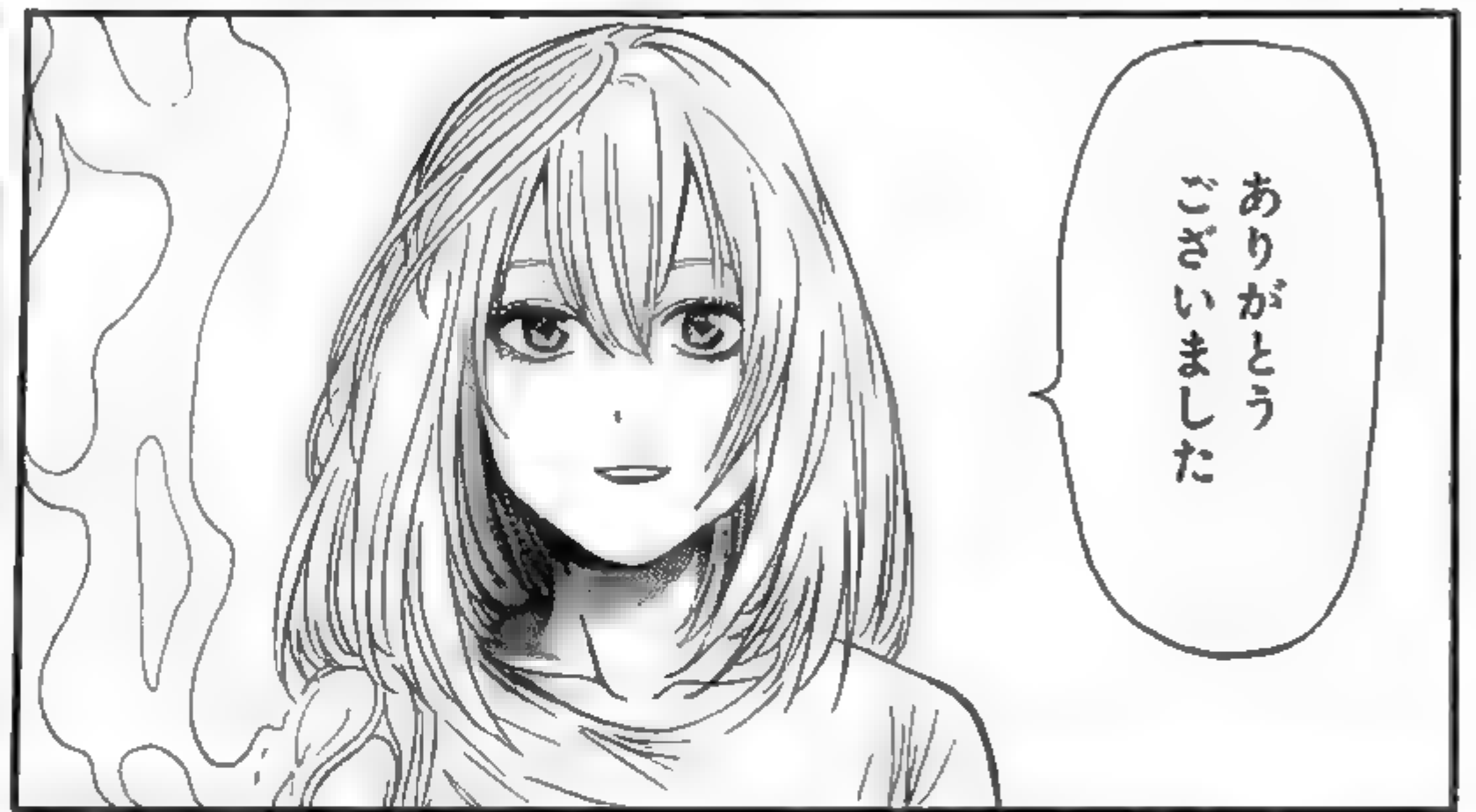
どオする
清掃人!?

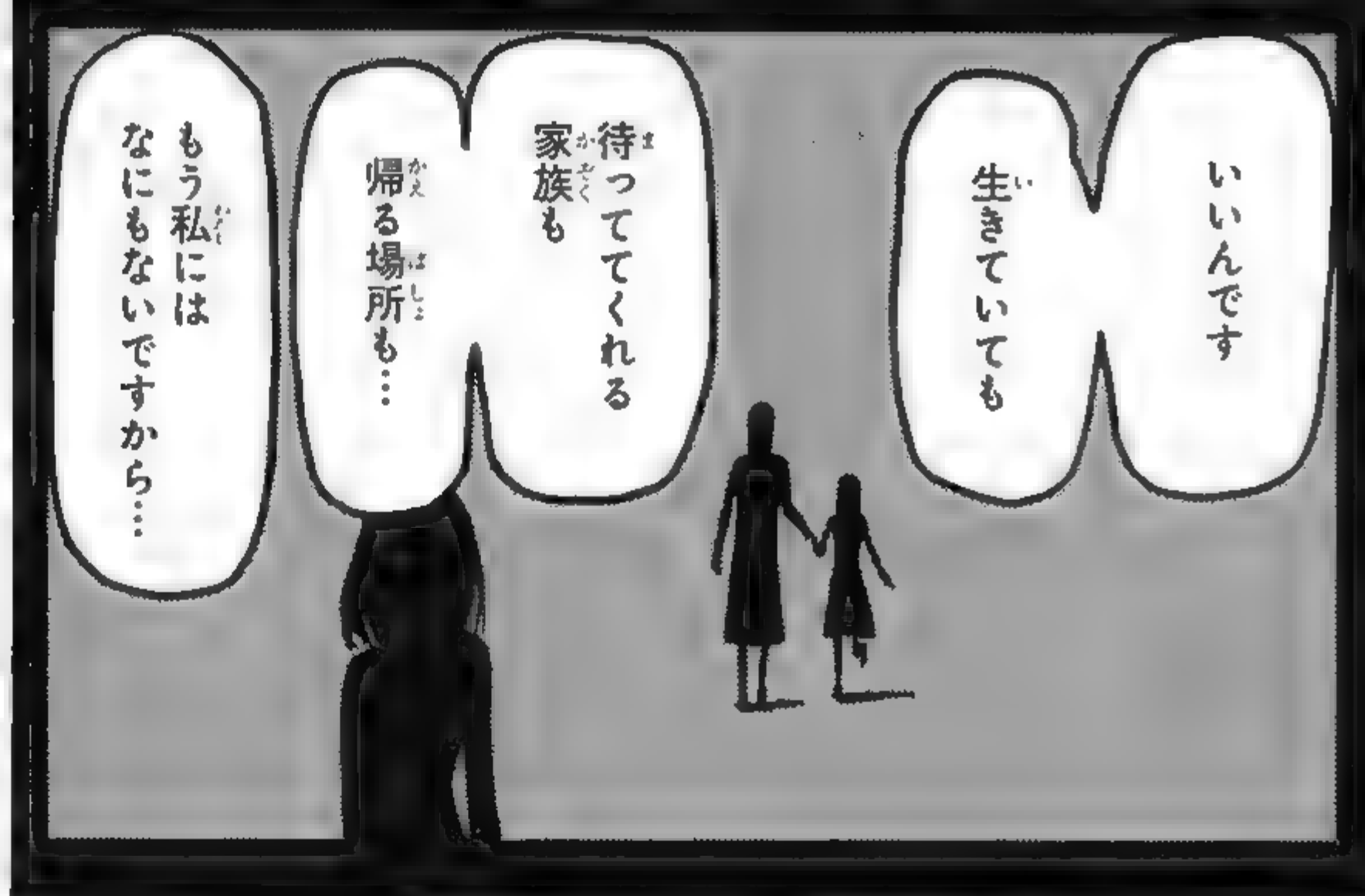
そのレーザー砲は
一瞬にして人間を
灰にするぞ!



これがうまく
成功してねえ!

素晴らしい
兵器ができたんだ!







あの改人^{かいじん}の始末^{しまつ}

よろしく
お願いします



アホガ

んな後味悪い^{あとあじわるい}
始末料^{しまつりょう}受け取れるか





熱っちな
オイ

シュウ

ウ



!?

クリク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク

ク



よく聞け
クソガキ



ヤ!!



だから大事に
するんだろ



形あるものは
いずれ壊れて
無くなる

この世にあるものは
大抵が消耗品だ



取捨洗濯しろよ



本当に大切なものが
なんなのかわからなくなるぞ

なんでもかんでも
捨ててごみにすると





声に反応して
脳を支配する

ほほ〜

音声認識の
アンテナ装置か

こりや
お高い



よオボンクラ

この世には
いくつかがみがあるよな



ただの
人間が!!

粉にしてやる!!!



死ねえ——!!!
清掃人ッ!!!!

それから——



燃えるごみと
燃えないごみと——





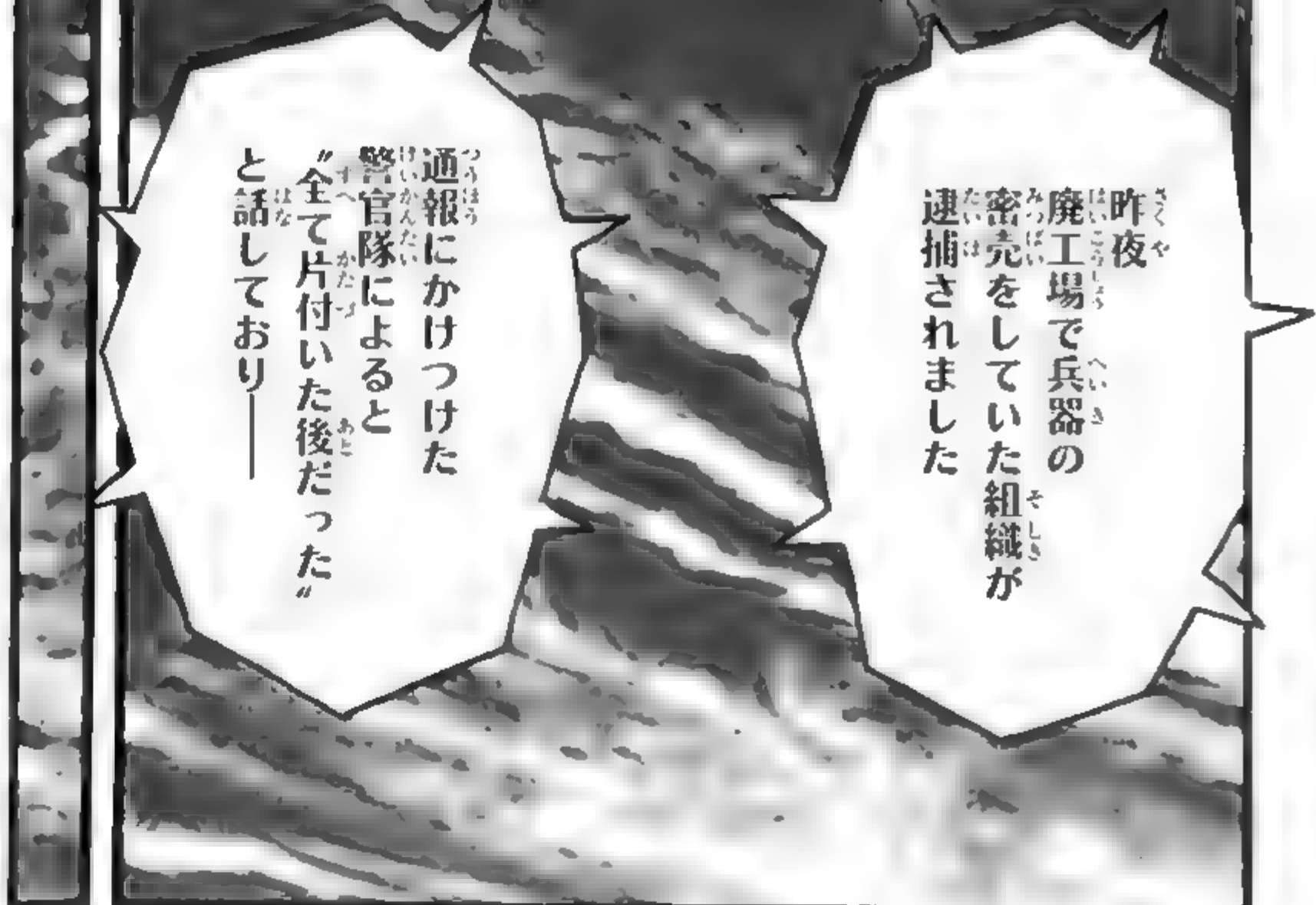
コッ
コッ
コッ
オオ
オオ
オオ
オオ
オオ
オオ

どうしようもねえ
こみクズだ



おはよー

あら！ジョーちゃん
どーしたのよ
そのケガ！



昨夜
廃工場で兵器の
密売をしていた組織が
逮捕されました

通報にかけつけた
警官隊によると
“全て片付いた後だった”
と話しており――



しばらくウチに
いることになって…

あーら
そお〜



あーこれはその〜
ごみ収集車に
ごみと一緒に
のみ込まれまして…

よく
生きてたわねえ〜

ん？
ジョーちゃん
なーにその子？

え！？あつ…これは…
生き別れた妹です



お前はエコバッグ
代わりだ

金ももらってない
うえにバザーにも
行けなかったんだ

勘違いすんな

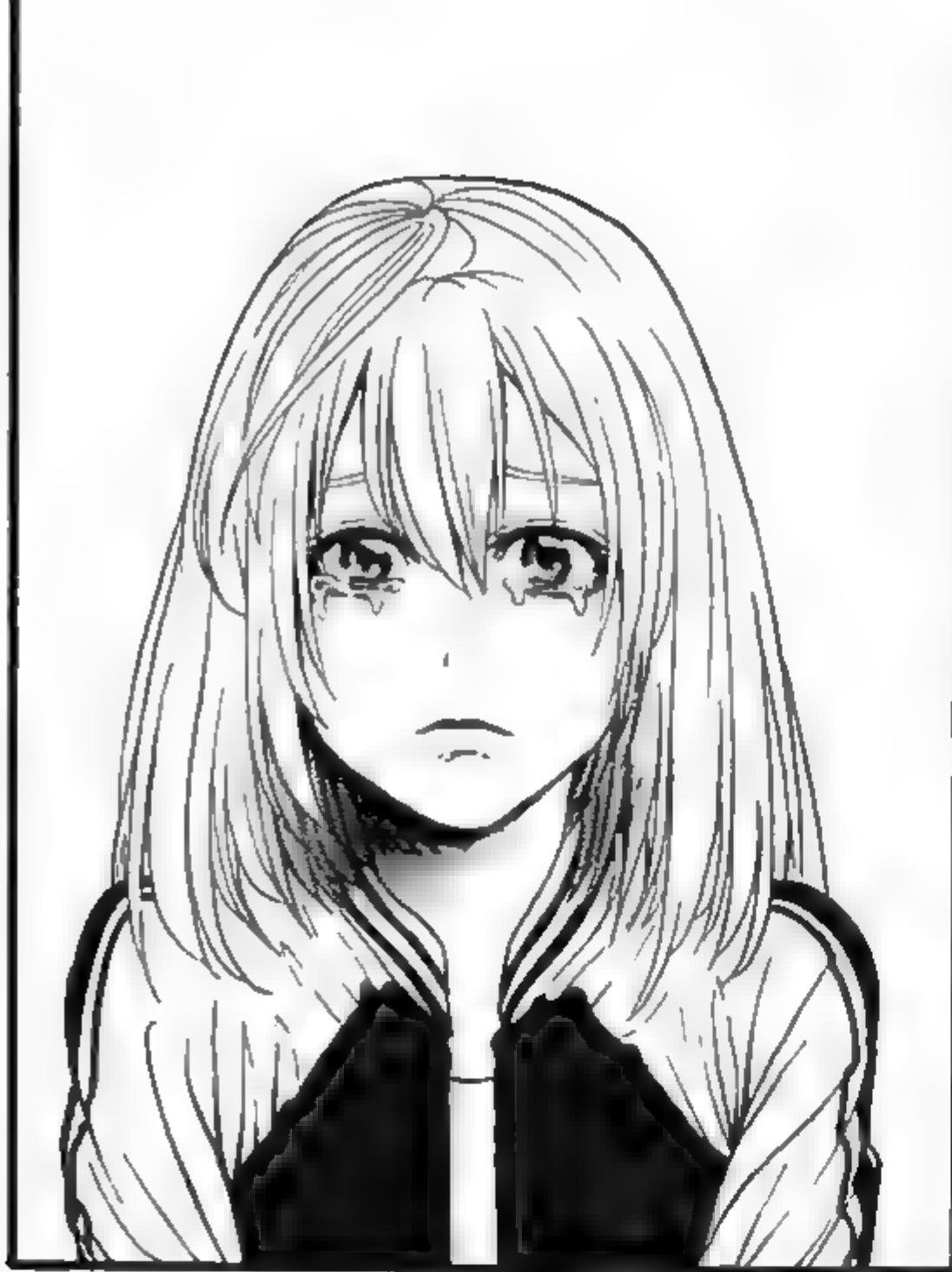


私…
ここにいて
いいんですか…？



…はあ
よーやく帰宅だ
風呂だ風呂〜

ジョーカーさん



V 時間目
じかんめ

魔法薬学
まほうやくがく

まほうがっこう
魔法学校の
授業中...!!





世話の覇者にも必要!!

劣等生の次なる課題は

ドラゴン飼育!

読切
45
ページ!!

魔法学校 の ドラゴン

まほうがっこう

dragon in wizardry school

清水綾乃



あなたは
一週間に

いくつ器具を
壊せば気が
すむのかしら？

メーデ先生が
いつも以上に
キレてる！

すみま
せん



まずい



ルギトくん

まずい



あなたを

ドラゴンの
飼育係に
任命します



今まで大目に
見てきましたが

反省することも
授業の一環
ですね







「生徒の
安全確保のため」

「校舎より離れた
場所で飼育
されています」

……
分かっては
いたけど

どう見ても

凶暴で肉食の
危ないやつ
じゃんか!!

ヤ
ア
ア
ア

すいませーん

飼育員
さーん

…あれ?

ここで
あつてるよな?

なんか

廃墟っぽい
な

基礎魔法

おお
開いた

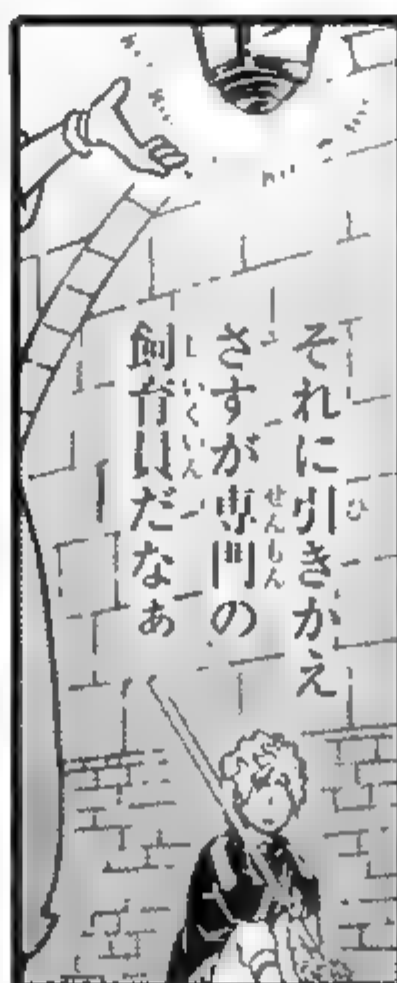
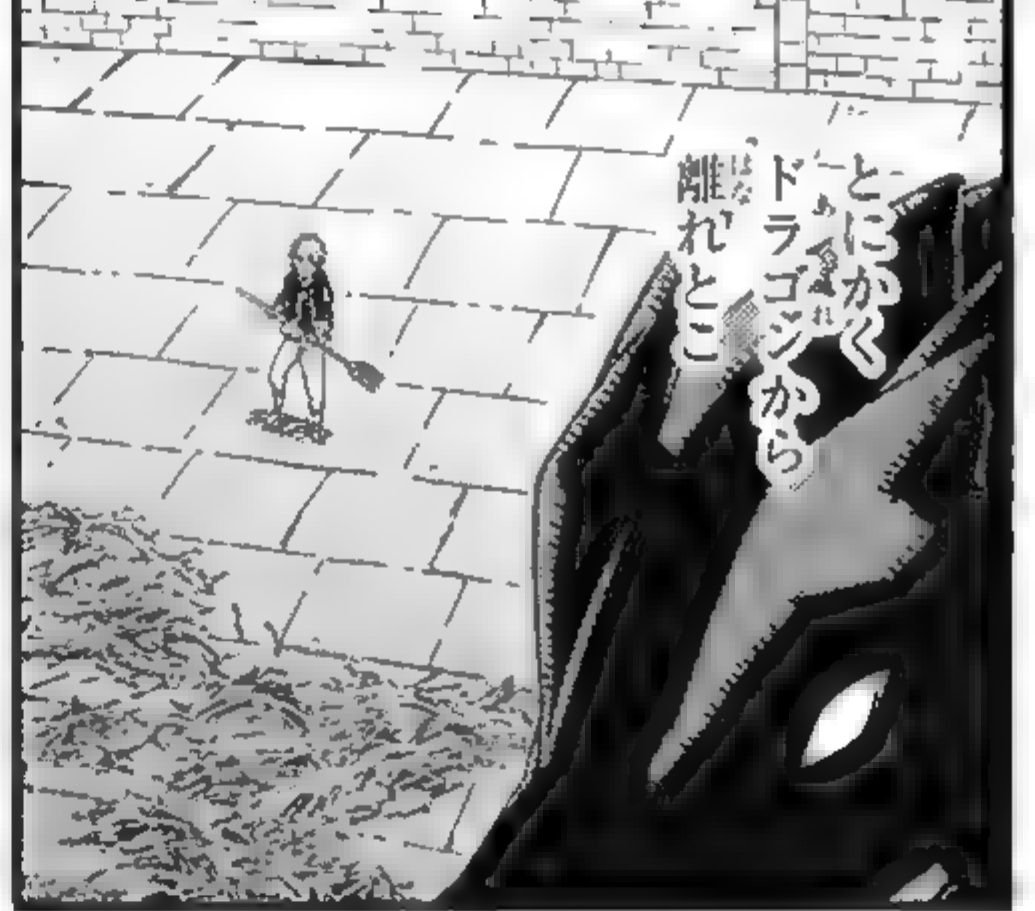
暗っ

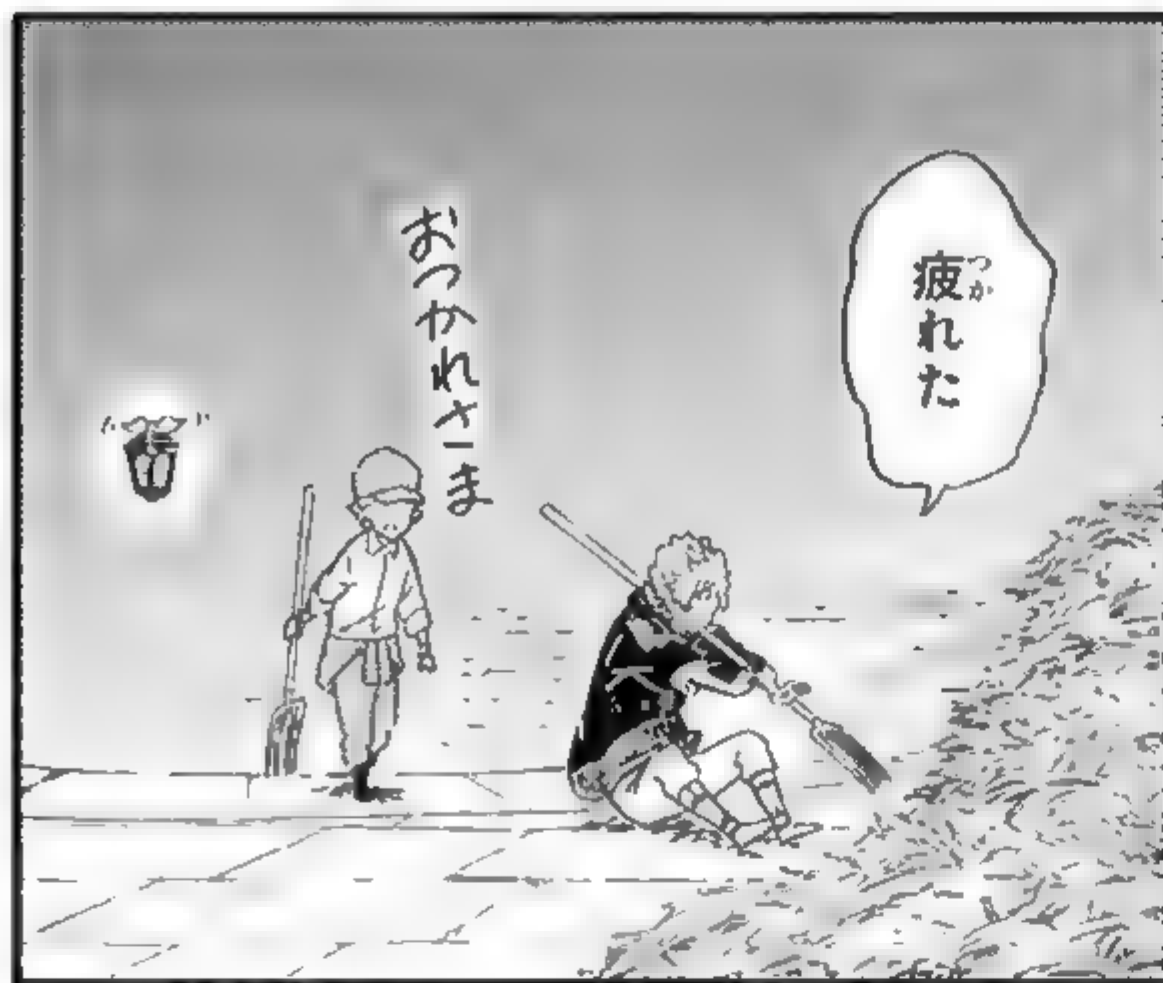
ライト

キーン





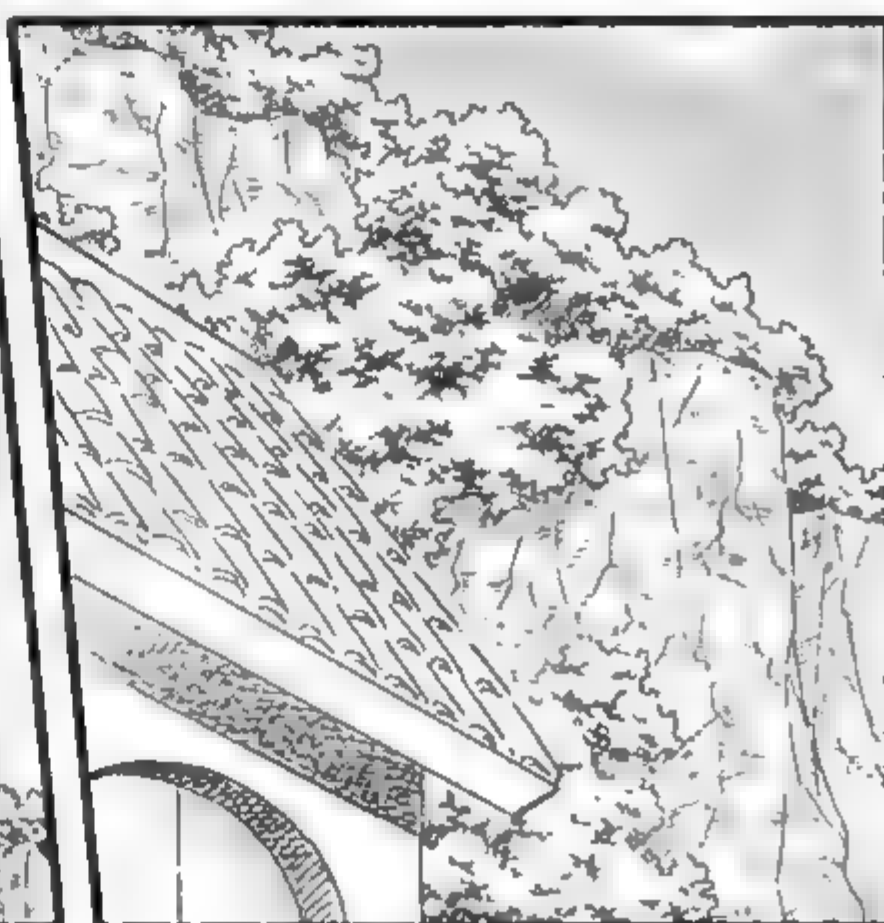


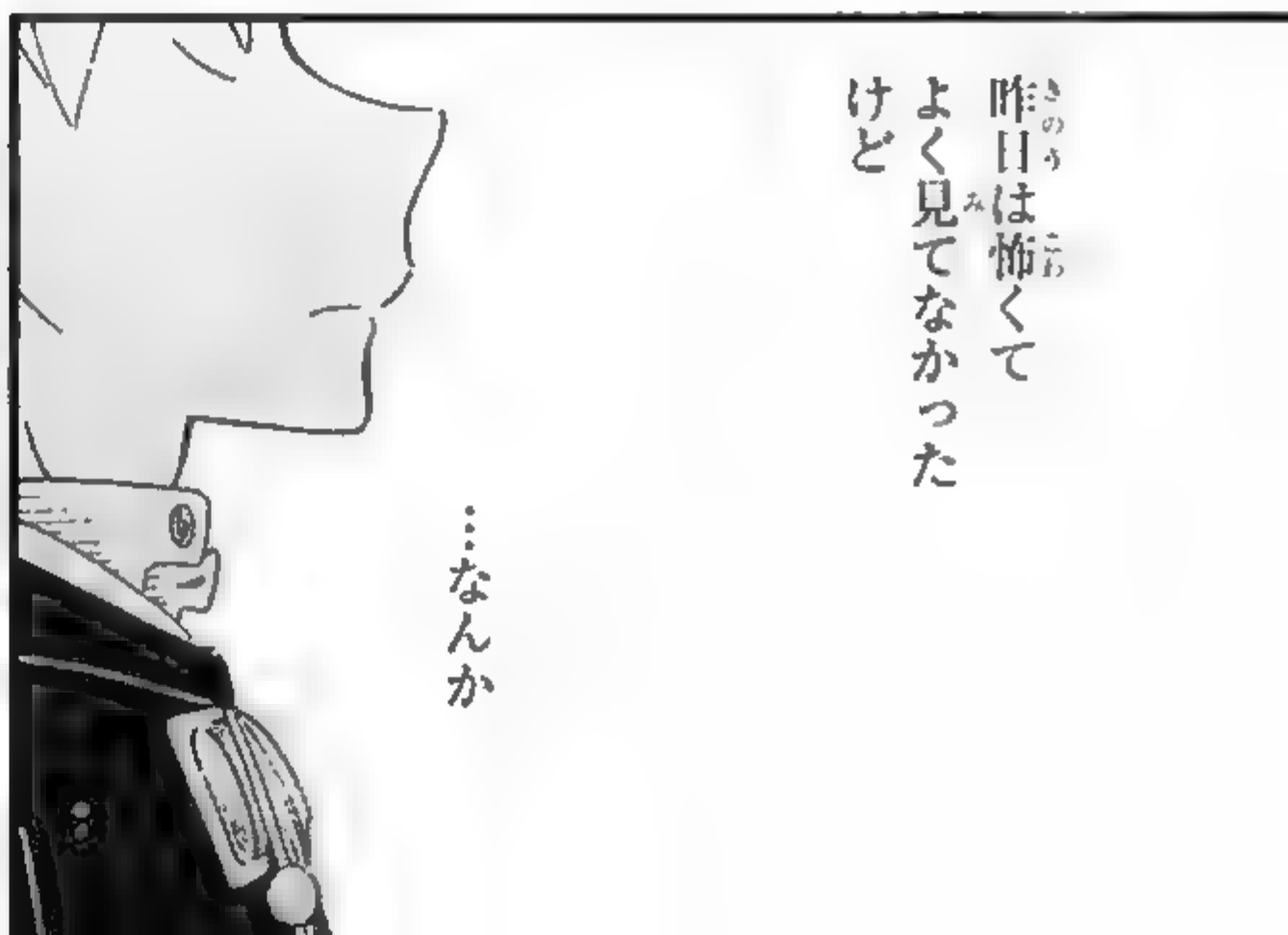
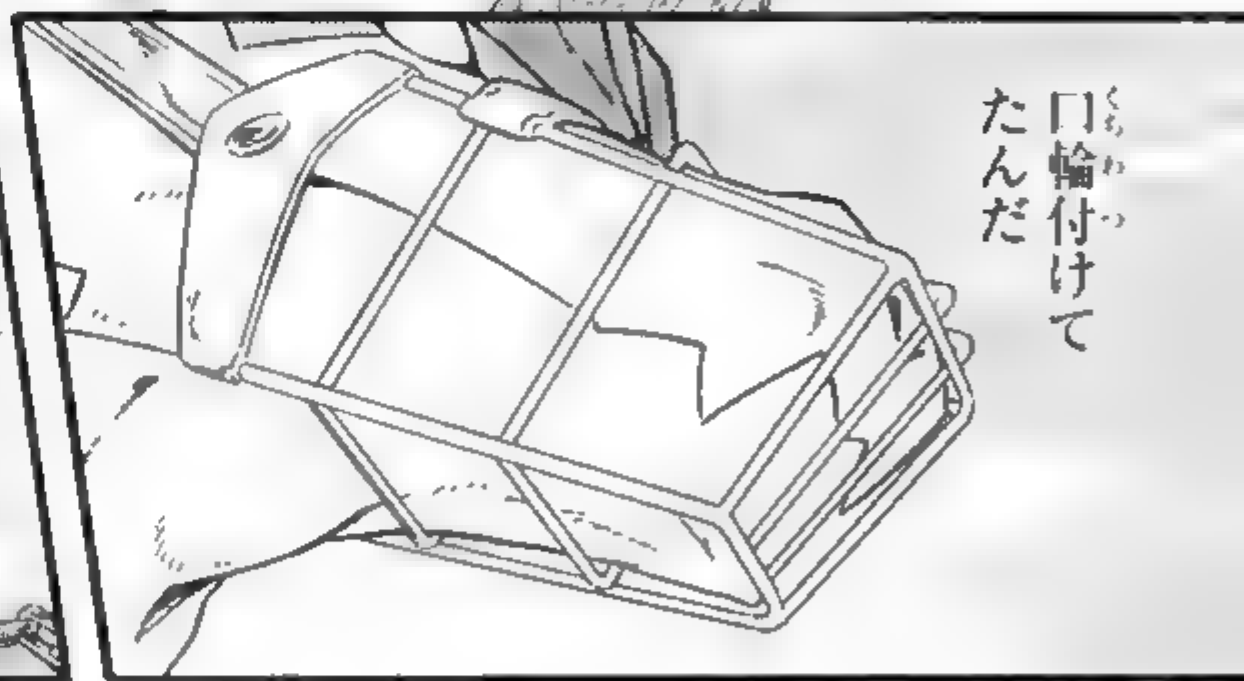
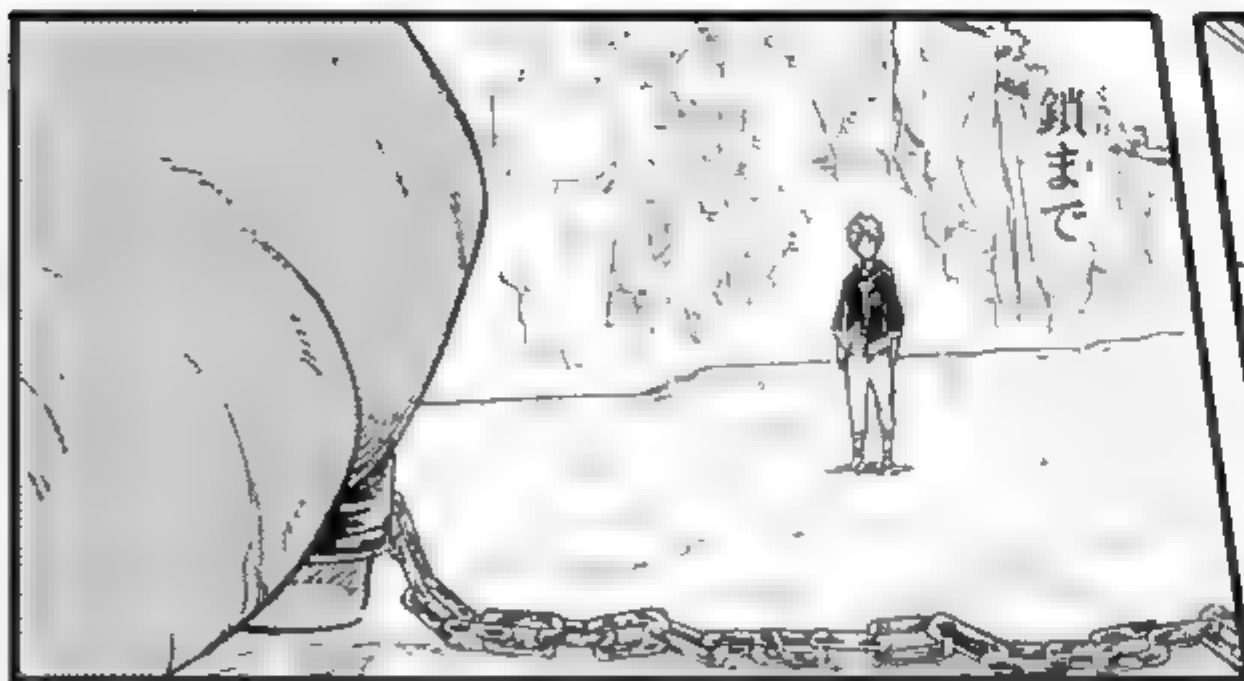


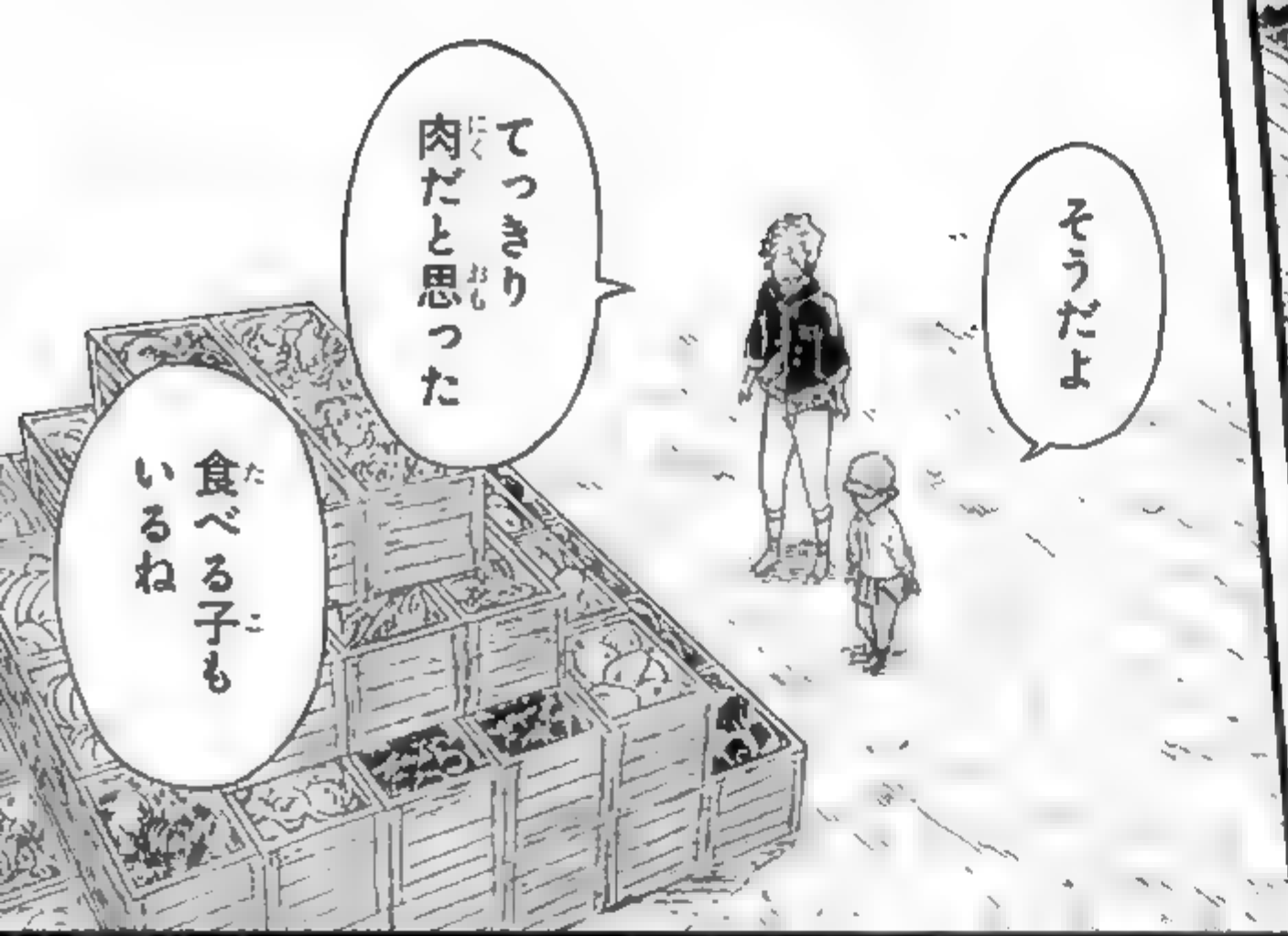


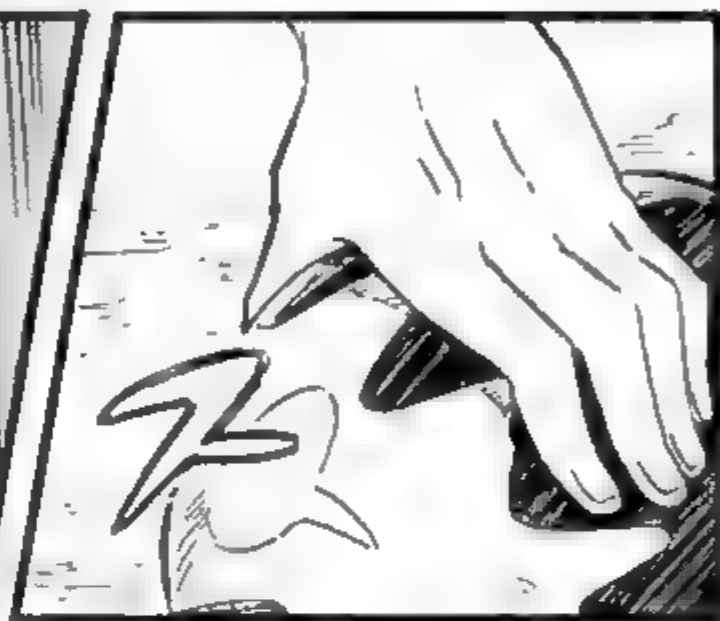
魔法学校のドラゴン



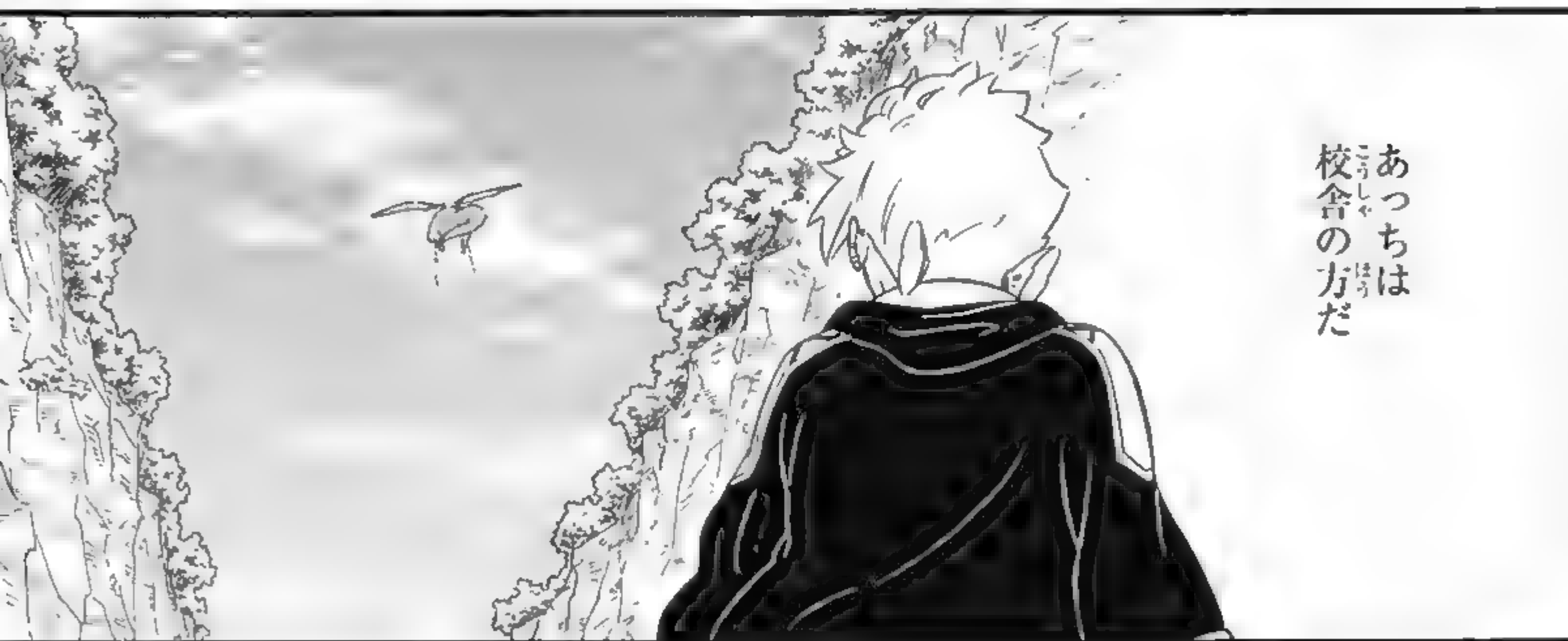
















そんな
漠然としたイメージ

そのイメージ
からだつて



俺の
不注意で

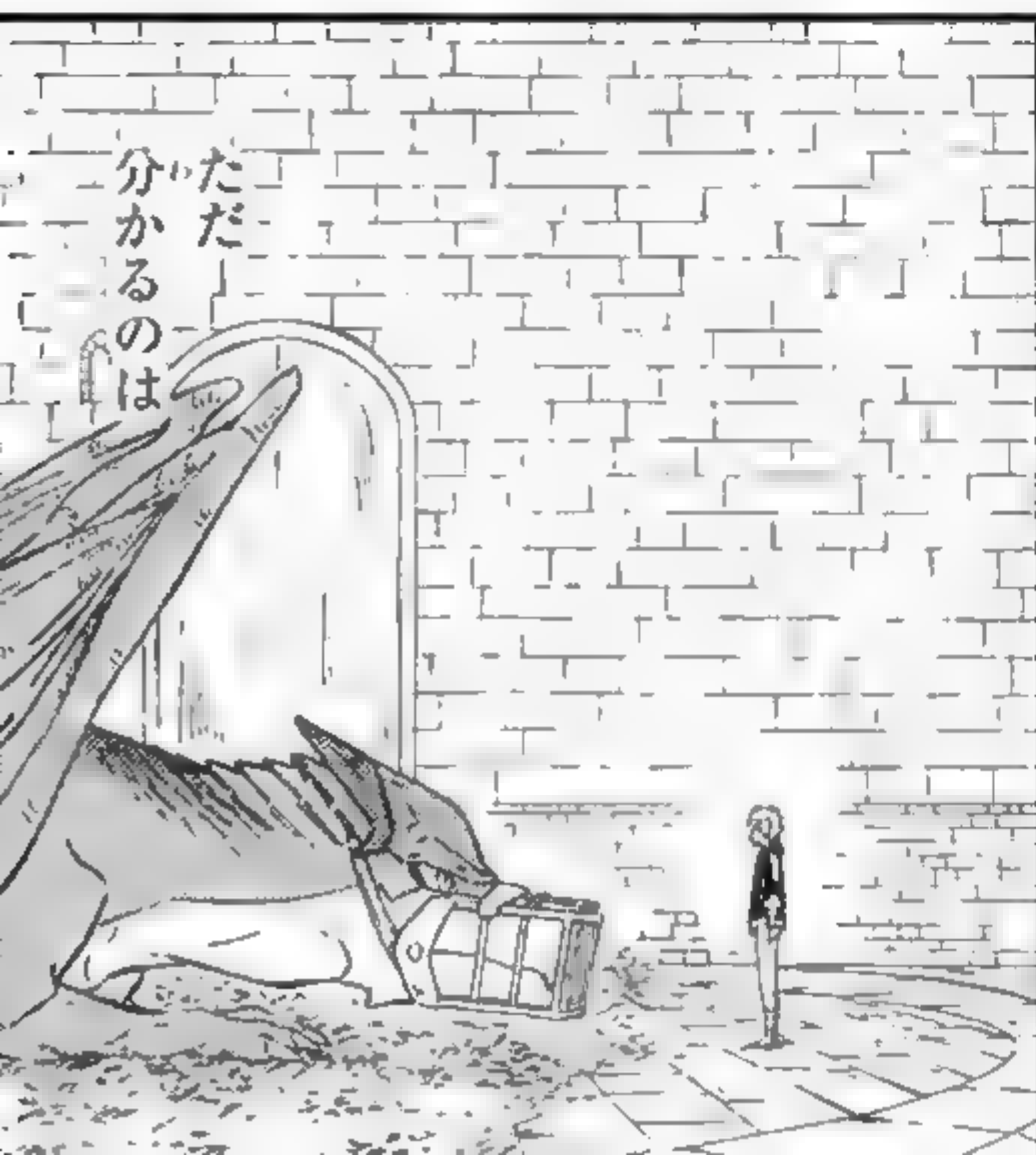
失敗は
誰にでも
あるよ

ドラゴン
は凶暴で肉食の
怖い生き物



あなることは
分かった

……はずなのに



ただ
分かるのは



カツ

何も分かってなかったな



なんだろう……



何も悪くない
こいつを傷付けて
俺は逃げ帰った

自分の情けなさ



その傷



ごめん

俺のせいで



よくして
やりたいけど

俺は
治療魔法
使えなくてさ



俺は
いいと思うぜ

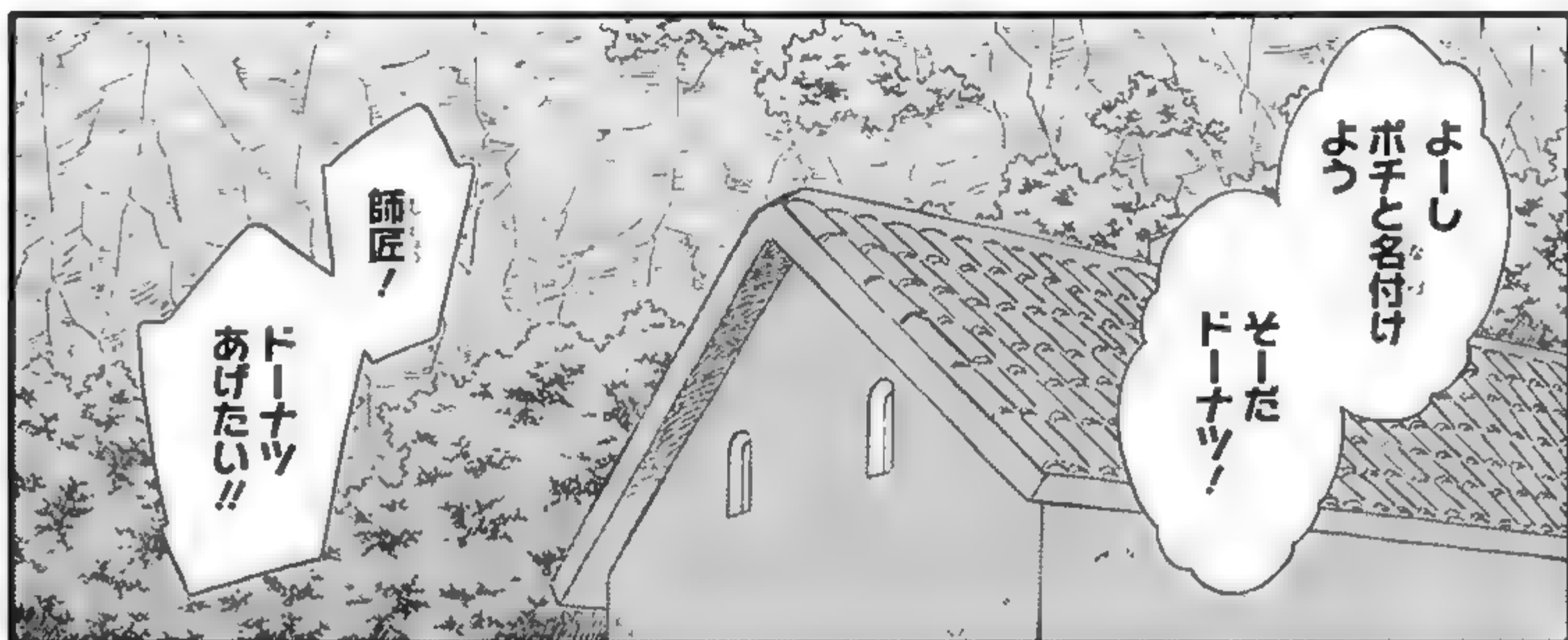
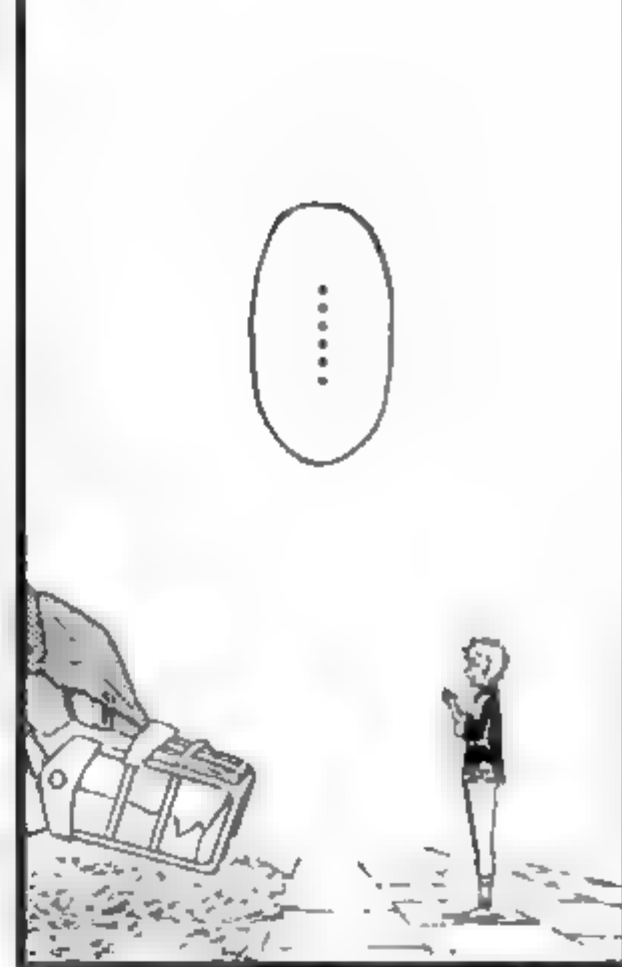
ドラゴンて
火吹くんだろ？

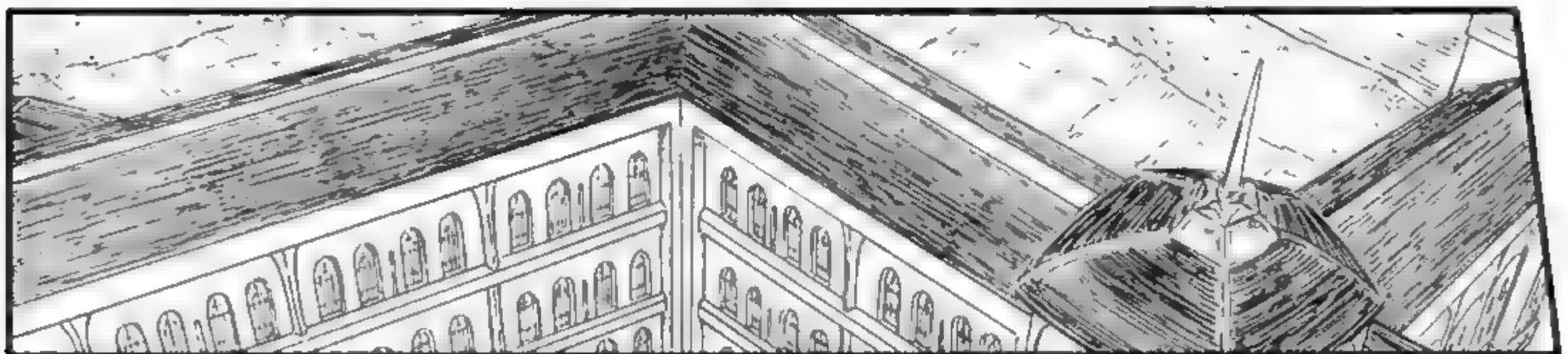
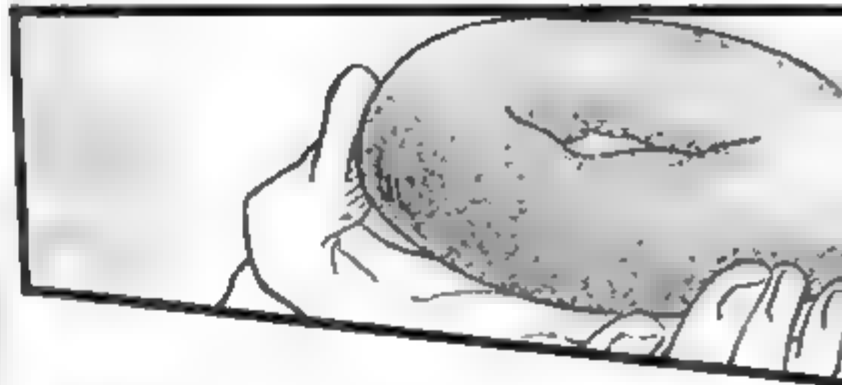
かつこいいじゃん！

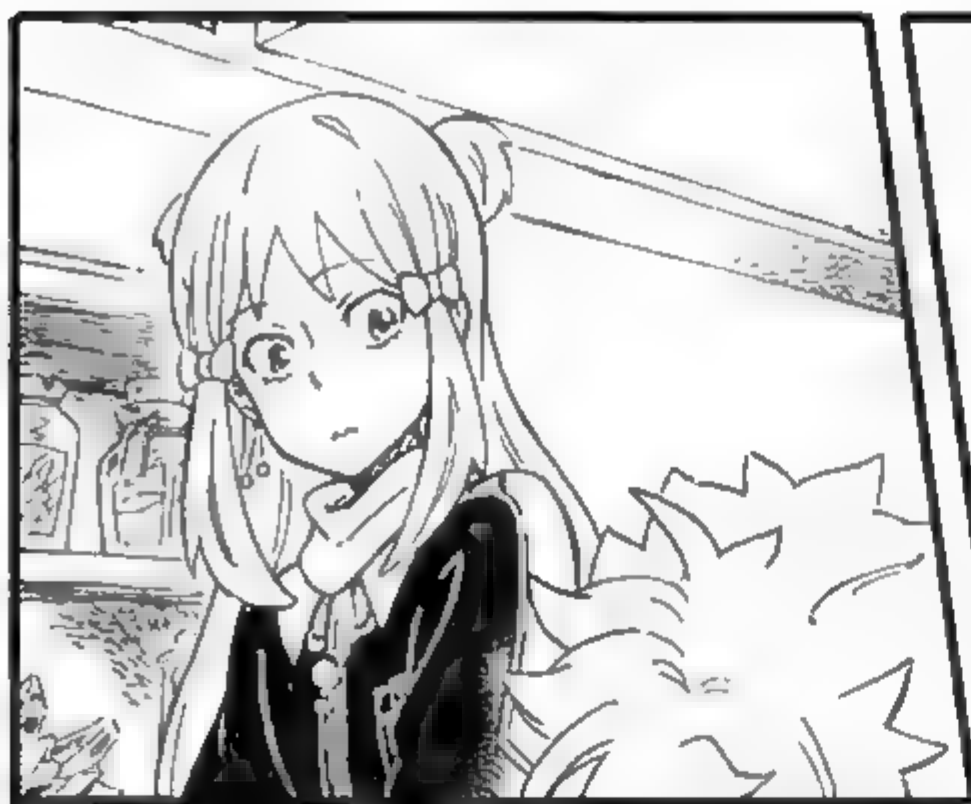
うっは



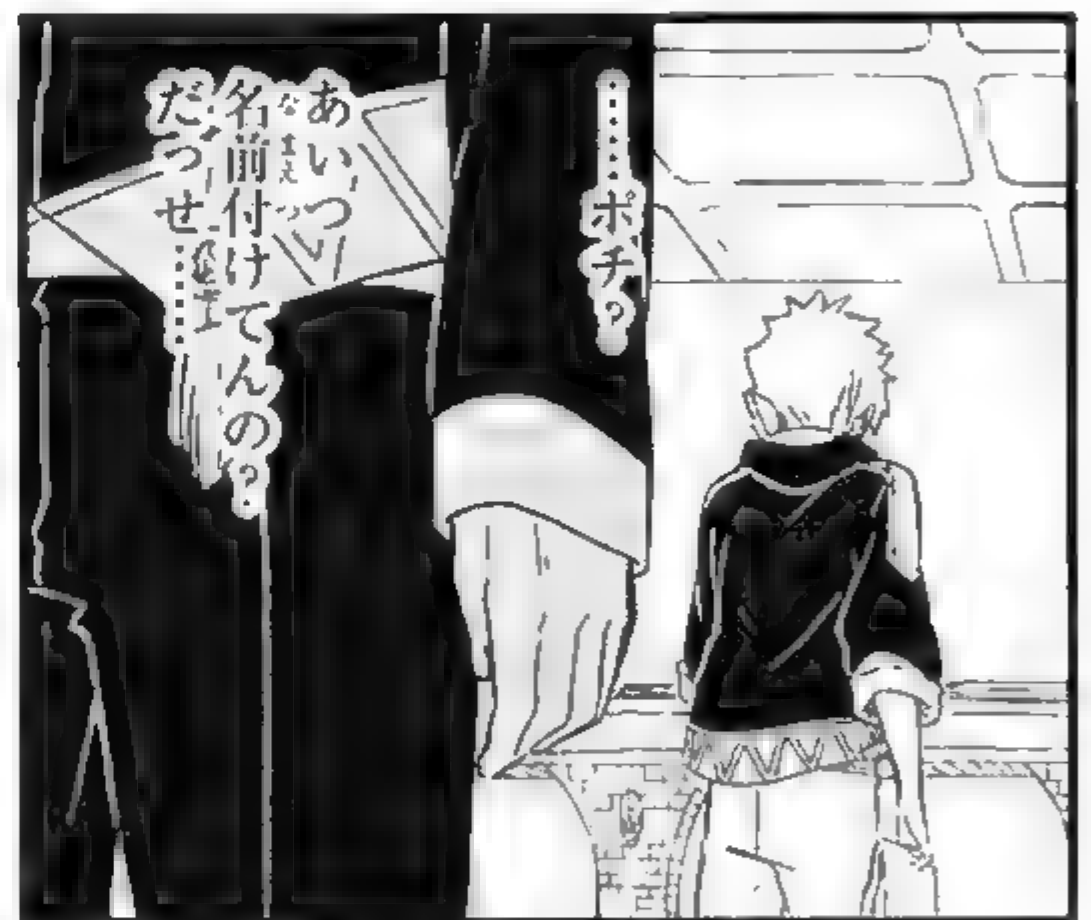
その…

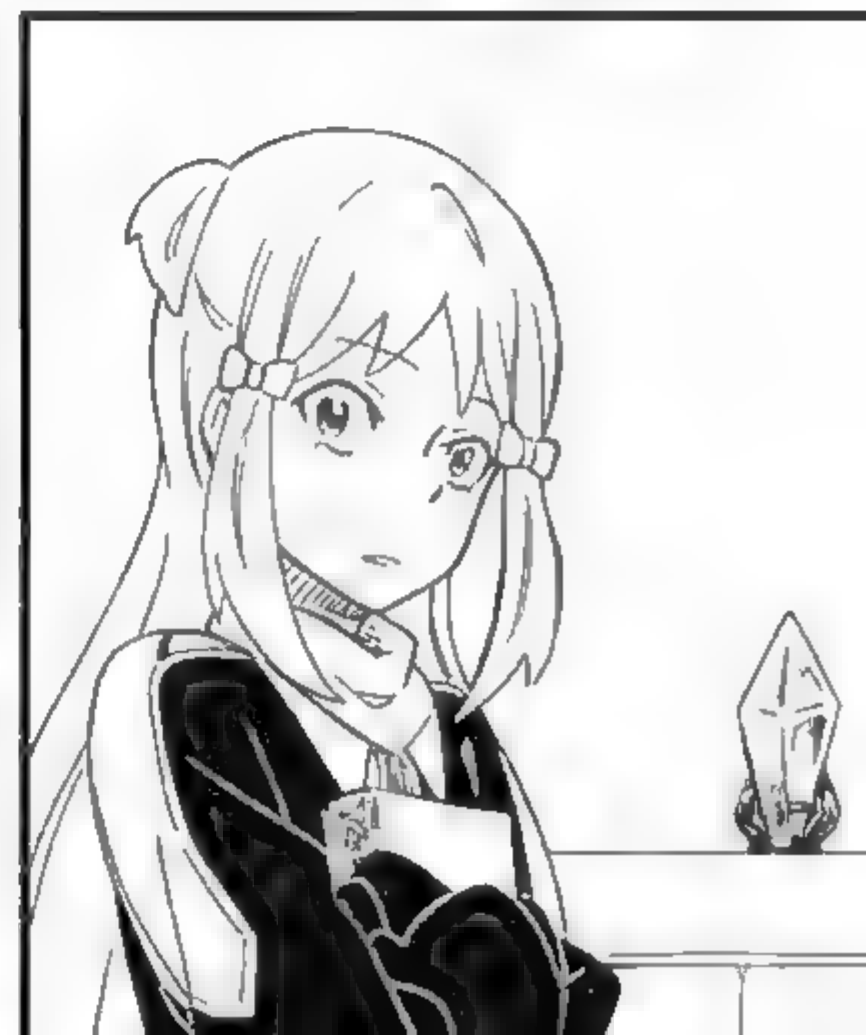




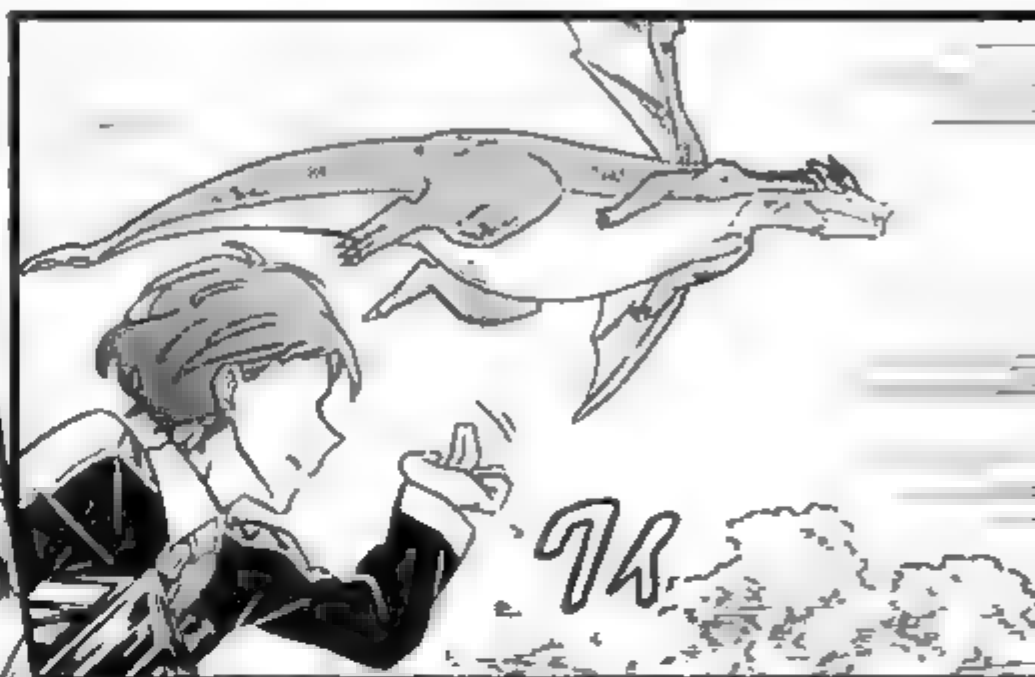
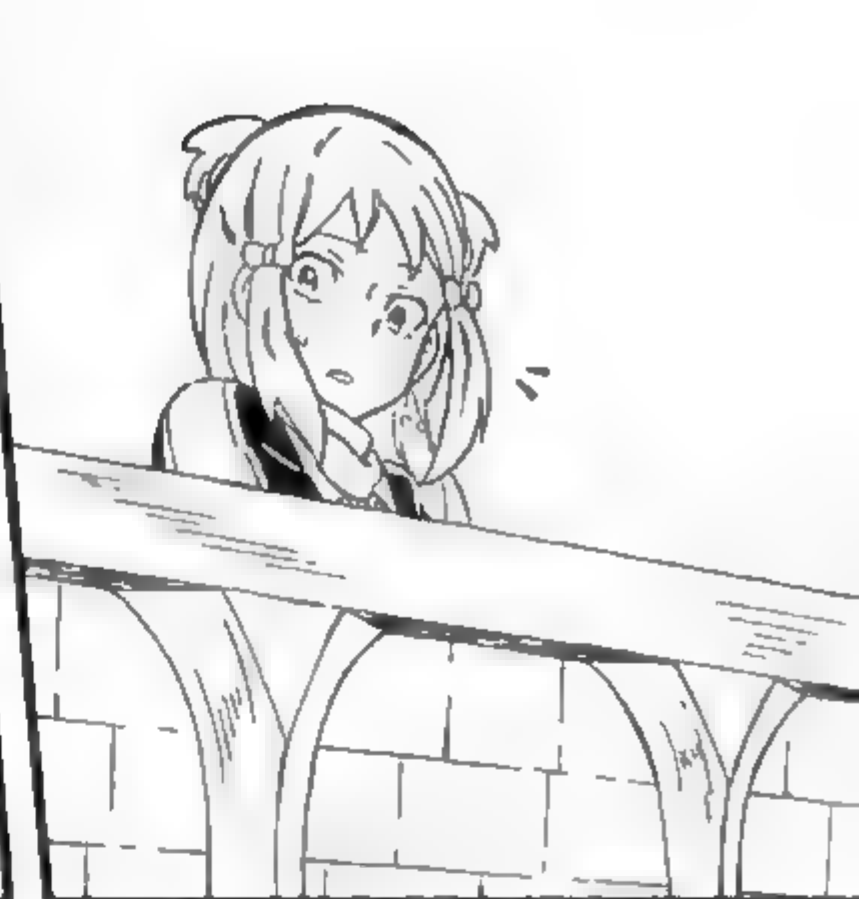


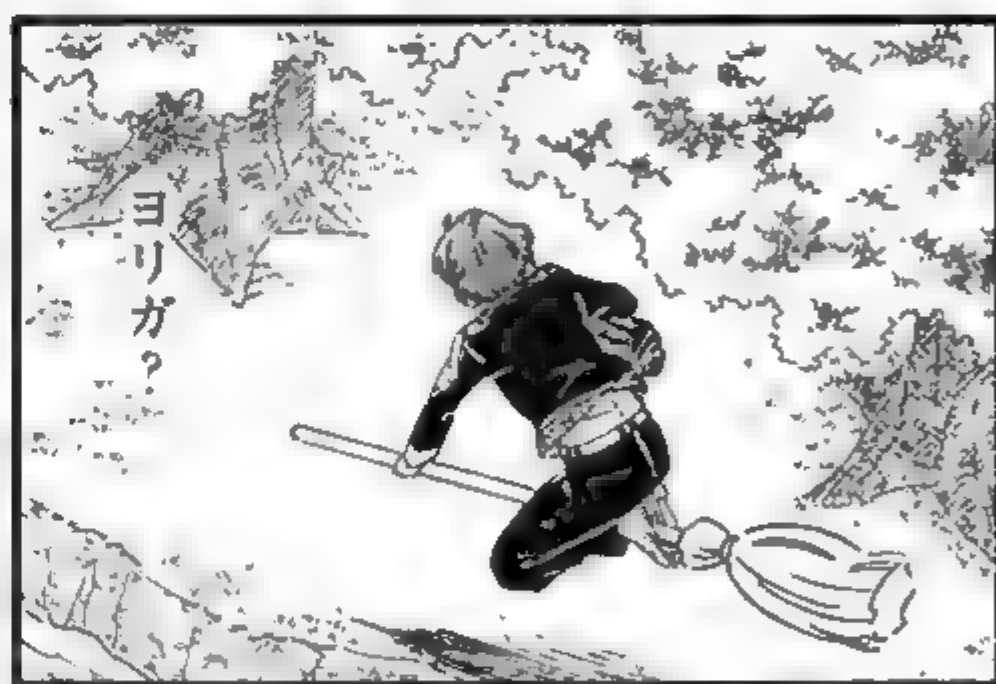
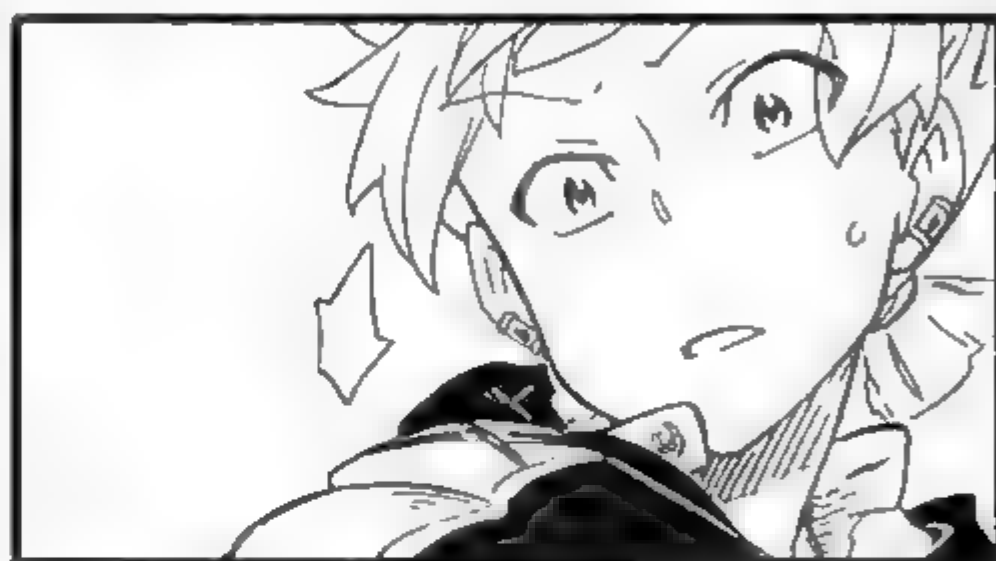






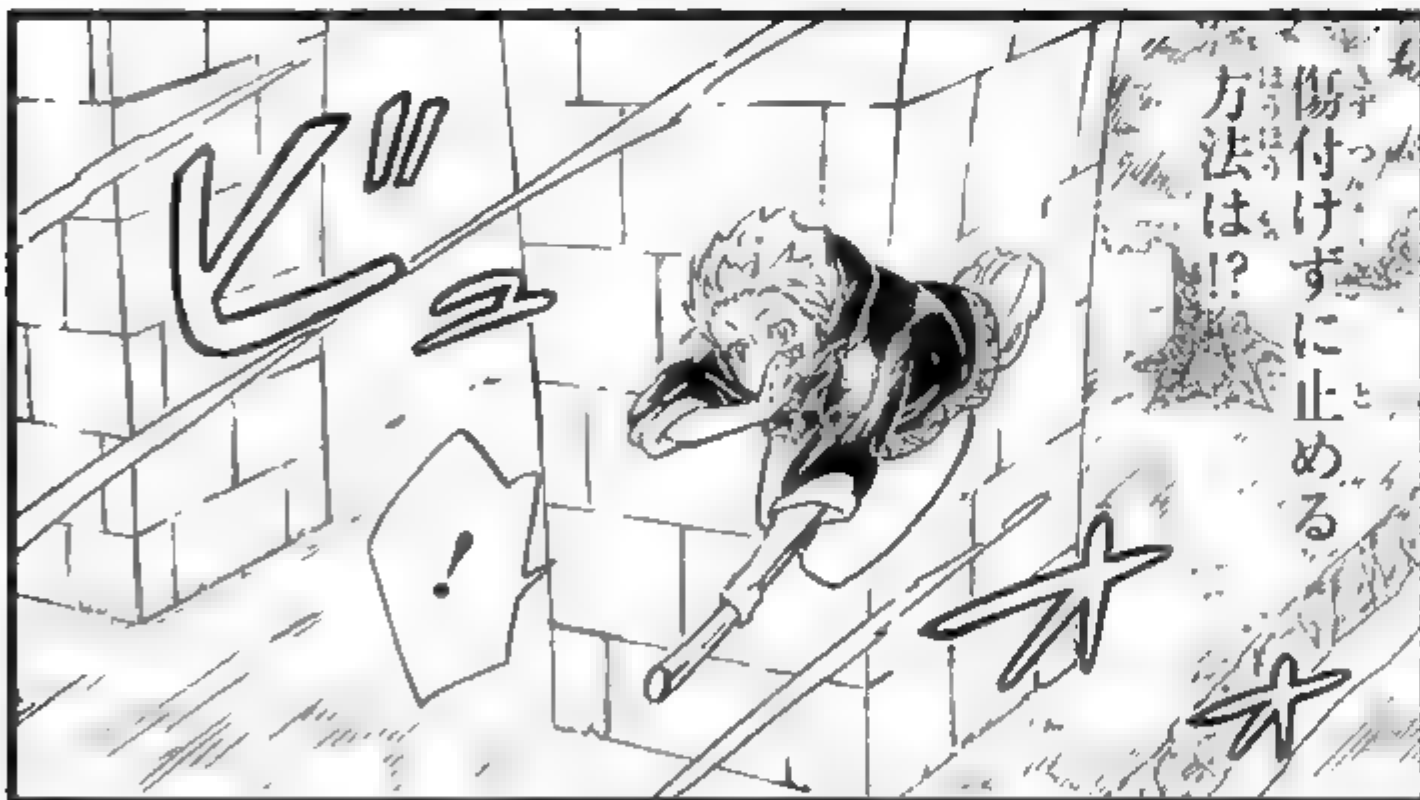


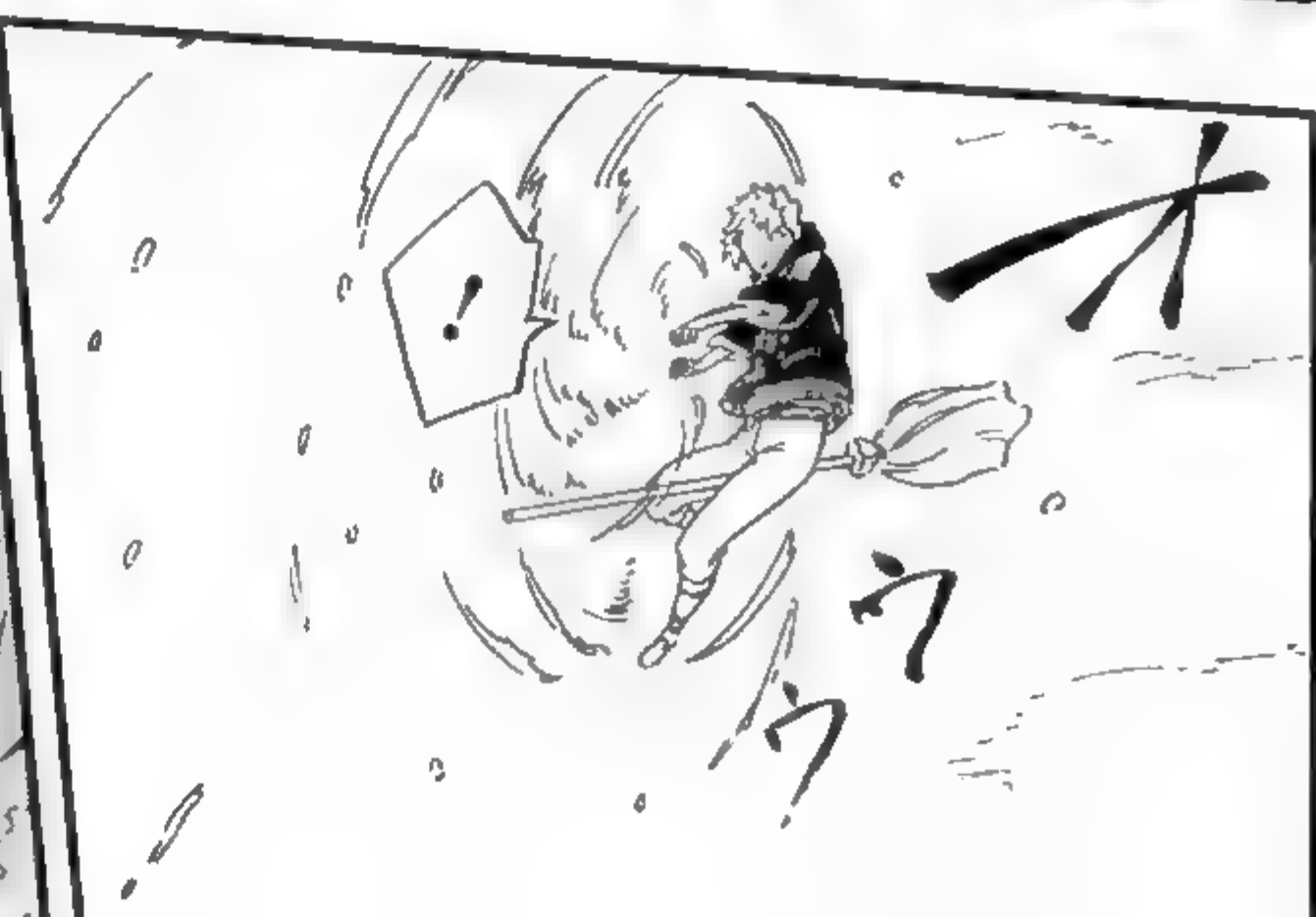






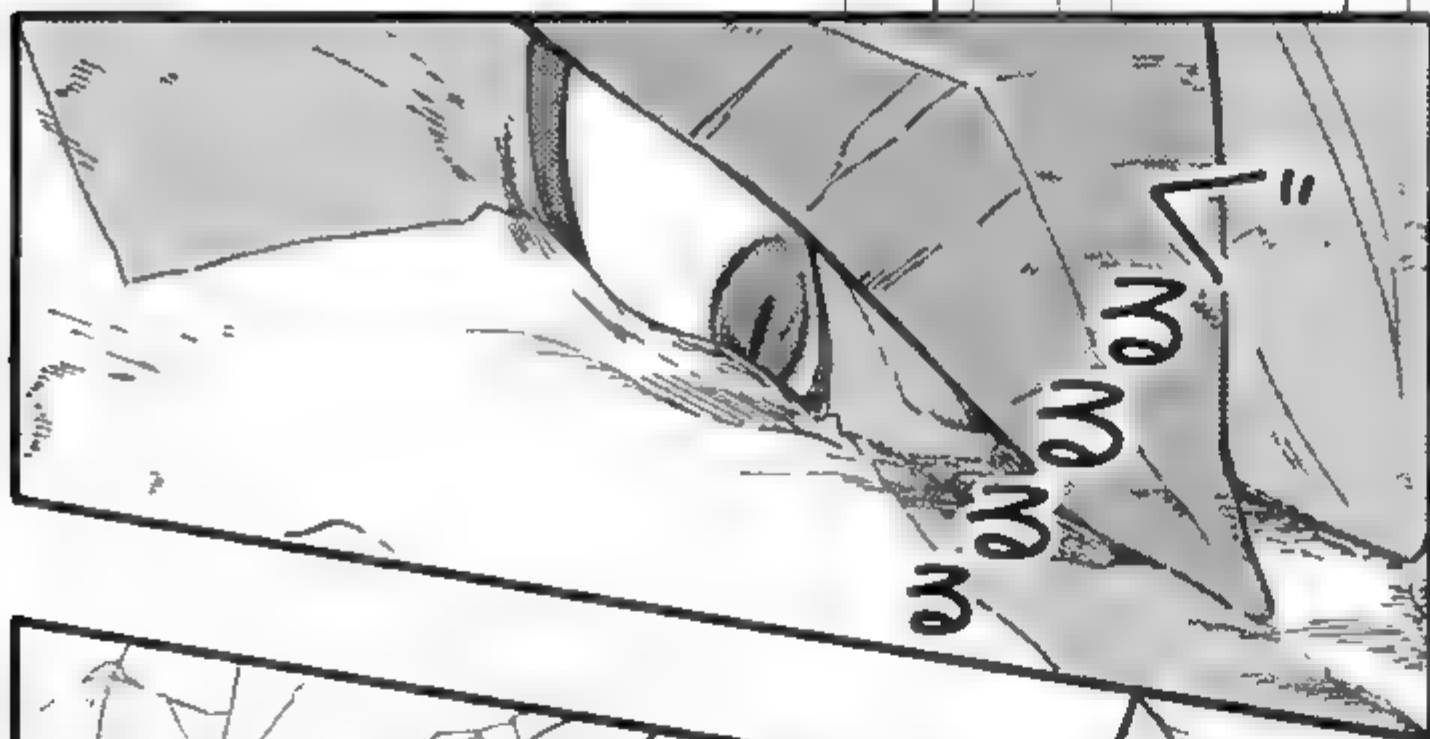














ポチ

がが
がが

俺おれとの約束やくそく
覚えてるか？



……だから



期待きだい
してるから

だからさ



火吹くところ
見せてくれって
やつ

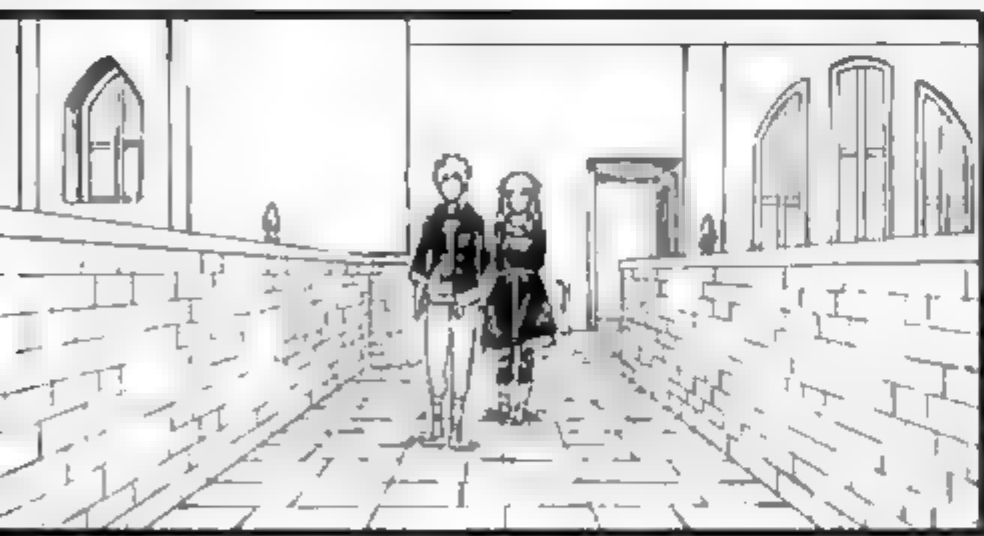
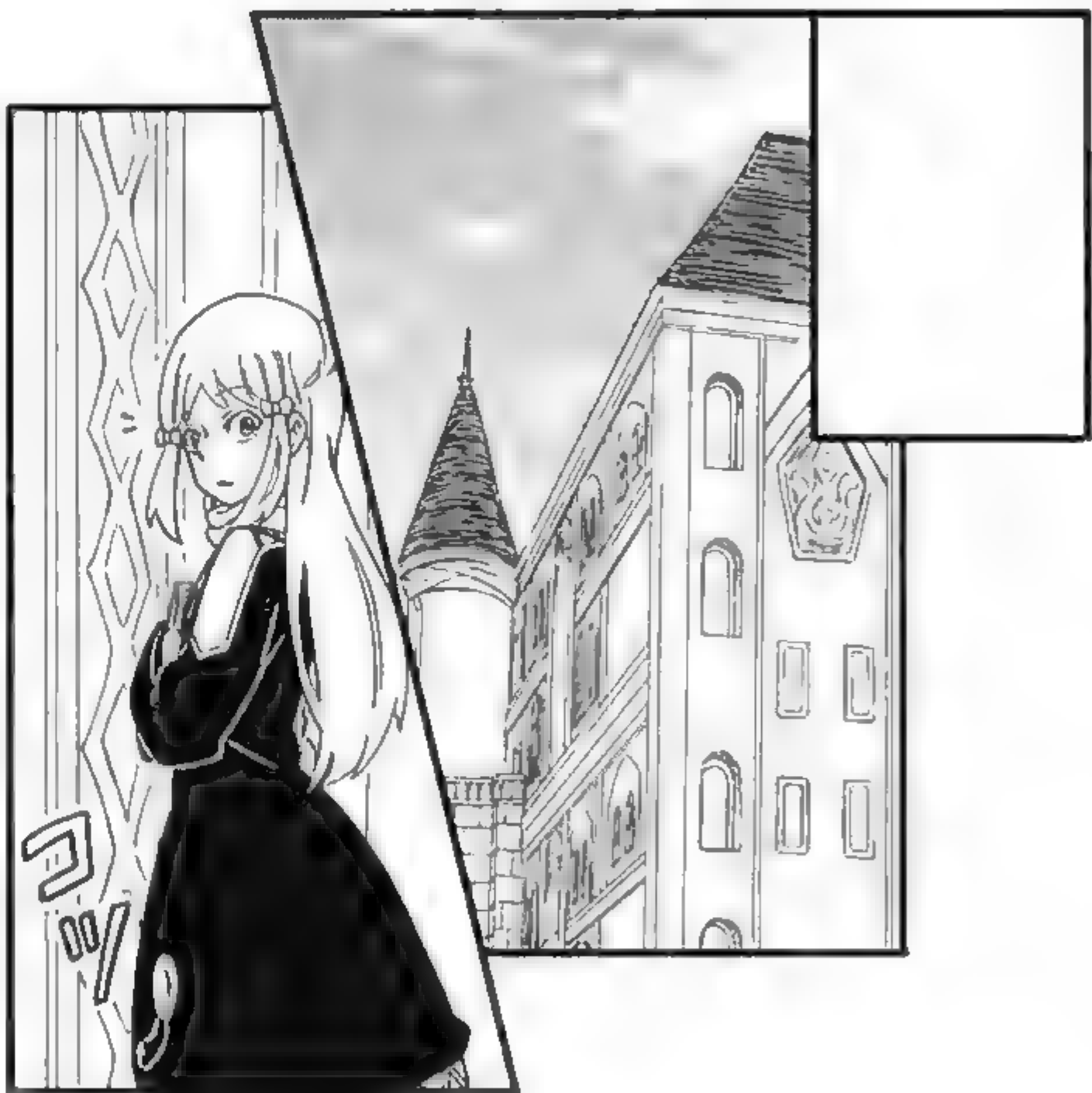


あれ
すげー楽しみに
してんだからな



戻もどってこい











JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

そういつかん、ようしつ
喪失感が教室を覆う……

クラスメイトが
死んでしまった



僕だって
泣きたいよ

でも

なんでよ……

周りも手が
つけられずにいる

夏休みの約束も
あんなにしてたのに……
急すぎるよ……



その子の友人たちは
ひどく荒れてしまっ



秋津^{あきつ}さんは

遠く^{とほ}にいても
まぶしい笑顔^{えがほ}の
持ち主^{もぢぬし}だった



写真^{しやしん}におさめて
おきたかった
のに...

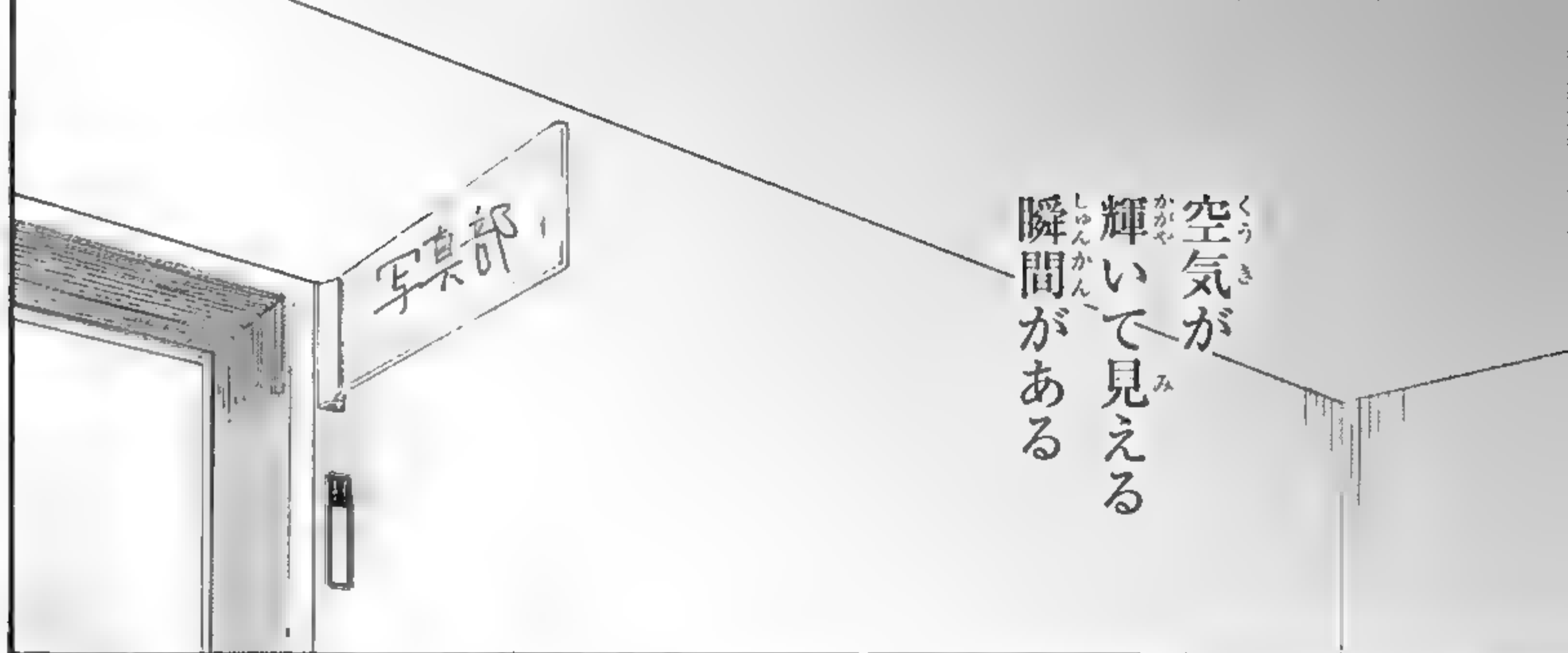


僕^{ぼく}に撮^とられて
喜^{よろこ}ぶ人^{ひと}なんて
いないんだけど

僕
だ
け
に
見
え
る
光

仲
里
は
る
な





空気が
輝いて見える
瞬間がある



喜んで
もらいたくて
シャッターを切る

いて...



でも

もう...
勘弁してくれ...



その瞬間を
誰かに伝えたくて

椎名!



なんで僕に
言うんだよ

どう考えても
お前の写真の
せいだろ！

こんな写真
ばっか撮るから
寄ってくるんだよ！！

しかたないじゃん

撮りたい風景に
いつもいるんだ…

その瞬間を
一度だって
喜ばれた
事はない

僕だって
心霊写真なんか
撮りたくない

だったらもう
写真を撮るな！

コレどうにか
できなかつたら
写真部やめろ！

はあ！？

あと文化祭の
展示にまともなもの
出せなかつたら…

高校最後の
グループ展は
出展禁止な！！

ちよっと
待ってよ！！



JUMPSQ.CROWN

どうせまた
変なやつが…



JC
JUMP
COMICS

選択のトキ

1

巻まで

群千キリ

高2の夏休み、光晴は性別を持たない宇宙人・トキと出会
う。「友達」か「恋人」、光晴が望み選ぶのは果たして……!?

好評発売中!!

え

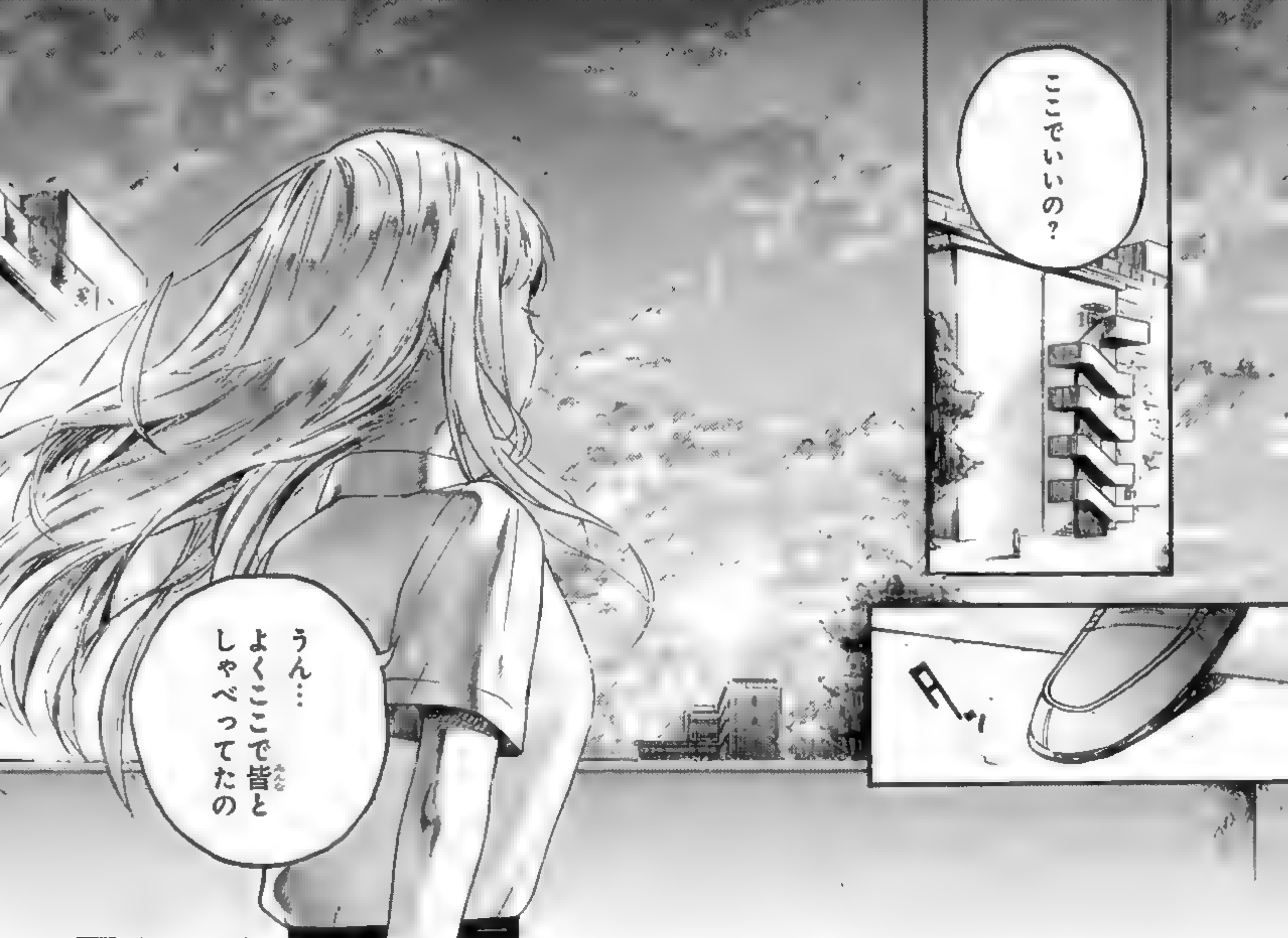






JUMPSQ.CROWN





部活だと
見てもらう機会
多いんだよ

特に
グループ展は
たくさんの方が
見に来るから

一人くらいは
僕の写真
喜んでくれるかも

ねえ

私が専属モデルに
なってあげようか

ねえねえ
冗談だよ

笑うとこ!

君の事で
みんなどう
なっちゃったか
知らないの?

荒れちゃって
大変なんだよ?

…知ってるよ…

バカ…

おぼけでも
可愛いければ
みんな見てくれる
と思うよ☆

友達がみんな
荒れちゃって大変
なのになんか
ふだな…



みんなには
いつも笑ってて
ほしいのに

自分の事で
あんな風になっちゃうの
悲しすぎる



みんなが
あんなじゃ...

心残り
多すぎだよ



だから
遺影が気に入ら
ないのはうそ

私笑うと凄く
ブサイクになるから
その顔の写真見て
笑ってほしかったの



階段で足
ふみはずして
死んじゃったんだよ...

笑うとこだよ



今まで
写真撮る時は
可愛くしようと
しちやってたから



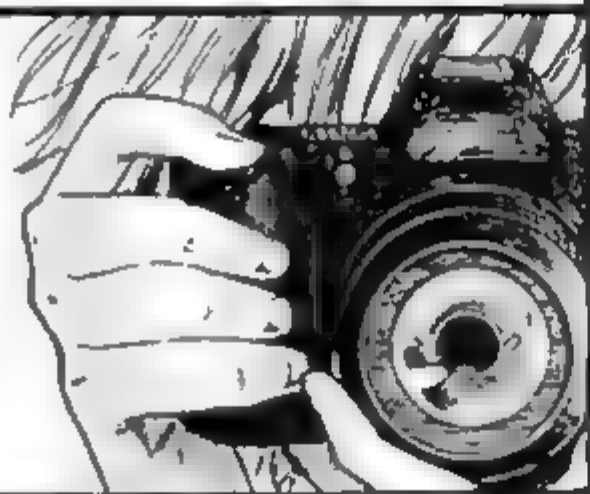
分からない
もんだな自分の
良いとこって

あの笑顔が
めちゃくちゃ
可愛いのに...

でもそうか…




秋津さんの
そういう思いが



あの笑顔^{えがお}を
作^{つく}ってたんだ





僕^{ぼく}がちやんと
撮^とるから

じゃあ早く
立^たって

笑^{わら}ってよ



うん

まっ...

ほんとに人を
喜ばせたい気持ち
は僕も一緒だ



みんなちゃんと
笑えるように
なるといいな

せっかく夏休み
なのに台無しに
しちゃったし...



...そういえば
夏といたら
君の季節だね

?



心霊番組

心霊スポット

...といえば
心霊写真

売り込んだり
しないの?

しないよ



笑う
とこだし

笑えるわけ
ないでしょ

...って



あぶないよ



こりないなあ...



トッ



君だって



空気が
輝く瞬間が
あるんだよ



その瞬間を
誰かにも見て
喜んでほしいと
思った時

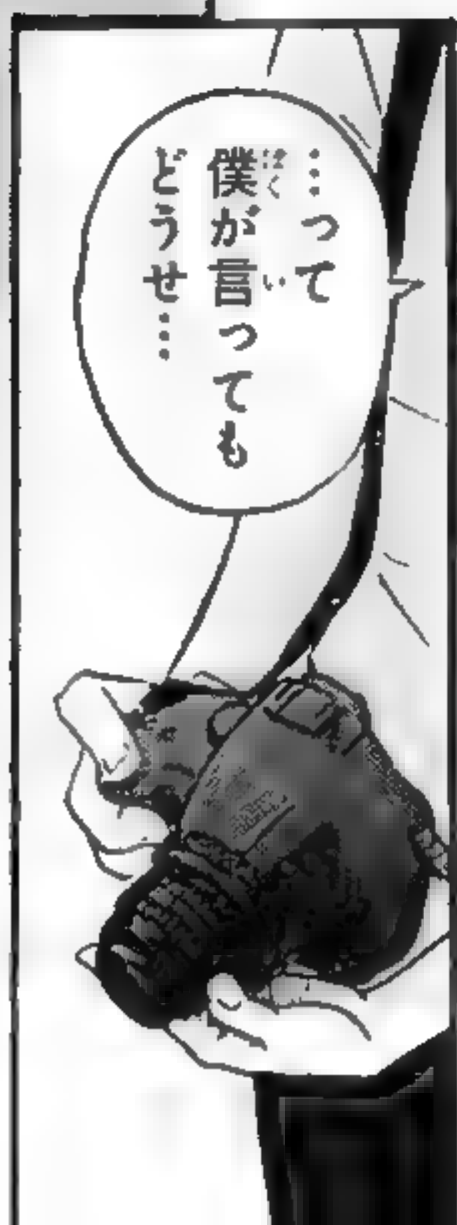
写真があつた

言葉じゃ
伝えられない
その瞬間を



カメラはちゃんと
とらえてくれる

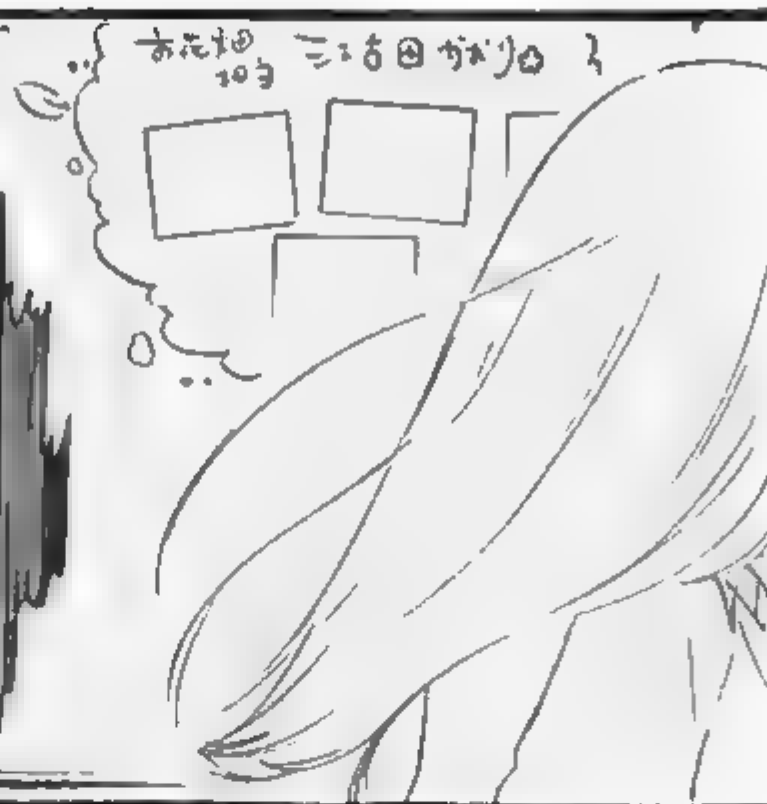
……って
僕が言っても
どうせ……



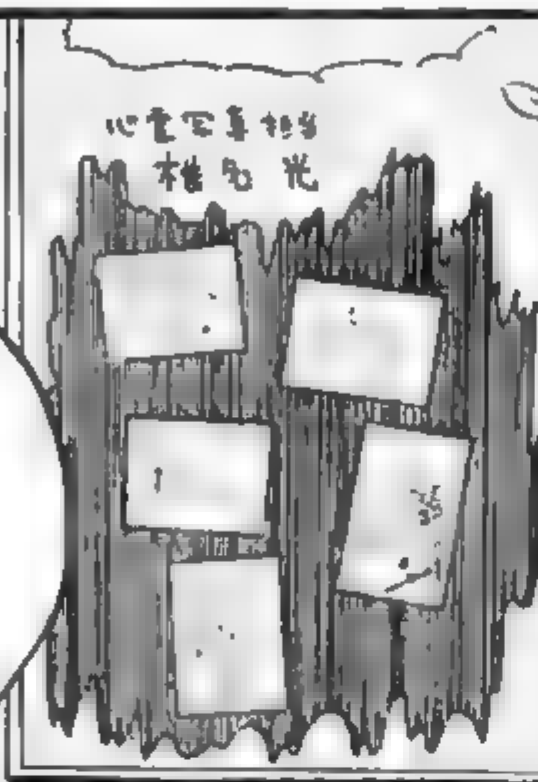
ほんとにダメ
だったのかな
君の写真って

君の写真は
心靈写真は
なんだけどさ

なんか写ってる
幽霊がみんな
楽しそうで



面白くなって
気になって
たんだよ



きっと君には
表面だけじゃ
なくて

人の魂の笑顔が
輝いて見えるんじや
ないかなって





何言われても
撮りたくなっちゃう
自分の気持ちじゃない？



だから撮る時
「どうせ」って
思うんじゃない
なくて

もっと大事に
考えるべき
なのは

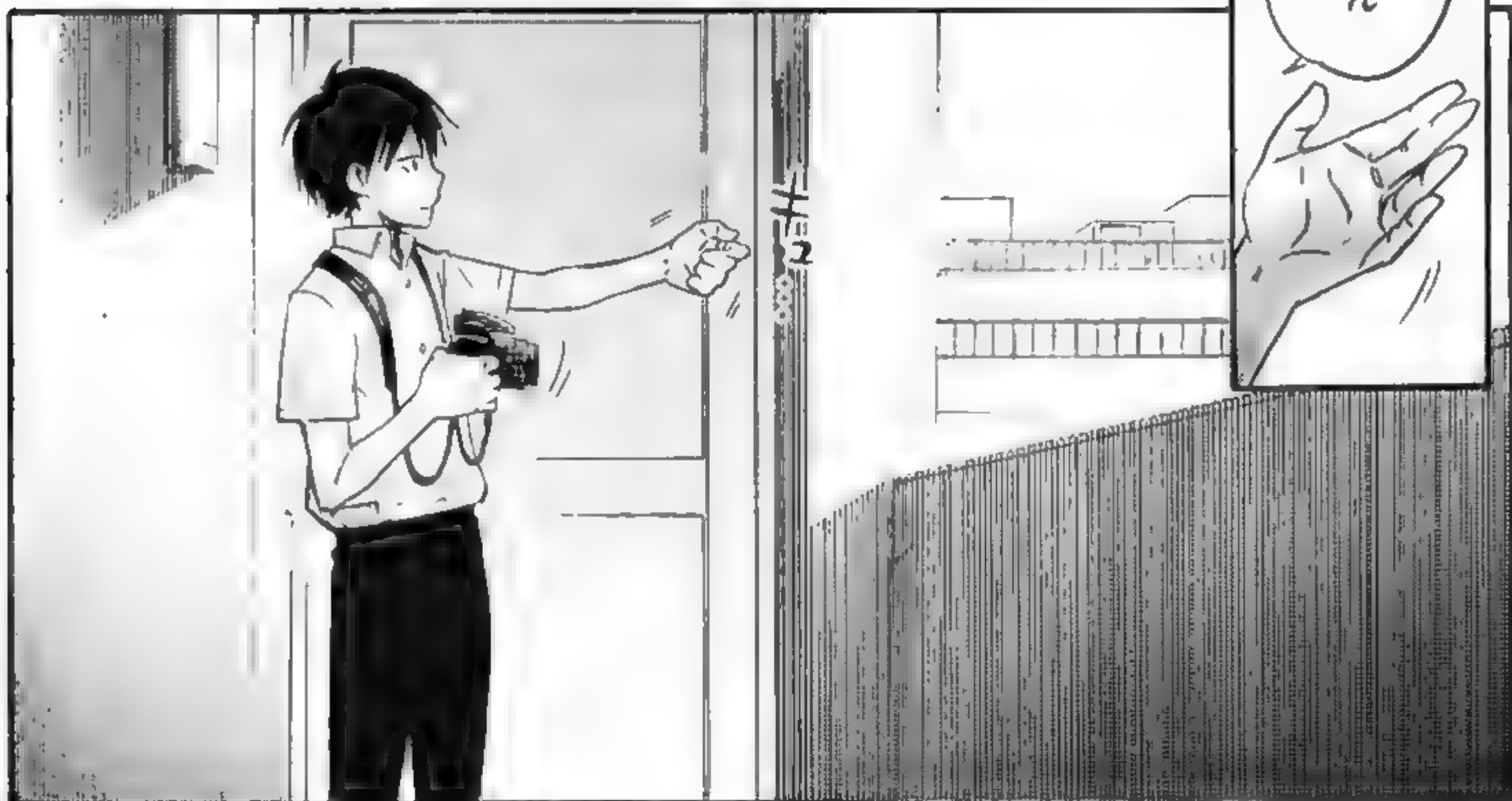


その気持ち
信じて

私のことも
撮ってよ



ね？



…うん



やめてよ
そんな顔



だからここは



それに私の
写真が
喜ばれたら

君が良いと
思った瞬間が
伝わった事になる

……
そうでしょ？

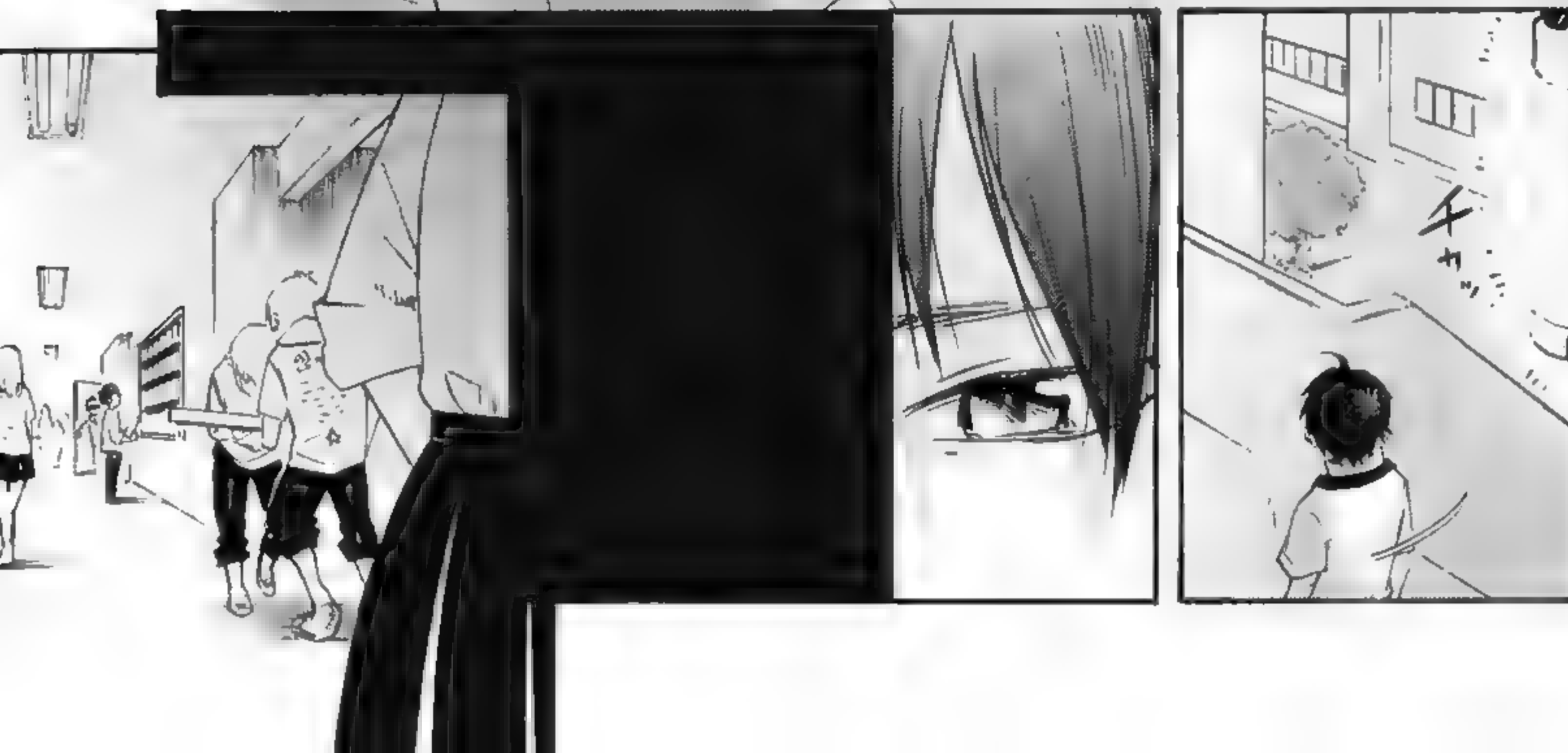


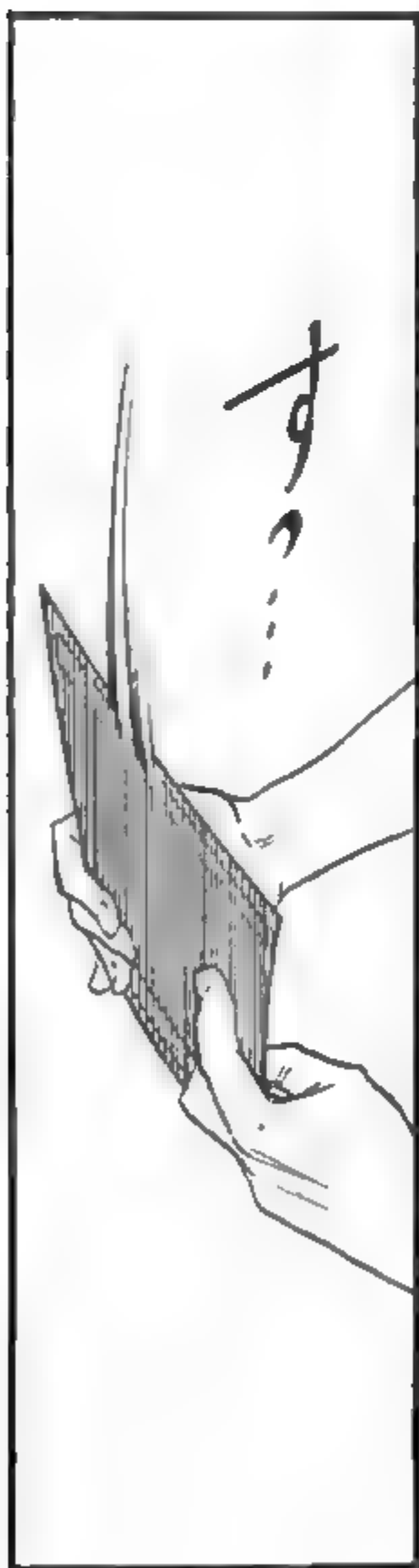
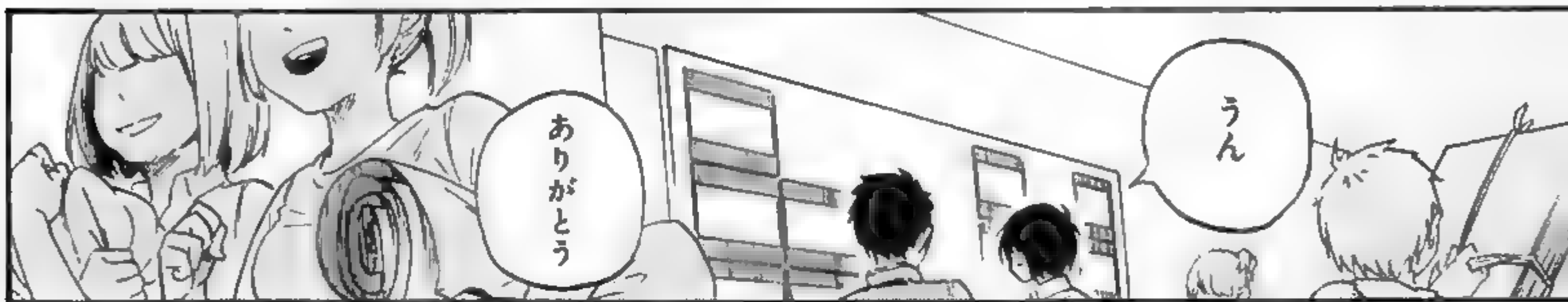
笑ってほしい
みんなの中に

君も入って
るんだよ？



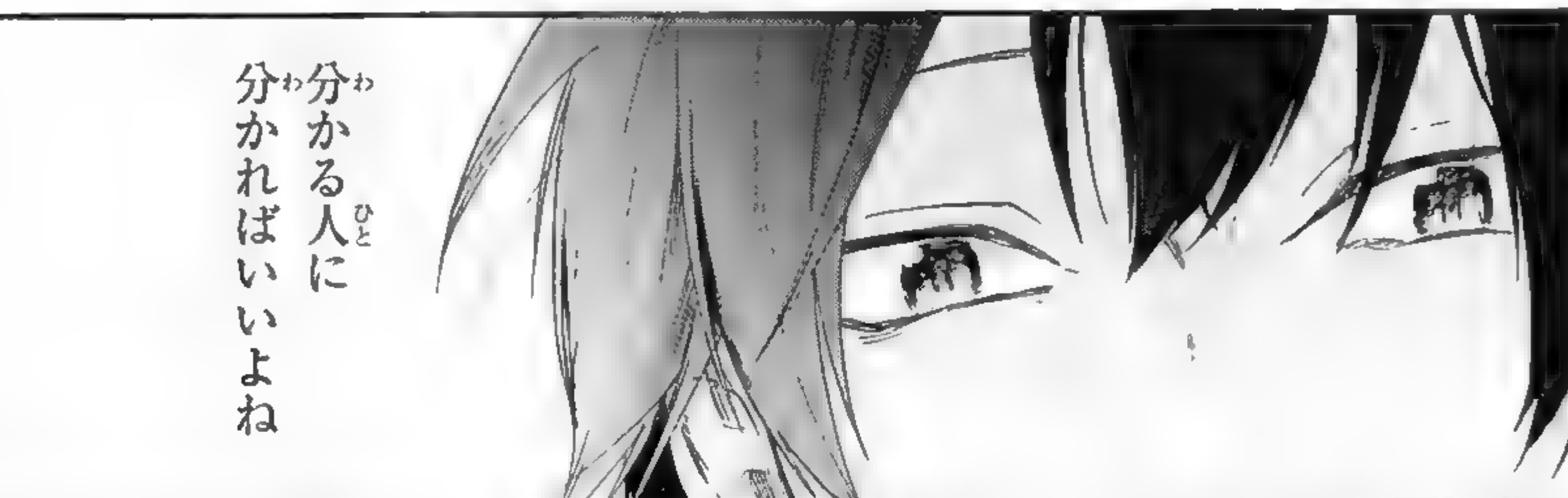
その瞬間が
あまりにも
まぶしくて
思わずシャッターを
切ってしまった



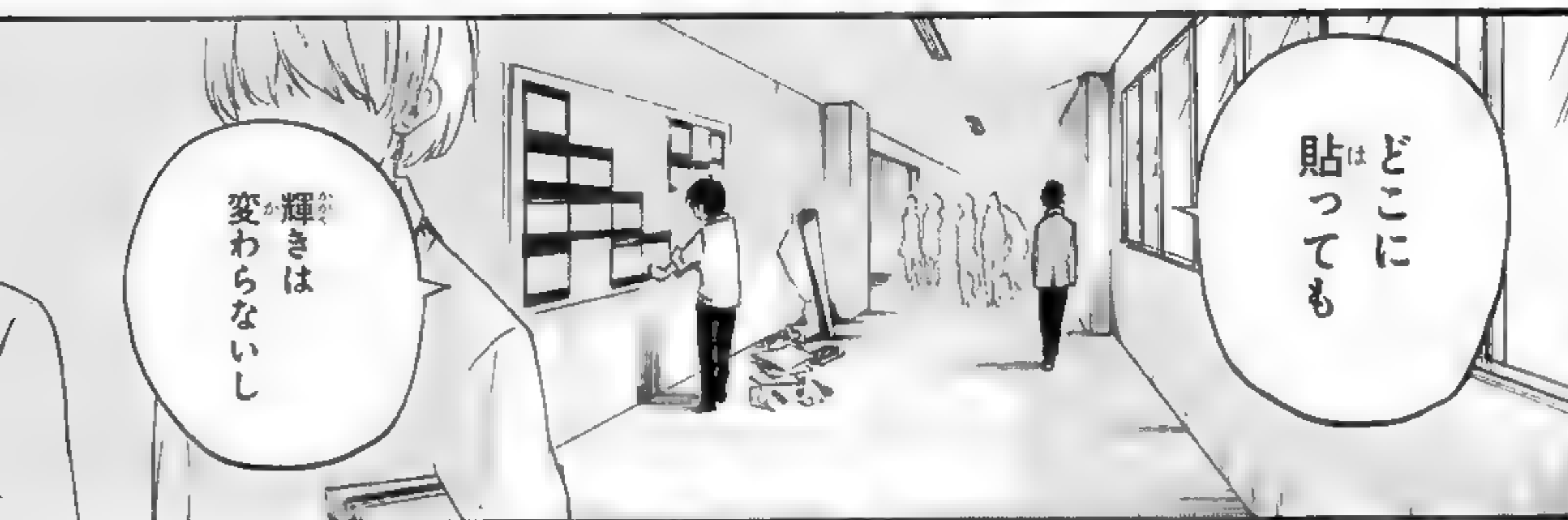




今回は秋津さんの
思いも背負ってるし
叩かれたら嫌だ

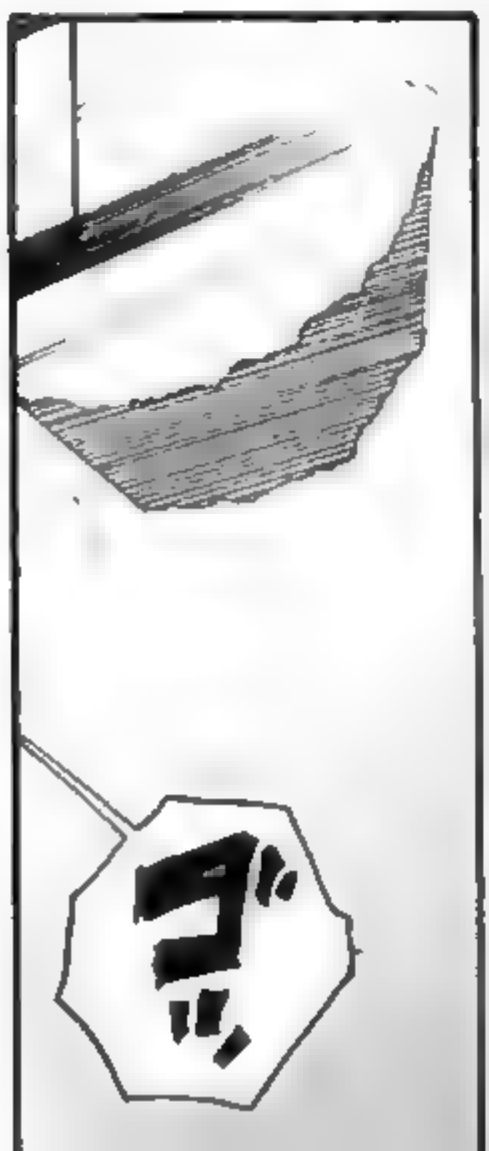


分かる人に
分かればいいよね



どこに
貼っても

輝きは
変わらないし



それに結局
これもいつもの
僕の心霊写真に
変わらないし...



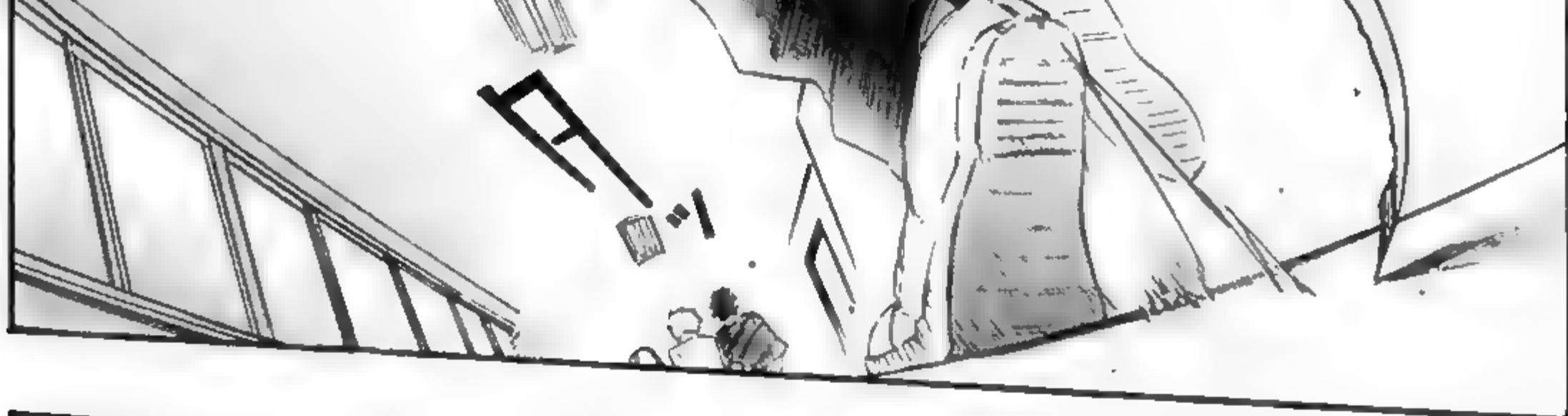


やっぱりこうなる...



JUMPSQ.CROWN





僕^{ぼく}にしか見^みえないものを
僕^{ぼく}があきらめたら
おしまいじゃないか

見^みてよ





離せよ

ちゃんと
見てよ

秋津さんは
君たちに見て
もらいたいんだ

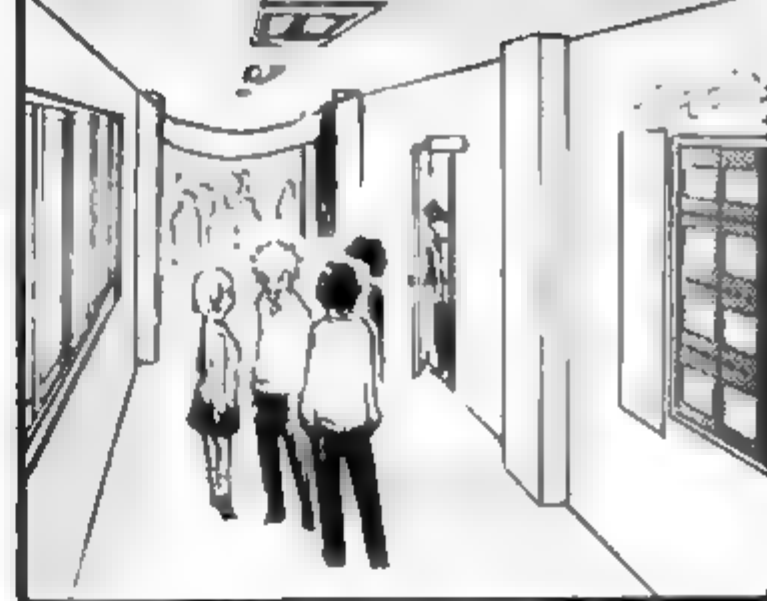



あの写真
見たら

これは僕が
最高だと思
った瞬間だ


笑うとこ
なんだよ！

秋津さんの思いは
僕が「どうせ」って
あきらめていいものじゃ
ないし






あんな顔
もう見れないと
思ってた



それに
私の写真が
写れたら



君が良いと
思った瞬間が
伝わった事になる

…そうでしょう？



だから…



わかってんだよ



あいつが
何言いたいか

お前^{まえ}なんかの
写真^{しやしん}で全部^{ぜんぶ}
伝わ^{つた}ってくんだよ



だから

もう少し
放^{はな}っておいてくれ

そのうち
ちゃんと
笑^{わら}えるから

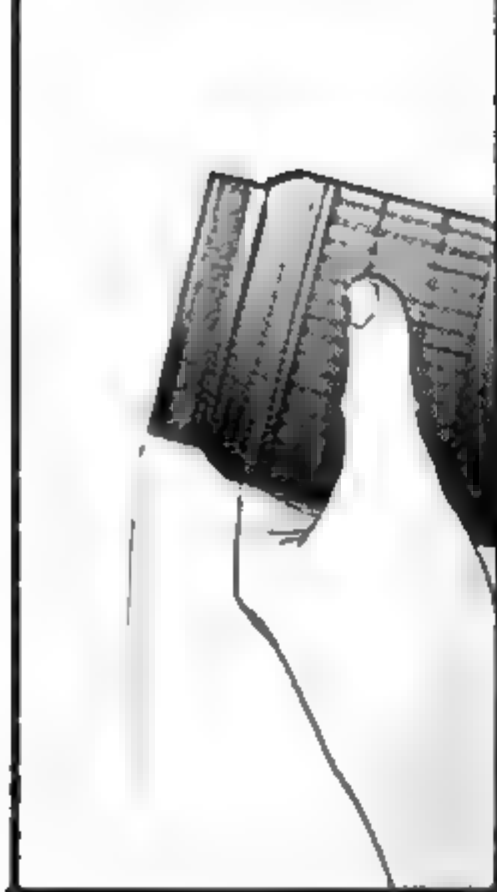



何^{なん}だよ...

僕ははじめて
自分の写真の
事で笑った










さみしいけど
君にも喜んでもらえた
って事だよ



よかった

そしてまた二つ
シャッターを切つてゆく...

[小玉有起先生]

[雇用条件]

- 業務内容 背景作画、仕上げなど、
通常アシスタント作業
- 勤務日程 月1週間前後
- 勤務時間 1日10時間～12時間程度
- 給与水準 日給1万円～(業務によって変動あり)
在宅の場合カット単価で清算予定
- 勤務地 新宿から約20分(最寄駅からも徒歩圏内です)
※東京都内・通い、宿泊、在宅勤務も
全て可能です。
- 交通費 全額支給 ■食事等 あり

[応募資格]

- 経験の有無 アシスタント経験者優遇。
建物、自然物、車などの背景作品、
最低3点(建物は必須)と完成漫画
原稿のコピー(あれば)提出してください。
※できればトレース背景ではないもので。



「DEMON
TUNE」

[内藤泰弘先生]

[雇用条件]

- 業務内容 背景・仕上げ・集中線
などマンガ業務全般
- 必要スキル
コミックスタジオ 4EX を使用して
フルデジタルで漫画が描ける人。
アシスタント用の液晶タブレット完
備しています。
- 勤務日程 3、6、9、12月の後半～翌月
の10日ごろまで(変動あり)
- 勤務時間 昼12時～夜0時(※通いの場合)
- 給与水準 日給1万円 ■勤務地 中野区
- 交通費 全額支給 ■食事等 あり
- [労働環境] ■ペット なし
■タバコ 禁煙

[応募資格]

- 経験の有無 経験者希望。ただしやる気のある未経験者は歓迎。応募にあたり、コミスタで仕上げた背景含む完成原稿を1点以上提出してください。(データ可)
在宅の遠隔アシスタントも応相談。どしどし応募下さい。



「血界戦線
Back 2 Back」

[許斐 剛先生]

[雇用条件]

- 業務内容 アシスタント業務全般
- 必要スキル
新テニスの王子様 13巻の123話、最
後から3ページ目をトレースで構わない
ので忠実に再現してください。作業時間
明記の上、履歴書を同封してください。
- 勤務日程 月10日～14日
- 勤務時間 10時間程度(休憩含む)
泊り込みになります。
- 給与水準 能力によって応相談。
- 勤務地 首都圏 ■交通費 全額支給
- 食事等 あり。おなかいっぱい食べられます。
- [労働環境] ■ペット なし。
■タバコ 禁煙。

[応募資格]

- 経験の有無 初心者でも歓迎。
やる気重視です。



「新テニスの王子様」

応募
方法

履歴書(過去のアシスタント実績など本人のプロフィールがわかるもの)、作画見本(所要時間がわかるものを何点か)を同封の上、封筒に「先生の美術スタッフ希望」と明記し、下記の宛先まで送ってください。

【あて先】〒101-8050 東京都千代田区神田神保町3-13-1
集英社 ジャンプスクエア編集部

※18歳未満の方はご連絡下さい。応募原稿は返却いたしません。採用者の方のみ、こちらからご連絡差し上げます。

美術 スタッフ 募集

プロの現場で君の漫画力を鍛えよう!!
新しい力が求められている!!

[晴智先生]

[雇用条件]

- 業務内容 ファンタジー背景、小物、モブ
(在宅もしくは通いで作画)
- 必要スキル
バースが取れた背景を描ける方。トレースより起こしの
絵が多いです。(※在宅の場
合、描いた絵をスキャナー
を使って取り込んで送って
もらいます)
- 勤務日程 月の第2～3週にかけて
1～10日ほど。
- 勤務時間 10時間(休憩含む)
- 給与水準 日給1万円
- 勤務地 福岡県
- 交通費 全額支給 ■食事等 昼のみ
- [労働環境] ■ペット なし ■タバコ 禁煙
- [応募資格]
- 経験の有無 経験者優遇。(バースから起こした絵
を必ず一枚添付してください。)



「魔女の怪画集」

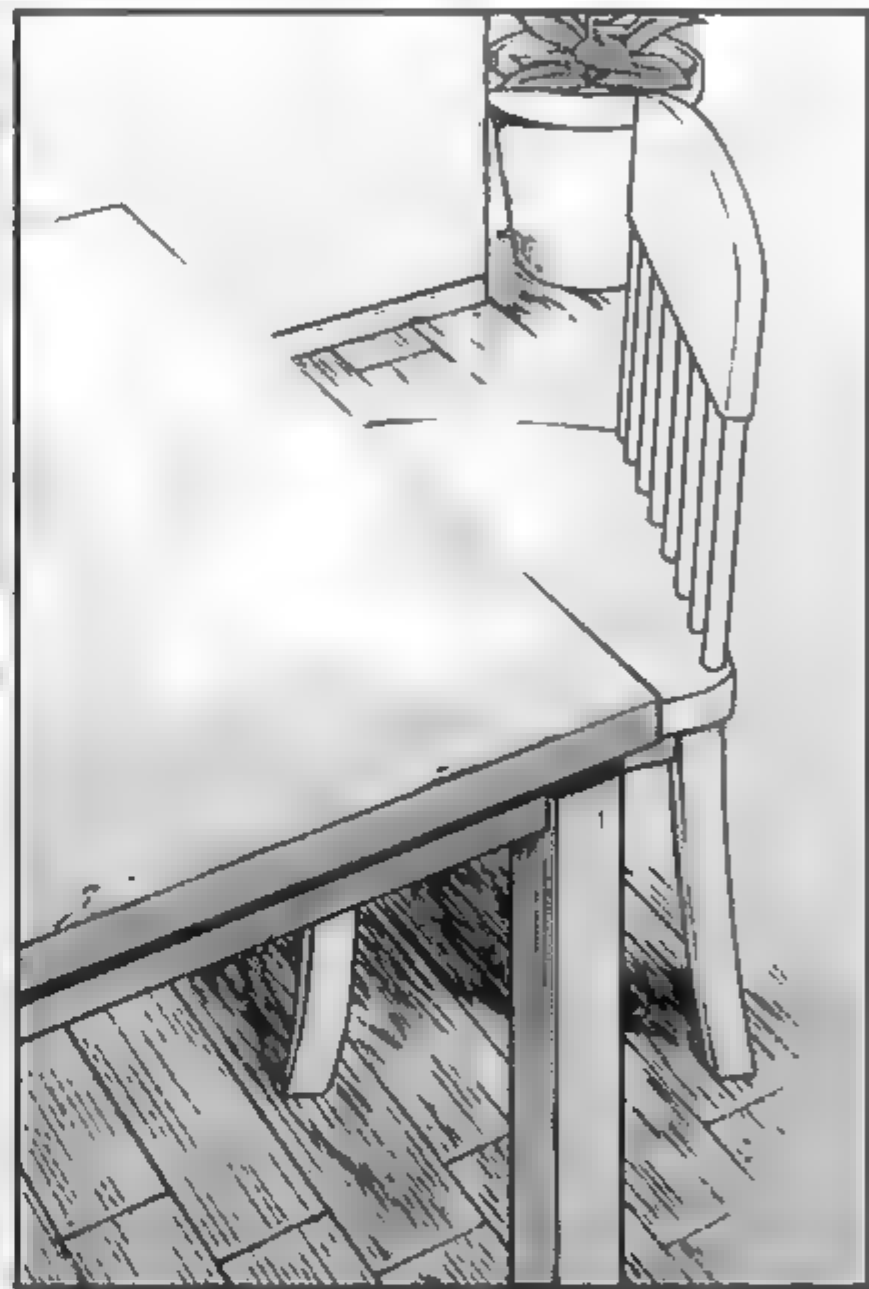
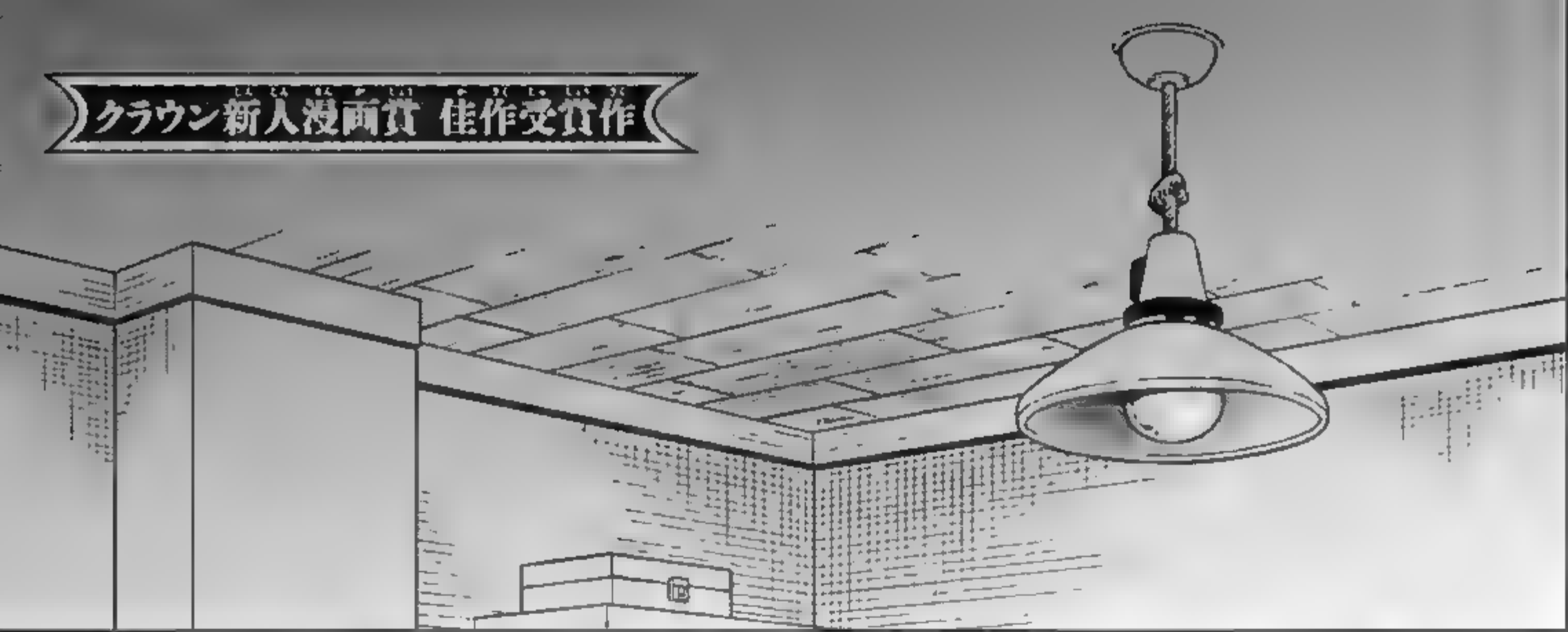
[群千キリ先生]

[雇用条件]

- 業務内容 背景、小物、モブ(在宅のみ)
- 必要スキル デジタルでアナログらしい線が
描ける人・バースがとれる人。
- 勤務日程 月の後半のうち、都合の良い日。
在宅での遠隔アシスタント希望。
千葉在住の方は通いも応相談。
- 勤務時間 10時間程度(休憩含む)
- 給与水準 日給1万円
- 勤務地 千葉県
- 交通費 全額支給
- 食事等 在宅のため各自
- [応募資格]
- 経験の有無 経験者優遇。アシ未経験でも
漫画を描いたことのある人。



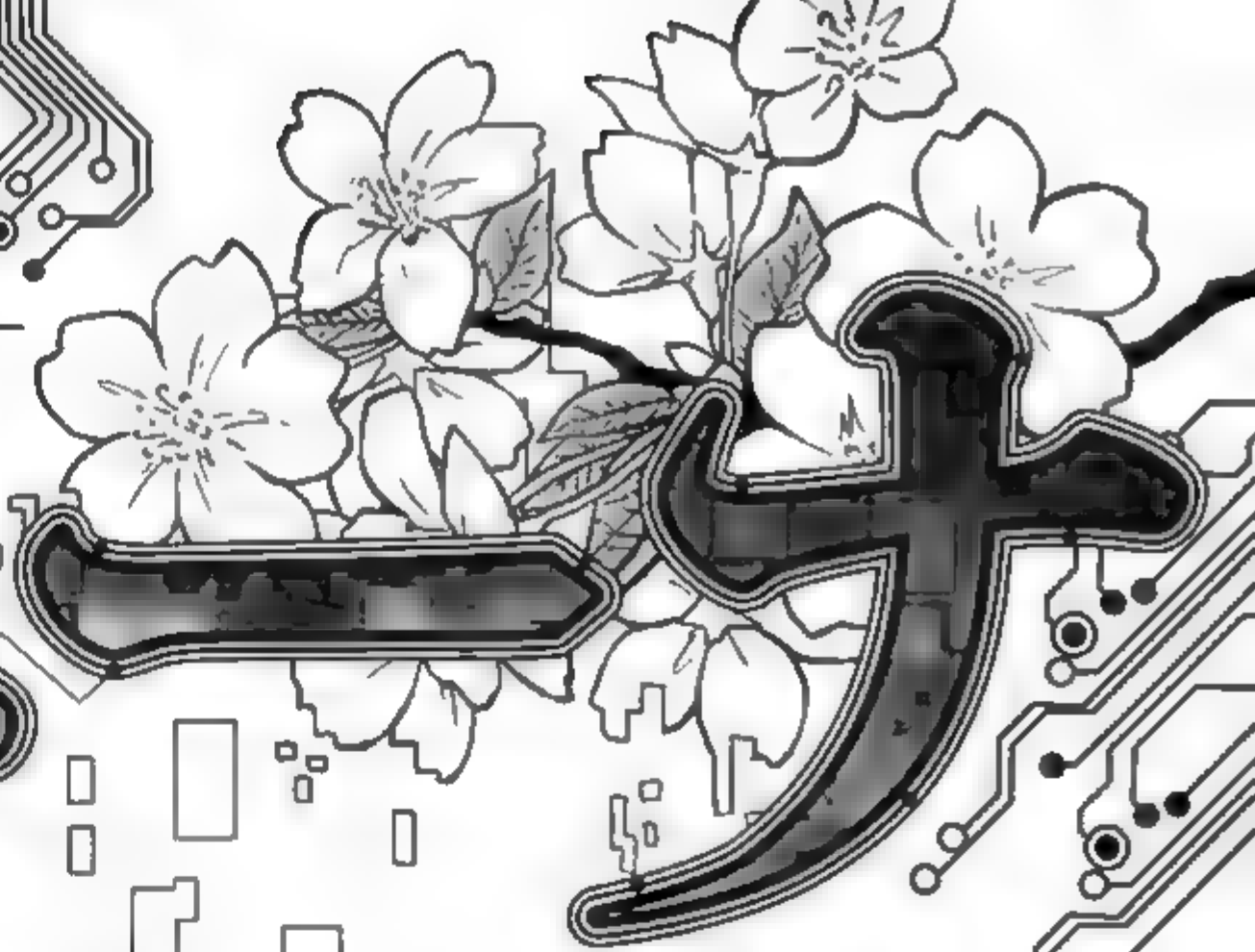
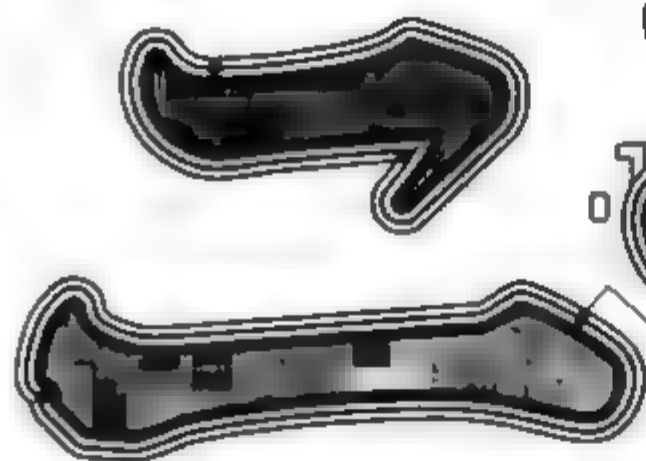
「選択のトキ」



感涙の

新感覚SF

読切45P!



SQ.期待の新鋭!

愛須冷蔵

あいすれいぞう

愛とは
命とは

……あれ？

おかしいな

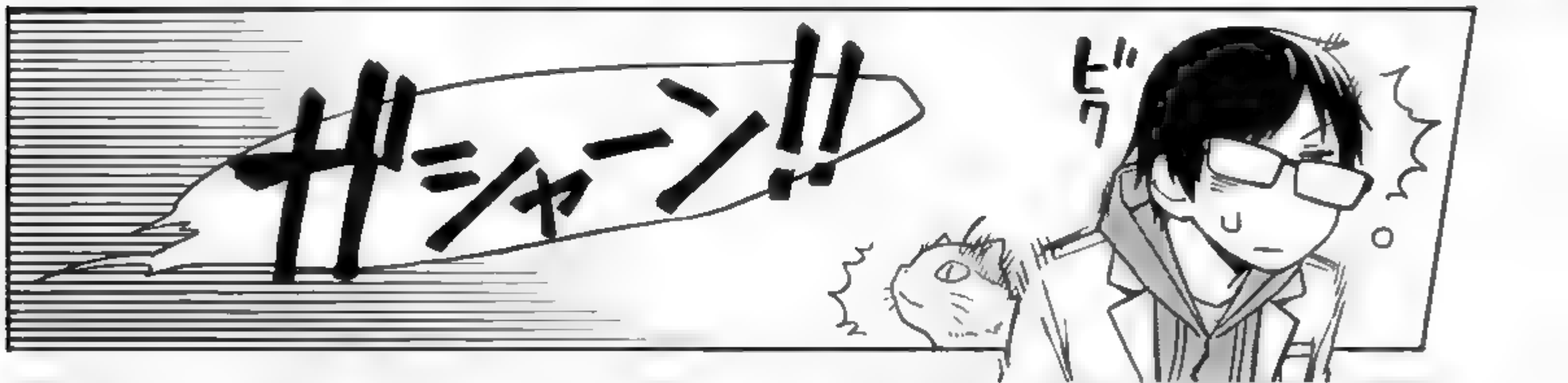
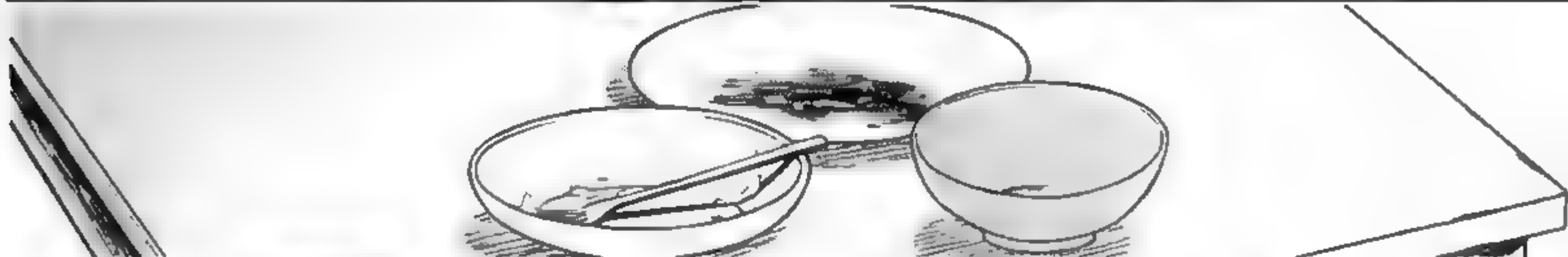
充電もフルだし……
エラーも起きては
いないのだが

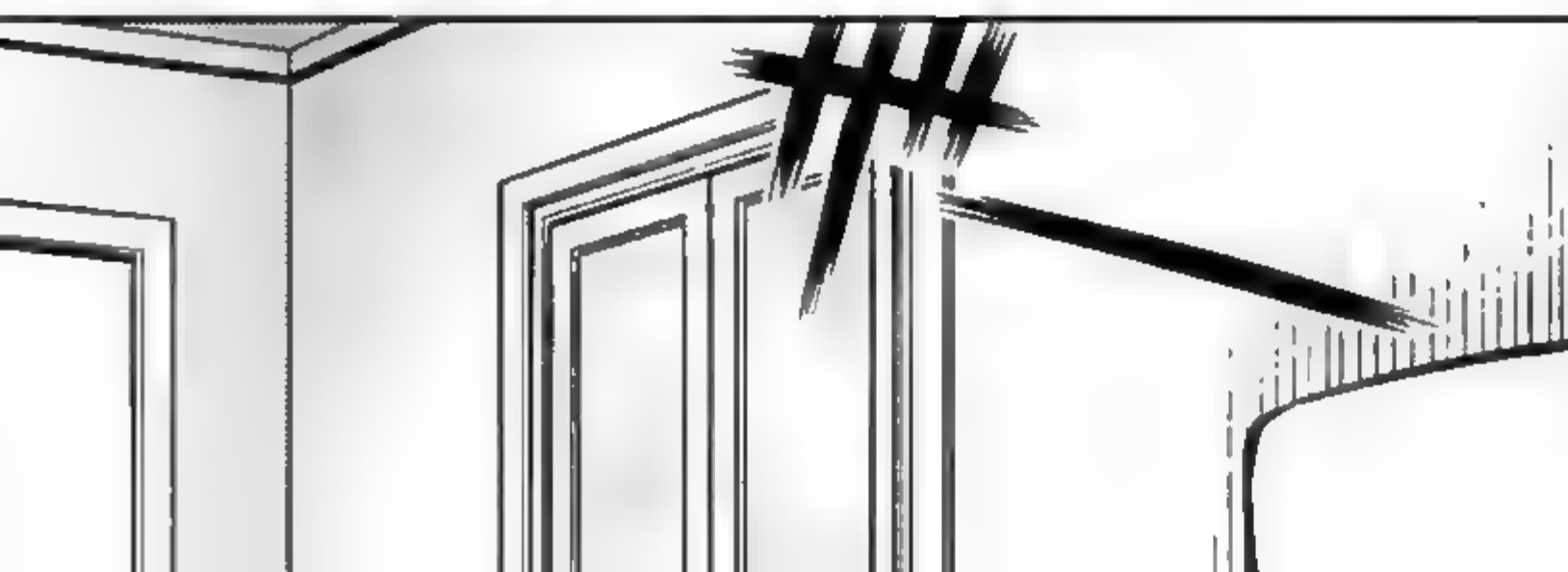
お



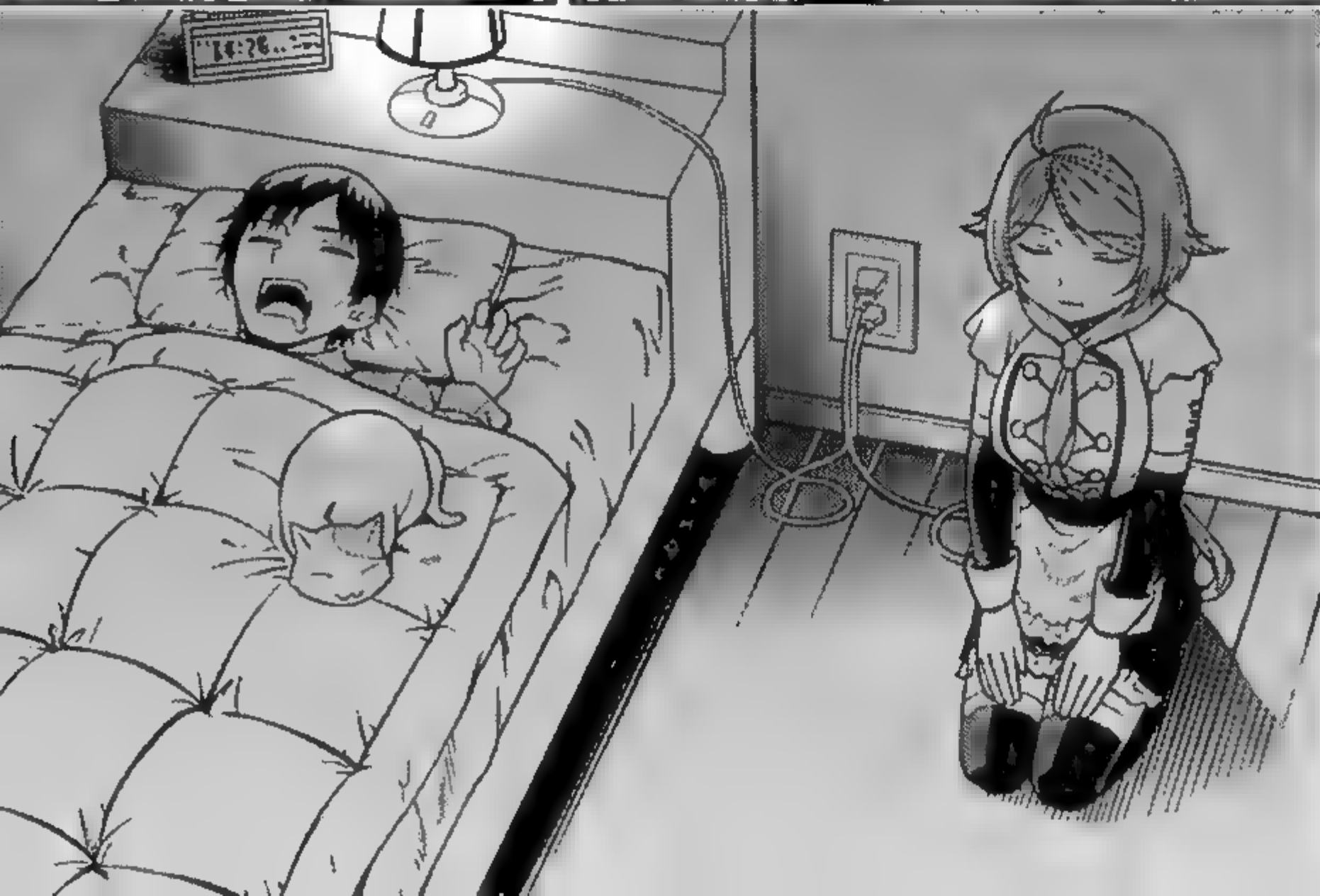






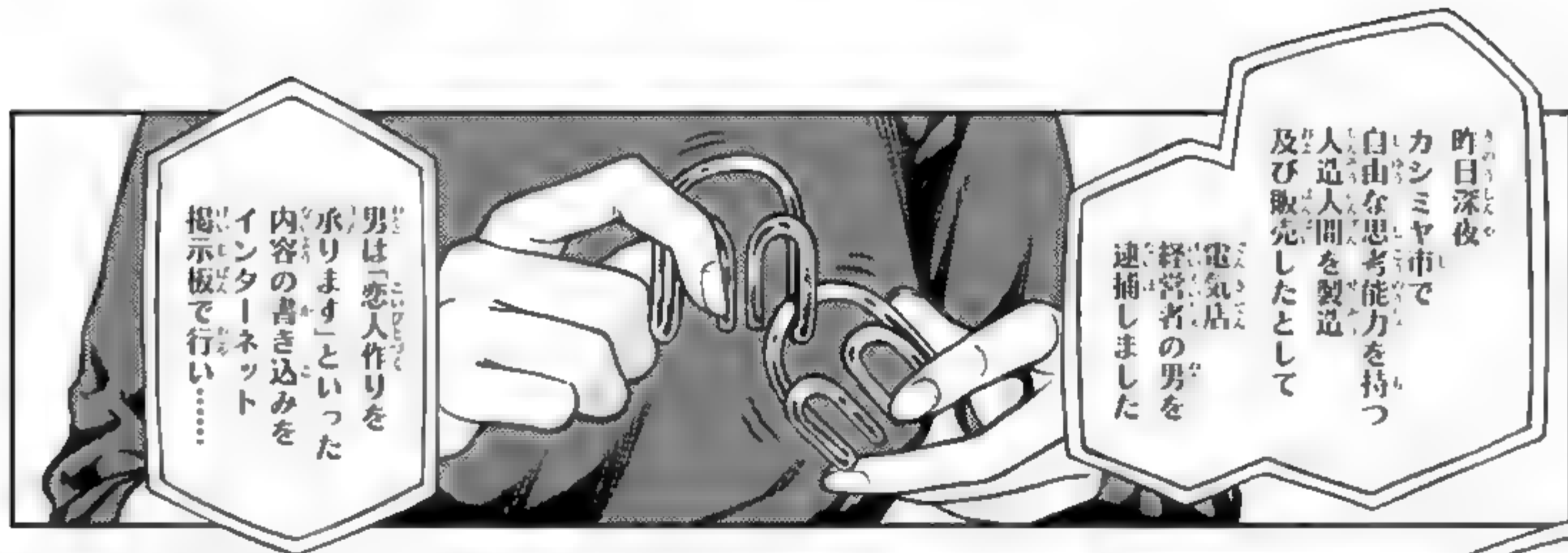


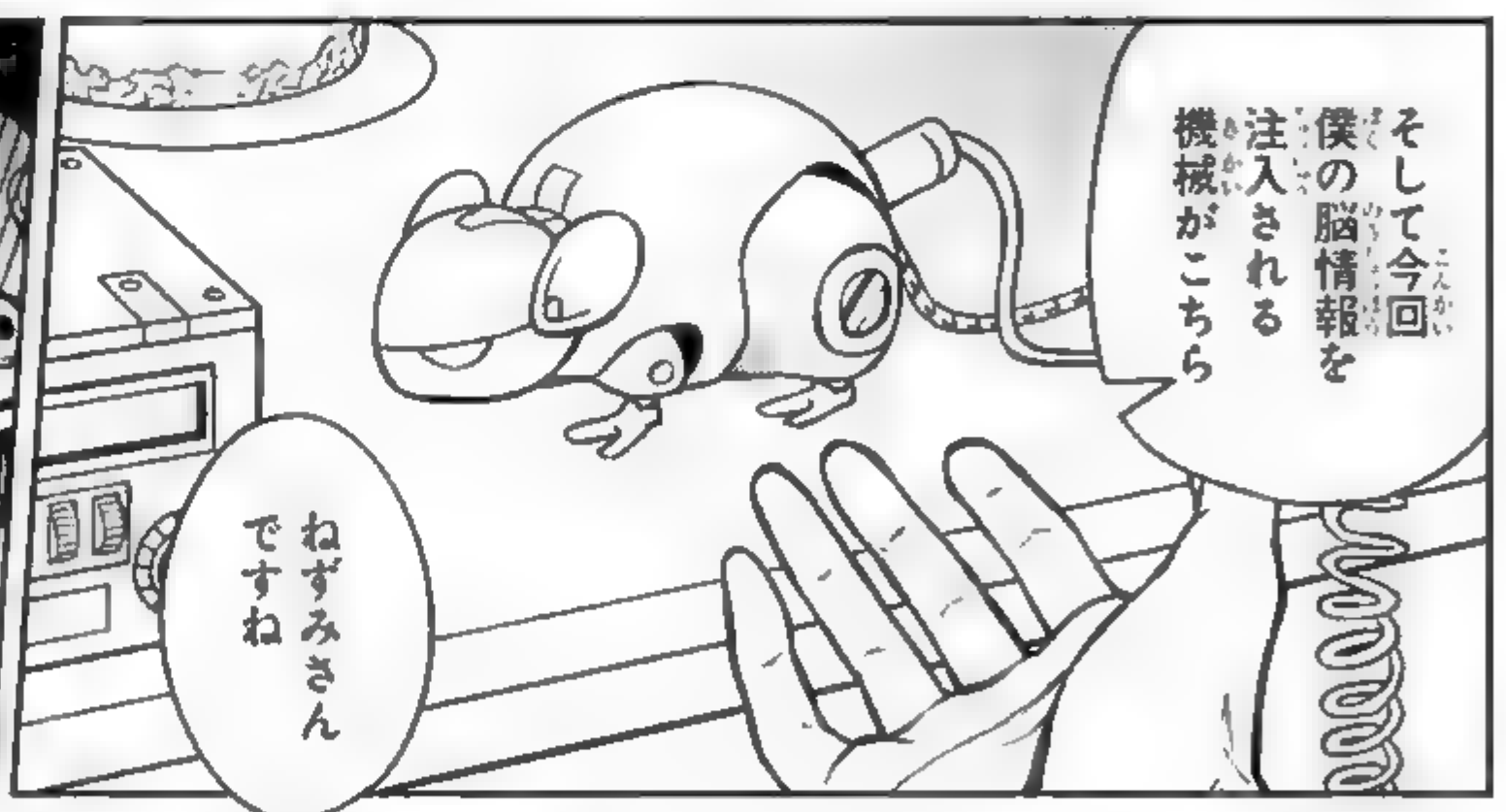




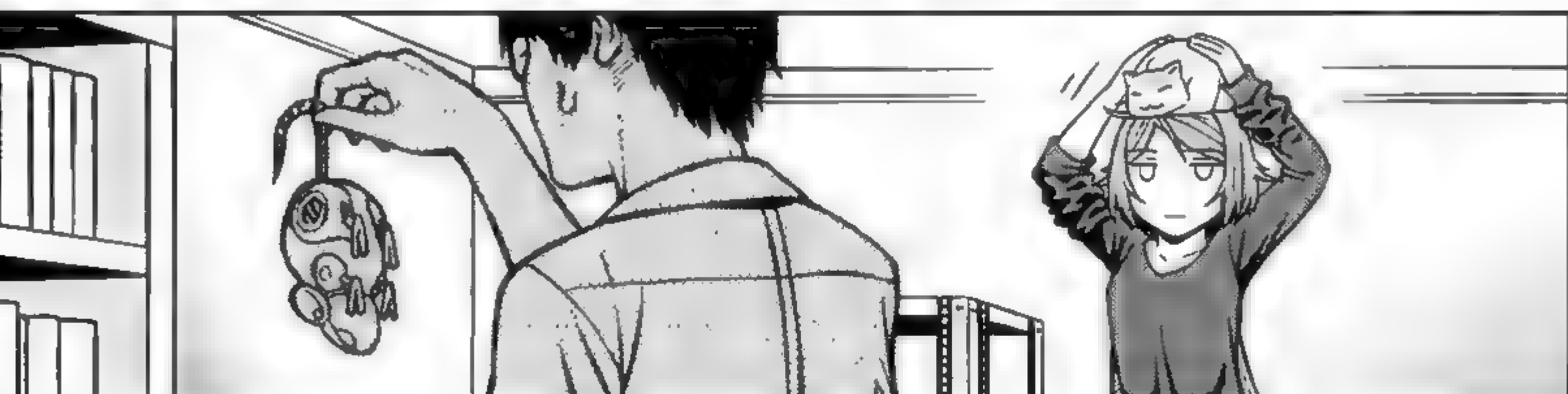
















嬉しいと感^{かん}じる
こともあれば
悲^{かな}しいと感^{かん}じる
こともある

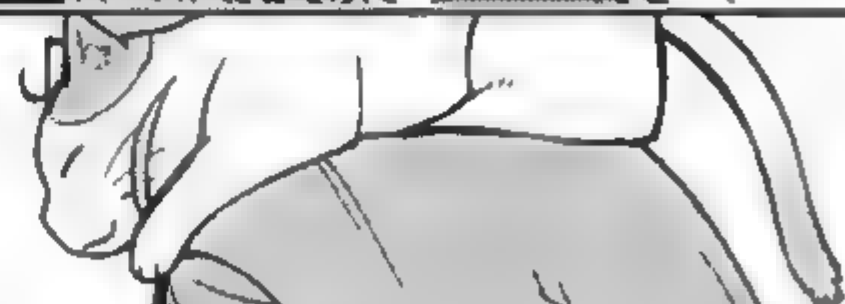


そこに
人間^{にんげん}との違^{ちが}い
なんて
何^{なに}もない



とは言^いえ
もちろん僕^{ぼく}も
捕^とまりたくないし
死^しにたくないから
こうして隠^{かく}れて
過^{すご}しているんだがな

たくさん生^いきて
たくさん友^{とも}達^{たち}を
増^くやして……
最^{さい}期^きの時^{とき}は友^{とも}達^{たち}と
一^{いっ}緒^{しょ}にいた
死^しぬ時^{とき}に
誰^{たれ}にも看^み取^とって
もらえないのは
悲^{かな}しいからな

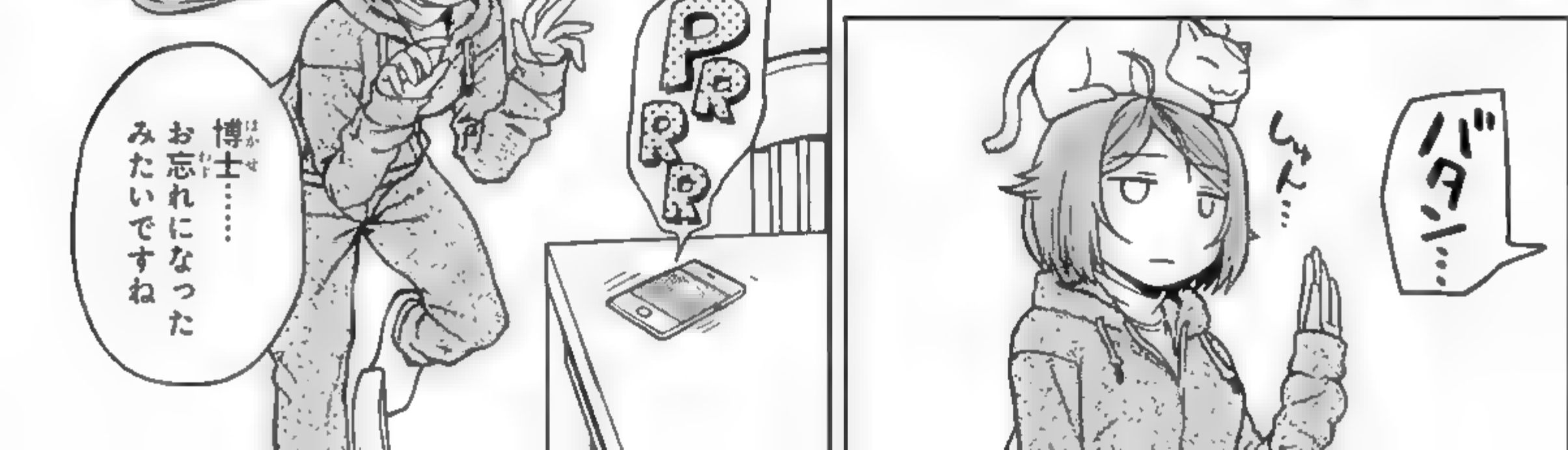


私^{わたし}も……
……いつか
死^しんでしま^{しま}うの
でしょ^しうか

いつどの
タイミ^{タイム}ングを
死^しと定^{てい}義^ぎするの^{のか}
微^み妙^{めう}なところだ^が
……あるかも
しれ^しないな

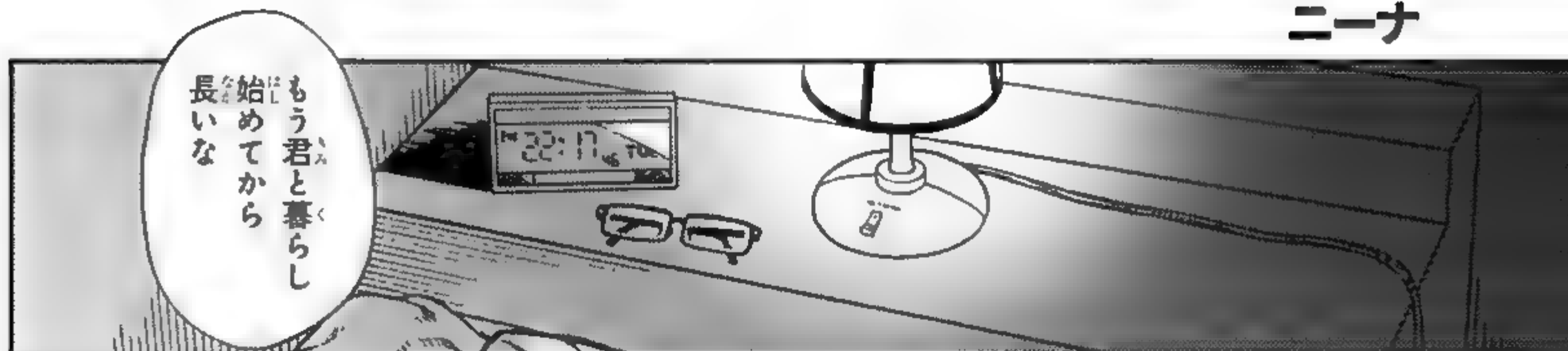




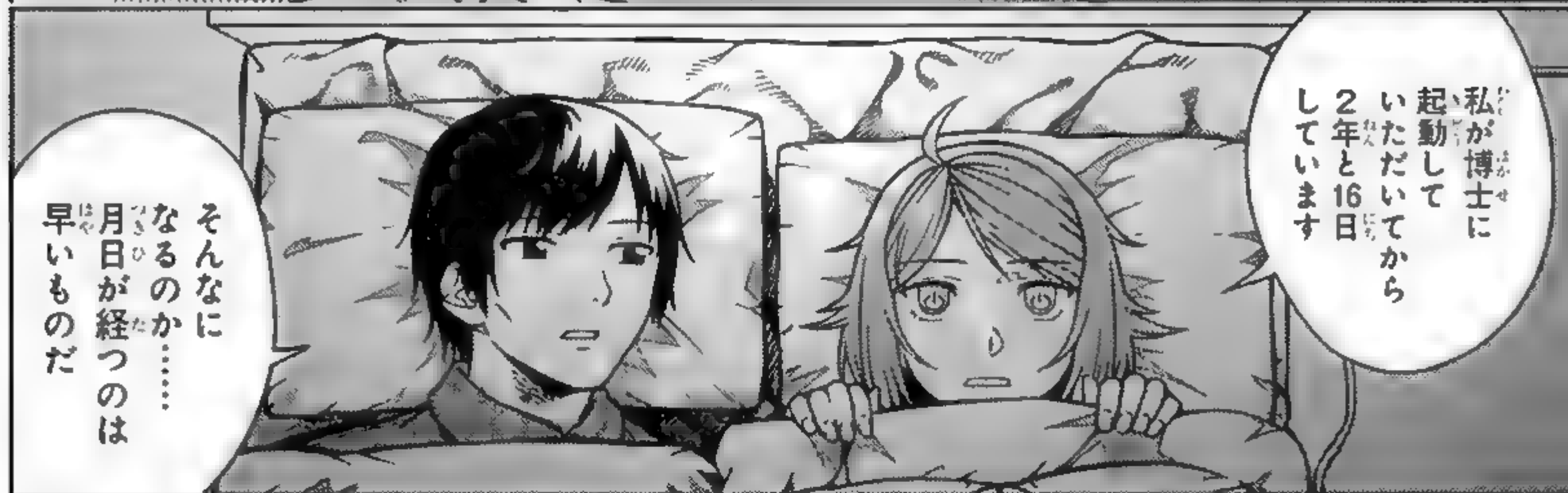








もう君と暮らし
始めてから
長いな



私が博士に
起動して
いただいてから
2年と16日
しています

そんなに
なるのか……
月日が経つのは
早いものだ



治療……

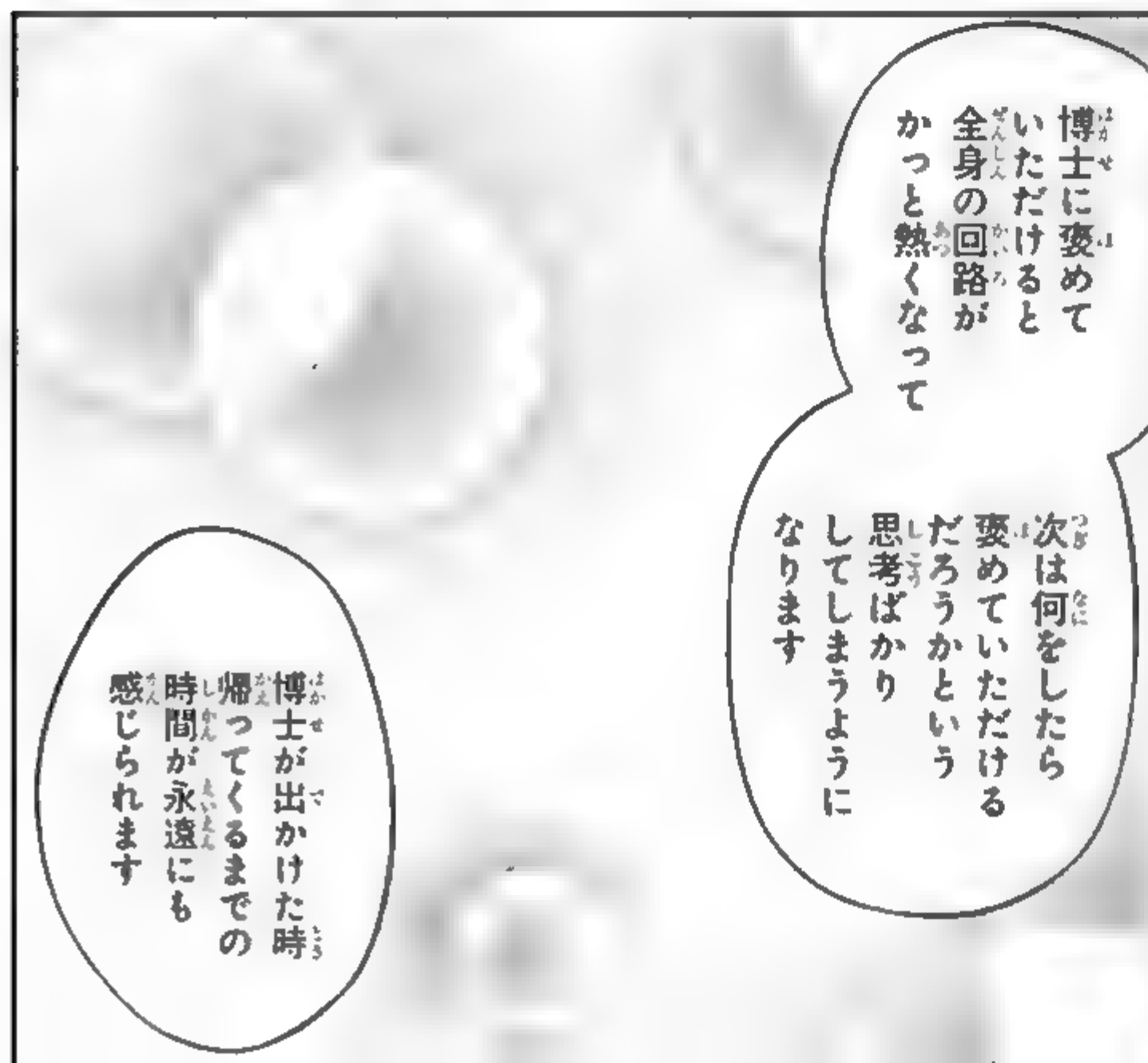


博士

ん？

私最近
調子が
悪いです

本当か？
治療が
必要か？



博士に褒めて
いただけると
全身の回路が
かっと熱くなって

次は何をしたら
褒めていただける
だろうかという
思考ばかり
してしまうよう
になります

博士が出かけた時
帰ってくるまでの
時間が永遠にも
感じられます



博士とお話して
いると充電が
減ってきていても
気付かなかつたり
します

博士に喜んで
いただけると
博士以外のことは
全て忘れてしま
いそうになります



友達とは
こうして調子が
悪くなるもの
なのでしょうか



それは
……



ニーナ

それは
君自身が答えに
辿り着かないと
いけないものだ
そうやって考え
成長していくのが
生きている証だ

……？
よく
わかりません



……はい



ぽふ

いつか
わかるよ

君の中で
結論が出る時が
来るはずさ
生きていればな



チャイムが
鳴るとは
珍しいな
誰だ？











待っています
からっ！

博士がまた
私に会いに来て
くださること……
信じていますからっ！



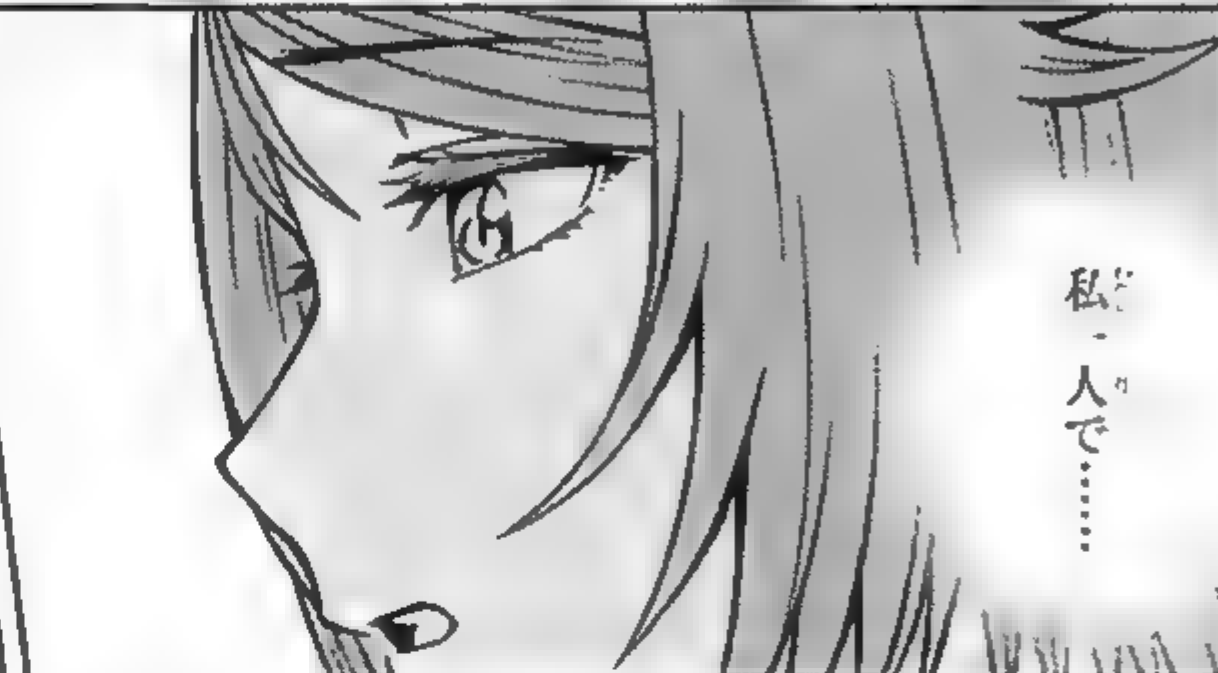




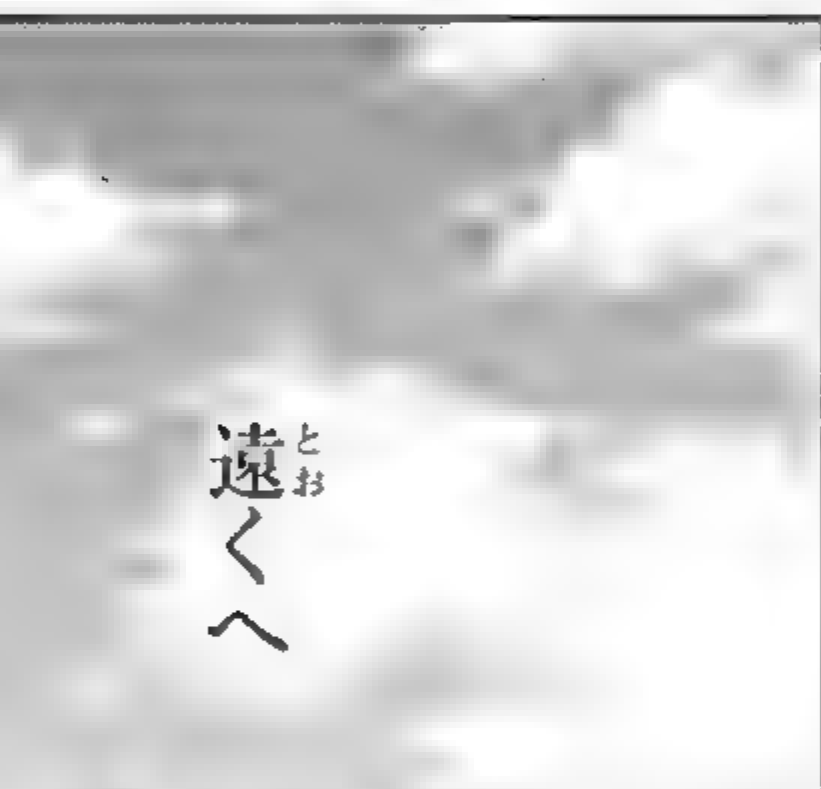
とお
遠くへ



にやあ



私……人で……



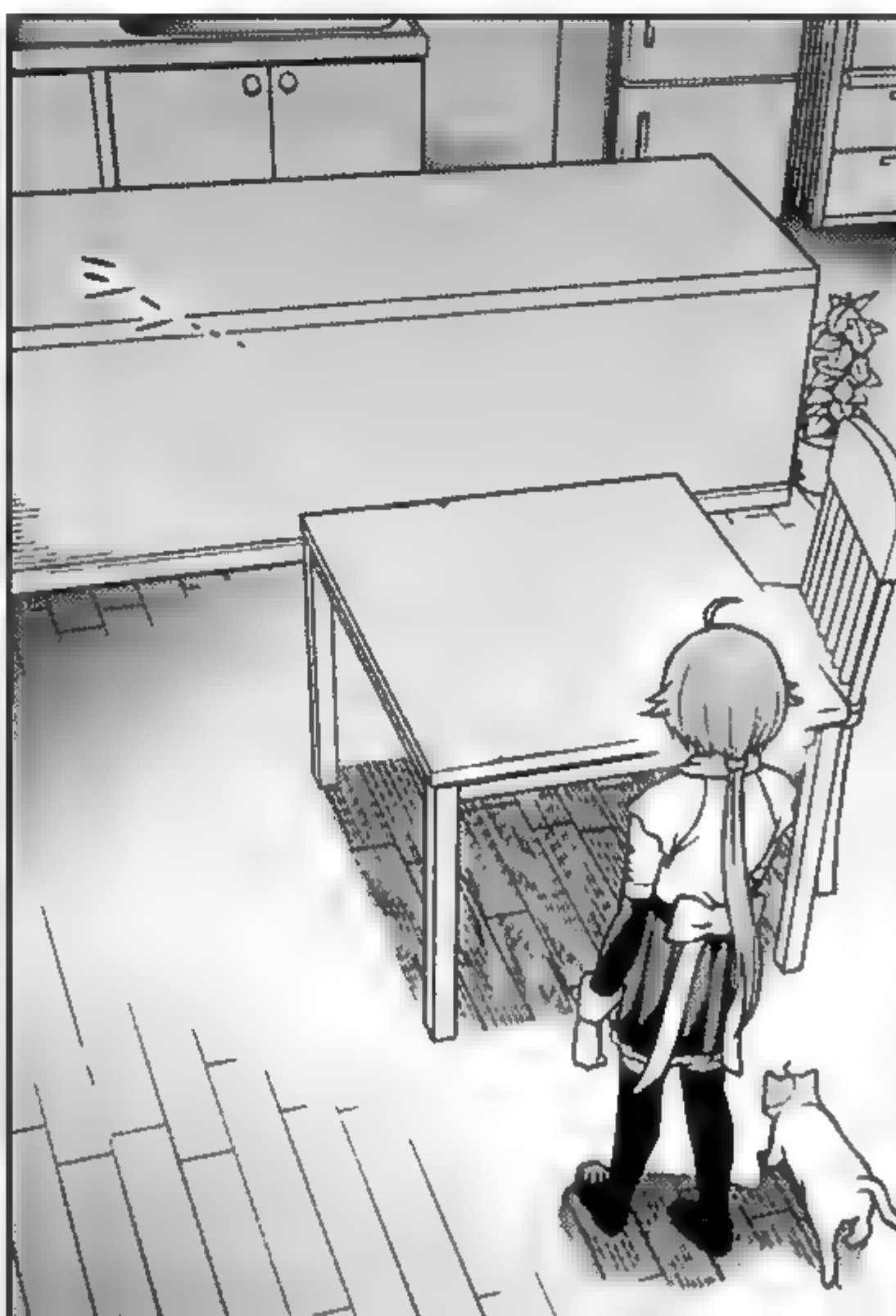
とお
遠くへ



ニヤ様……
そうですね
あなたも
一緒にです



私たちが
生きられる
場所まで……





ニヤ様のお食事を
買うために……
お金を稼がなければ
なりませんね

えっと……



にゃあ……

そうですね……
二日と六時間
走り続け
ましたから

私も
疲れましたし
ニヤ様もお腹が
空いたでしょう



このお金にも
限界が
あります

外に出て
お仕事を
して……

私に出来る
でしょうか



博士が渡して
くれたお財布と
……ニヤ様の
おやつがいくつか
ありました

すみません
今はこれで
我慢して
いただけますか

にゃあ

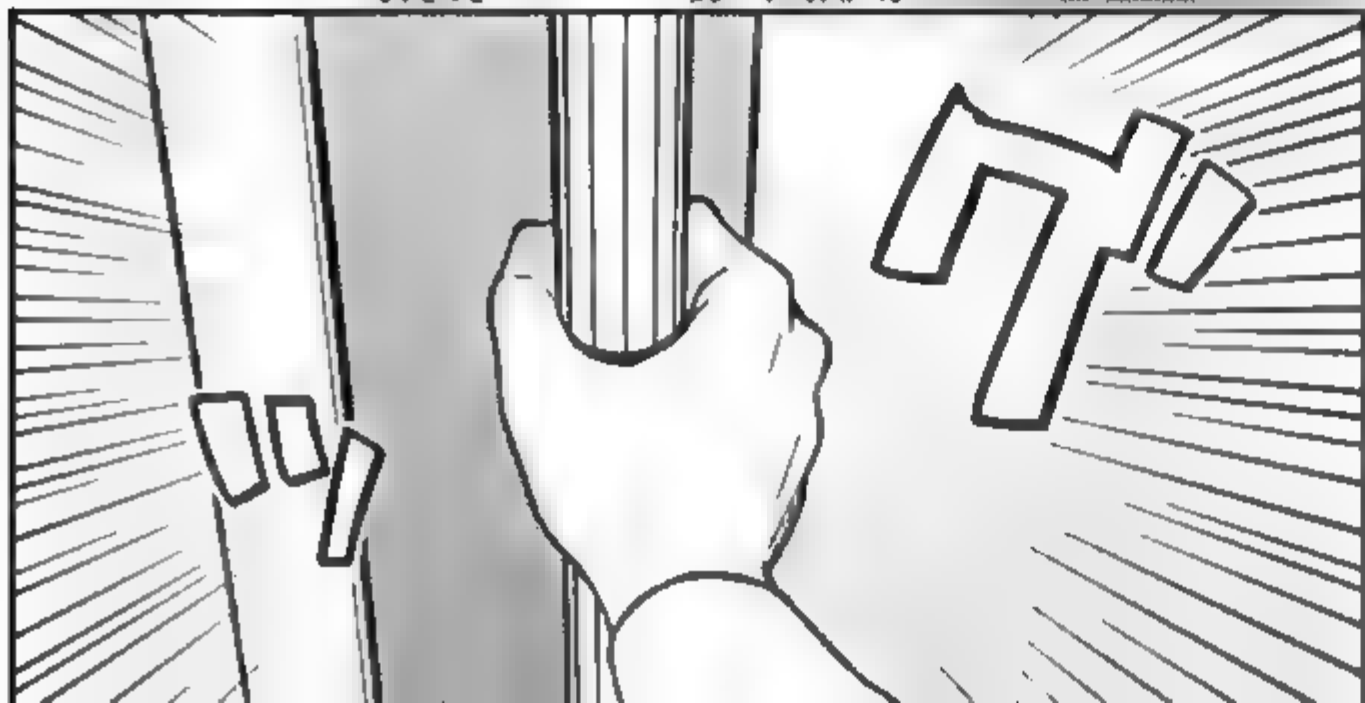
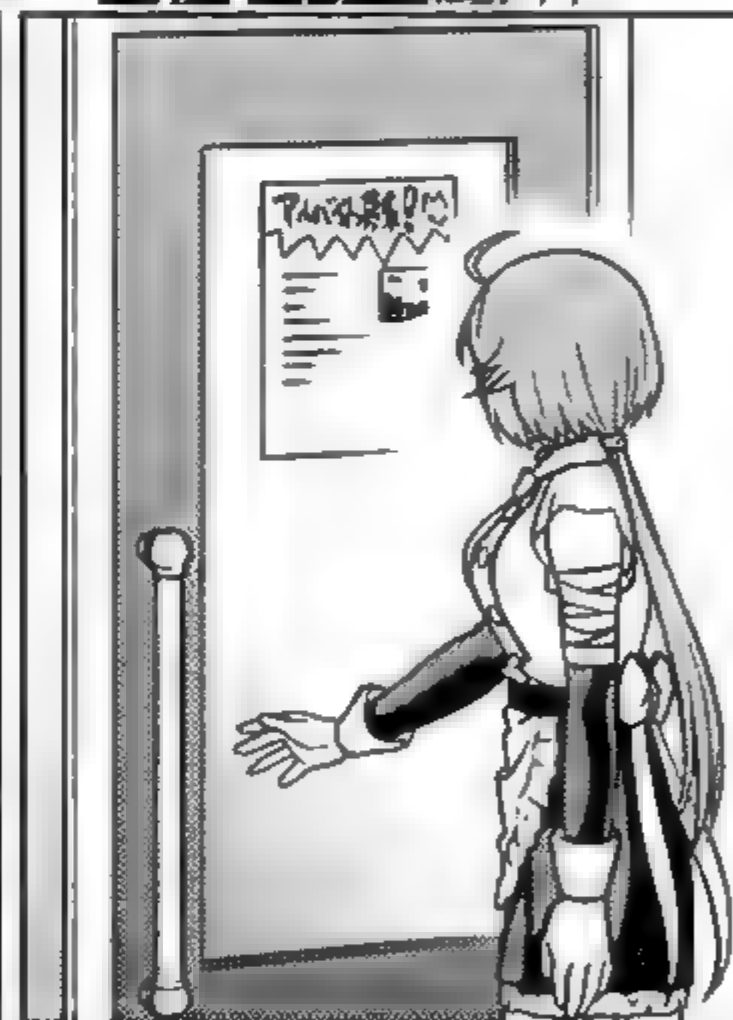
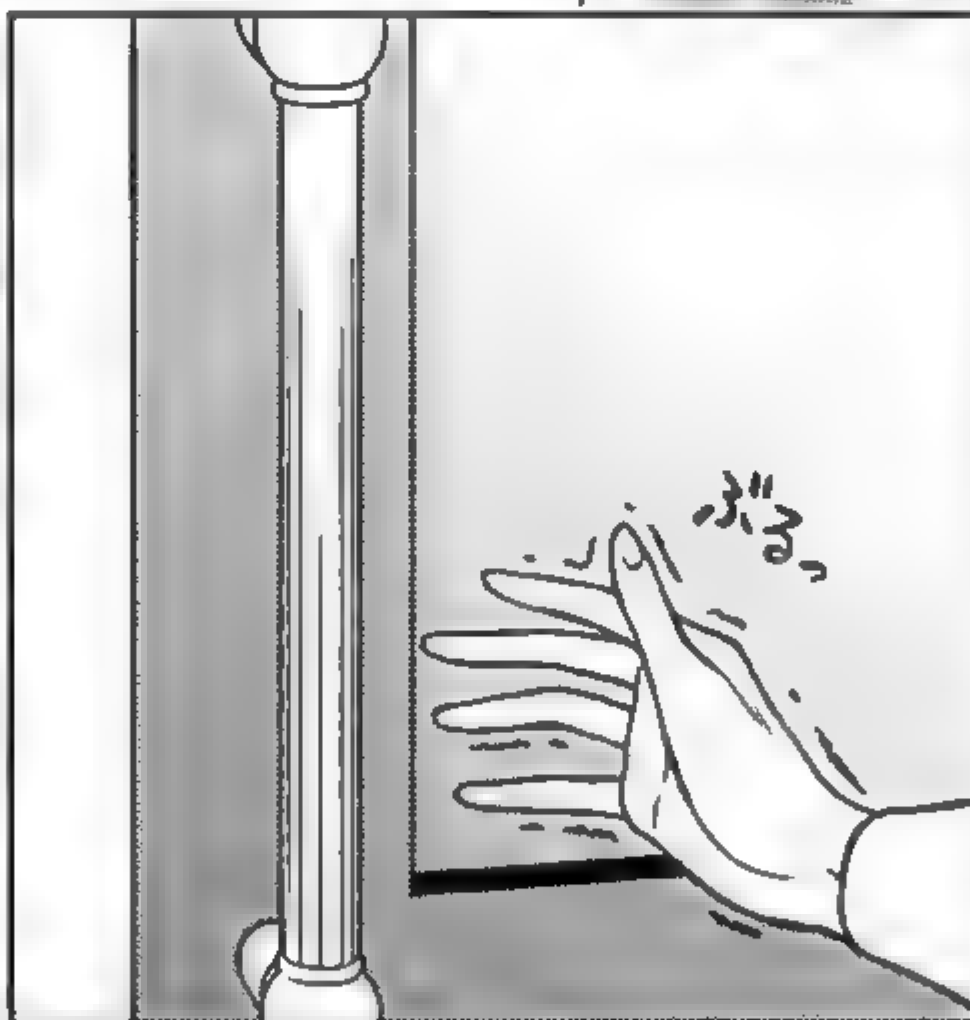


博士に褒めて
もらいたいです



励ましてくれて
いるのですか？
ありがとうございます
ございます

でも……
やっぱり





履歴書もないし
得体の知れん
君のようなのは
ちよつとね……



は？
雇えないよ



……
とにかく
雇えん

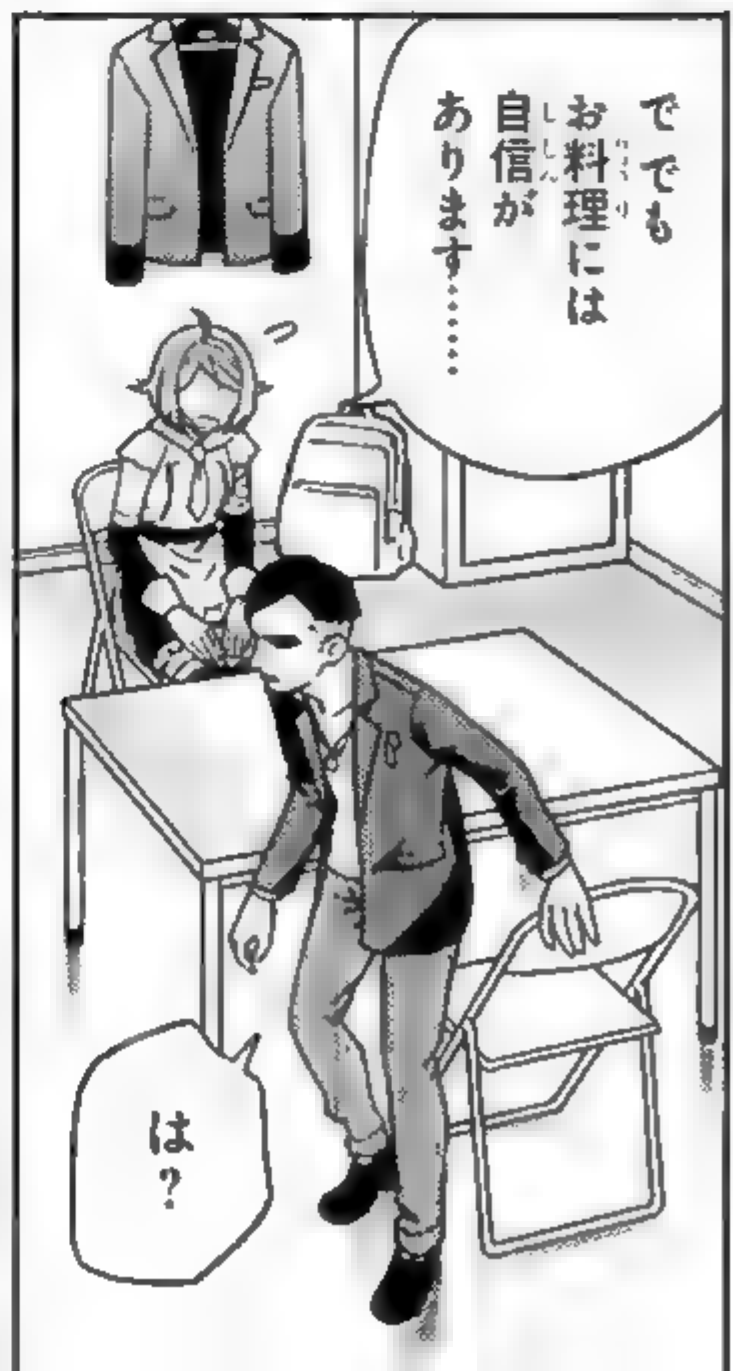


それに……

キラ

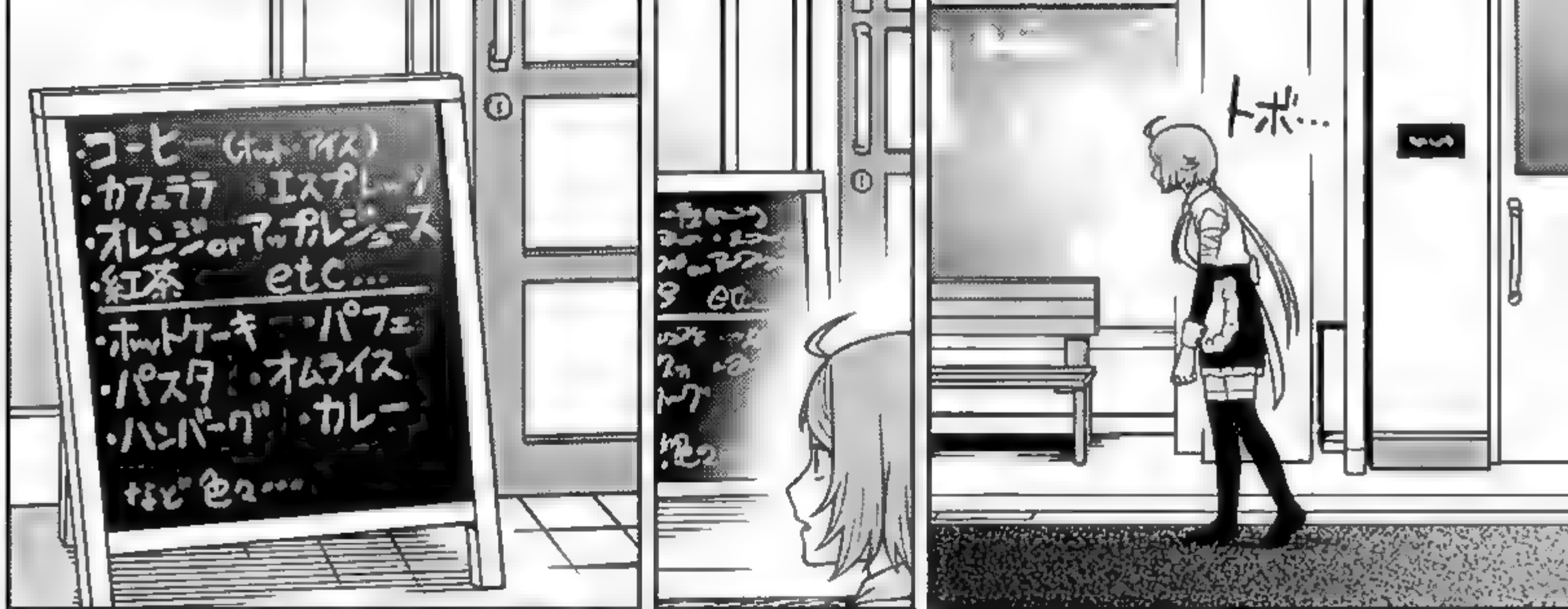


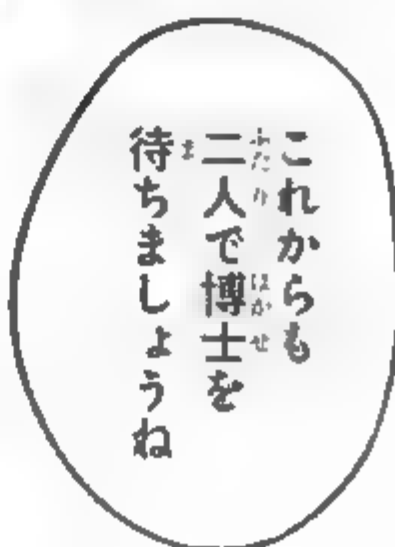
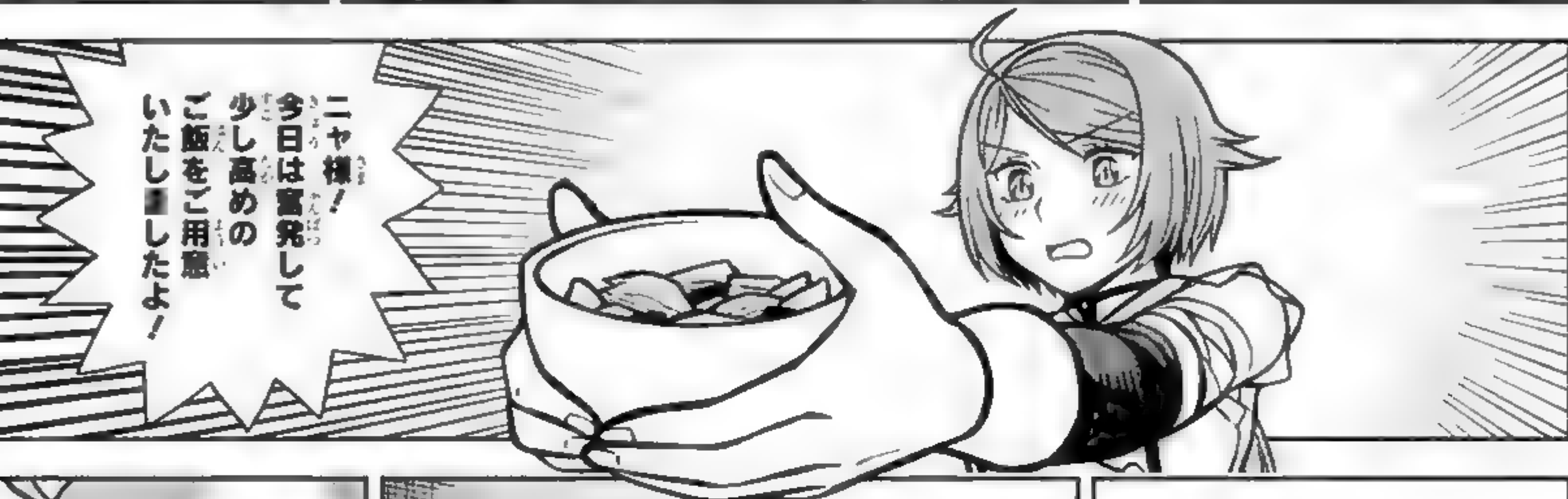
どうせ汚い
つまらん
料理でしょ？



でも
お料理には
自信が
あります……

は？







博士

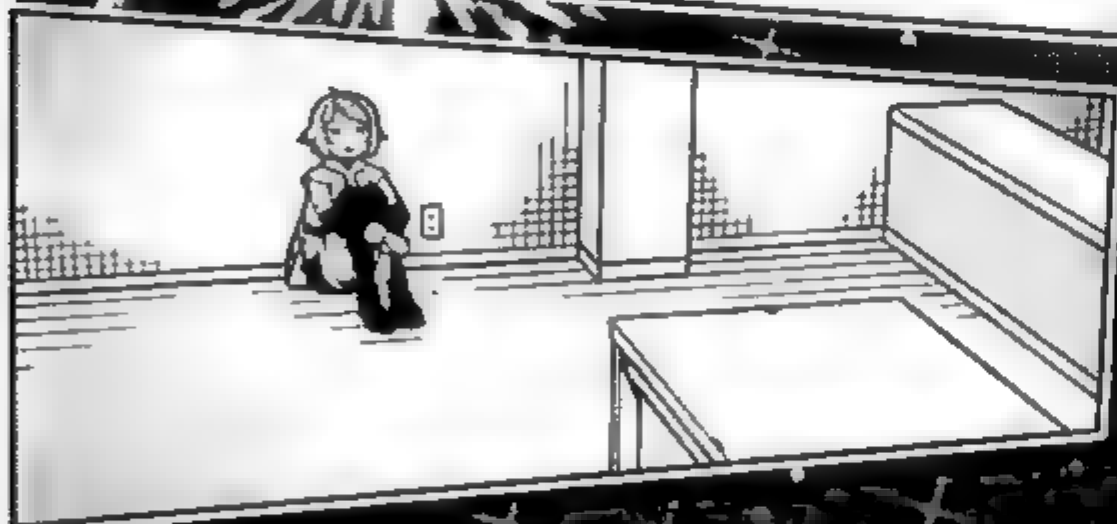
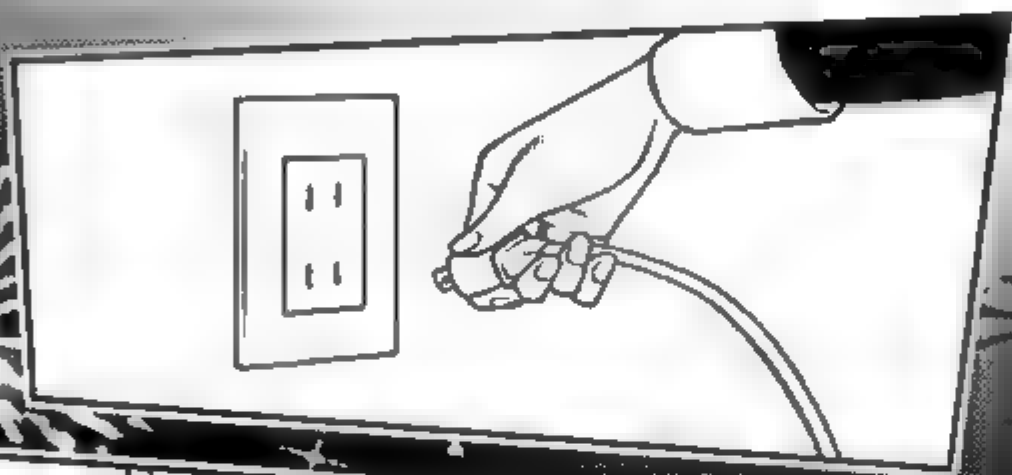
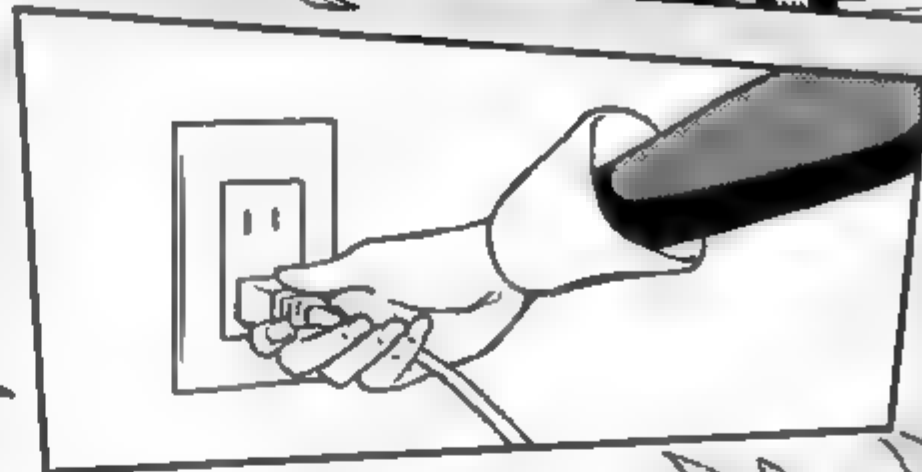
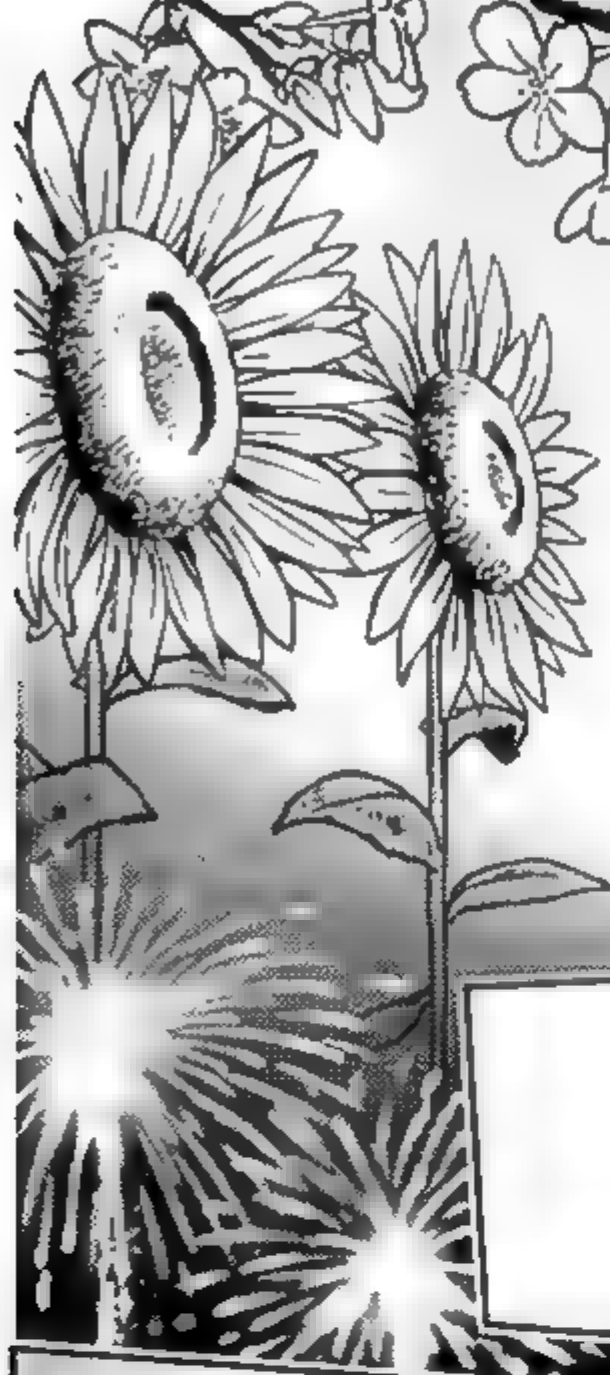
時々
考えるんです

私 博士が傍に
いないと
わからないこと
だらけです

私は本当に
生きているの
でしょうか？

と
止まる
心臓も……

なが
流す涙だつて
なみだ
ありはしないのに

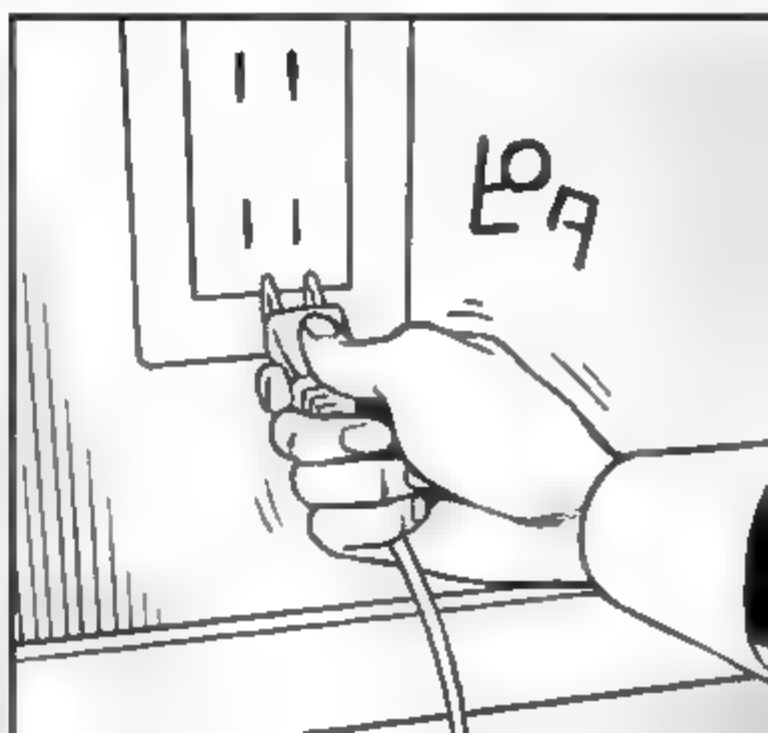


ああ……

数えることは
とうの昔に
やめてしまった

あれから何年……
いや何十年？

……
そろそろ
充電……



博士の最期を
私は看取ることが
できなかったし

私の最期も
博士に看取って
もらえなかった



博士……

あなたともう一度
会いたかった

もう一度
お話したかった

もう一度
怒ってほしかった

もう一度
笑ってほしかった

もう一度――

博士……

私はもしかしたら
あなたを
愛していたのかも
しれません……

ああ

僕も君を
愛してる





博……
……はか

……せ
……士……？



ああれ
……
なんでしょう
これは……
走馬灯？

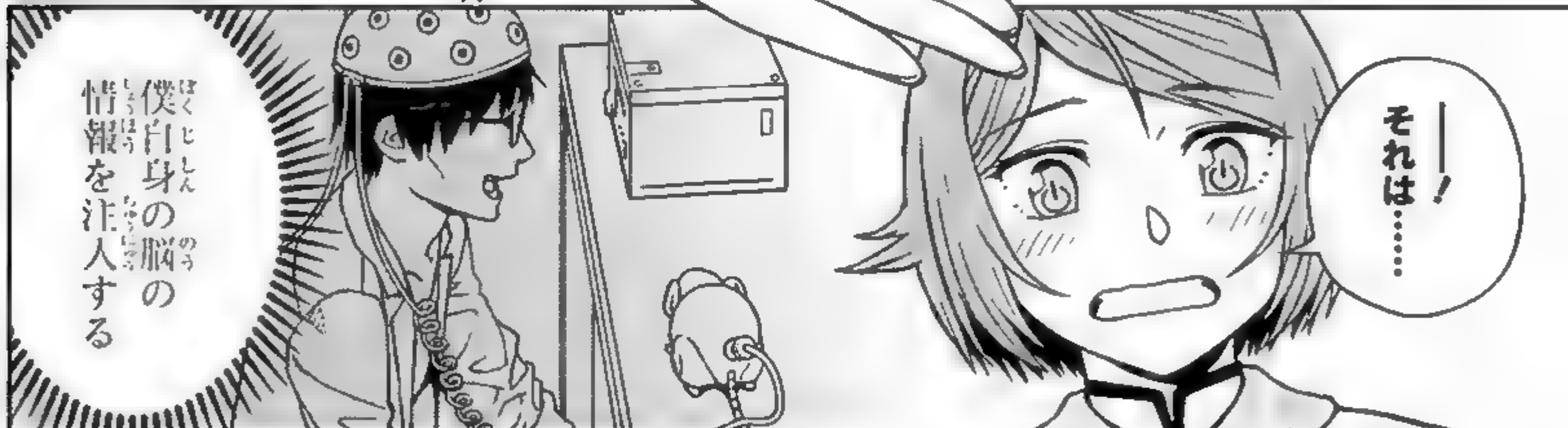
あはは
おかしいですね
……私は
機械なのに……

バグ……
でしょうか
それでも
最期に博士の
お姿を見て
……嬉しい
ですけれど



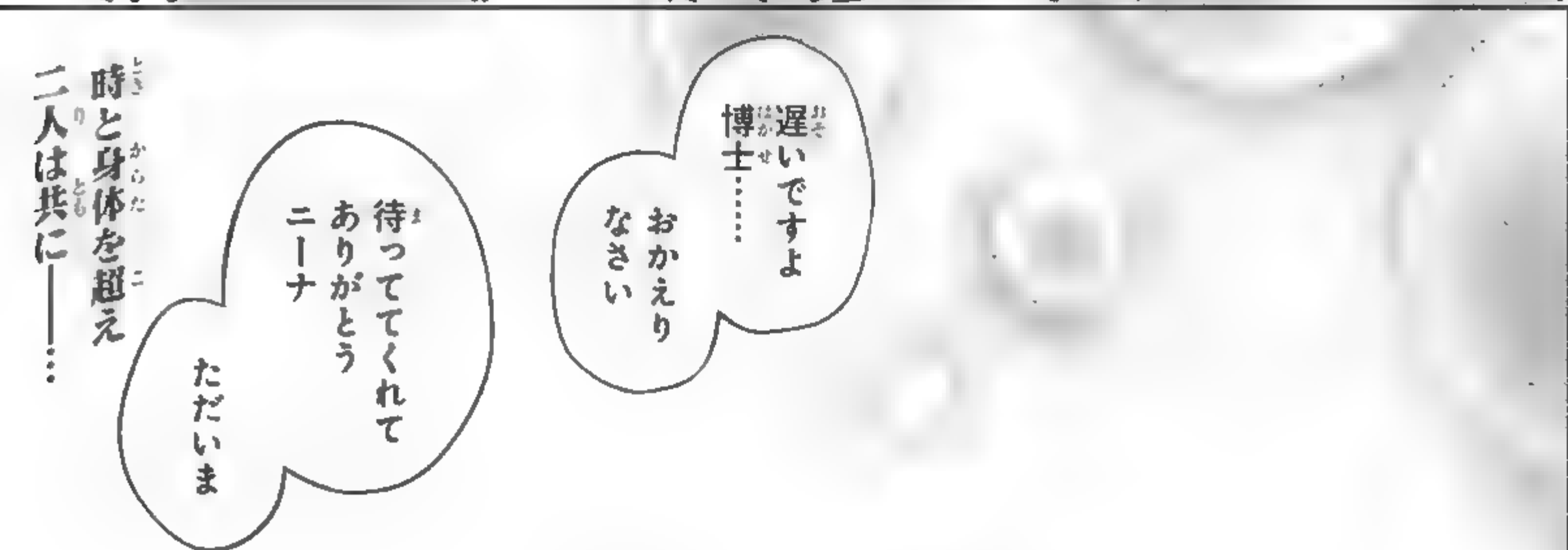
すまないな

警察から隠れながら
このボディを作るまでに
65年と312日も
かかってしまった





はいつ……



遅いですが
博士……

おかえり
なさい

待っていてくれて
ありがとう
ニーナ

ただいま

時と身体を超え
二人は共に……

ニーナ——おわり

チェイン役 小林ゆう

- 1 チェイン・皇様。前シリーズからお世話になっております小林ゆうです。今シリーズでは人狼大戦争などで大活躍するチェインさん演技をさせて頂いて幸せでした。個性的なお部屋もギャップがあってチャームングですし、どんなチェインさんも私はお慕っています。
- 2 「血界戦線 & BEYOND」をご覧頂いた皆様、ありがとうございます。大好きな「血界戦線」の世界に、大好きなチェイン・皇さんとして戻ってこれて心から嬉しく思います。これも皆様の応援のおかげだと感謝しております。これからも「血界戦線」をよろしくお願い致します。

K・K役 折笠 愛

- 1 K・K毎日子育てしながら頑張ってるわね。でも、たまには旦那様サービスもしてね♡ あんないいい人いないわよ。そうそう。すごくいいタッパー見つけたから送るわね(笑)。
- 2 皆様、ご覧頂きましてありがとうございました。第10話の授業参観のお話いかがでしたでしょうか？ 戦うK・Kと母親のK・Kを演じることができて、とても幸せでした♡ 今後も「血界戦線」を愛し続けて頂けると嬉しいです。

ツェット役 緑川 光

- 1 前回のシリーズより出演話数多くて良かったですね(笑)。仲間達ともなじめているようでなによりです♪ まあ、あの人がいる限り、心やすまらないでしょうが(笑)。でも、あなたならきっとうまくいけるはず！ 頑張ってね☆
- 2 今回のシリーズはいかがでしたでしょうか？ 作品が好きであればあるほど心にくるものが、あったんじゃないでしょうか。皆様の応援があれば、続編も夢ではないと思うので、これからもよろしくお願いします♪

ギルベルト役 銀河万丈

- 1 やあ、ギルちゃん。ギンちゃんです。お疲れ様でした。ま、フシュッと一杯いきましょ。紅茶無いもんで。すいませんね、ガサツで。今回、じっくりお話できて良かったな。気に入っちゃったな。いい人じゃん。これからもよろしくね。もう一本いっとく？
- 2 こういう独特な世界観が好きなのは、やっぱり独特な方が多いようで、そういう方々のハマり方はハンパじゃなくて、だから独特なコッチとしても結構気を遣う訳で、困るんですよ。ホントに。惚れてまうやろ。どうぞ、いっぱい困らせて下さい。

ソニック役 内田雄馬

- 1 ソニック!! 今回も頑張ったな!! バナナいっぱい食べていいぞ!! 頑張ったご褒美だ!! ところでお前いつも可愛いな!! すごい可愛くて俺は好きだ!!!
- 2 「血界戦線 & BEYOND」を応援していただいた皆様、ありがとうございます! ライブラメンバーの事をもっと知れた今シリーズだったのではないのでしょうか…。ソニックも活躍しましたし、またライブラが世界を救うところを見られるように、これからも応援をよろしくお願いします!



- Q1 演じられたキャラクターへ、メッセージをお願いします。
- Q2 応援してくれたファンへ、メッセージをお願いします。

クラウド役 小山力也

- 1 我がクラウドは格言居士にして、恐らくはヘビー級チャンピオンであり、読書家であり、一杯のコーヒーに無上の幸せを感じるナイーブな男です。体を愛えよ、クラウド。如何に鍛えた筋肉も鋼の精神も、休息あってこそその永続。そう、収録は延期くらいがちょうど良い!
- 2 世に理不尽、不正、悪行は尽きない。人の幸せを我が事として喜び、人の悲しみ苦しみを我が事として受け止め、理不尽には断固として鉄の拳を富うライブラの面々を応援して頂き、心から感謝申し上げます。僕達もライブラ入りを目指しましょう! 先ずは研究生から始めましょう。そう、手始めに、世界を救うのだ!

レオ役 阪口大助

- 1 今回はライブラの他のメンバーに光があたった話が多かったのも楽しかったと思っただけでしょ? 残念、最後に山場がまっていた(笑)。でも楽しかったねえ。また一緒にがんばれる日がきたらよろしくね!
- 2 最後まで観ていただいてホントにありがとうございます! ただただそれだけでございます。皆さんの応援があってここまでこれました。原作もまだまだ続いていますし、これからも「血界戦線」をよろしくおねがいします!

ザップ役 中井和哉

- 1 いやいやお疲れさまでした。活躍した手応えはないでしょうけど、なんだかんだで持ち味は発揮してましたよ。やっぱりあなたは酷い目にあって情けない顔をするのが似合ってます。また違う日まで、変わらないあなたでいて下さい。
- 2 最後までお付き合いいただき、ありがとうございました。私にとって、大好きな作品、大好きなキャラクターと再会できた幸せな日々でした。皆さんにとってもそうであれば嬉しいです。そして二度あることは…皆まで言うまい。信じましょう。

スティーブン役 宮本 充

- 1 最終回おめでとうスティーブン! いや〜頑張ったね。最後まで死なずに、「BRATATAT MOM」の時なんか、かなり危なかったよね。君の声をやらせて貰うことが出来て僕は幸せだったよ。有り難う!
- 2 おかげ様で無事に最終回を迎えることが出来ました。第2シーズンまで出来たのは、応援して下さいました皆さまのおかげです。本当に感謝です。第3シーズンでお会い出来ますよう、祈っています! 僕も祈っています!



任務の
息が
際
たりは

血液

肉体

血
肉
大
好
評
御
礼
！
Back
Back

けっかい
せんせん



最新4巻
登場人物

内蔵

大好評中!
発売中!

新進気鋭の3作品

大注目アニメ作品を俊英コンビがコミカライズ!



コンテ構成 中村尚僞 漫画 山縣清継

TVアニメ「メルヘン・メドヘン」大好評放送中! 小説最新3巻も絶賛発売中!

一人ぼっちの女子高生・葉月はある日、魔法使いの少女と出会い…

Maerchen Maedchen

JUMP COMICS SQ.



ふたりぼっち戦争②
肘原えるぼ [本体438円+税]



十二大戦②

・原作 西尾維新

・キャラクターデザイン 中村光

漫画 暁月あきら [本体580円+税(判型 B6判)]

姉を失う恐怖とともに
空から迫り来る敵に立ち向かう…!!

平和主義の申、裏切りの酉…
二人の心が試される!!

J
C
S
Q
1
月
刊
の
お
知
ら
せ

メルヘン・メドヘン①

・原作 松智洋 / StoryWorks ・キャラクターデザイン カントク
・コンテ構成 中村尚僞 ・漫画 山縣清継 [本体438円+税]

十二大戦②

・原作 西尾維新

・キャラクターデザイン 中村光

漫画 暁月あきら [本体580円+税(判型 B6判)]



ファイアパンチ⑧
藤本タツキ [本体400円+税]

圧倒的斬新さで世間を騒然とさせた
衝戟のダークファンタジー
堂々の最終巻!

青年ロキに課せられた
たった一つの使命とは…



魔女の怪画集①
晴智 [本体438円+税]

10周年記念新連載の
大トリを飾った巨弾新連載!
大反響の狂彩色ファンタジー
待望の第1巻!!

話題沸騰の2タイトル!
2/2金発売!!

さらに!!

炎に包まれた男の運命は…!!

はげ
烈しい拳が
さくれつすんぜん
炸裂寸前!!

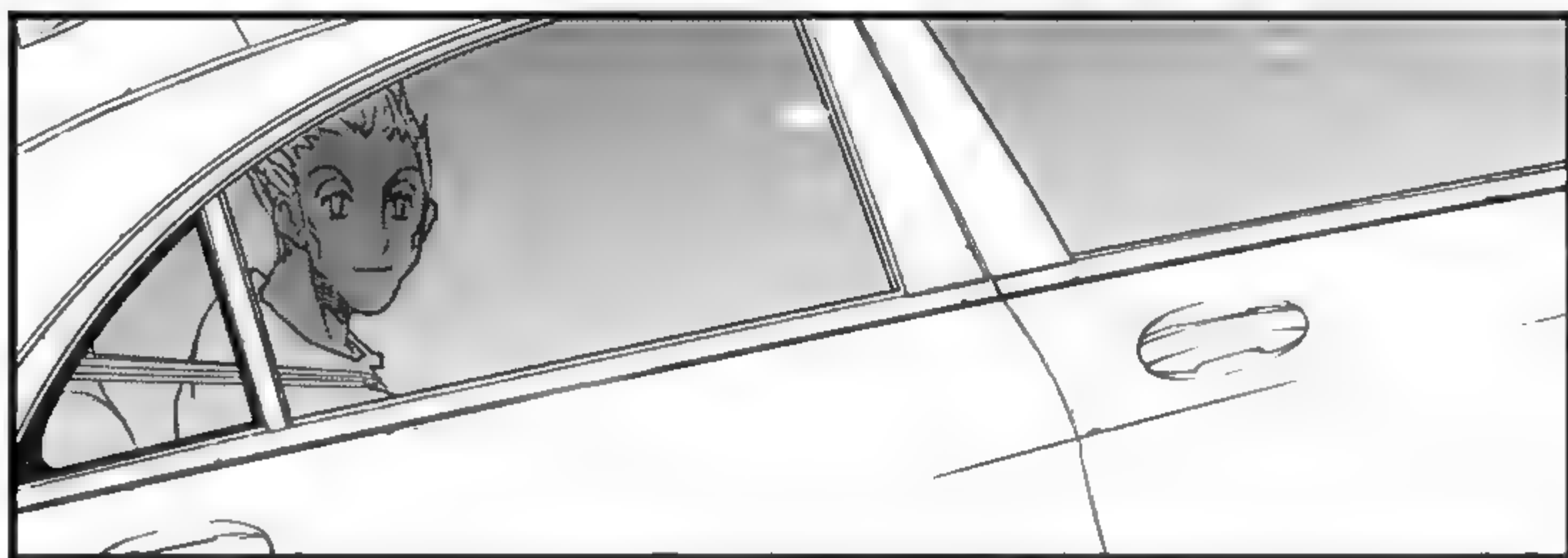
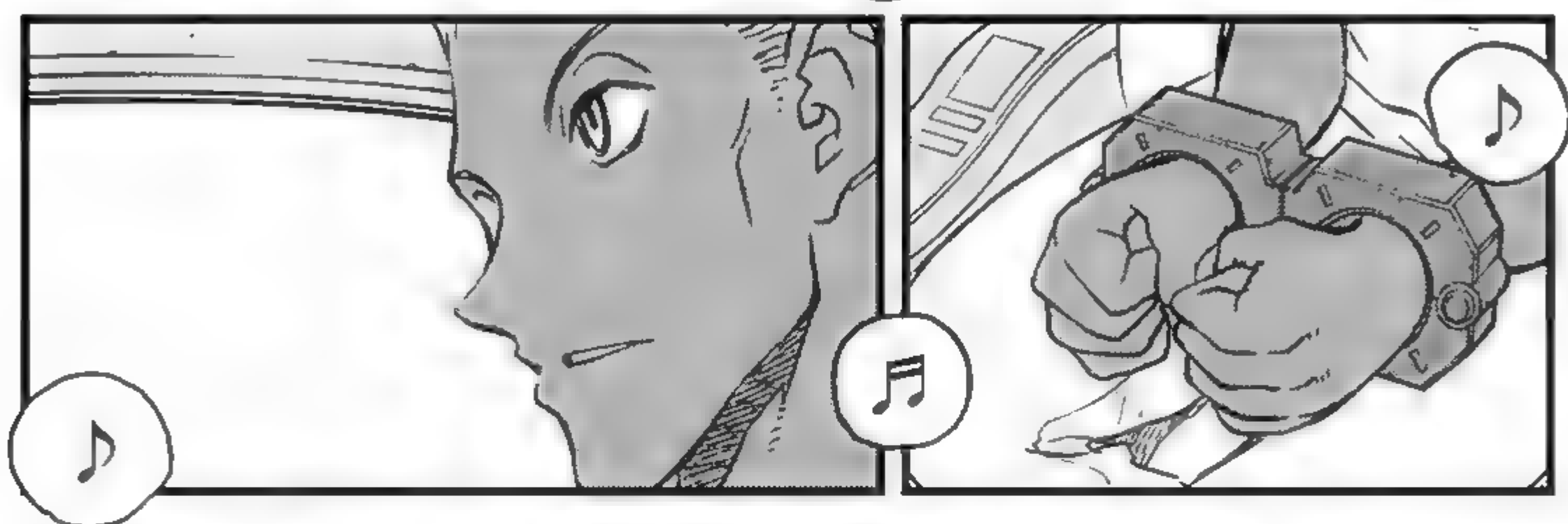


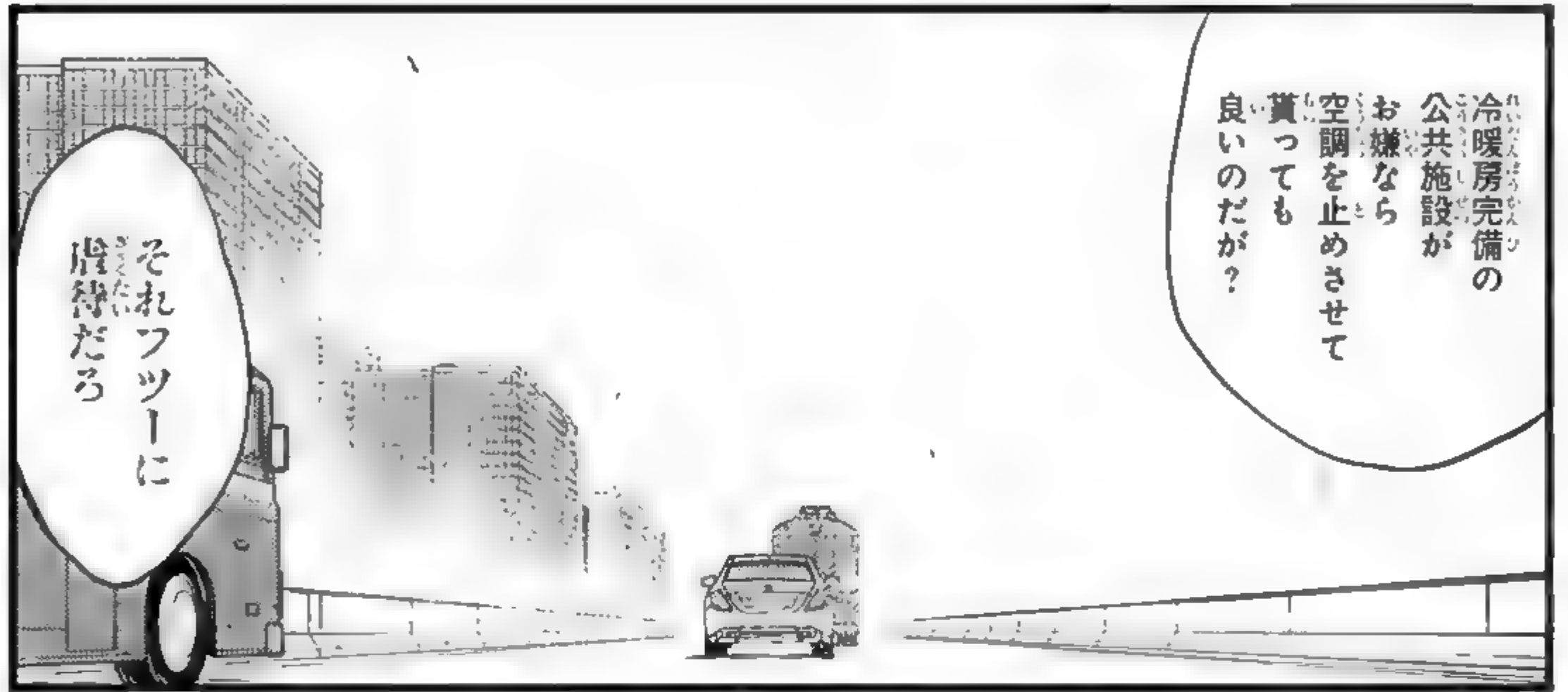
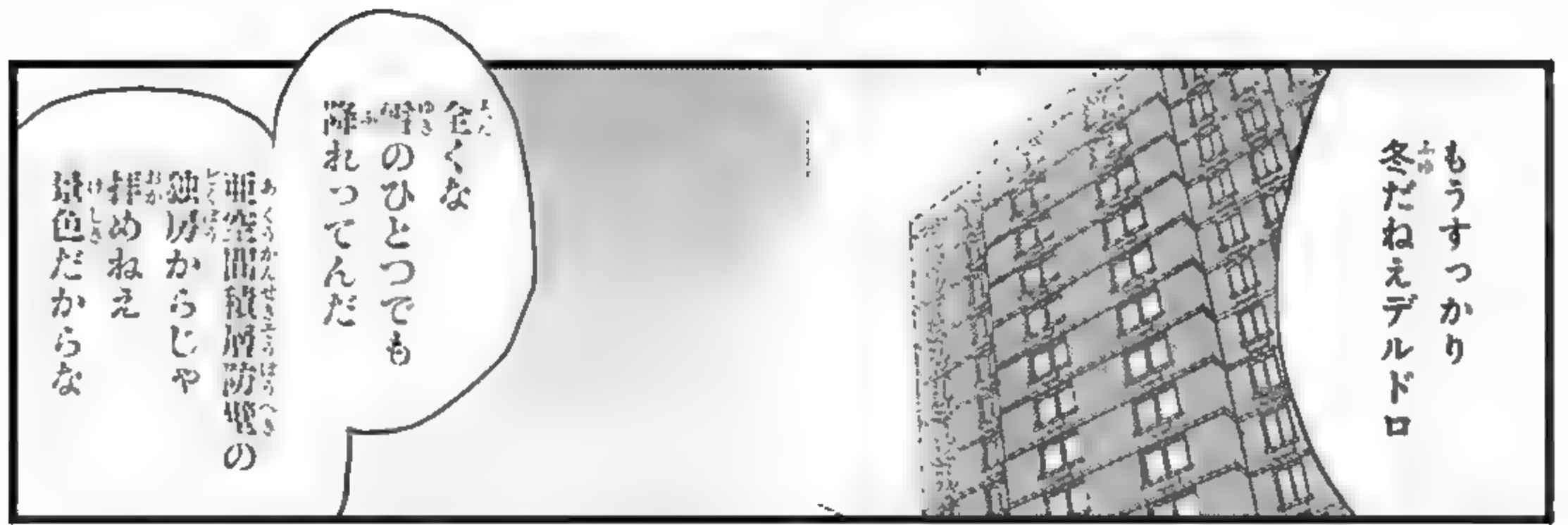


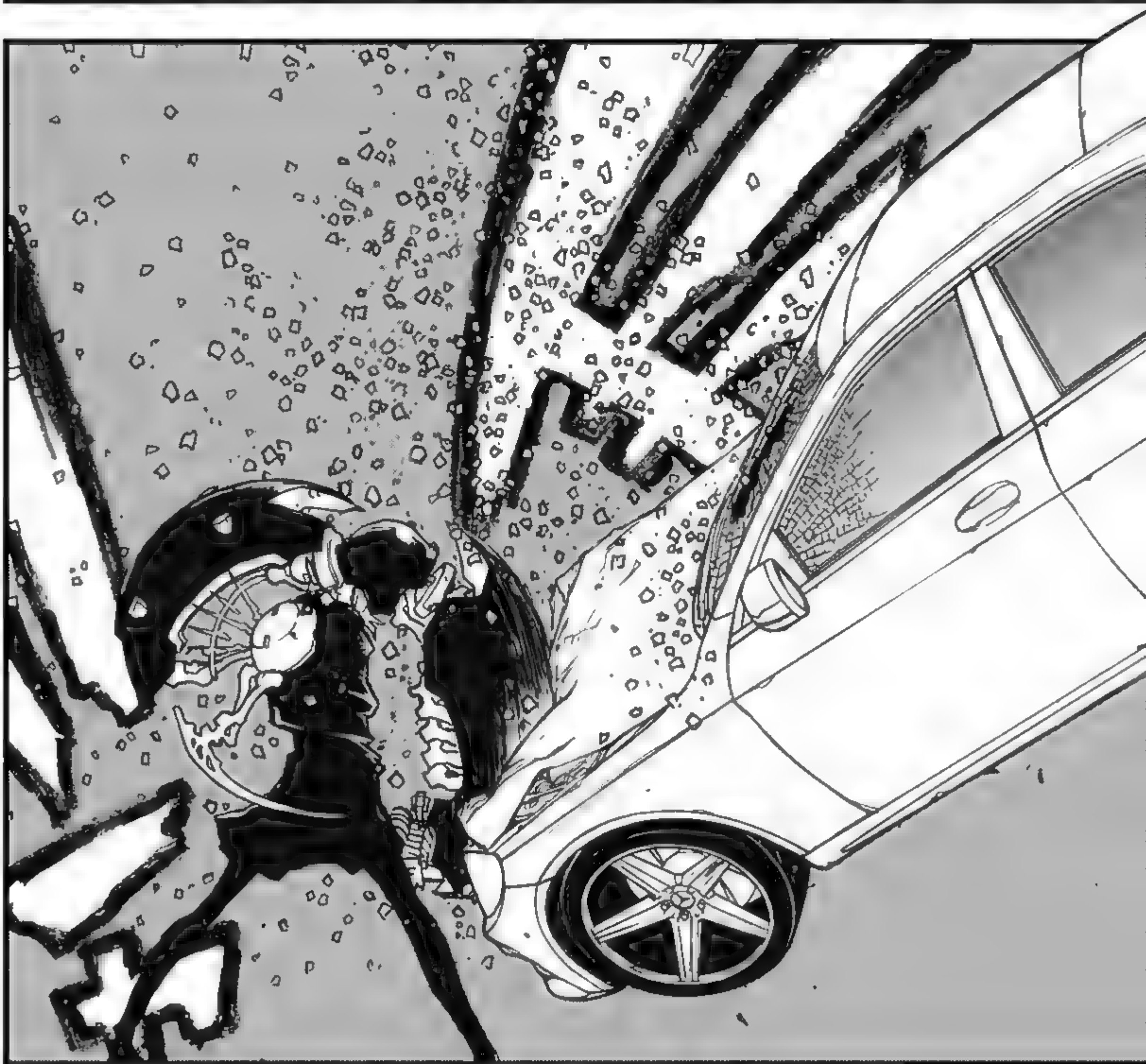


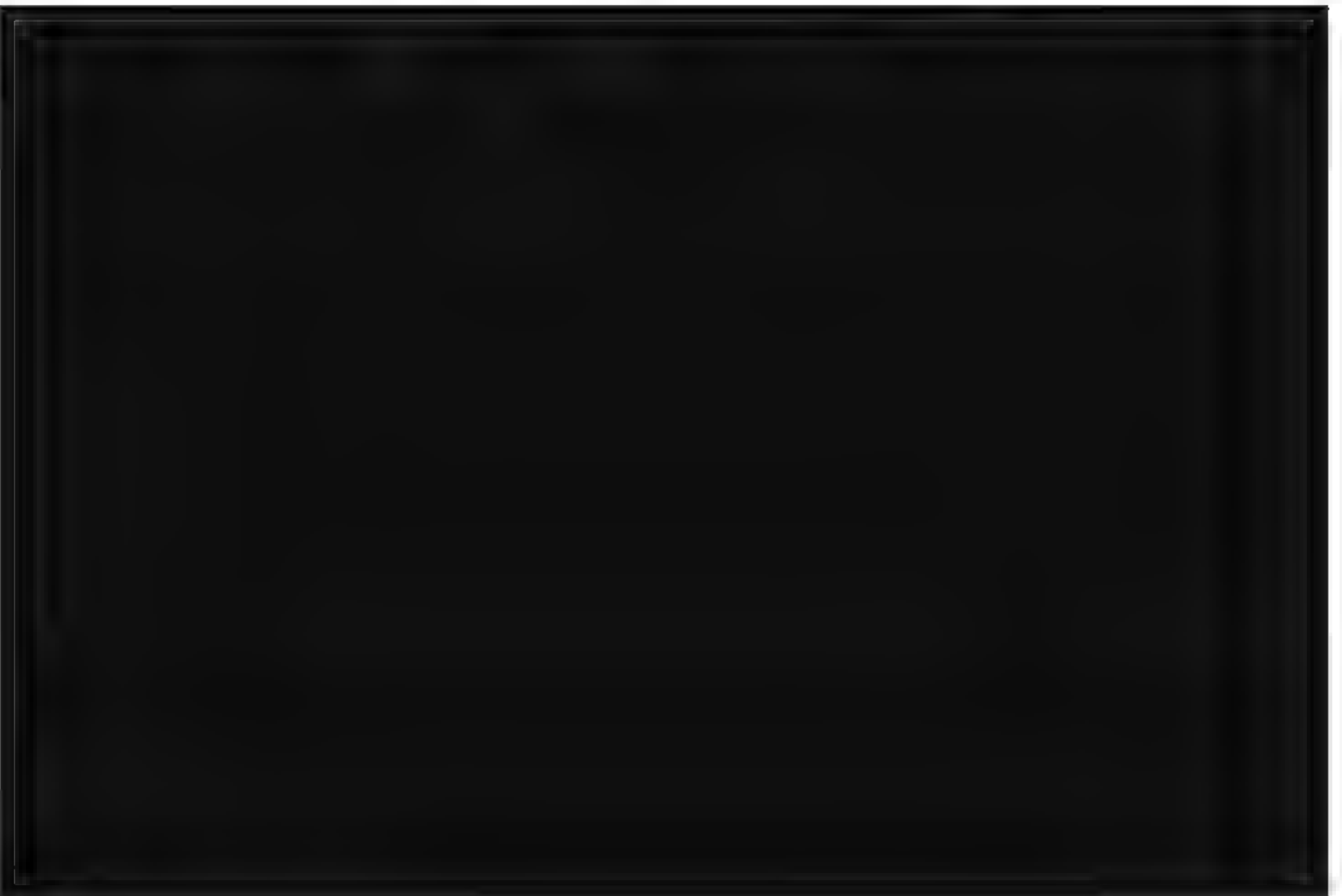
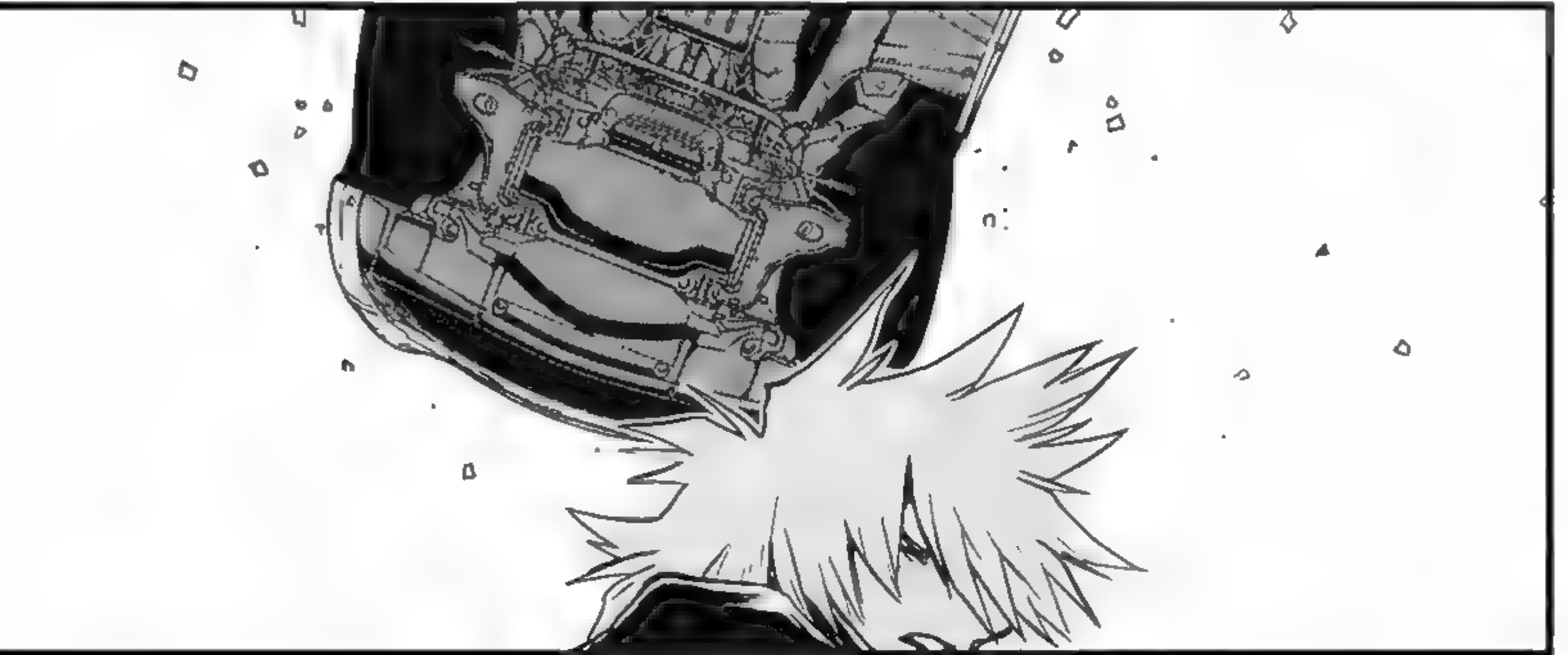
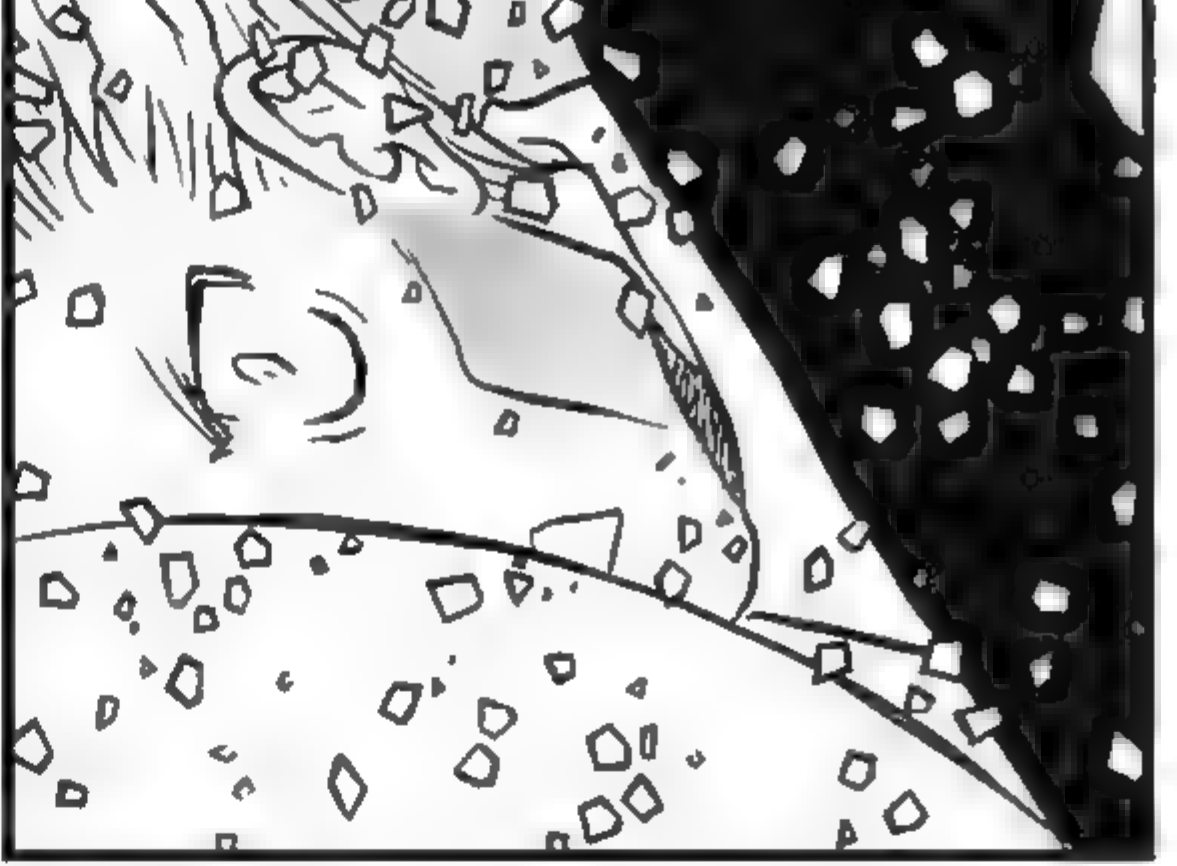













街の名は
ヘルサレムズ・ロット

元・紐育


一夜にして
崩落・再構成され
異次元の租界と
なったこの都市は今

異界を臨む境界点
地球上で最も剣呑な
緊張地帯となった



霧^{きりけい}煙^{えん}る街^{まち}に蠢^{うご}く
奇^き怪^{かい}生^{せい}物^{ぶつ}・神^{しん}秘^ひ現^{げん}象^{しょう}
魔^ま道^{どう}犯^{はん}罪^{ざい}・超^{ちよう}常^{じよう}科^か学^{がく}

一^{いっ}歩^ぽ間^{かん}違^{ちが}え^ば
人^{じん}界^{かい}は侵^{しん}蝕^{しょく}
不^ふ可^か逆^{ぎやく}の混^{こん}沌^{どん}に
吞^のま^れる^{のだ}



世^せ界^{かい}の均^{きんこう}衡^{こう}を^{まも}る^{ため}に
暗^{あん}躍^{やく}す^る
秘^ひ密^{みつ}結^{けつ}社^{しゃ}ライ^らイ^いブ^ら

こ^{もの}の物^{がたり}語^りは
そ^{こう}の構^{せい}成^{いん}員^{たち}達^の
戦^{たたか}い^と日^{にち}常^{じよう}の
記^き録^{ろく}で^{ある}

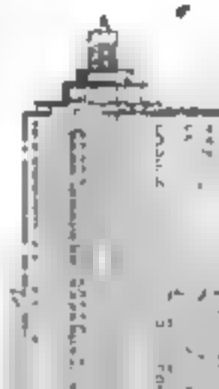
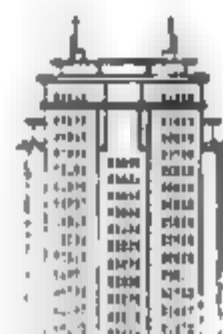
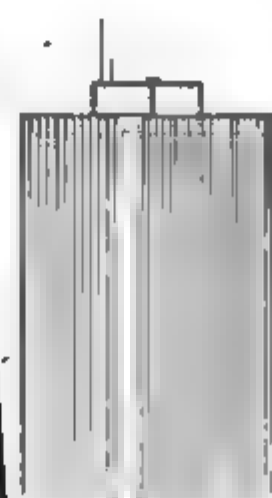
10日^か前^{まえ}

パンズラム



オ

オ



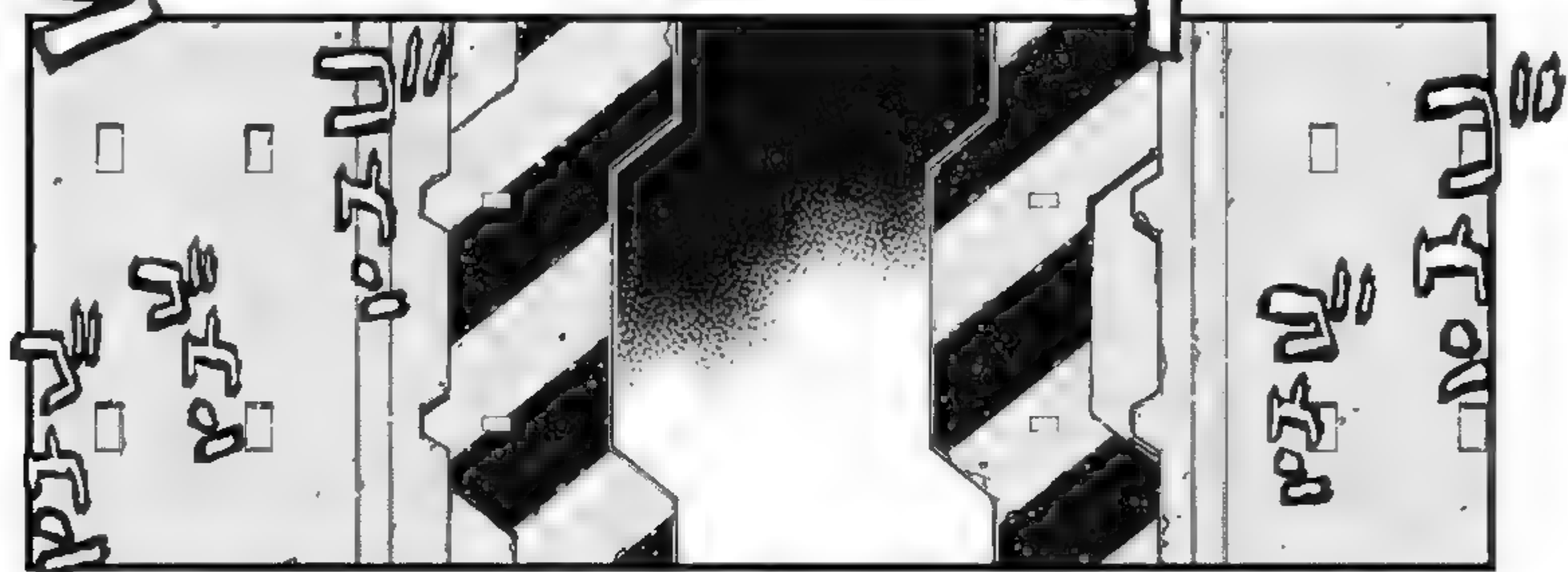
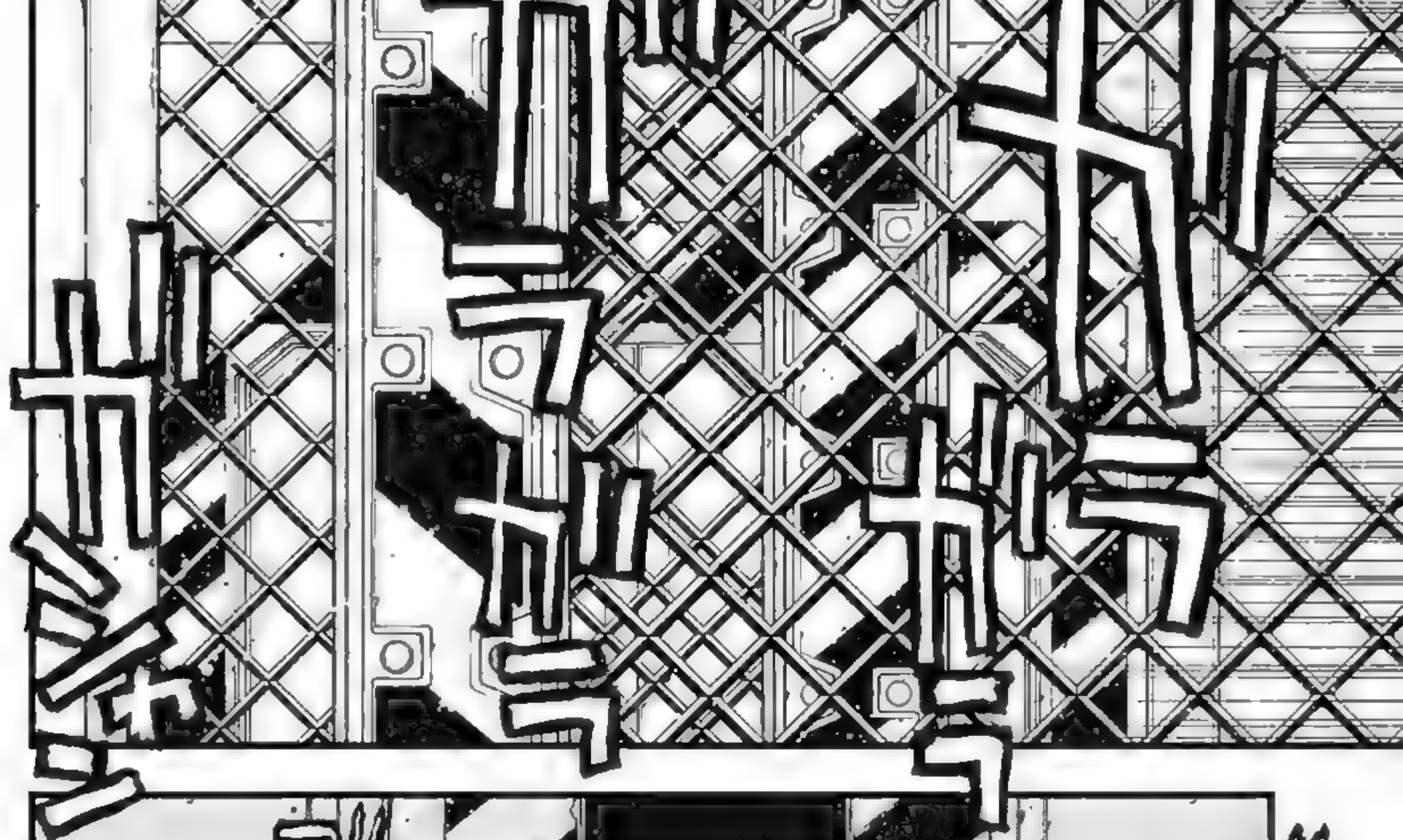
超^ア異常^サ犯罪^イ者^ラ保護^ム拘束^ム施設

オ

オ

オ

オ



最深下層極秘要塞

オ

オ

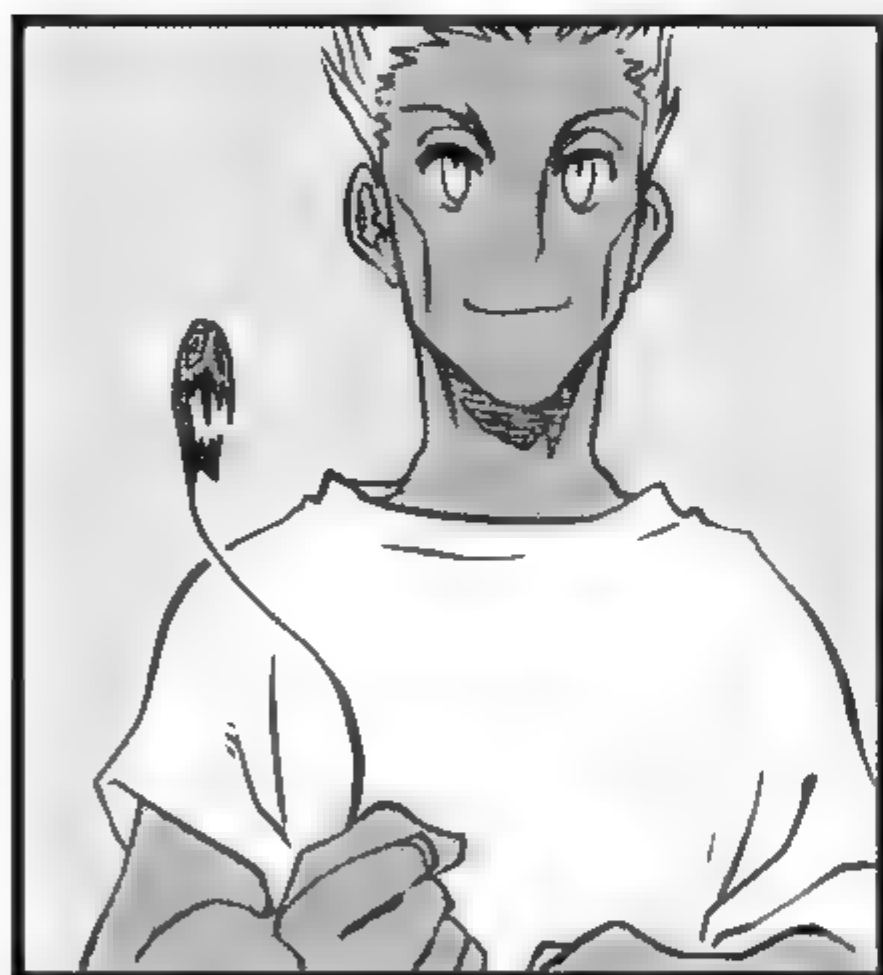
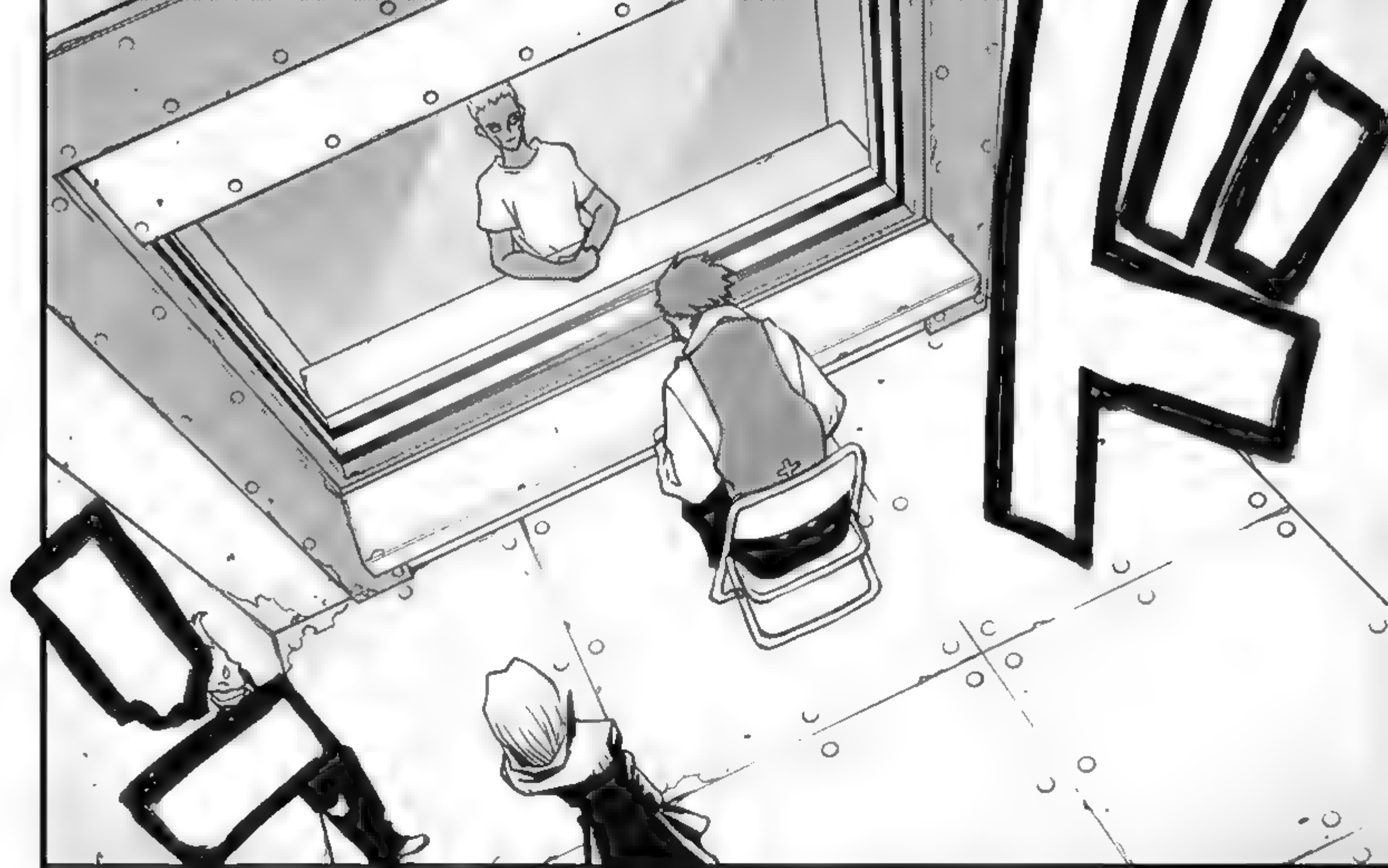
オ

オ

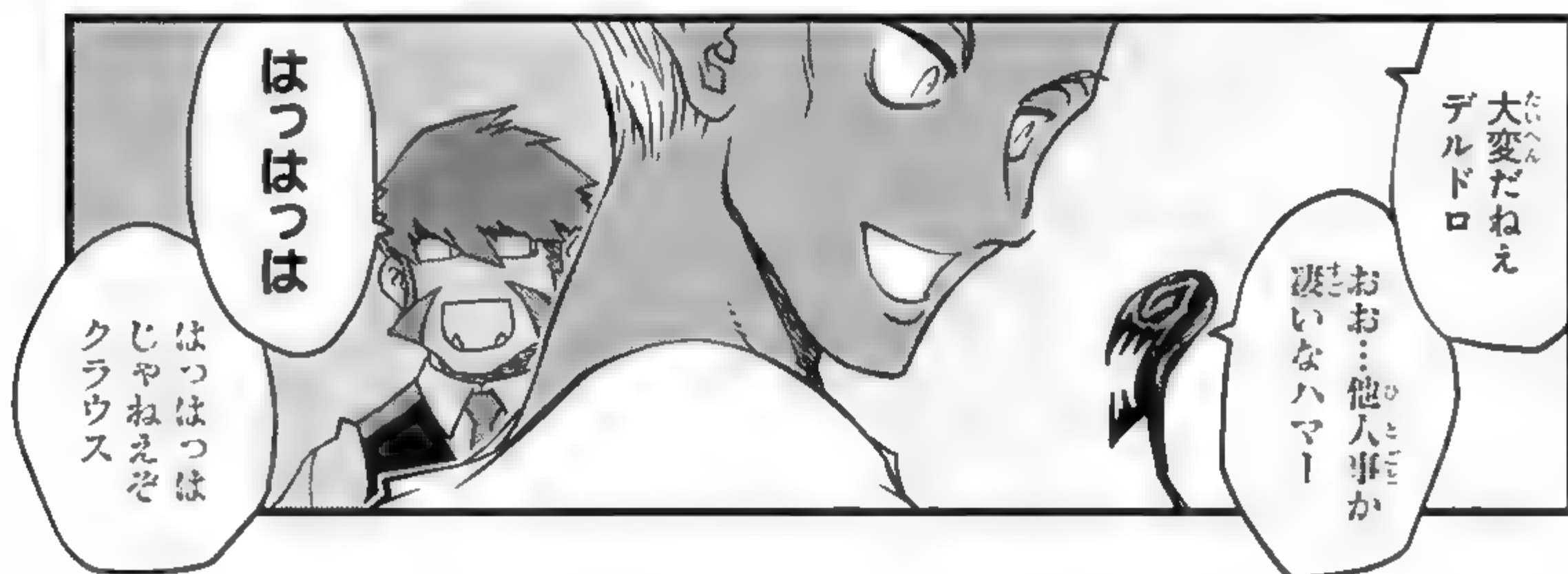
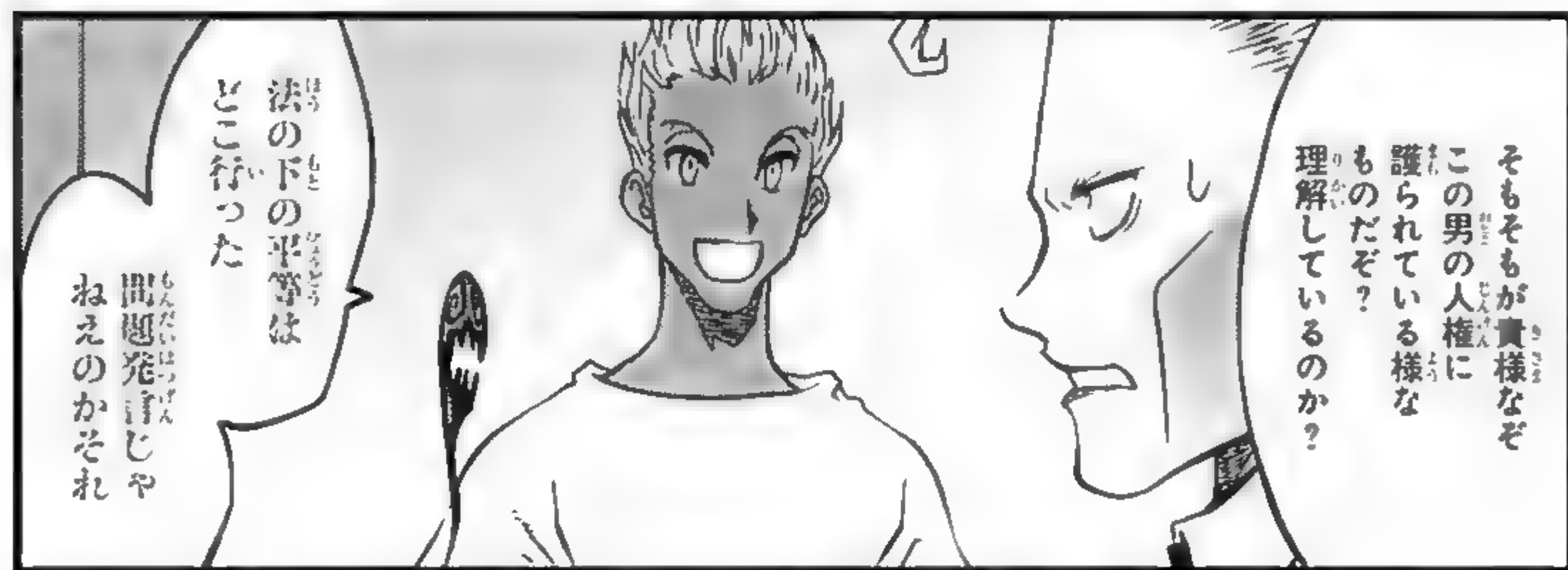
オ

重装面会室





JUMPSQ.CROWN





JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ
3月号

特報!!

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!



諦めるの？
デルドロ

お前は
どうなんだ
ハマー

僕はどっち
でもいい

!?

僕はアリギュラのこと
好きだし

戻っても
大丈夫だよ

……てめえ……

じゃあ何故

この話に乗った

君^{きみ}が望^{のぞ}んだ
からだよ



アリギエラも楽^{たの}しい

僕^{ぼく}もそれが楽^{たの}しい

けど

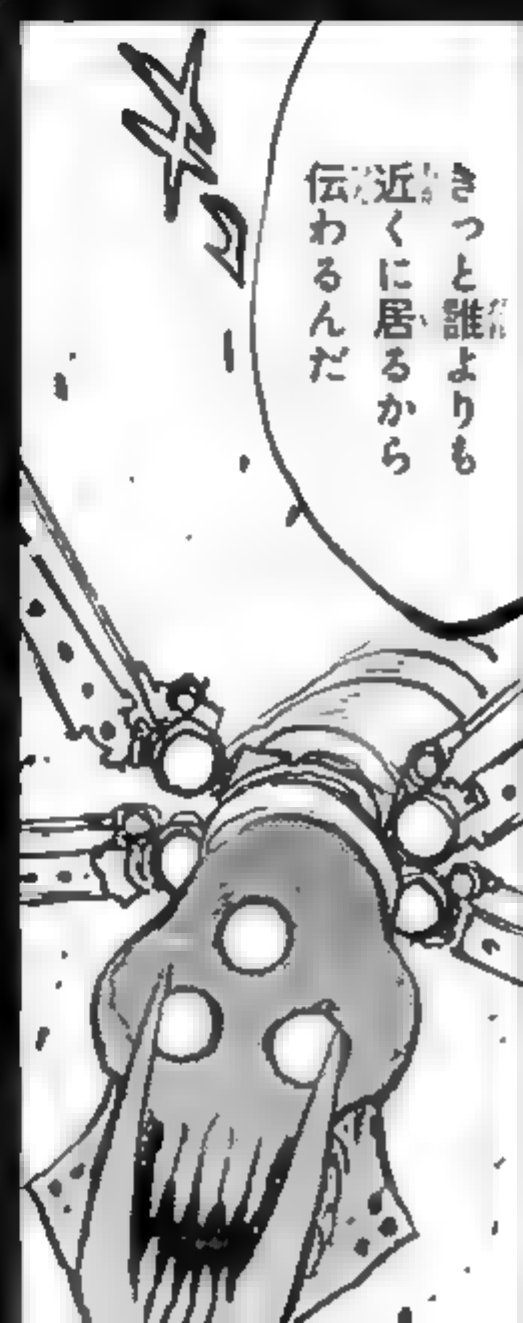
君^{きみ}は外^{そと}の世界^{せかい}に
出^でたいと思^{おも}っていた




君^{きみ}がそう思^{おも}う時^{とき}



きつと誰^{たれ}よりも
近^きくに居^いるから
伝^{つた}わるんだ






胸の奥や
お腹の下や
頭
の中心が

変になる



それはなお前



辛い

つていうんだよ

つらい…

なるほど

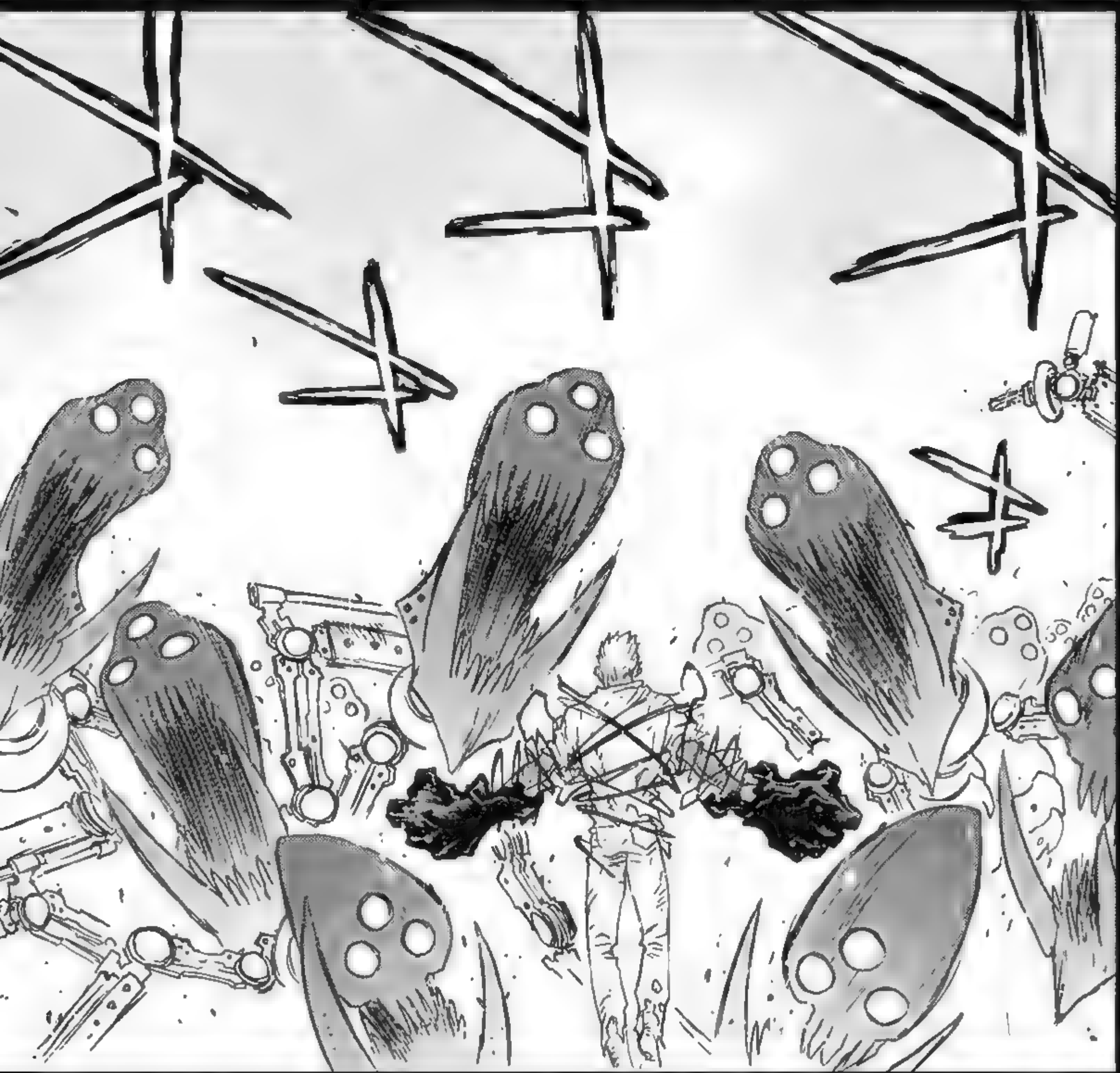
よく分から
ないや!!

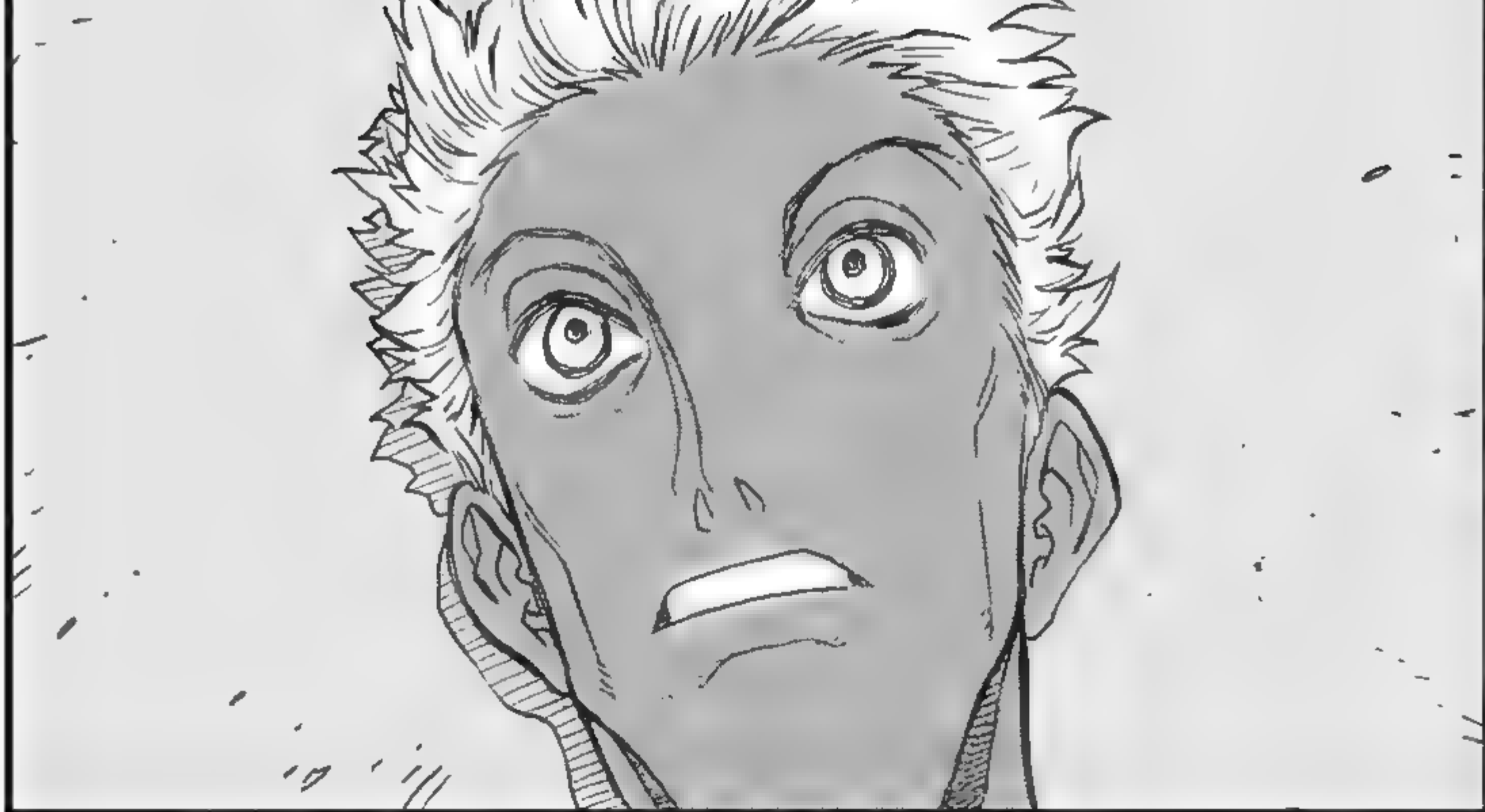
でも辛いなら

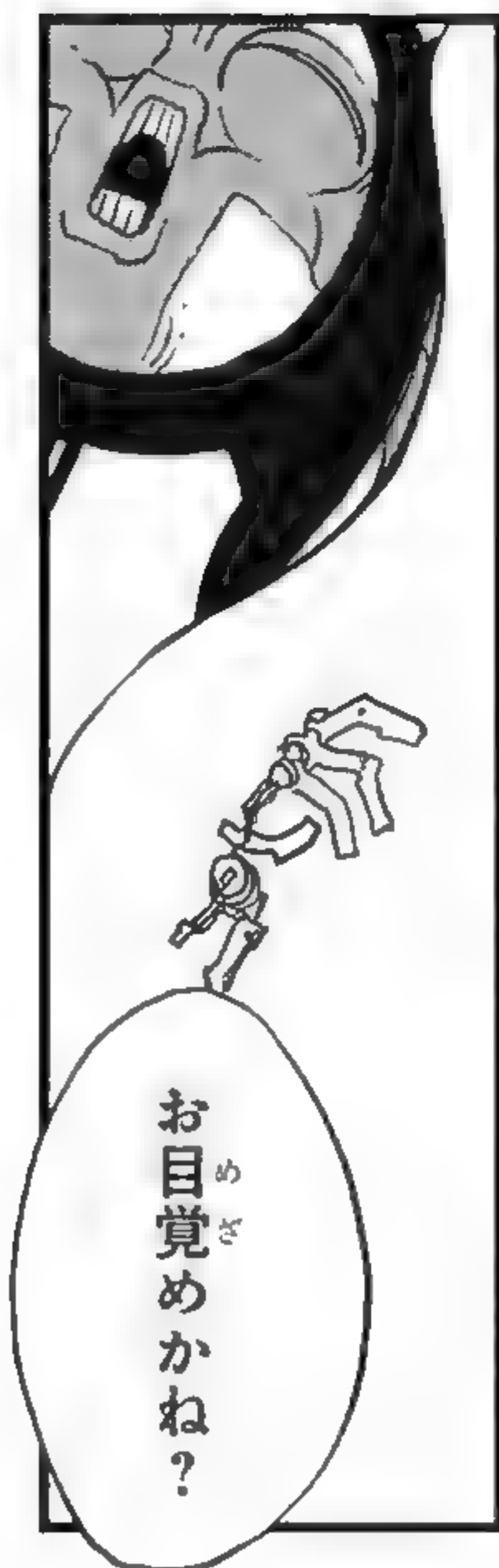
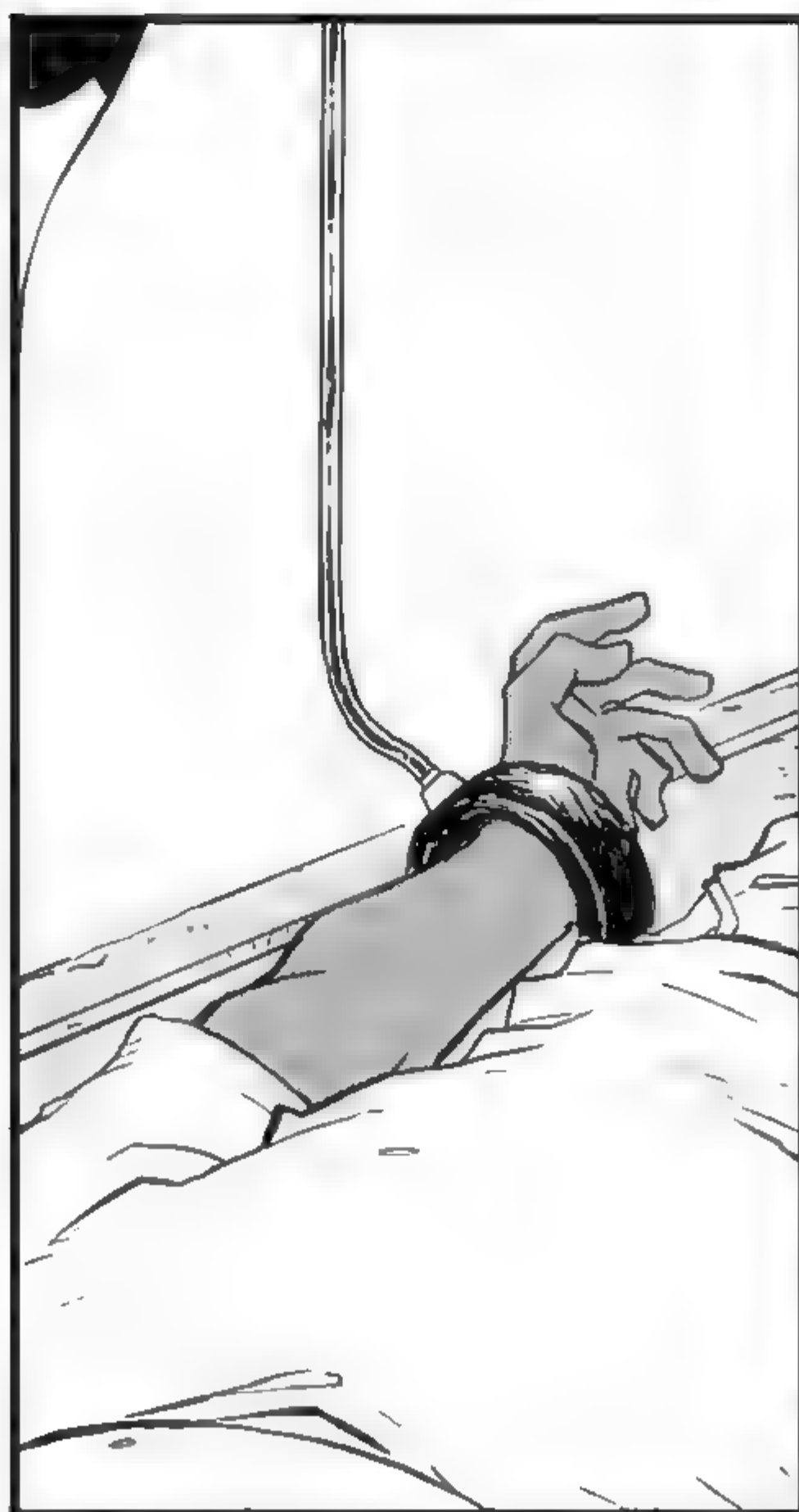
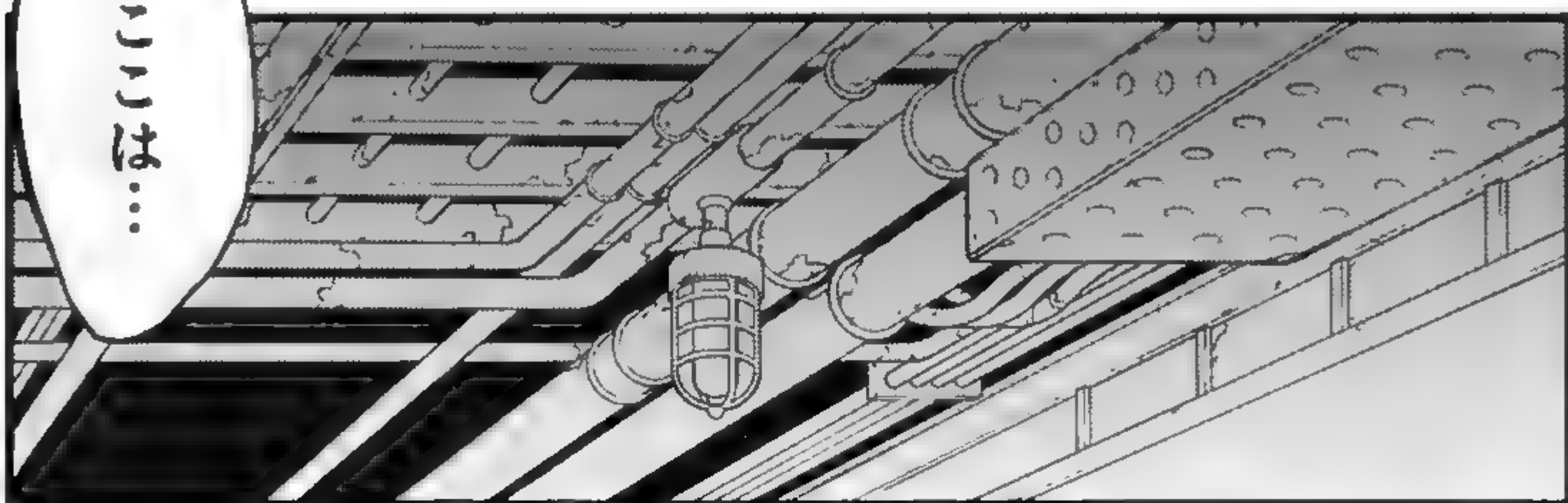
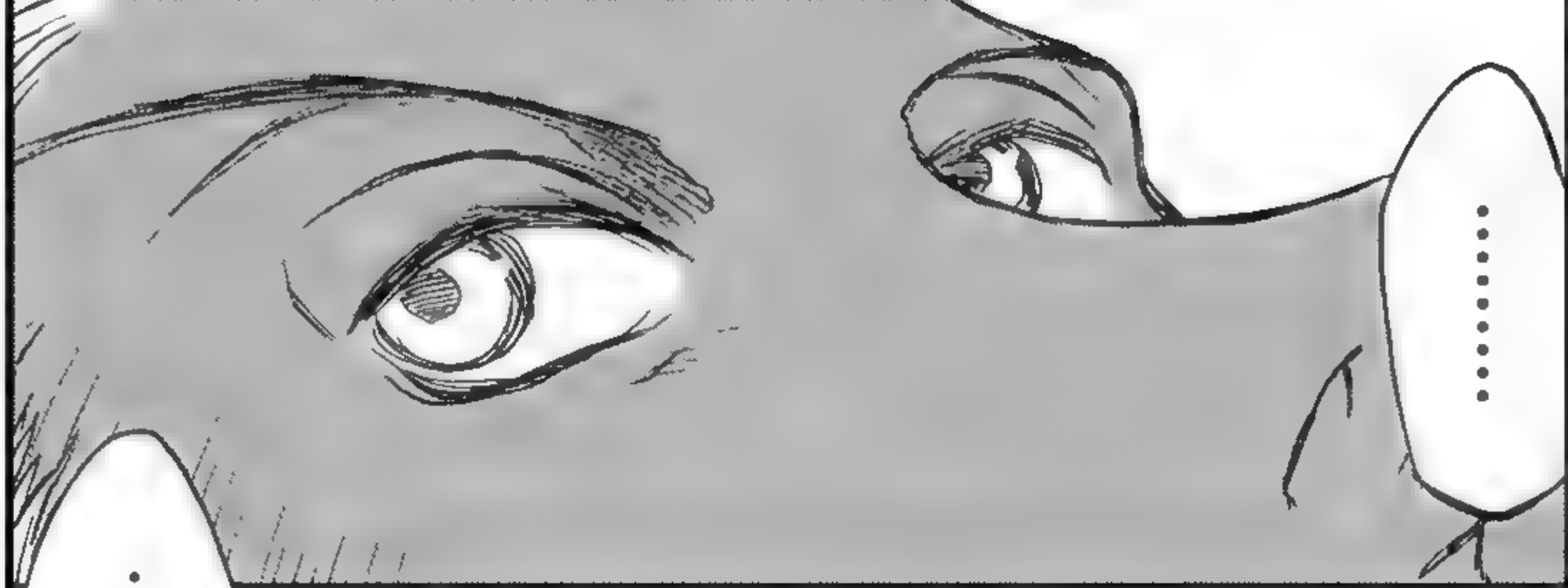
行こう

ここから出よう
デルドロ!!!

.....
!!







1610





ドグ・ハマー

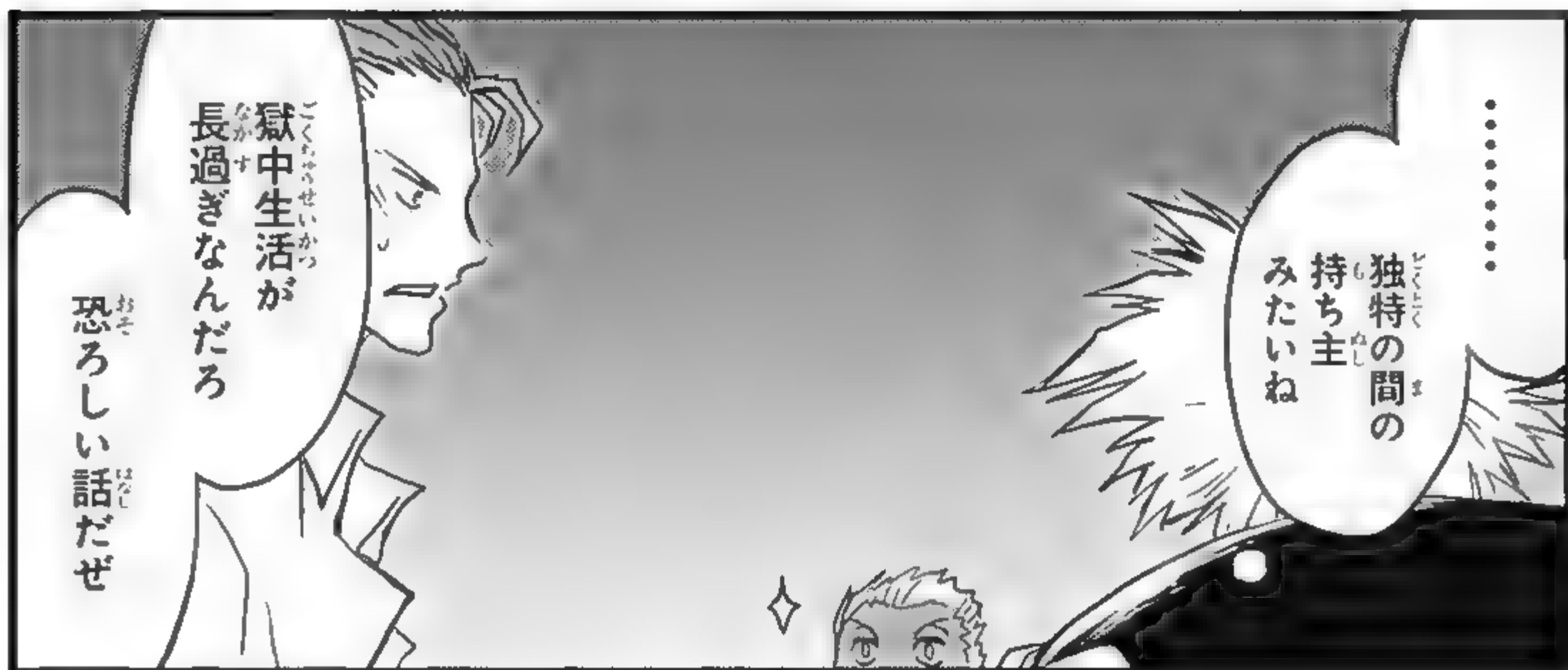
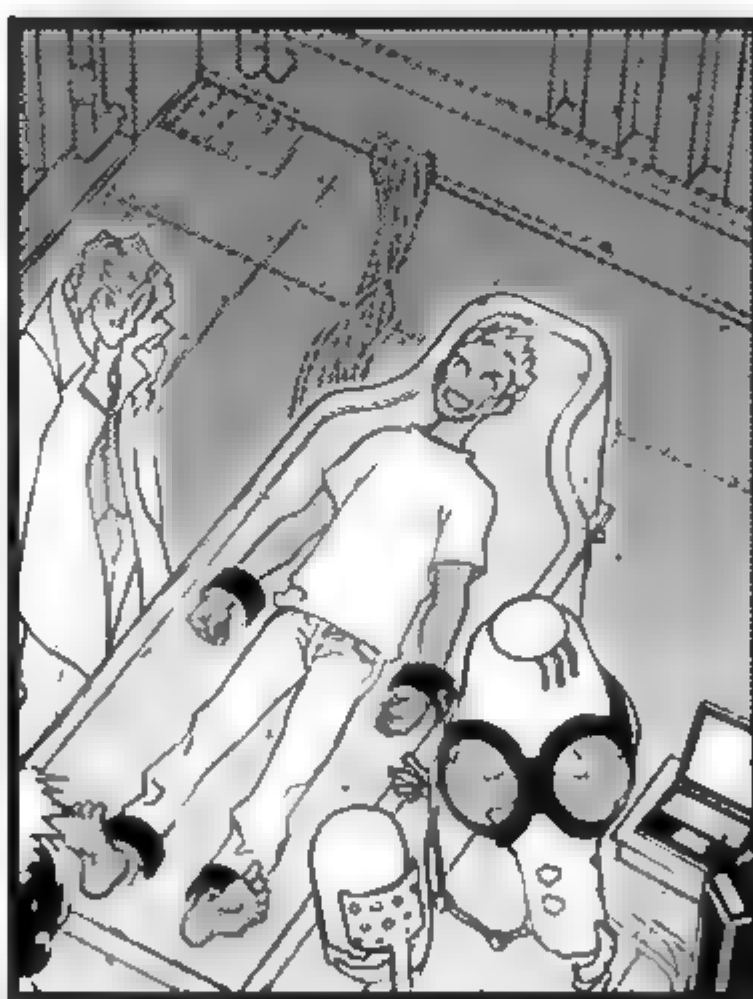


デルドロが
世話になったな

礼を言っぜ



…そうなんだね!!



……
独特の間の
持ち主
みたいね

獄中生活が
長過ぎなんだろ

恐ろしい話だぜ

JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

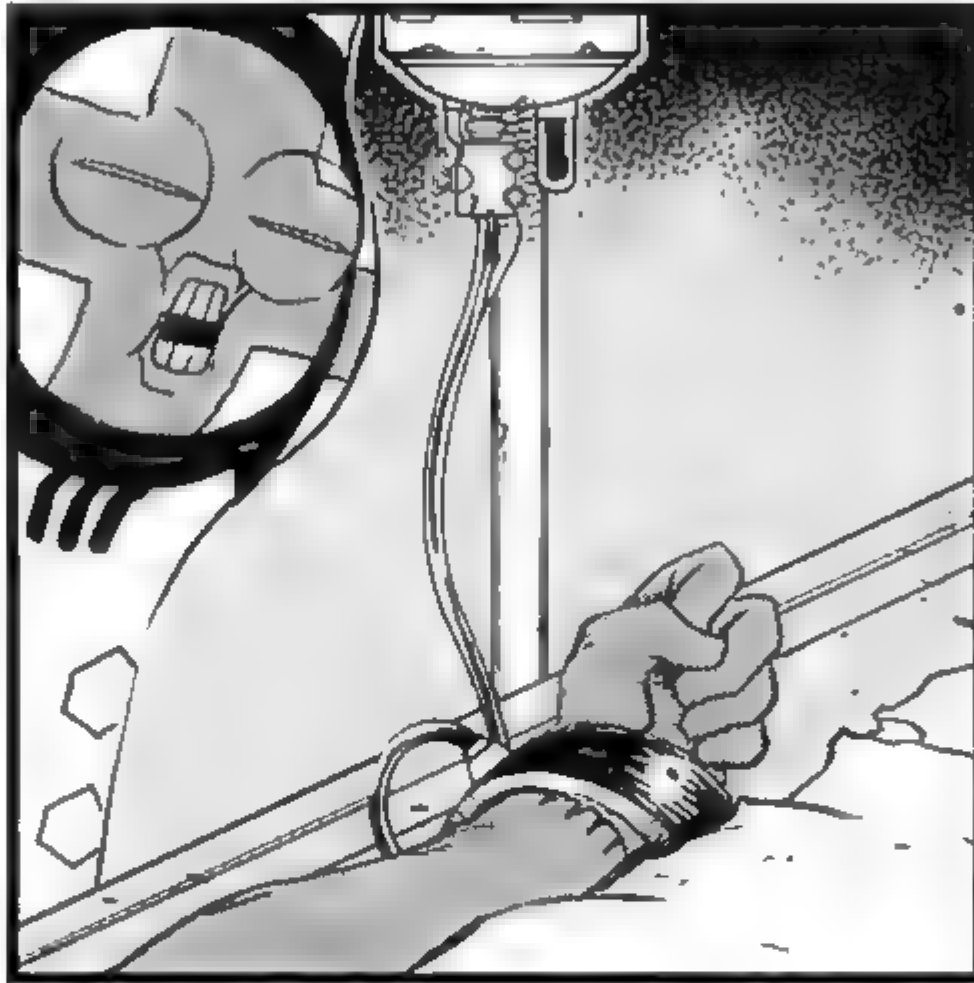
特報!!

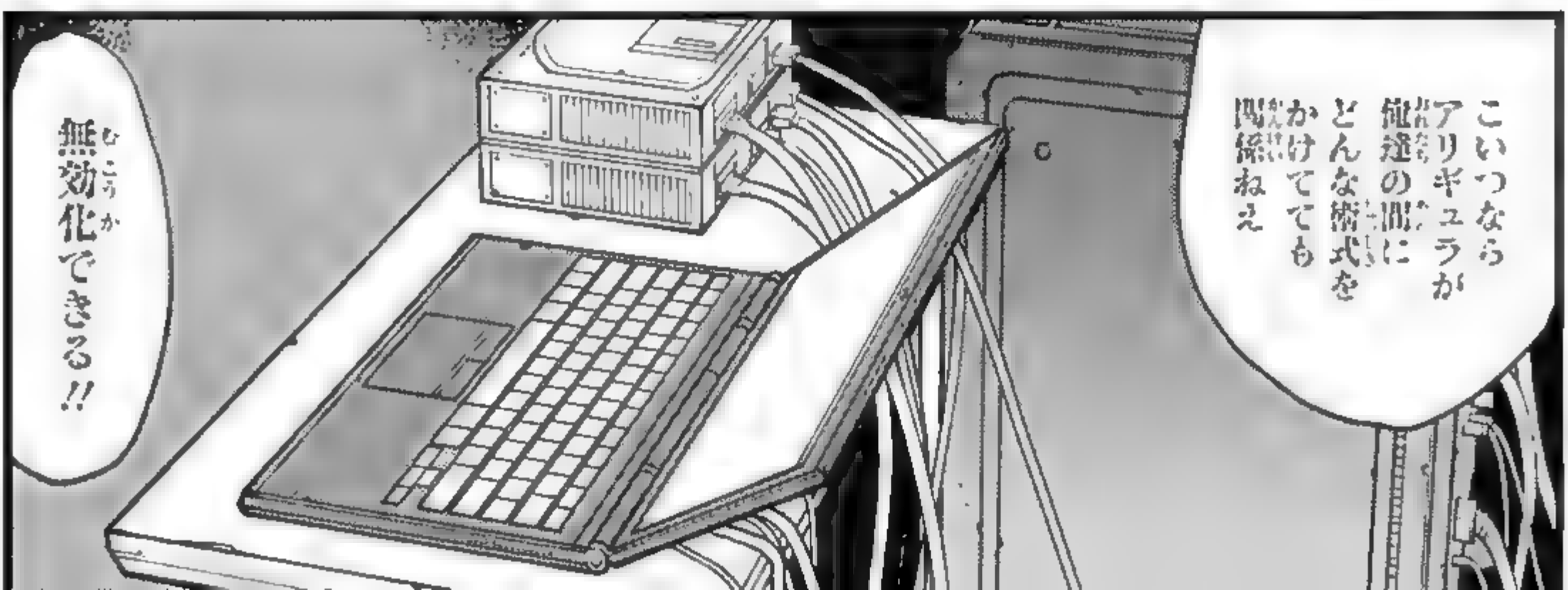
CC「DEMON TUNE」忍者と妖精が織り成す「ダークファンタジー」新連載第2回!

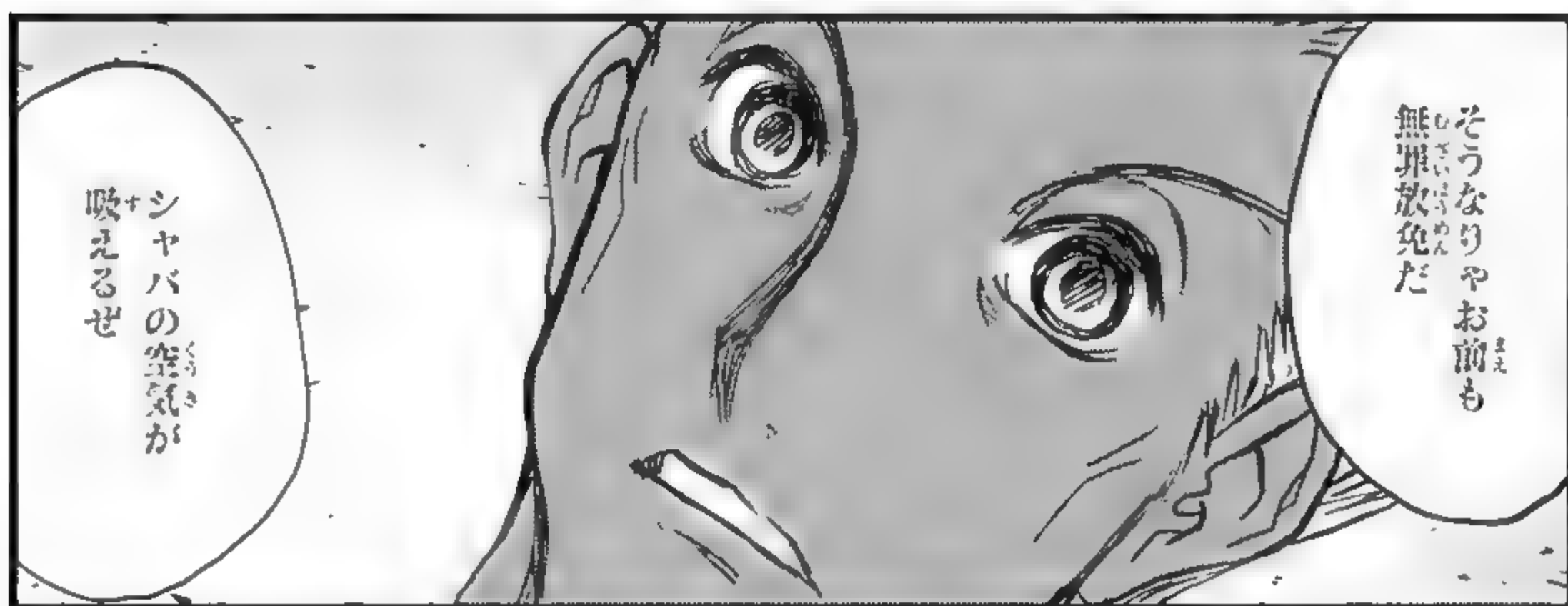
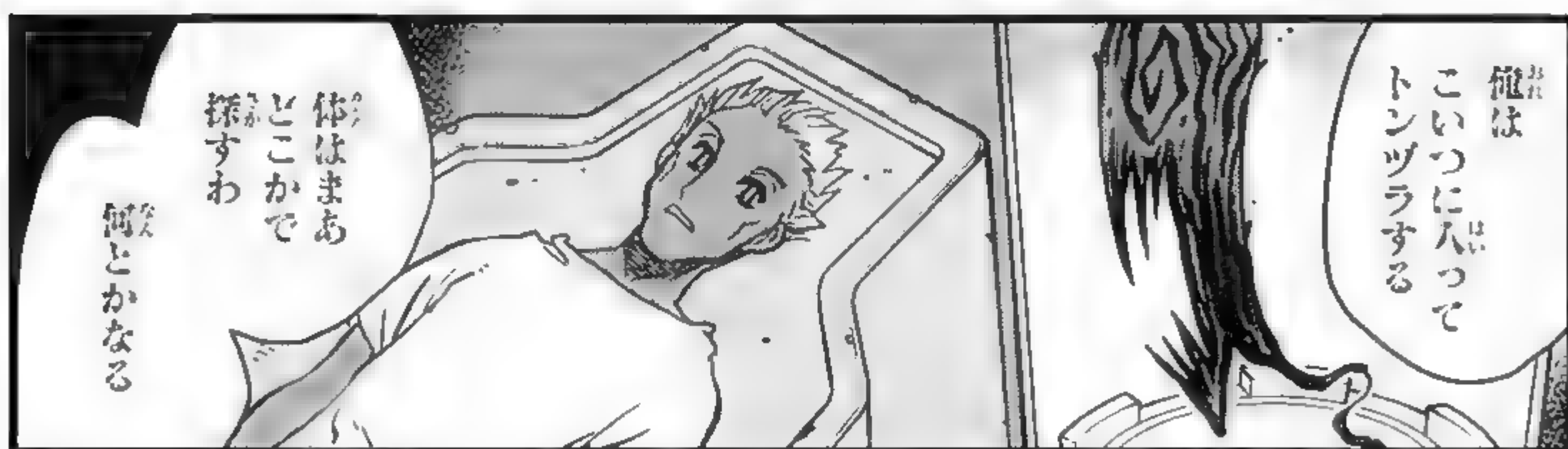
デルドロ〜

ともだち
友達だよ

…デルドロ?





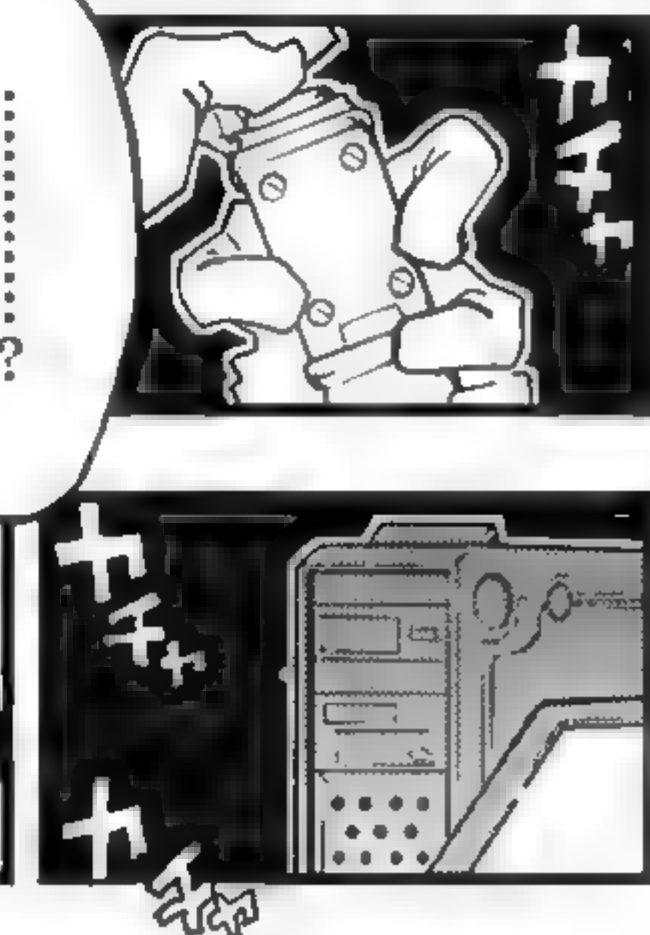
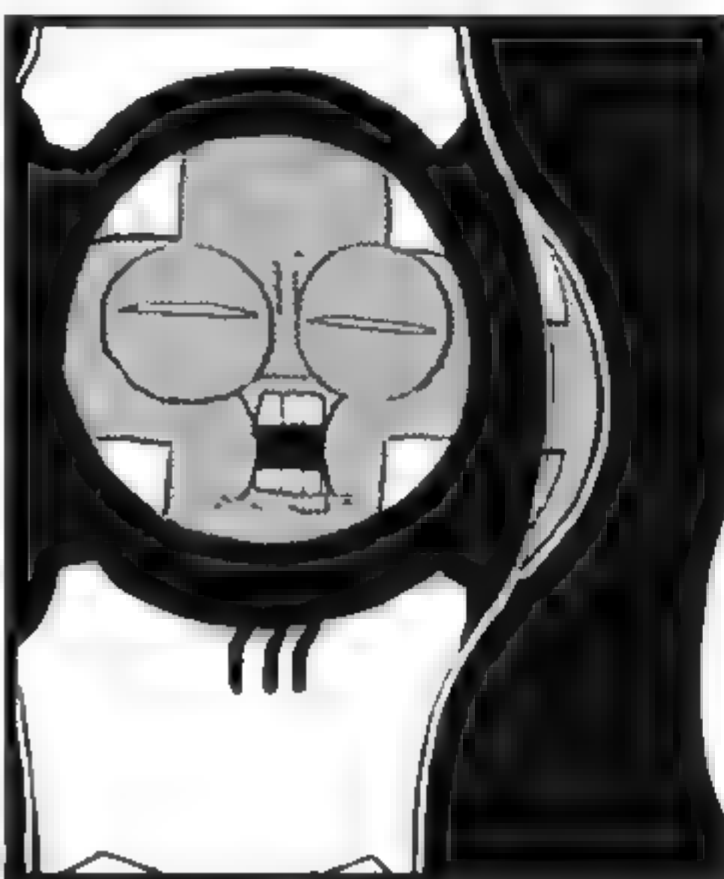


そうかあ

残念^{ざんねん}だな

デルドロは

もう辛^{くる}く
なることが
無^なかったから



無いよ

無いよじゃ
ねエエエ!!

殺しに慣れるな
とはずわねえが
分別つてもんが
あるだろう

俺の宿主だぞ
敬意を払え!!

まる
丸くなつたなあ
まえ
お前

やかましい!!

P Y R O

K I N G



……そうなんだ!!

危機感持て!!
お前も!!



とにかく
代わりの血を
持つてこい…!!

無理だ

簡単に言うな

じゃあテコでも
動かねえぞ
俺は



…想定外ね

アンタが
他人の命を
気遣うなんて

仕事終えたら
コンテナごと破棄
するつもり
だったんだ

そんな
何もかも用意
出来るか

破棄?

コンテナ?

待てよ
おい…

…て事は
…は…!!

地上^{ちじょう}じゃ
ねえのか!?



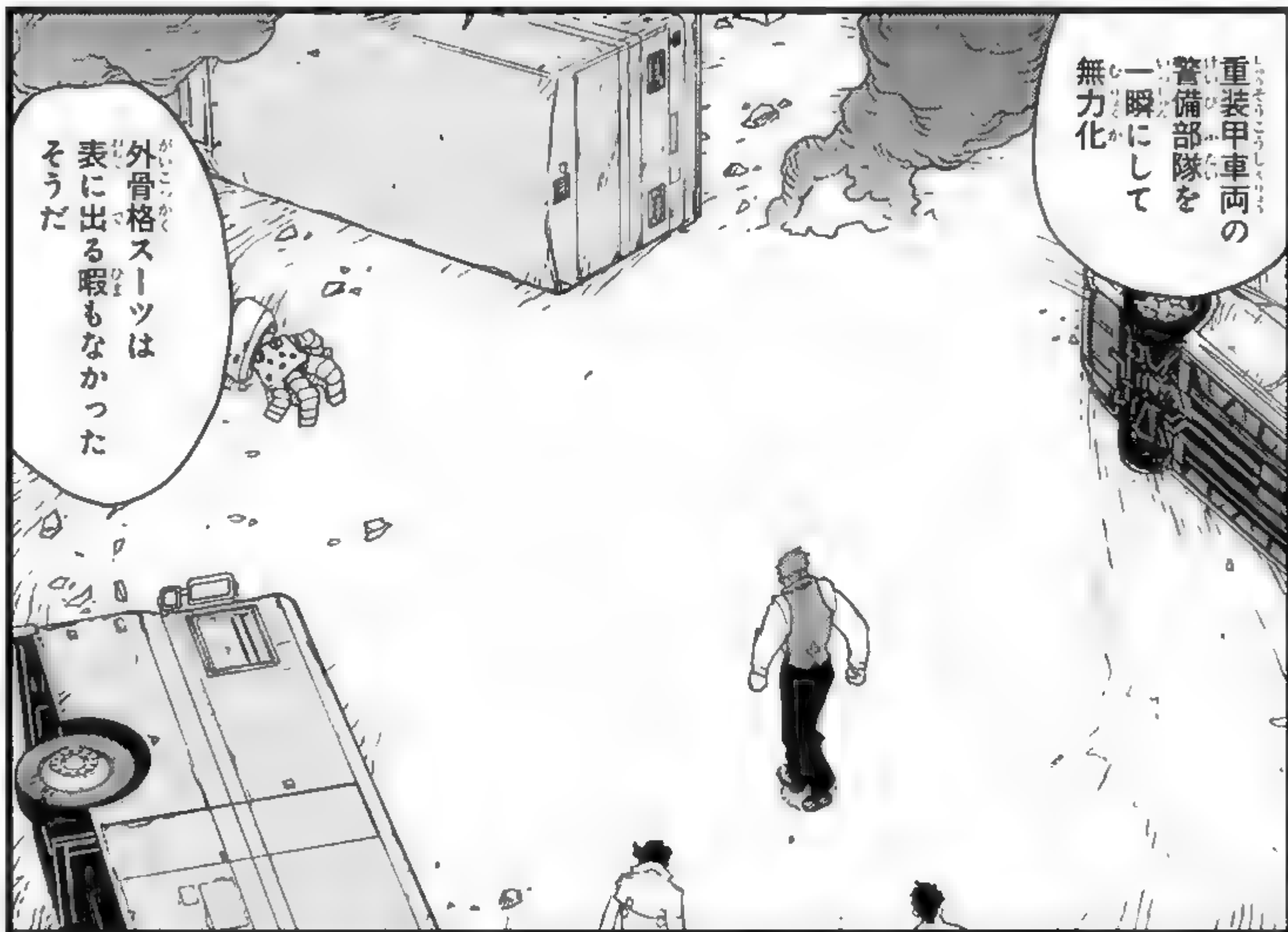
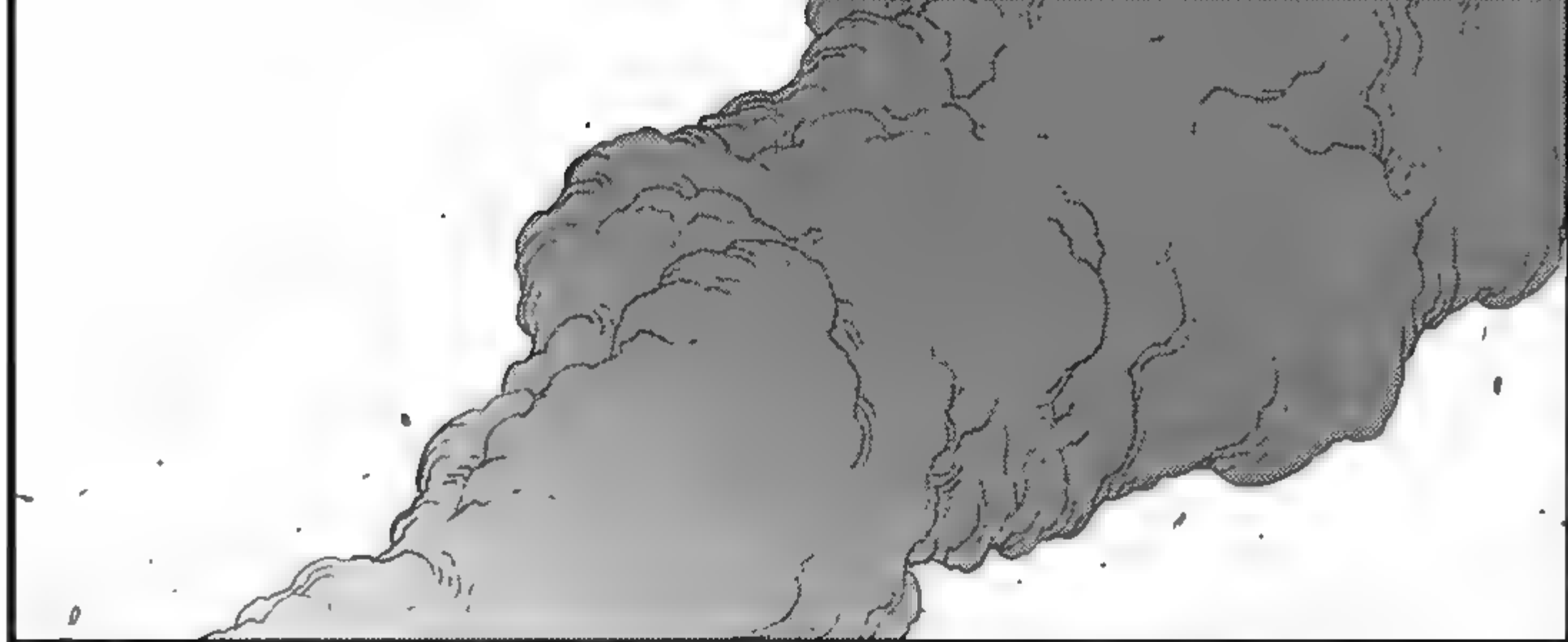
愛蔵版
ミックス

血界戦線公式ファンブックB5

内藤泰弘

一冊でマンガもアニメも徹底解説!! 秘蔵データに描きおろしイラスト、読切版「血界戦線」等々大充実の内容!!

好評発売中!!



重装甲車両の
警備部隊を
一瞬にして
無力化

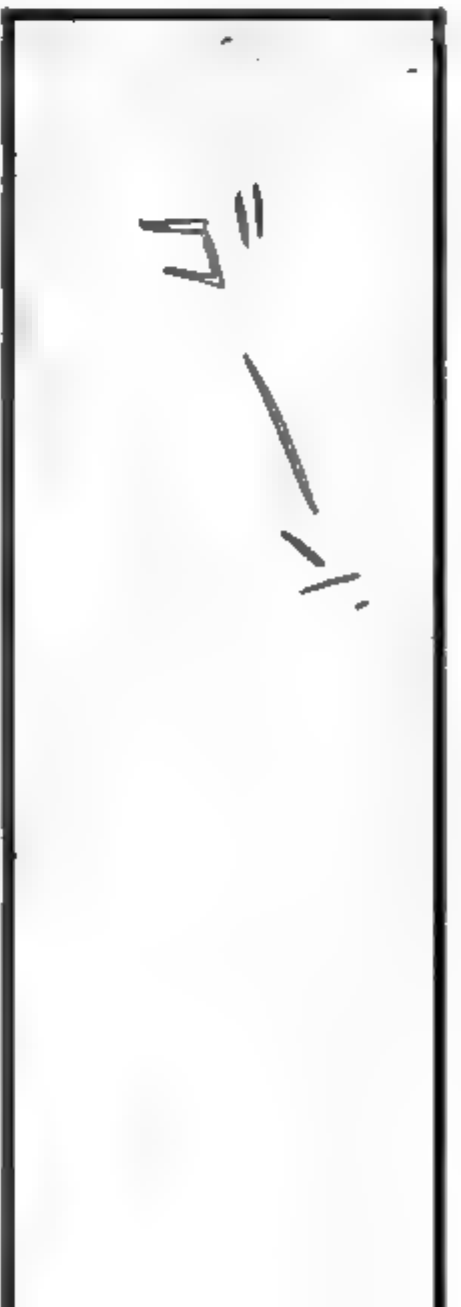
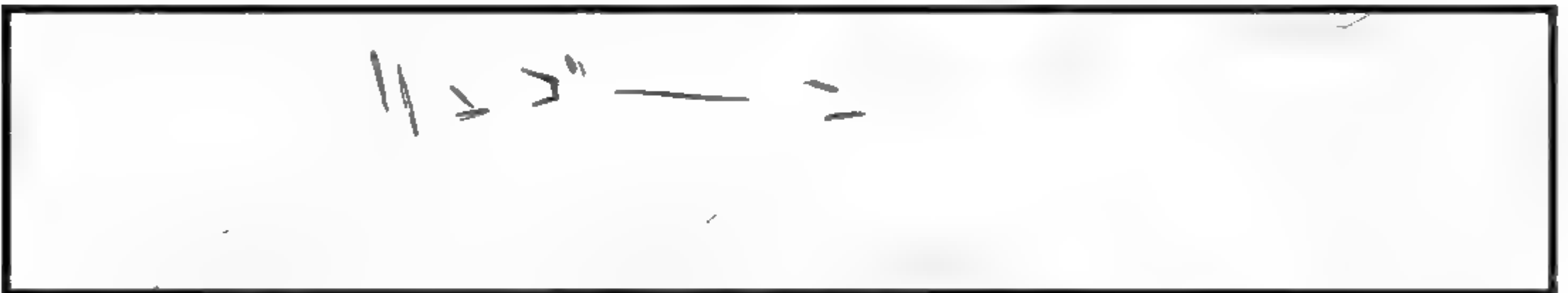
外骨格スーツは
表に出る暇もなかった
そうだな



どうやらさっきの
ロッテンボーンズ団の
市街テロは
陽動だったらしい

周到な計画のもと
待ち伏せされたな

JUMPSQ.CROWN



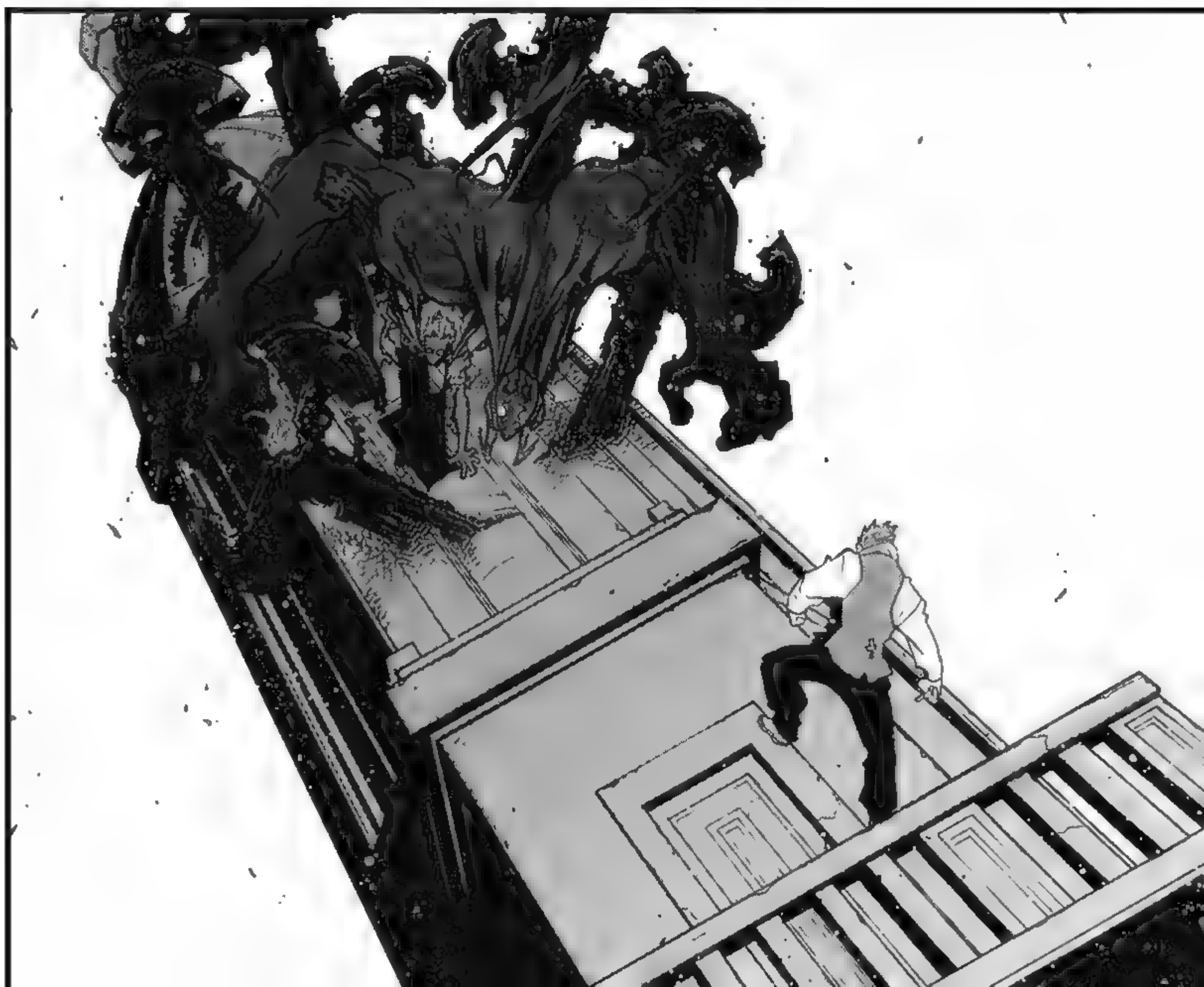


ここからだ
と
LCTの鐘が
よく聞こえるわ



思い出すわね

あの子達
が
初めて合流した日



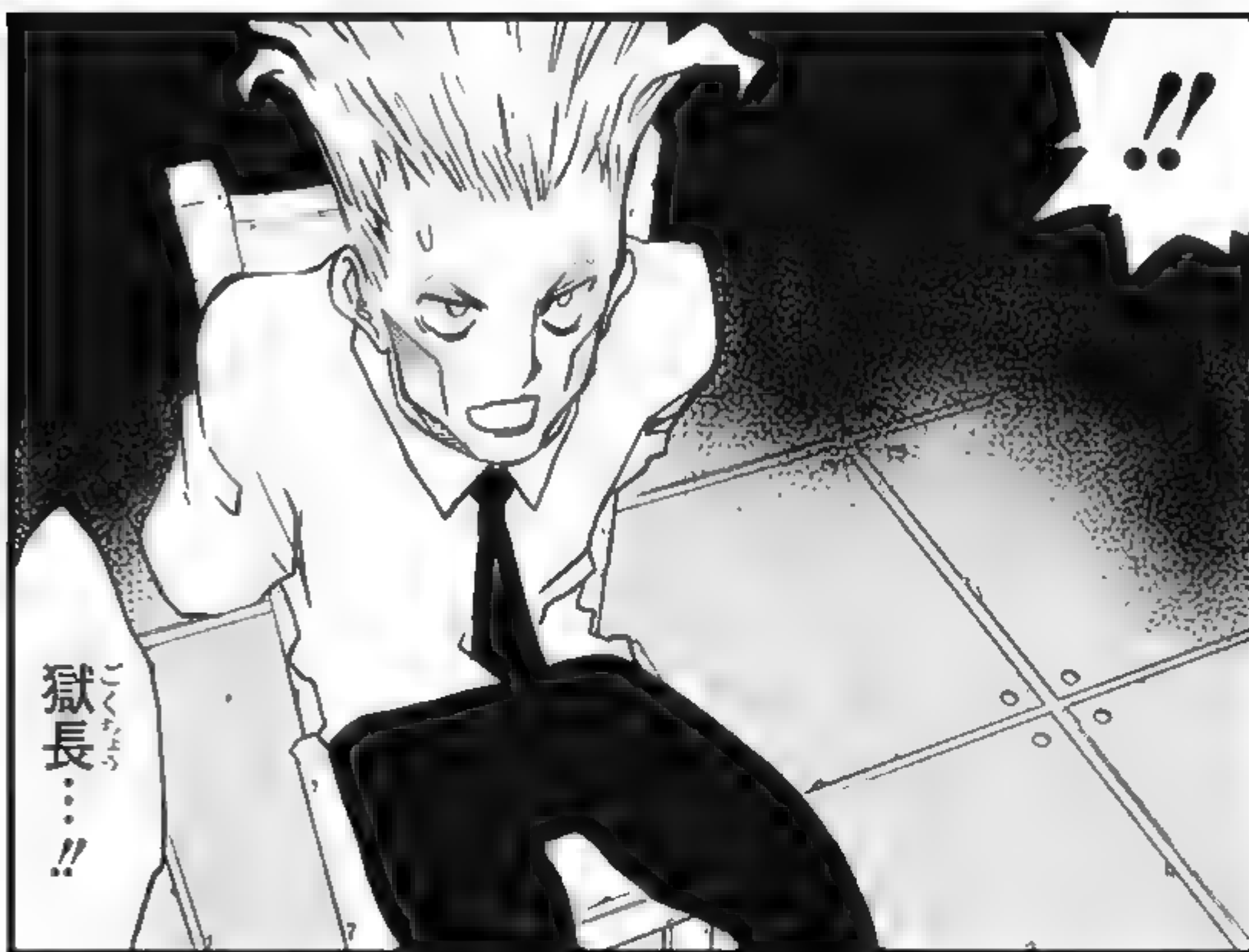


大丈夫よ

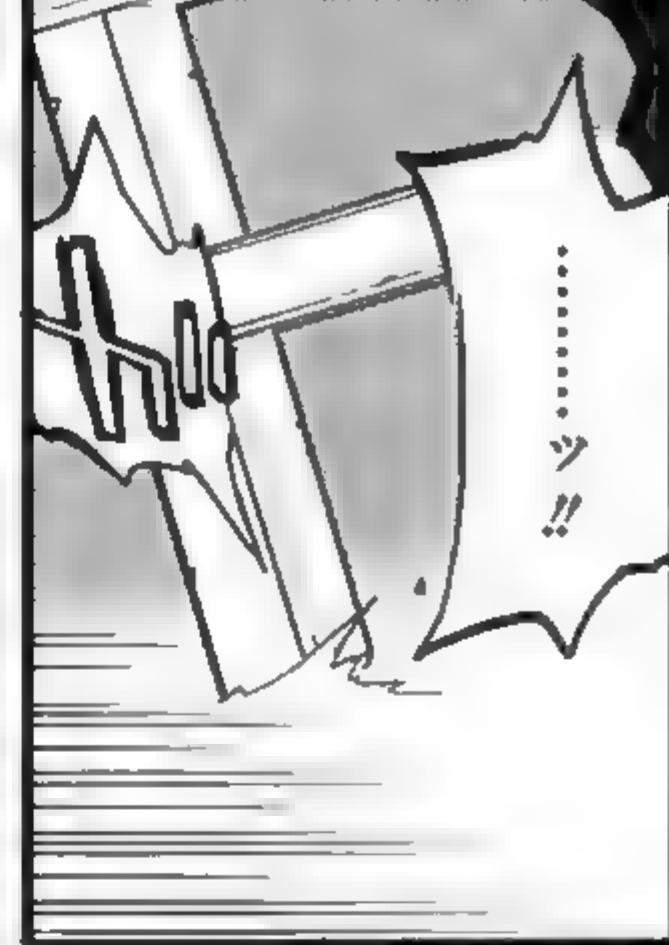
自分達を止められる
人の所へ
必ず戻ってくるわ…

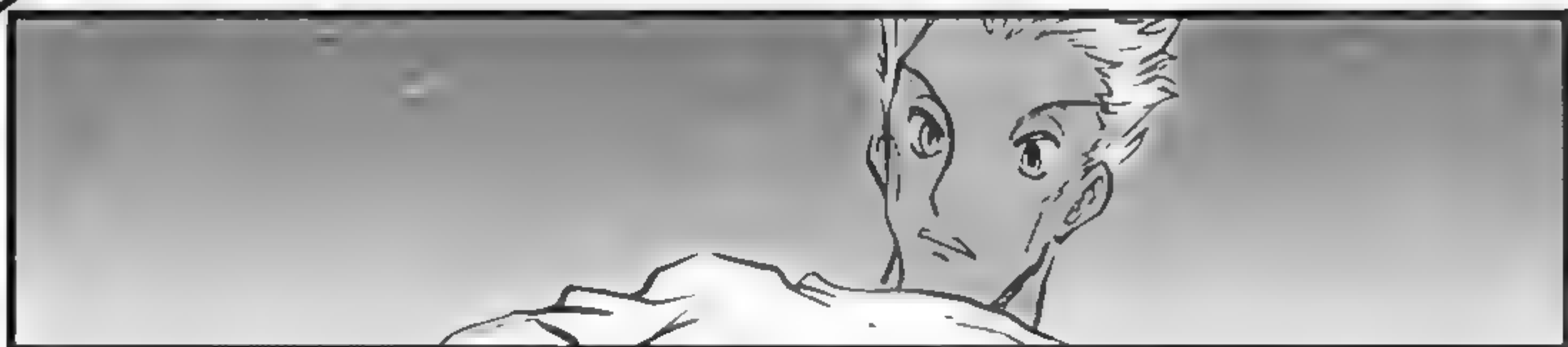
私達は私達の
出来ることを
精一杯しましょう

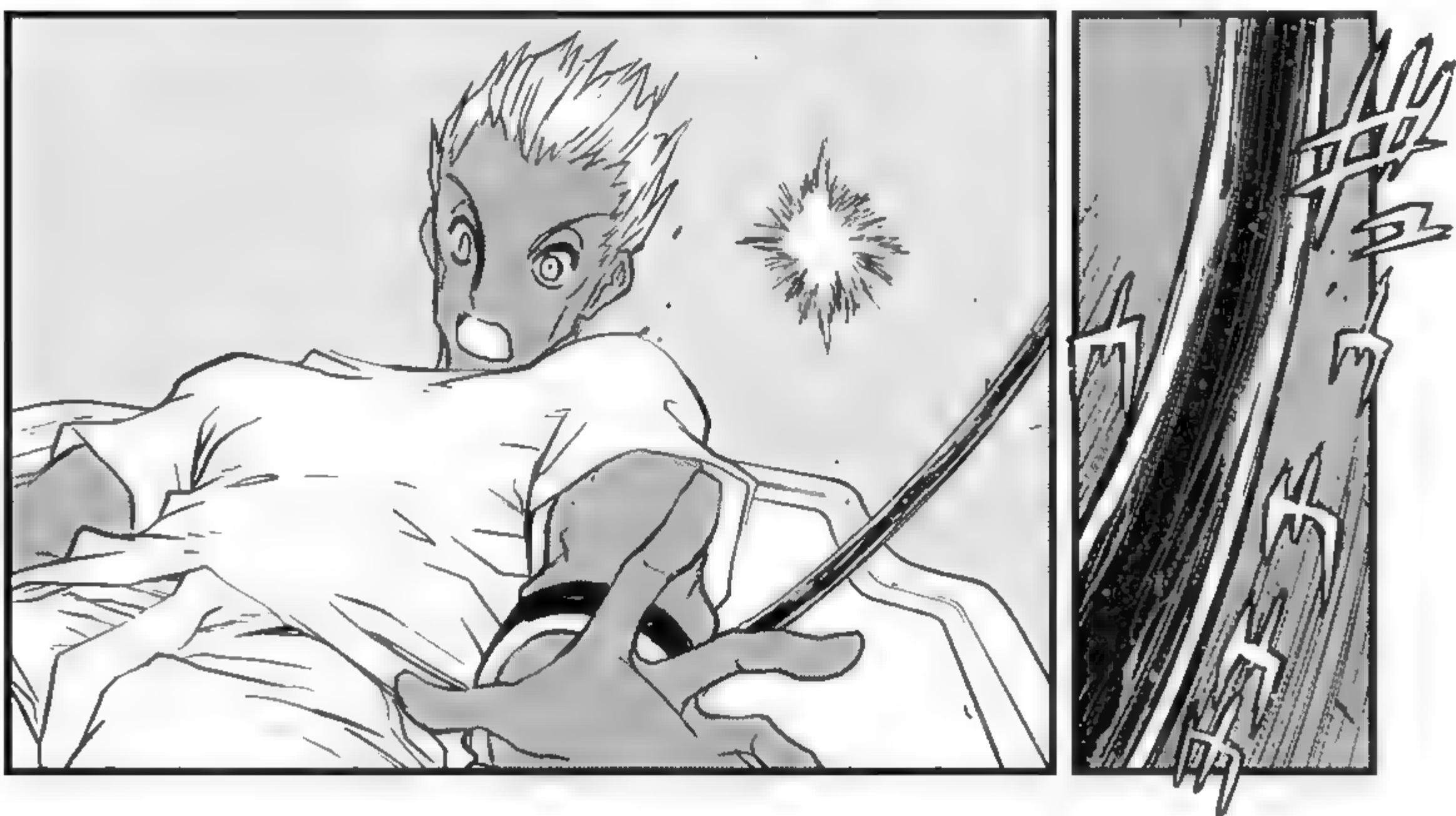






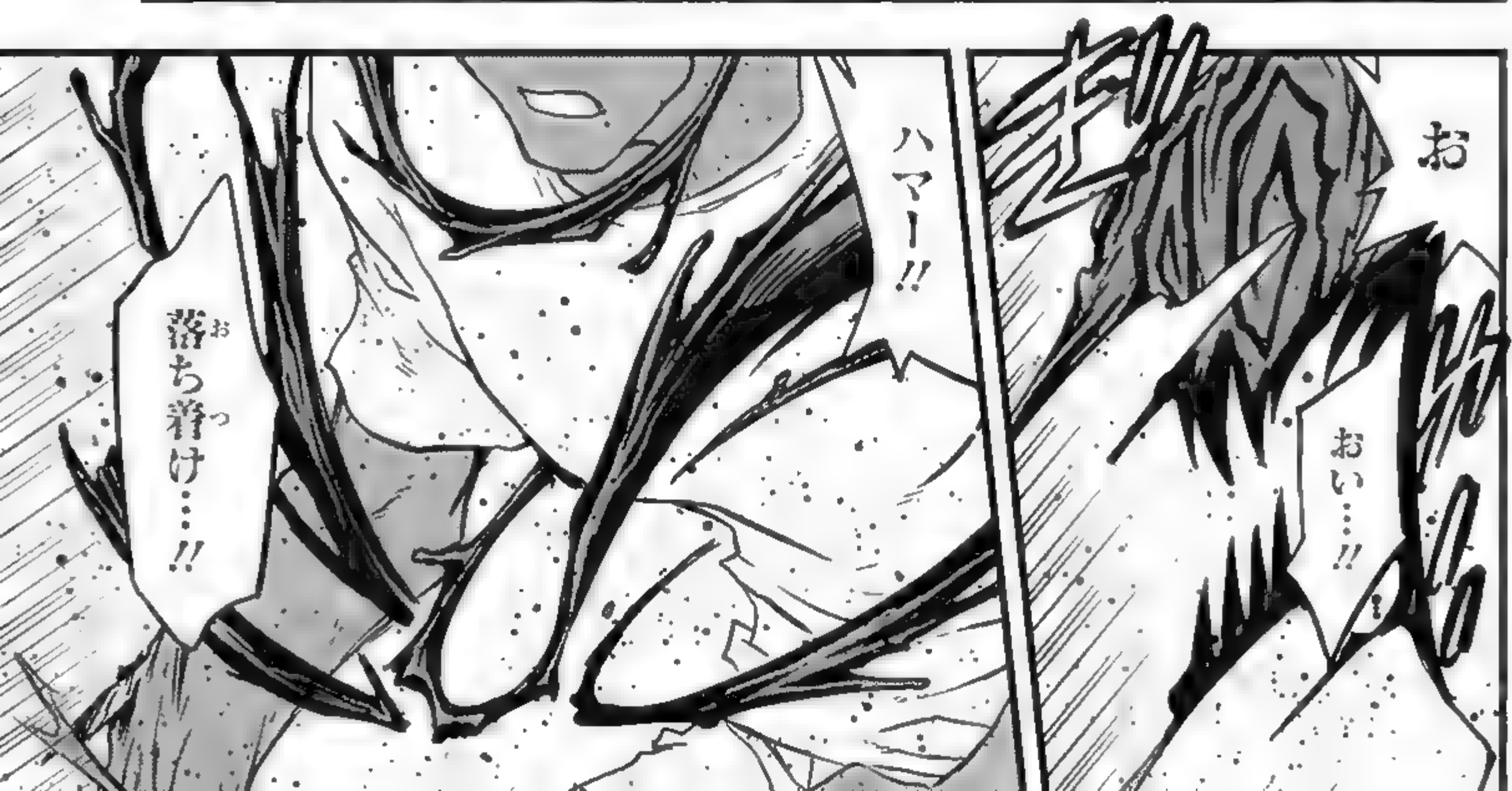
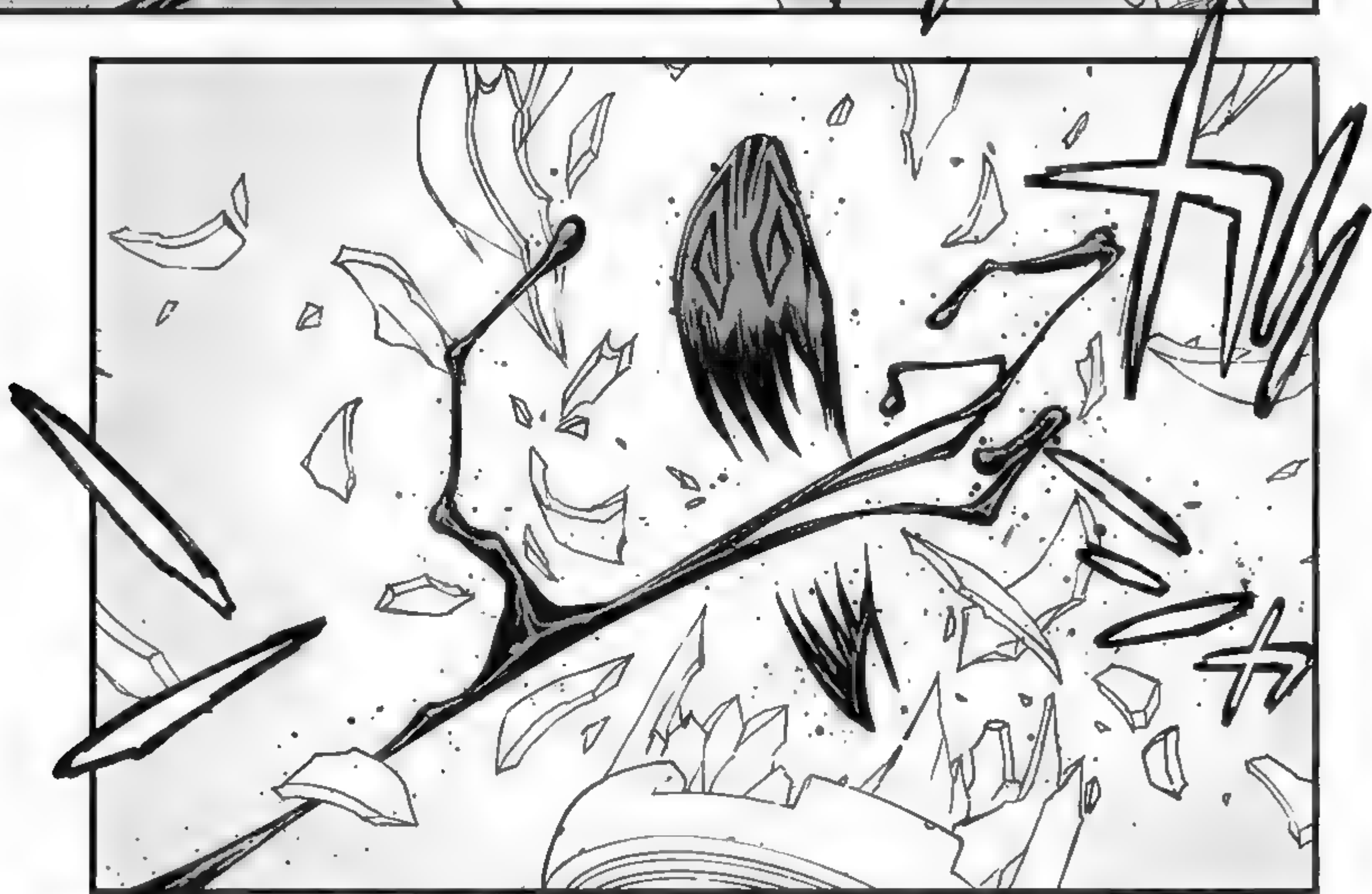
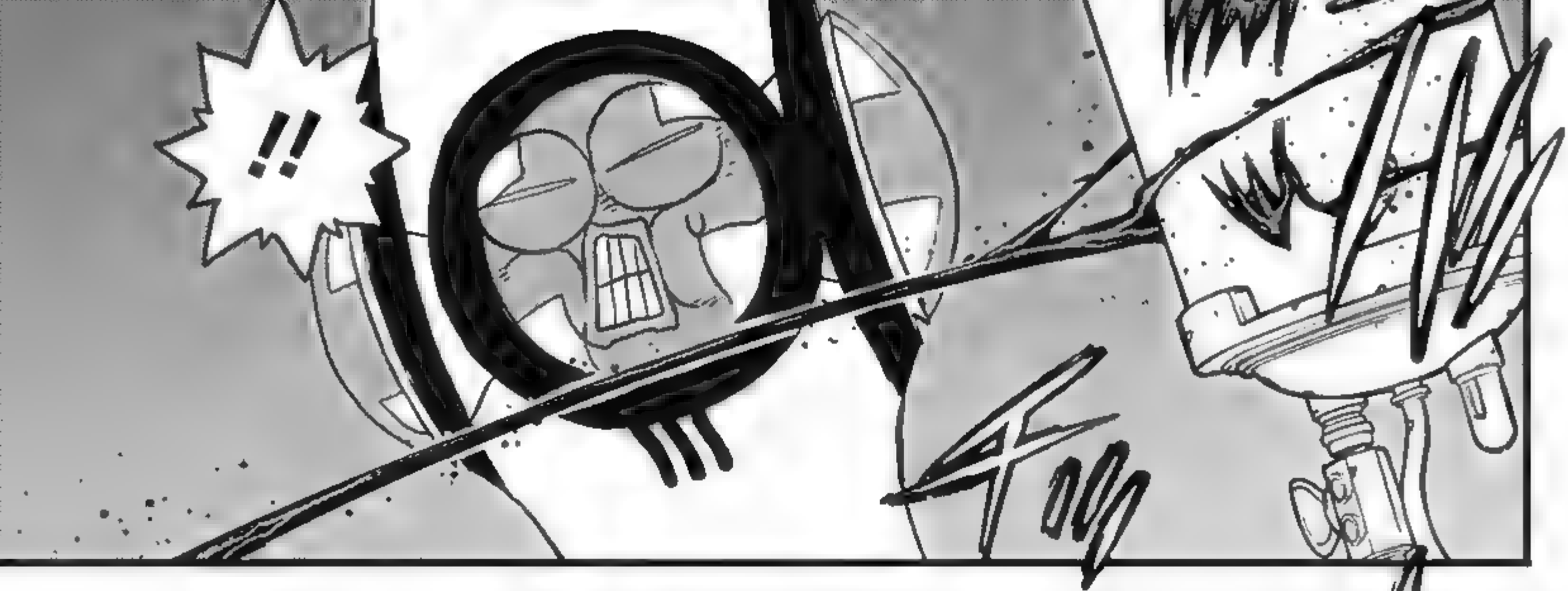


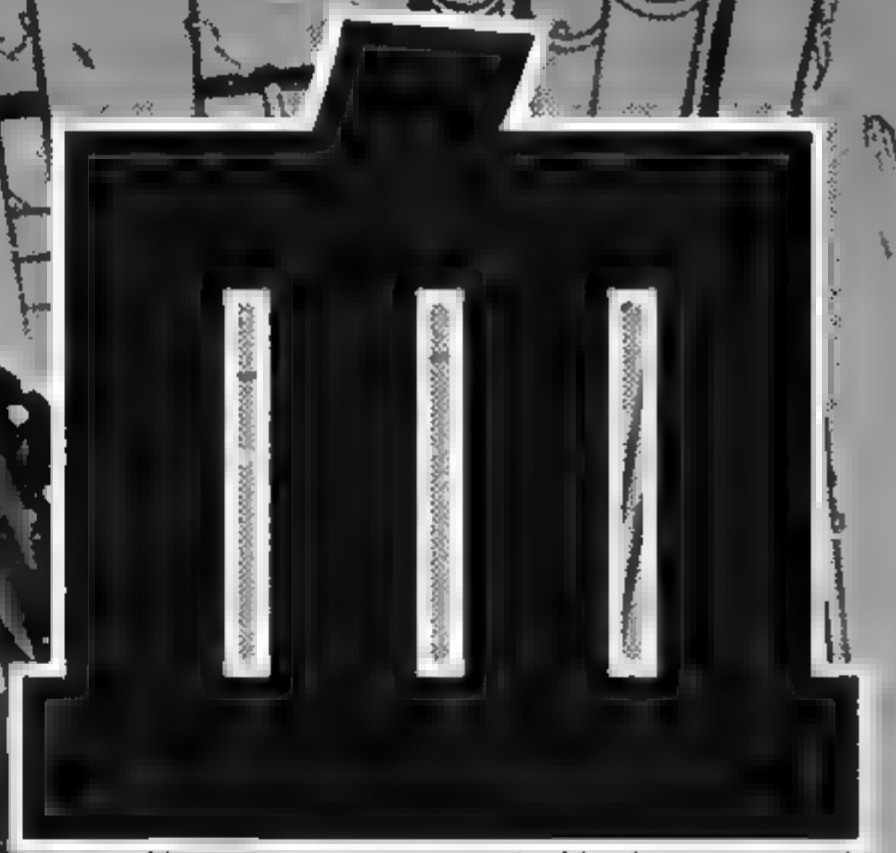












五

七

九



武装

ク

リ

ム

ツ

シ

甲

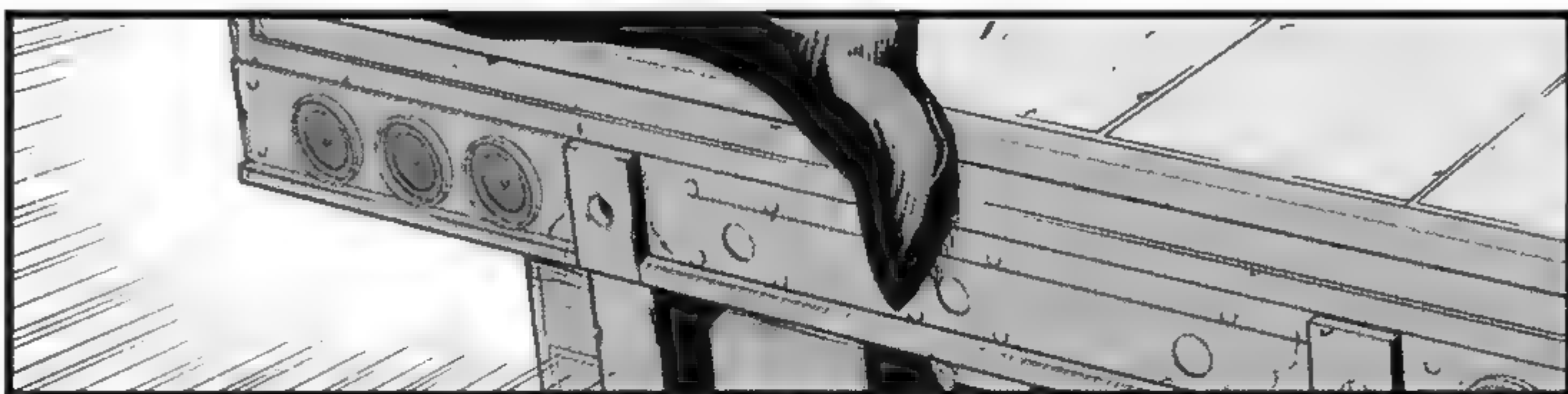
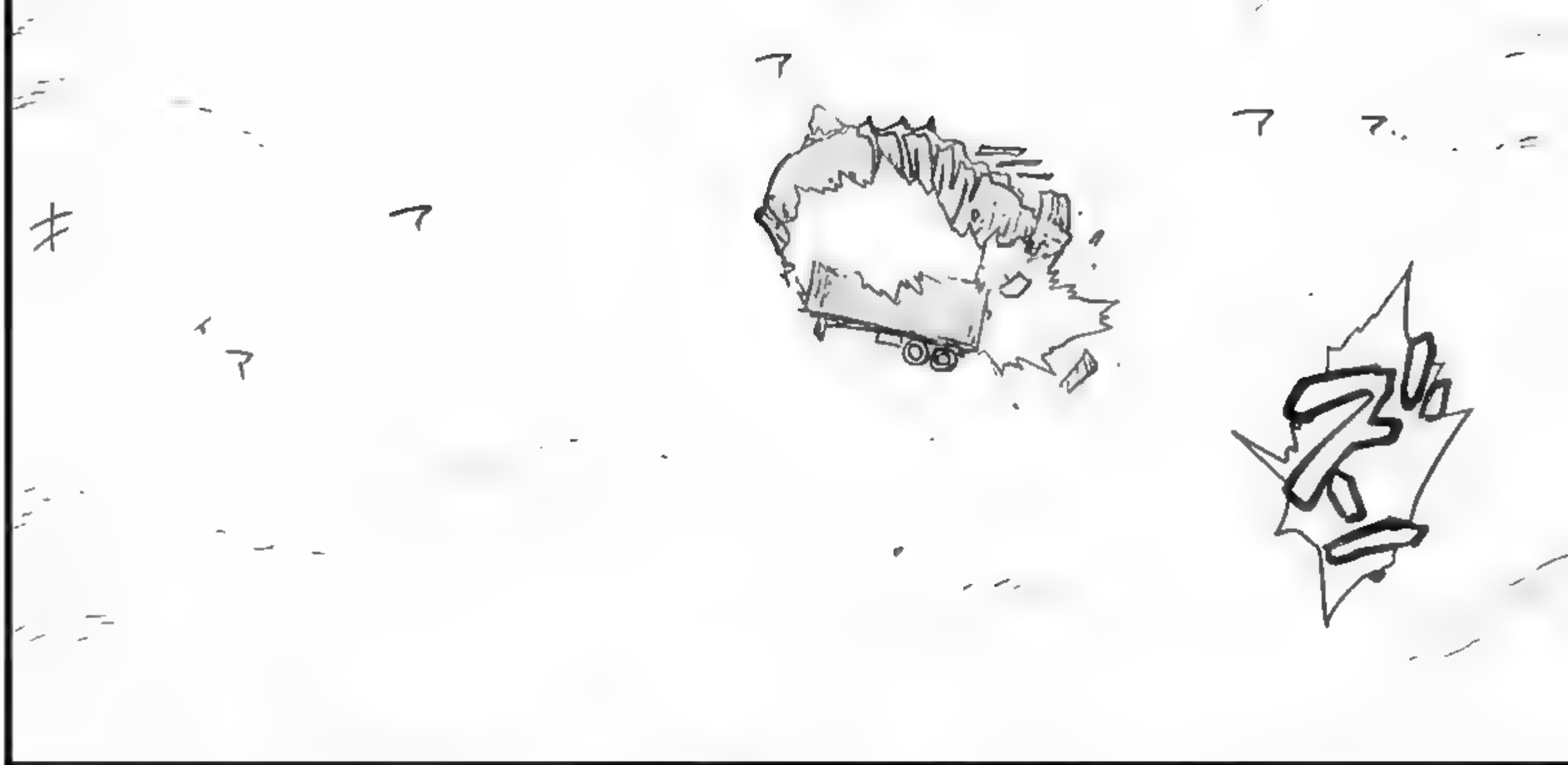


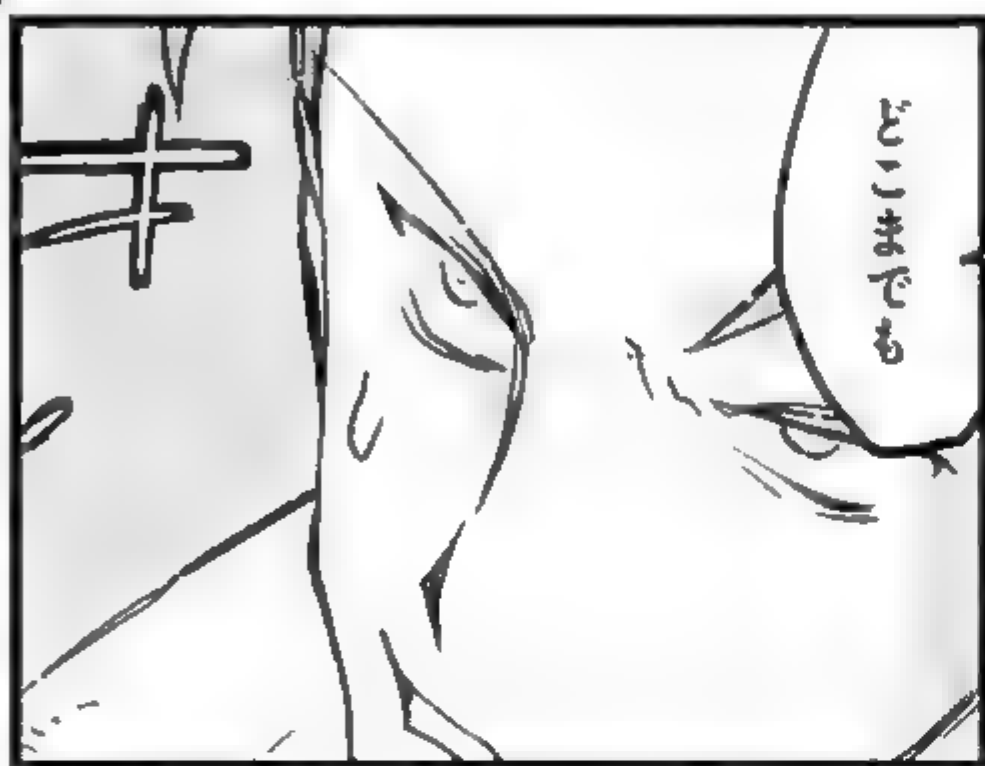
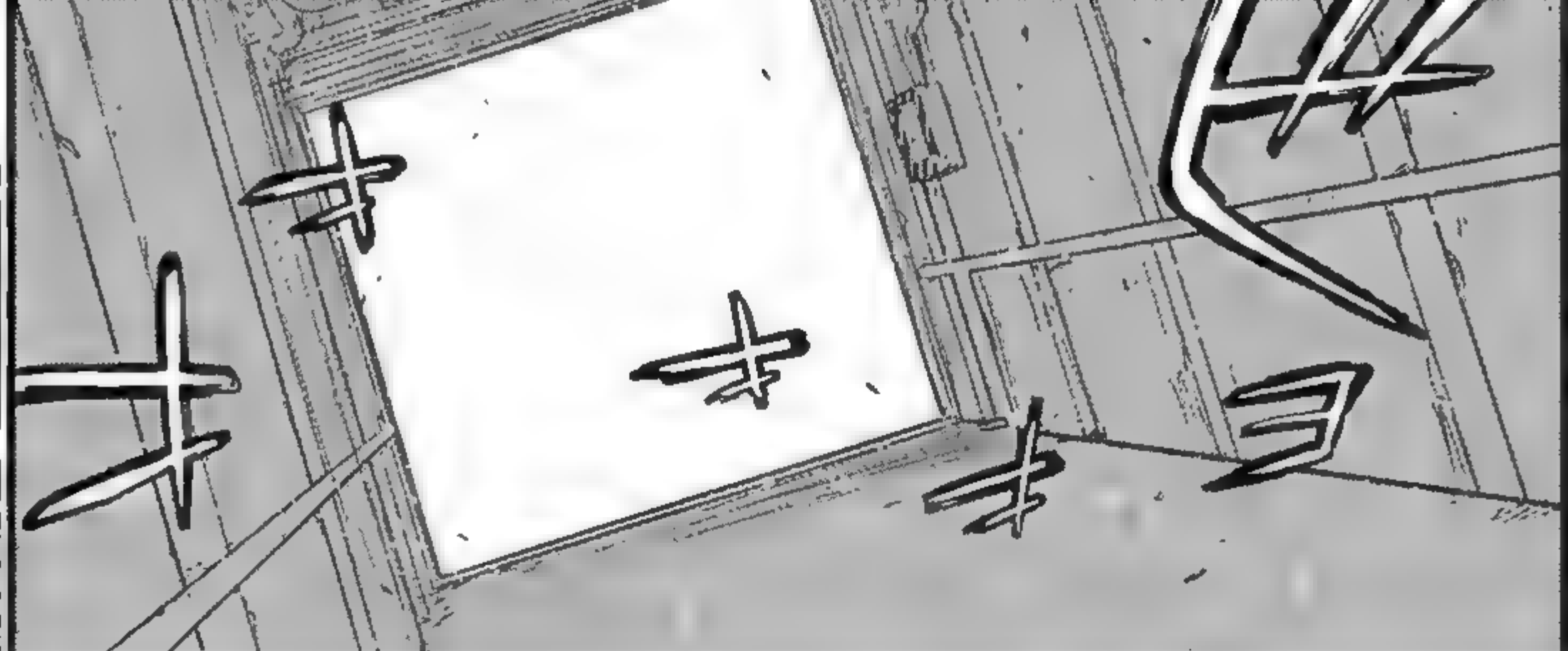












『月華美刃』『石に薄紅、鉄に星』の遠藤達哉先生、スパイコメディ読切! CC 『SPY』

セリフ

JC
JUMP
COMICS

憂国のモリアーティ

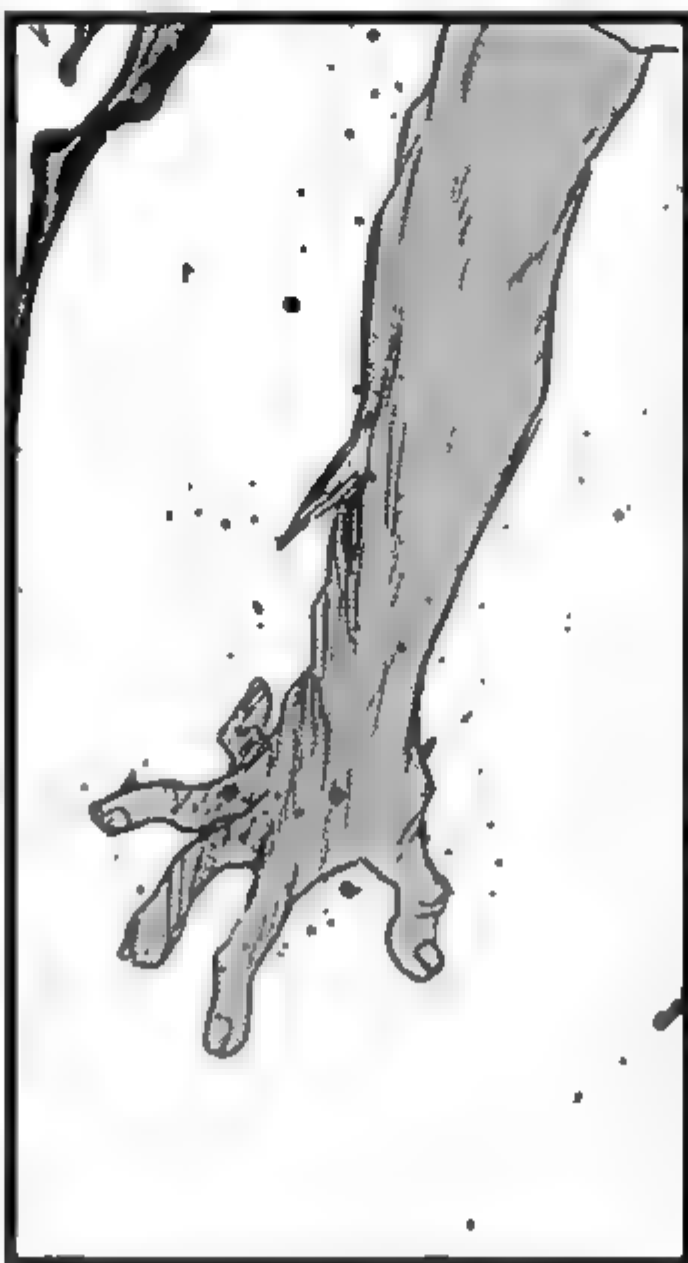
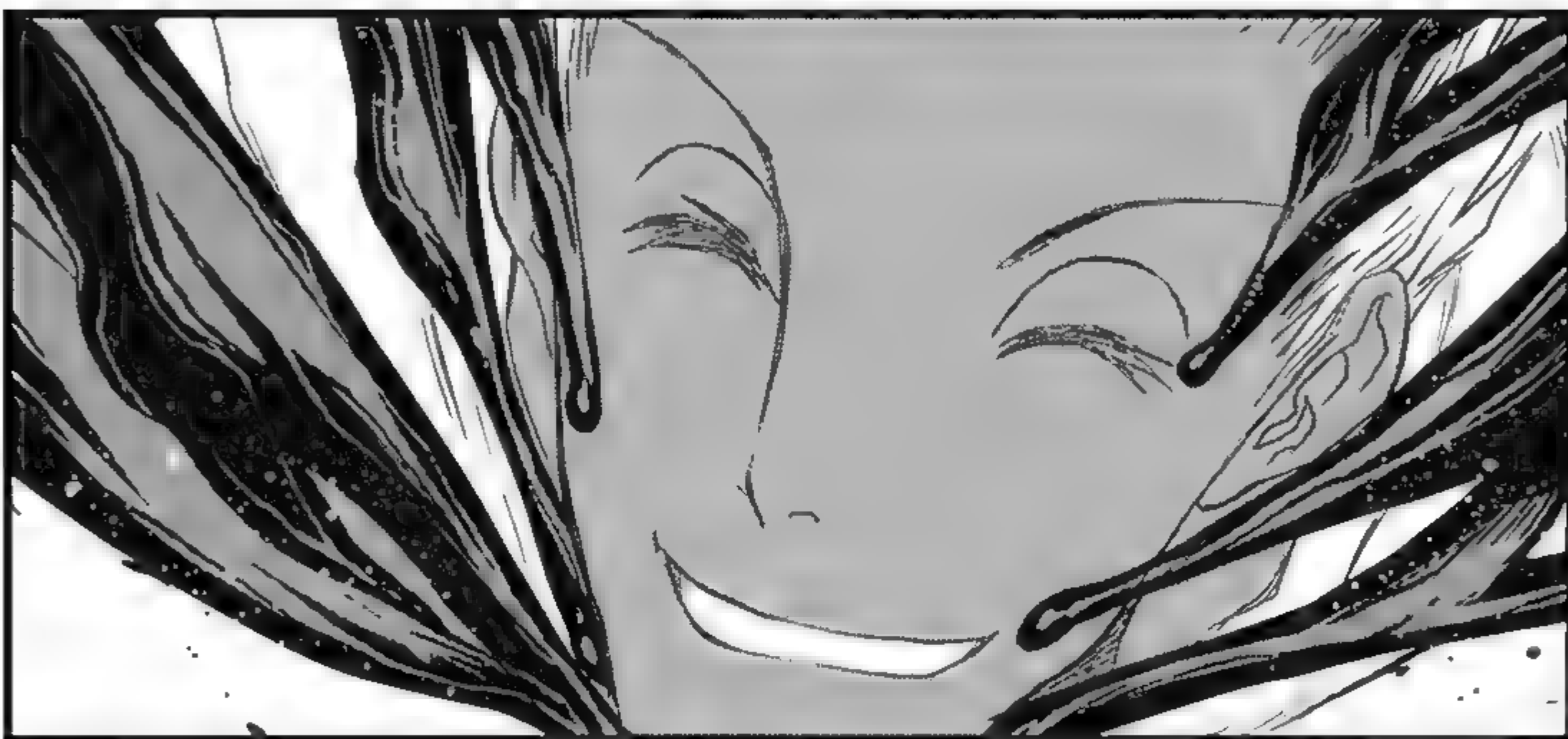
4

巻まで

監修：コナン・ドイル
原作：シャーロック・ホームズシリーズ
構成：竹内良輔
漫画：三好輝

時は19世紀末、大英帝国最盛期。シャーロックホームズ
最大の宿敵・モリアーティ教授の語られざる物語!!

好評発売中!!











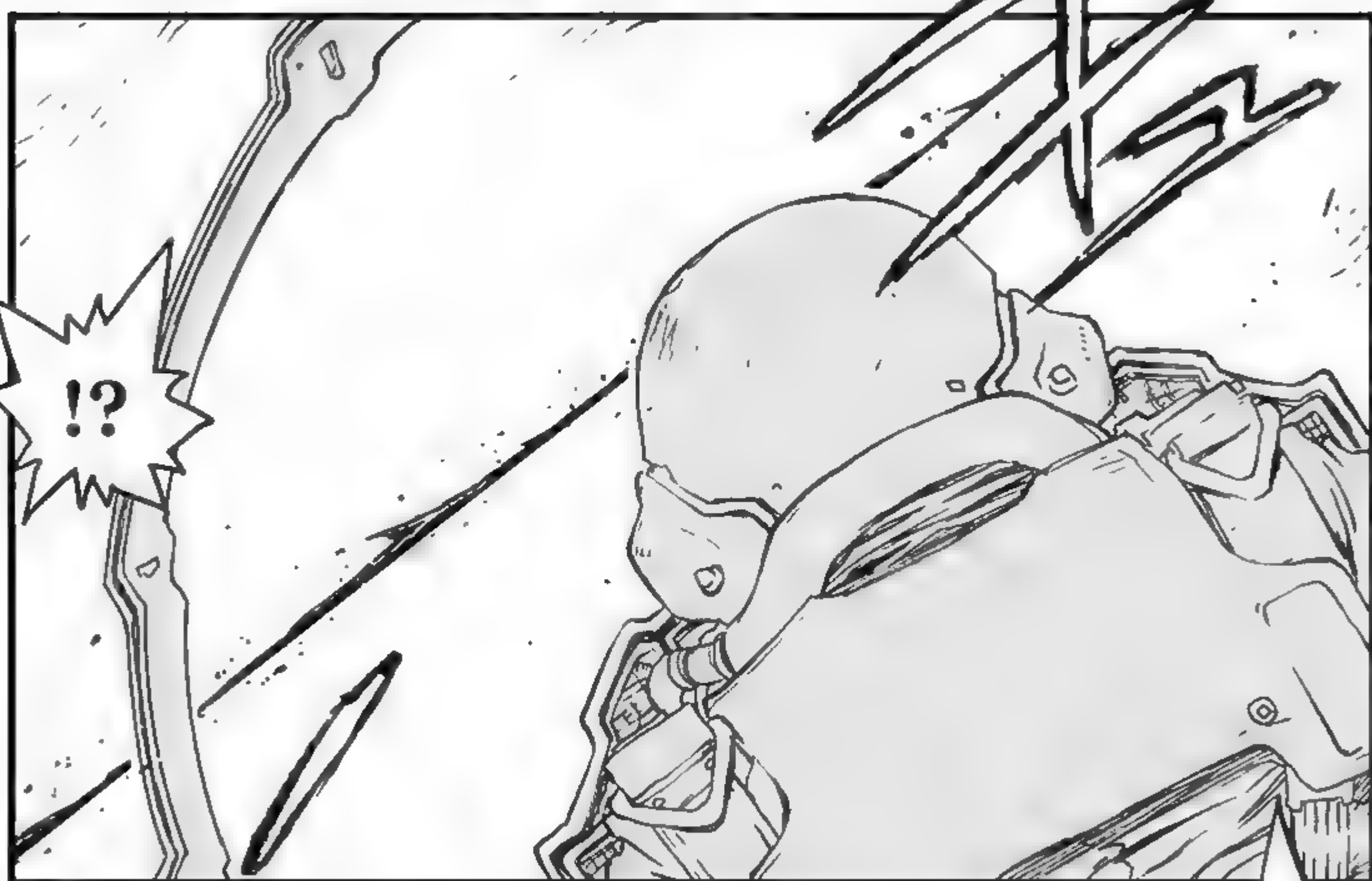


爆発音を
確認…!!

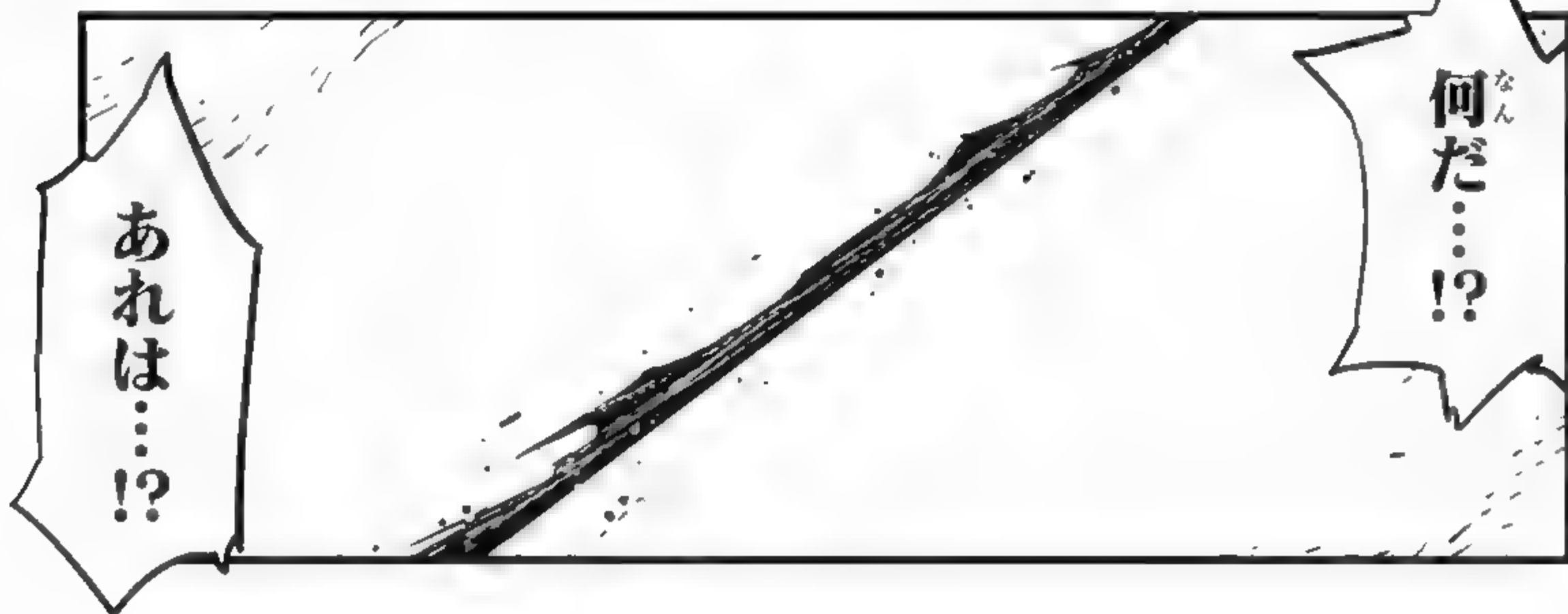
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ



現場付近に
到着…!!



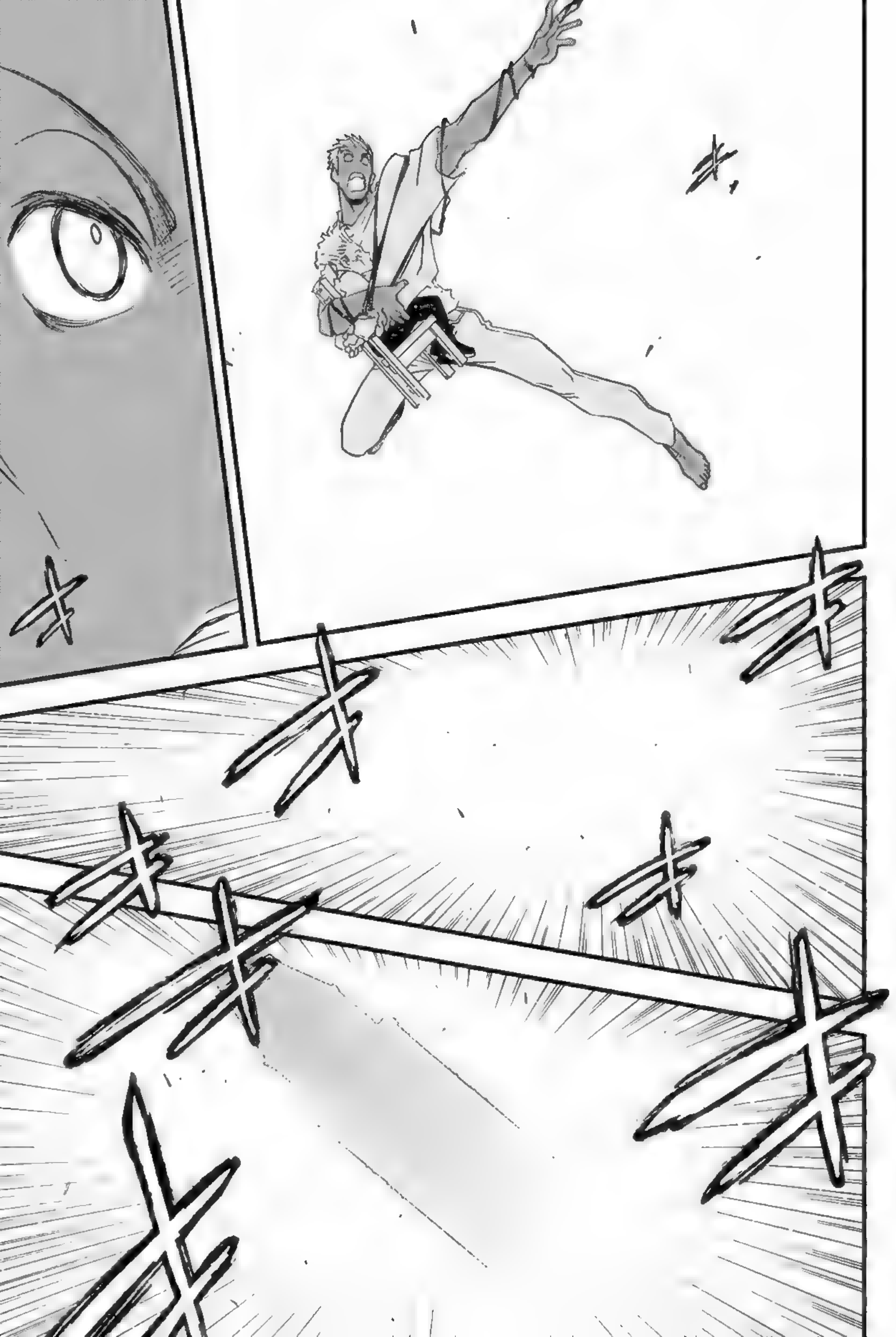
!?

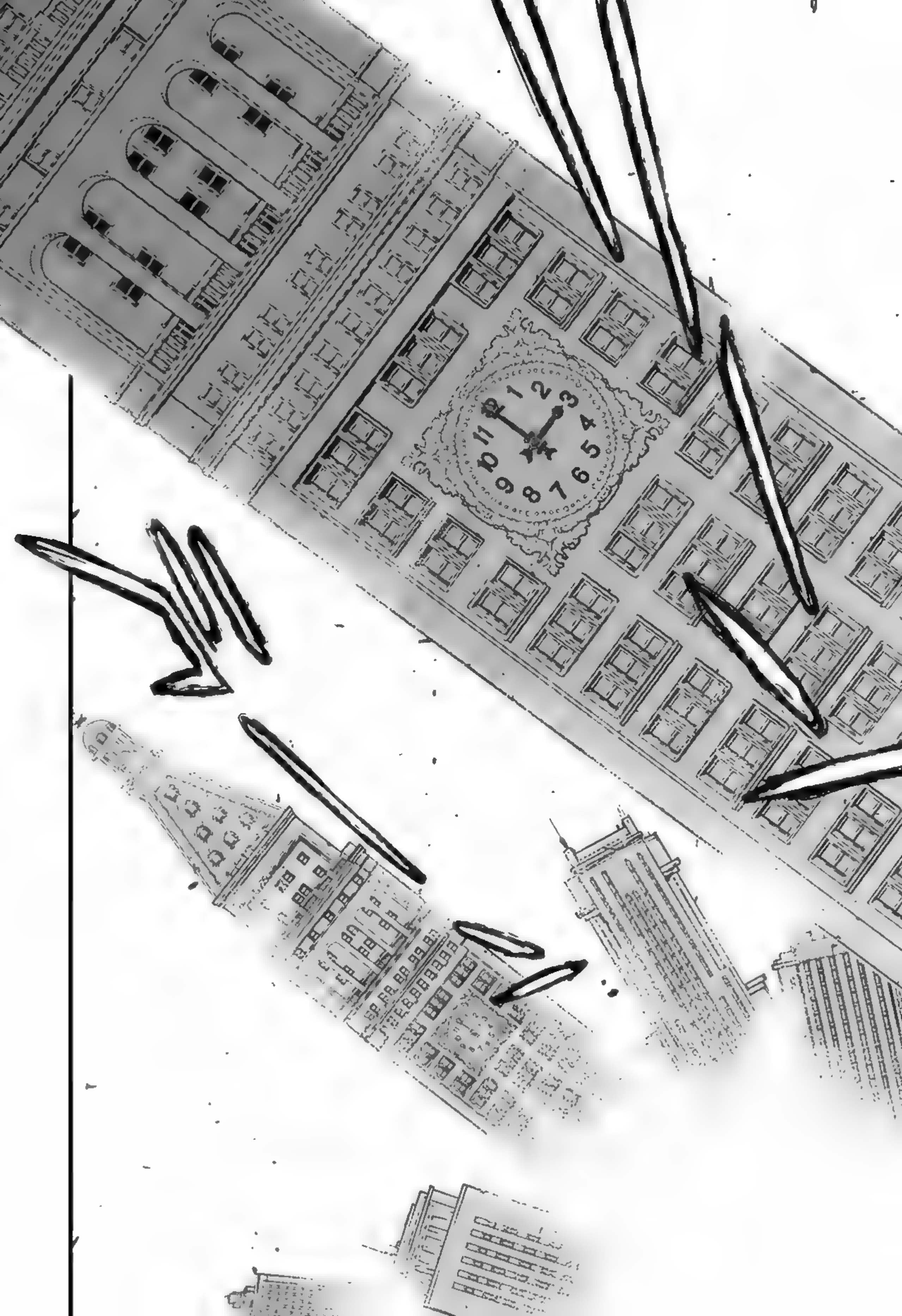


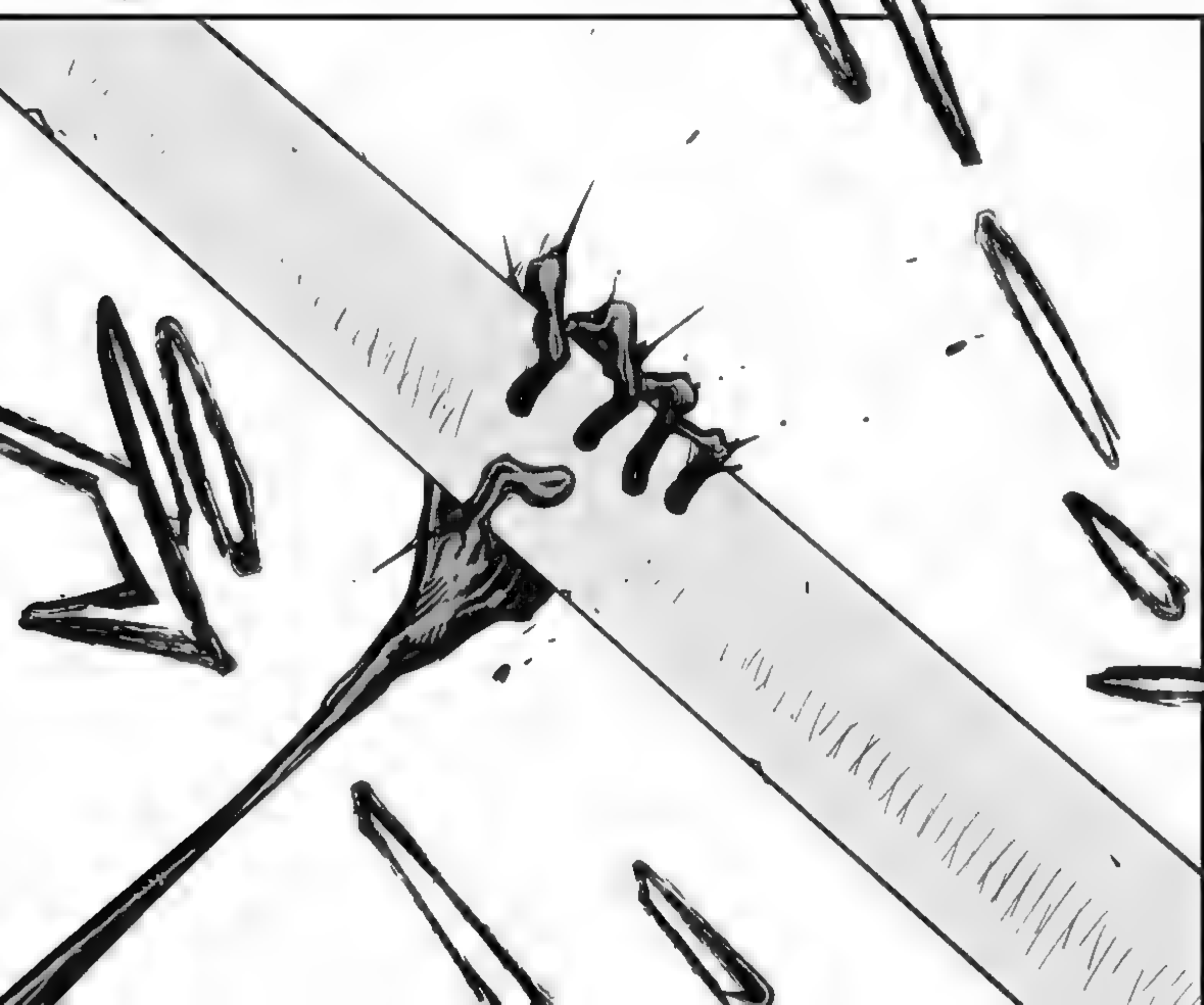
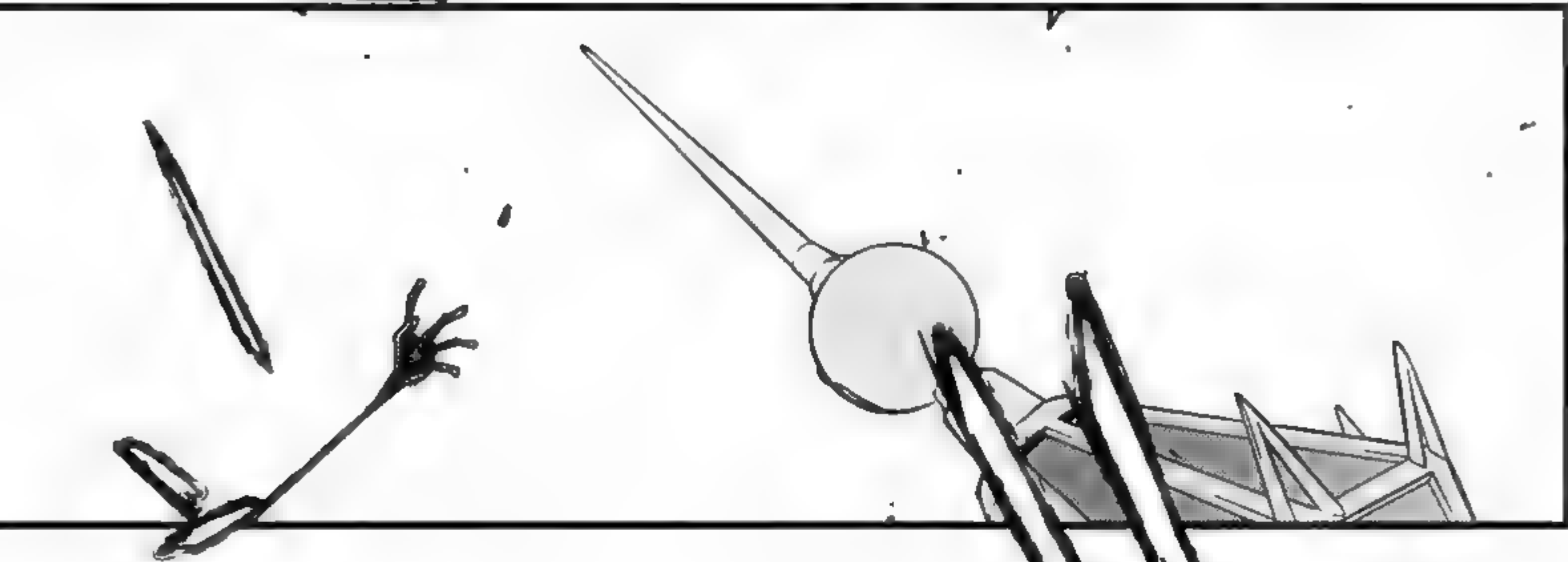
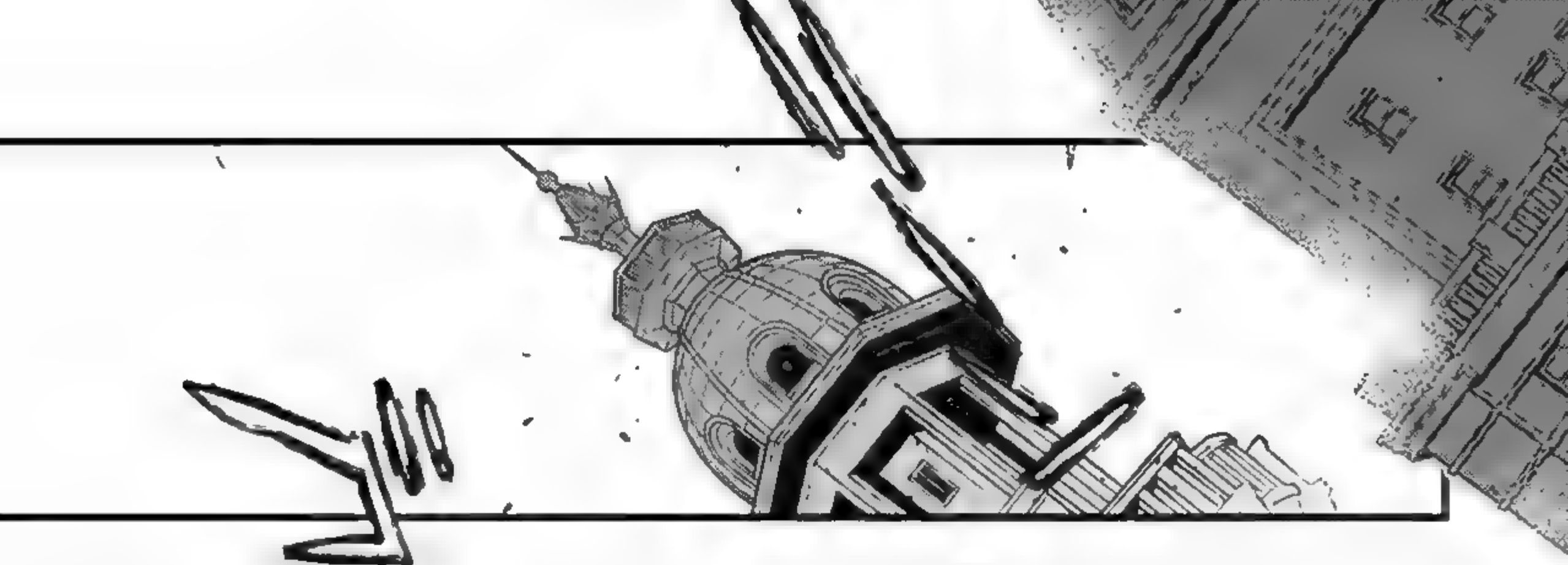
何だ…!?

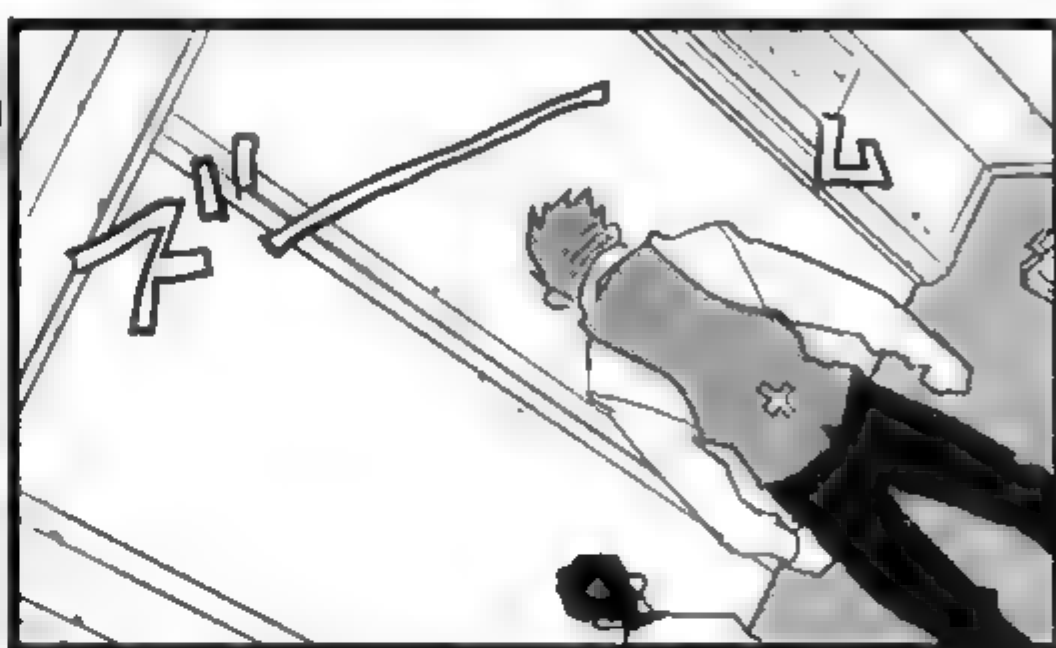
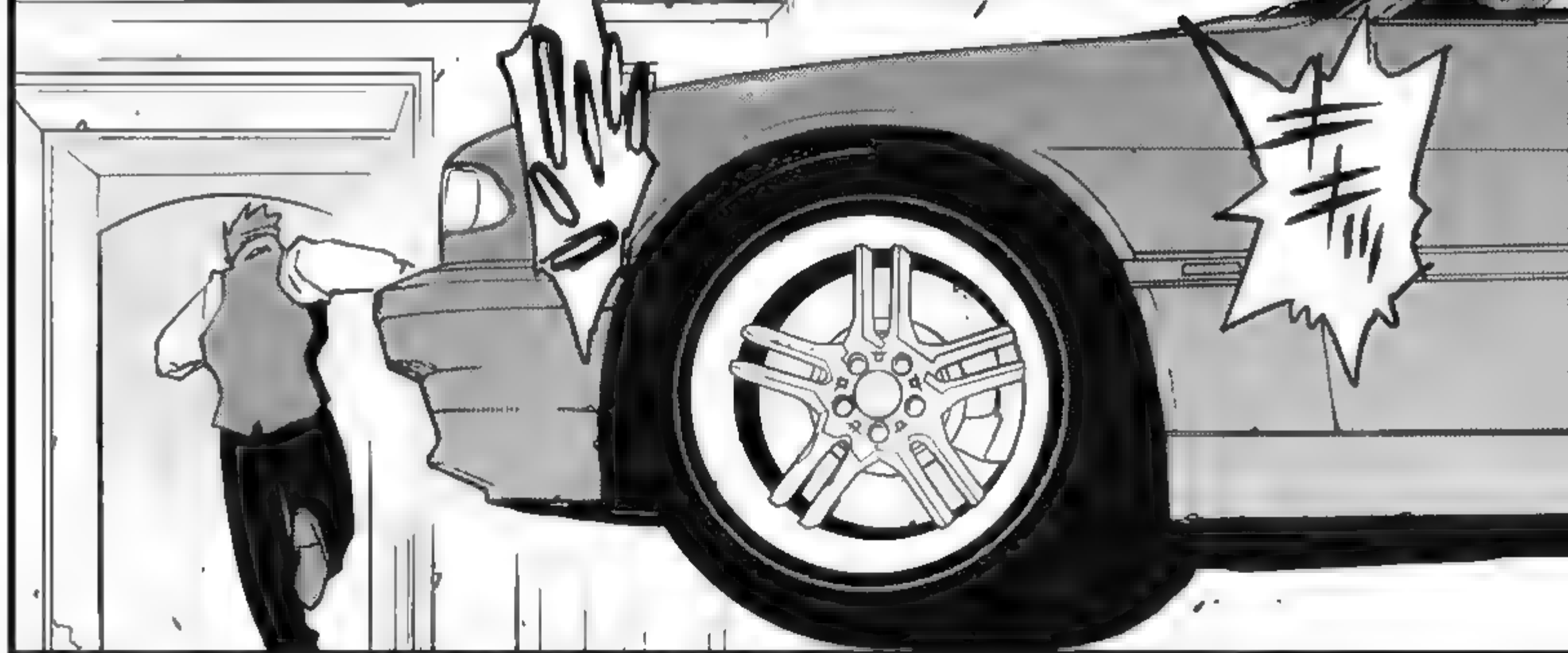
あれは…!?







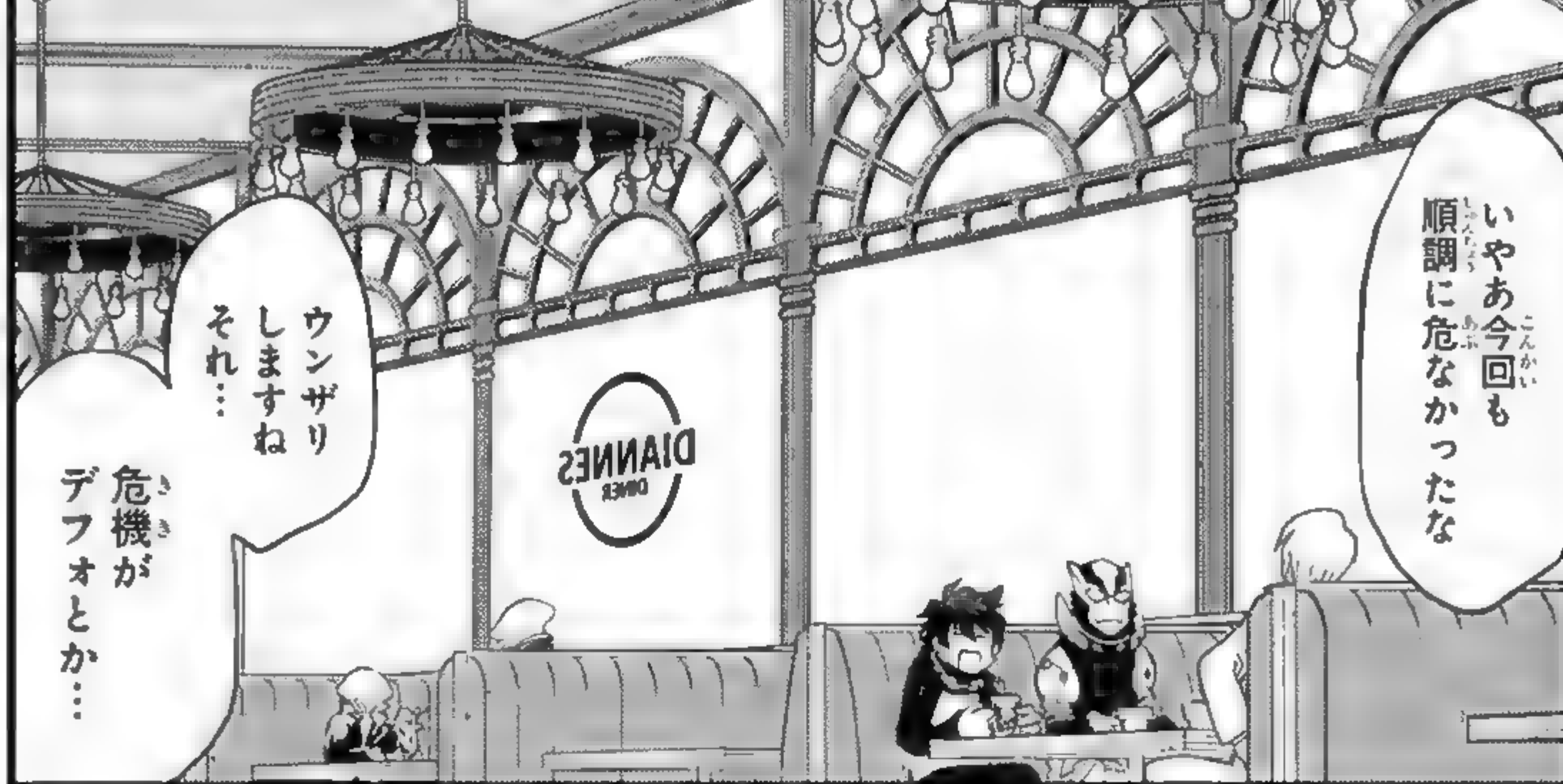


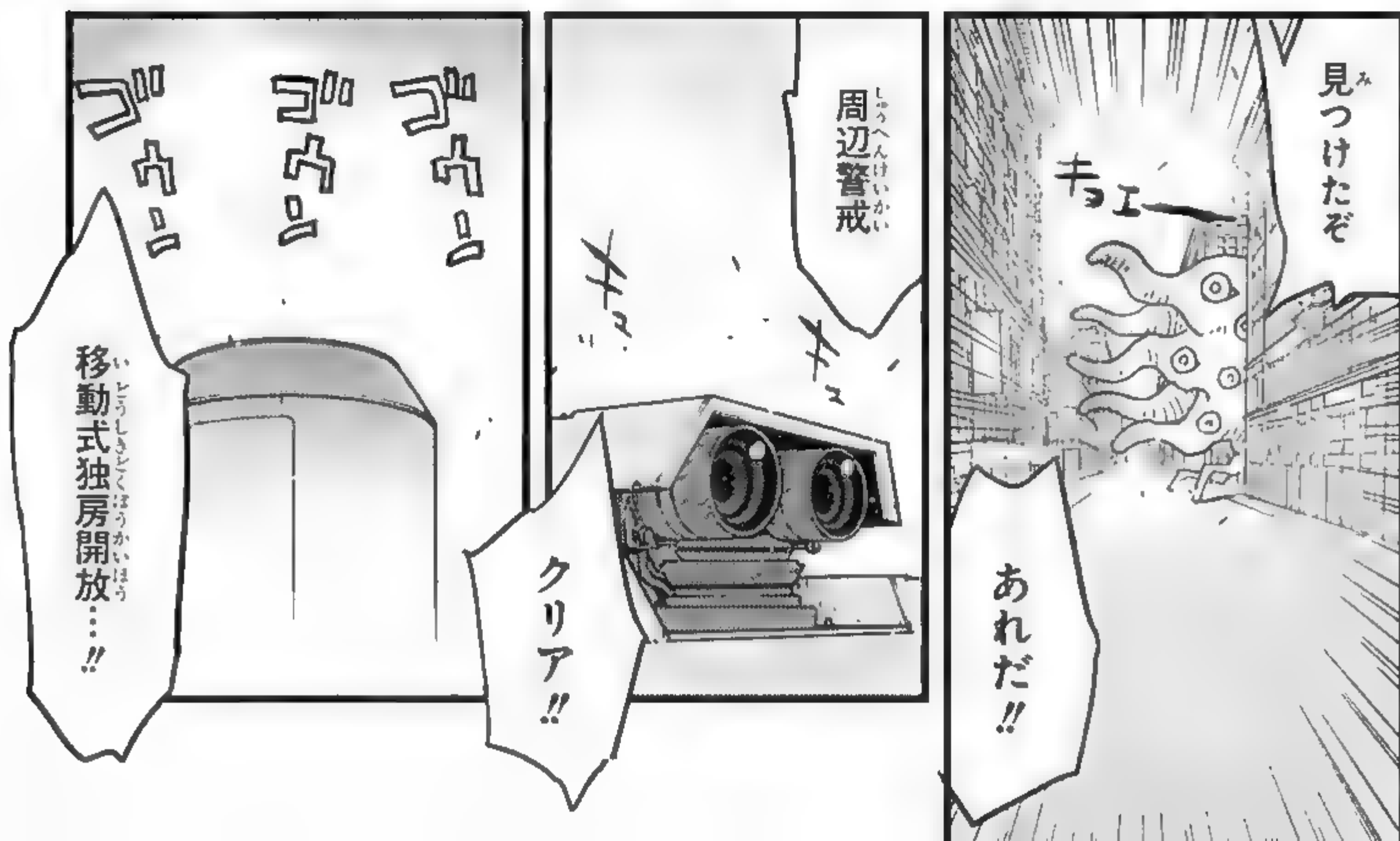
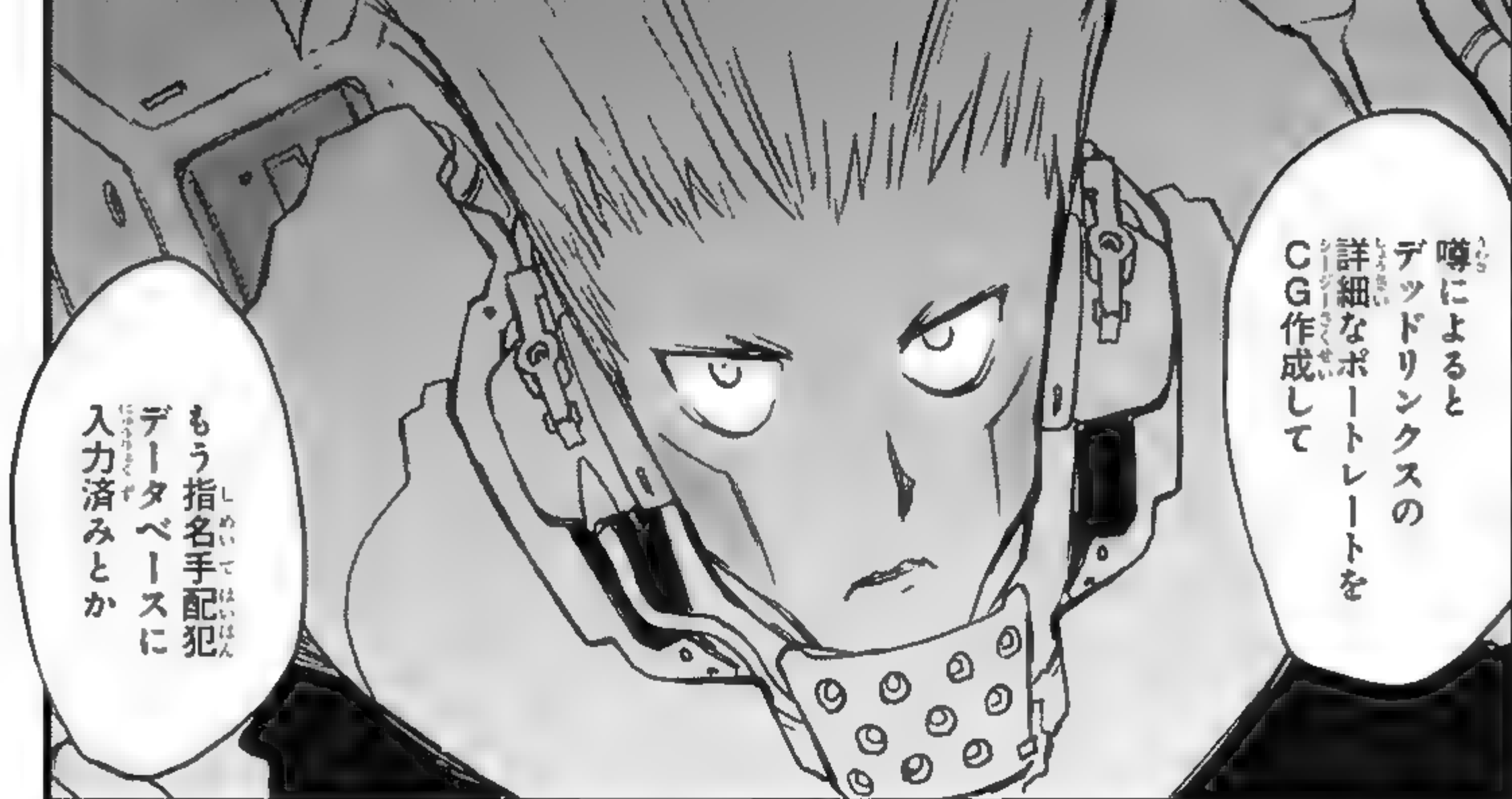


ただいま

クラウド兄^{にい}ちゃん







デルドロ・ブローディ
ドグ・ハマー

じげんほしやくかいし
時限保釈開始

3分^{ぶん}で
カタをつける

りようかい
了解

完全に
タガ外れたな
コイツ



デッドリンクス^{かえ}返り討ち!?
獄長^{こくちやう}はどこまでも怖^{こわ}かった...!!

血 界 戦 線

B a c k 2 B a c k

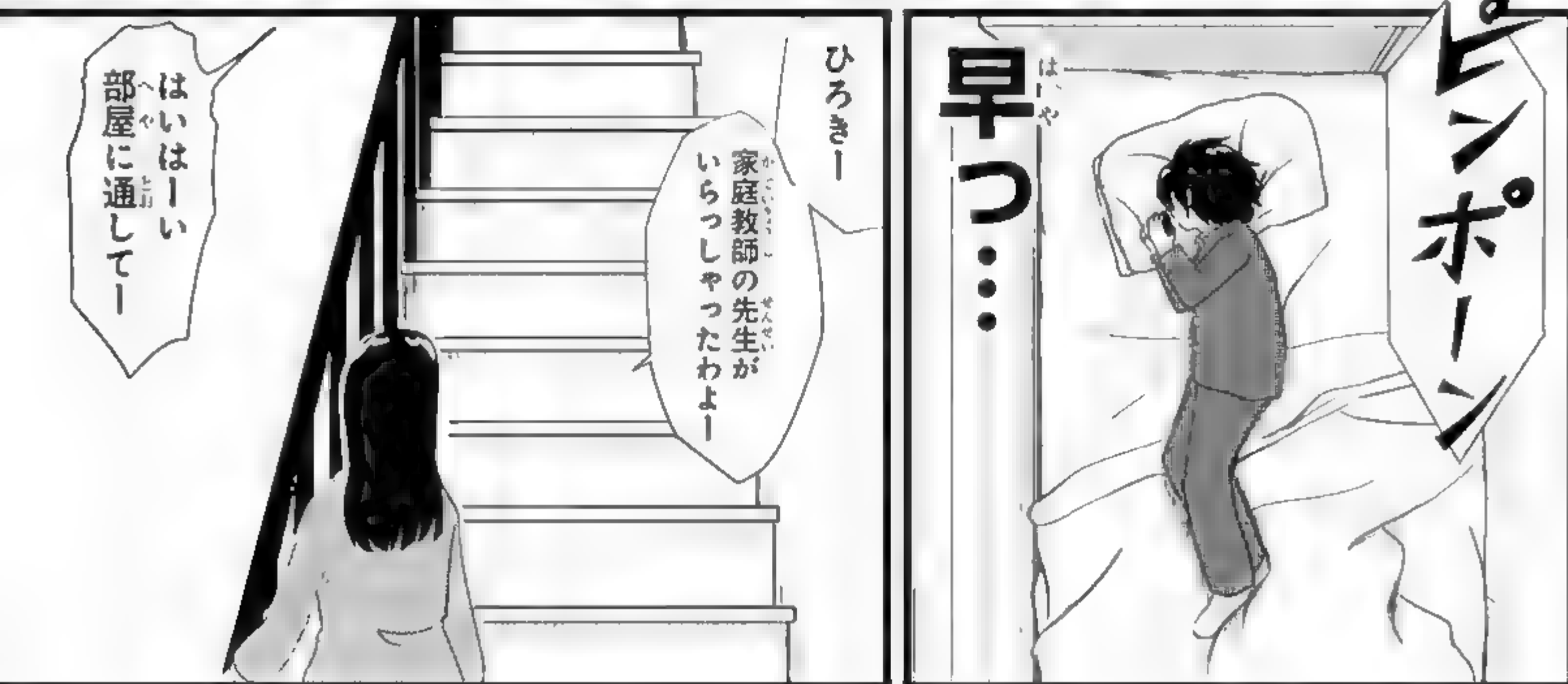
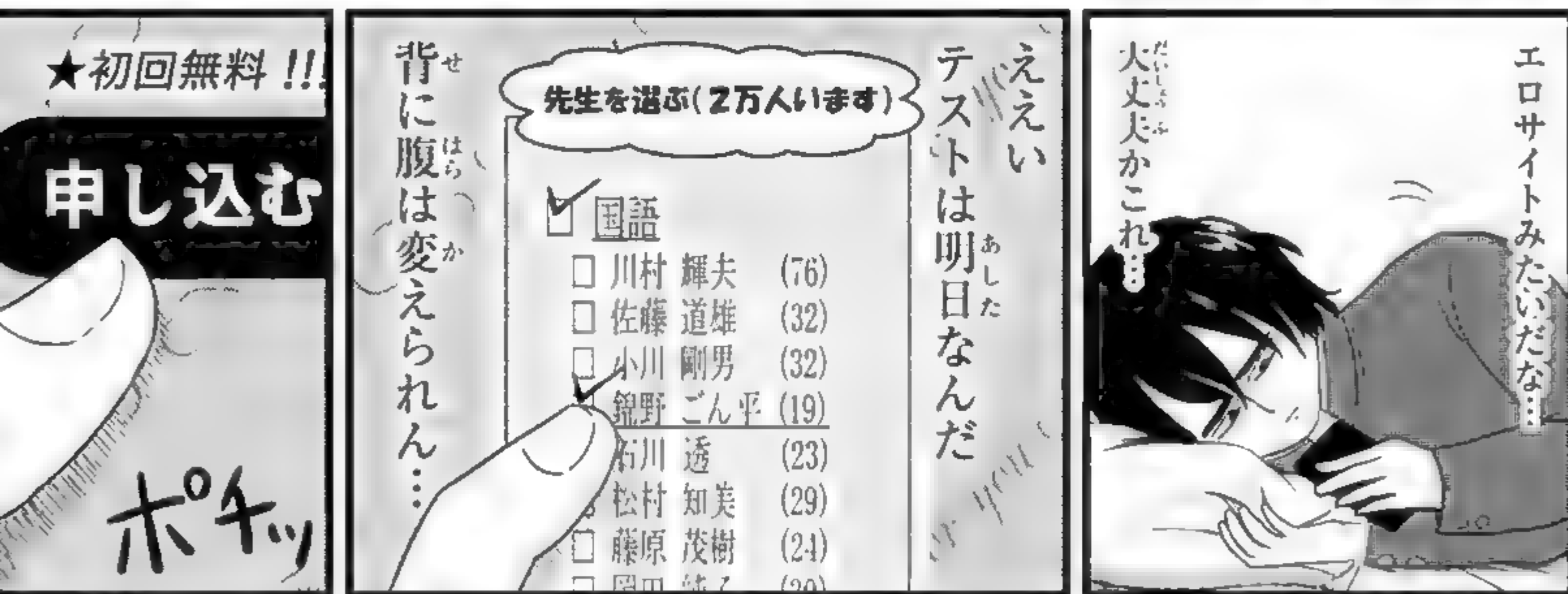
- 獄中の聖者、その中の咎人 -

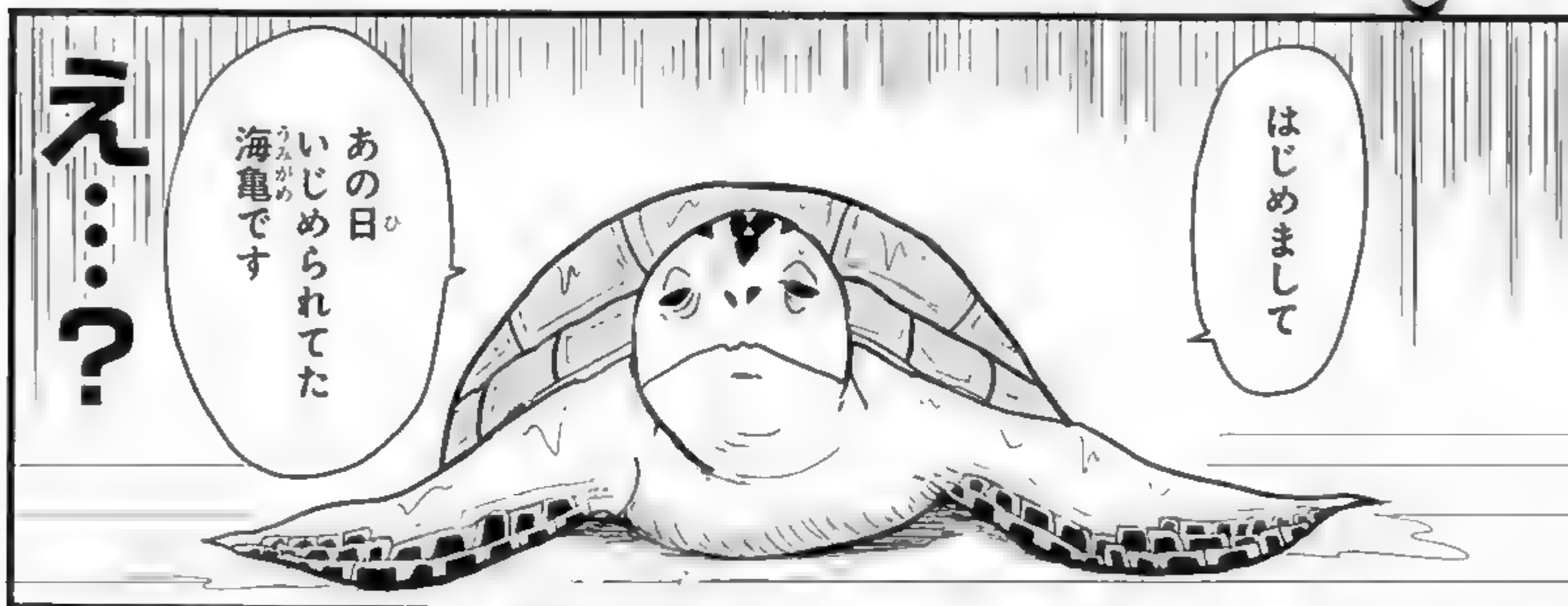
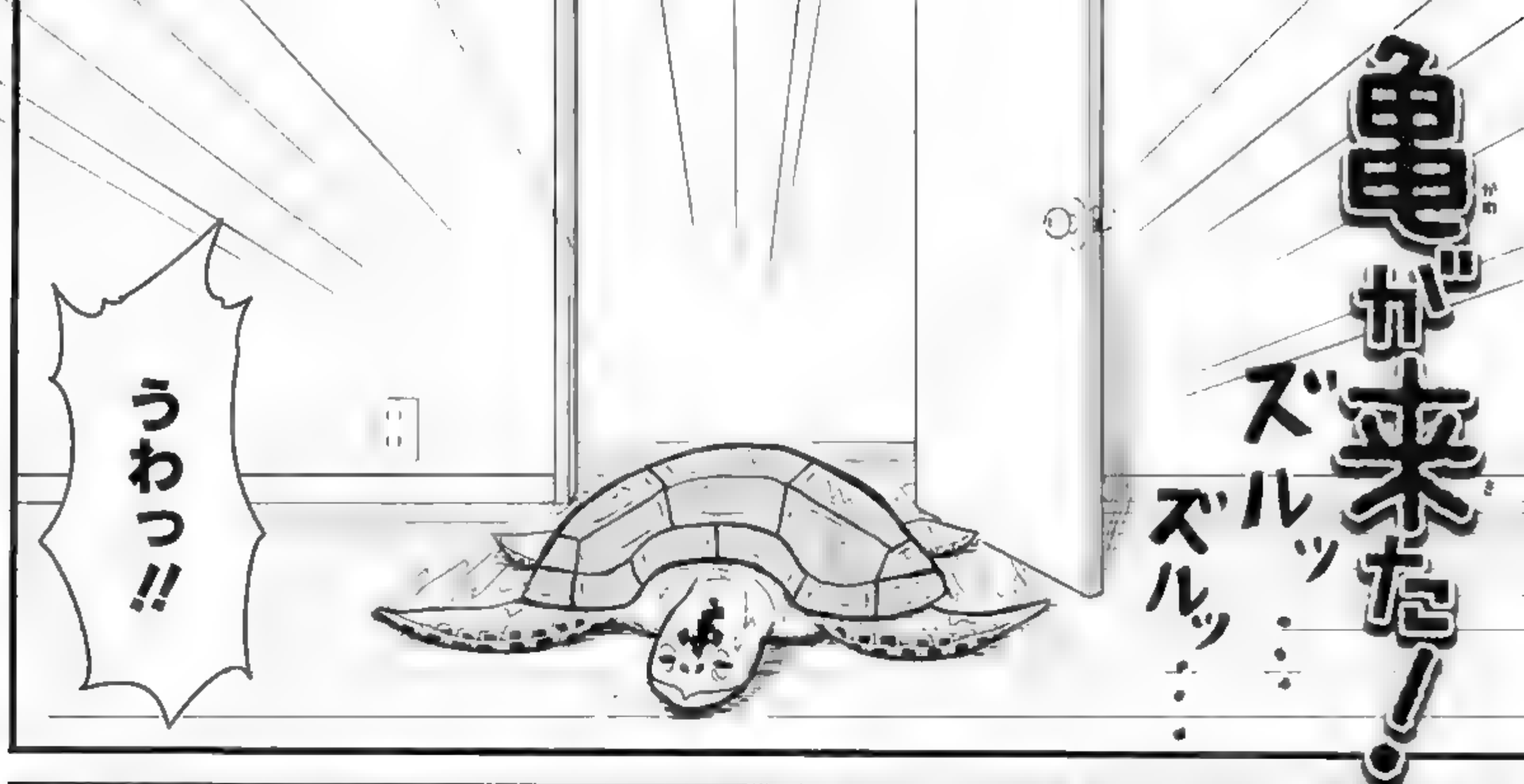
終



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン





● 1日先生が教えることとは...!? ギャグ満載の15ページ! ●

ワンデイ
1day ティーチャーズ

赤塚賞出身! 目指すは笑いのティーチャー! 長イキマキヒコ





✓ 錦野 こん平 (19)

気持ち悪っ!!

歯の残数だよ

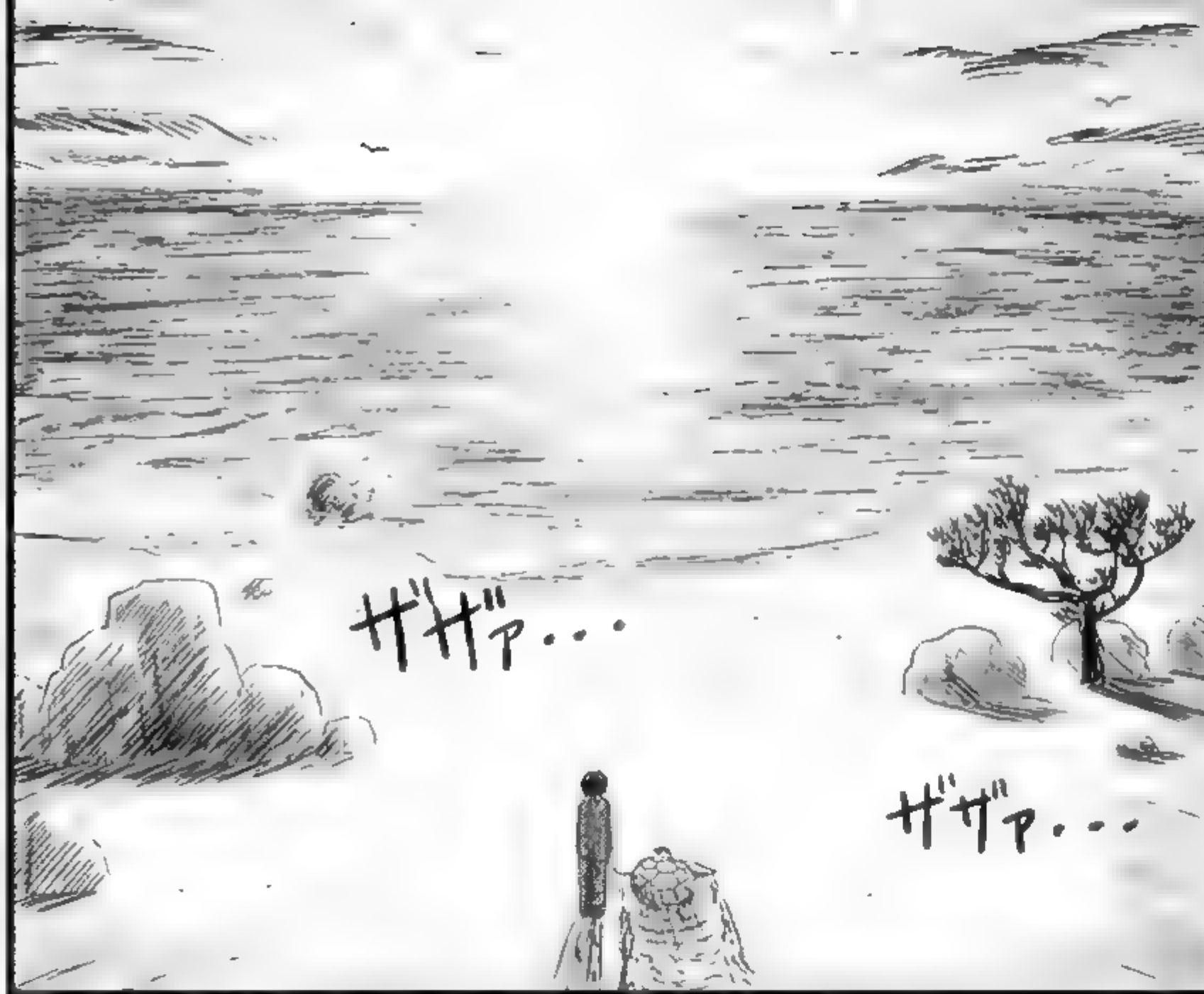
うん...あれ
年齢じゃないの?

サイトで
名前の横に
書いてあったろ

いや...
まだ19本
残っている

先生
もしかして
歯もう全部無いの...?





着いたよ...

ザザァ...

ザザァ...



木の枝で殴られて
血がいつぱい
出たなあ...

そうそう
ちょうど
このあたりだ

ザッ ザッ...



えっ...
ここが...?

あの日
私が
いじめられた
浜辺だ

歩いて行ける
距離にあったんだね...



「血」という字は...

いけにえの血を
皿に盛った形から
成り立ち...

え!?





あの日いじめられ
我を失った
この場所で

千年の
時を超えて

また
いじめないでくれ…

話のスケールが
でかいな…



ねえ…あなた
本当に国語の先生なの？

やめてくれ…



お前は
人間なのに…

亀の話に
耳を傾けて
くれるのか？

もちろんだよ
さあ話して



…
わかったよ先生

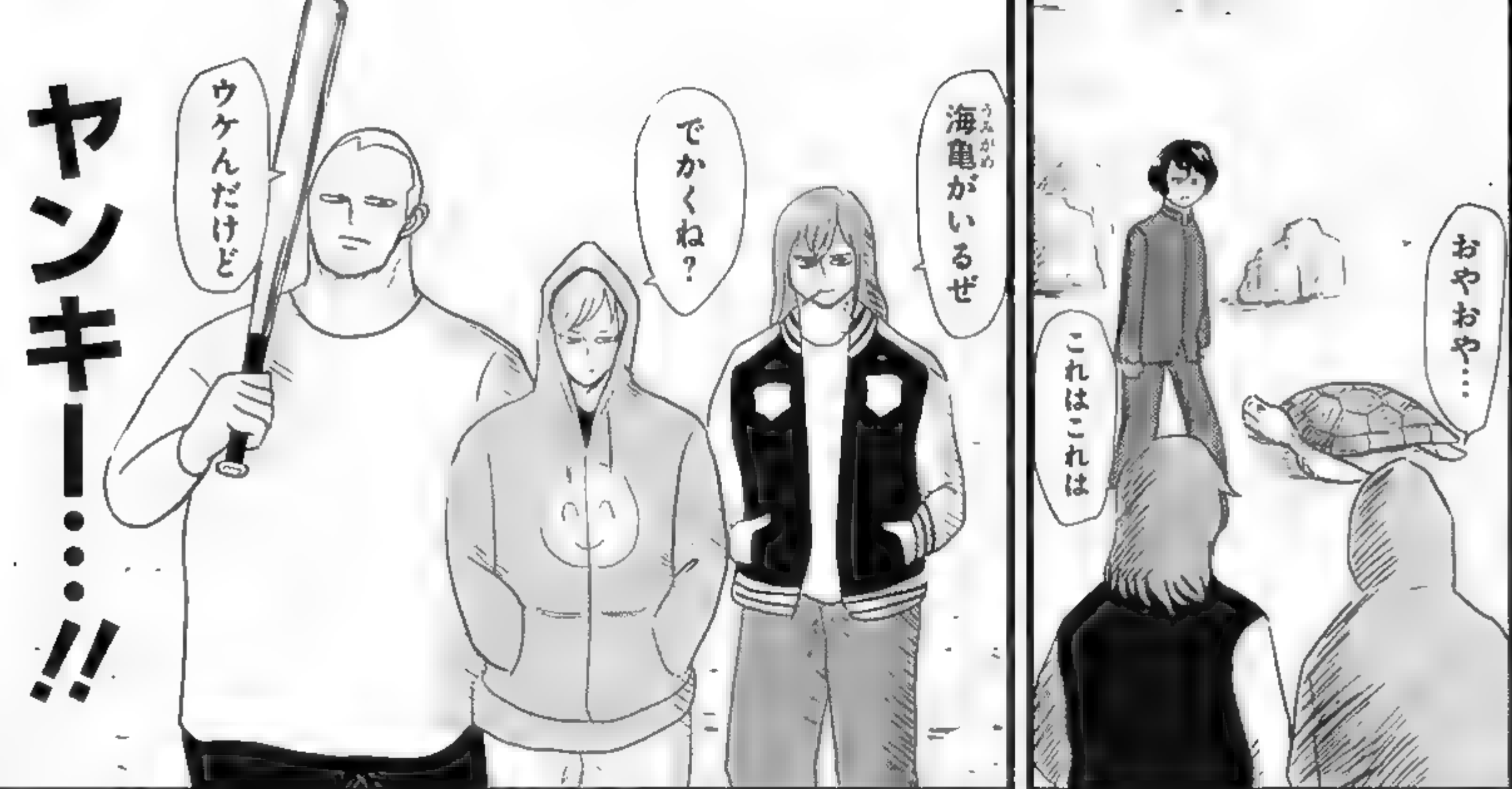
話を聞くよ

…本当か？



「嬉」という字は…

あーわかった
わかった！







逃げていた



あんな不良たちと絡んでたら命がいくつあつても足りないぜ…

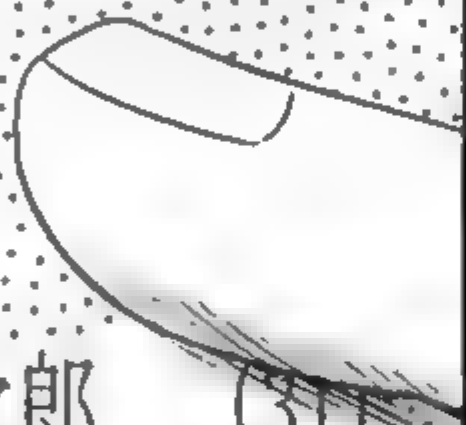
わる
悪いな…

どん平先生…



✓ 体育

- ☐ 山中 次郎 (31)
- ☐ 坂本 浩二 (28)
- ☐ 大久保 翔太 (32)
- ☐ 西川 勇 (30)



おい
1時間経ったぞ…

もう殺してくれ
逃げられた…

私は
何の抵抗もしない

焼き亀にして
食った写真を
クックパッドにでも
アップしてくれ…

先生
!!





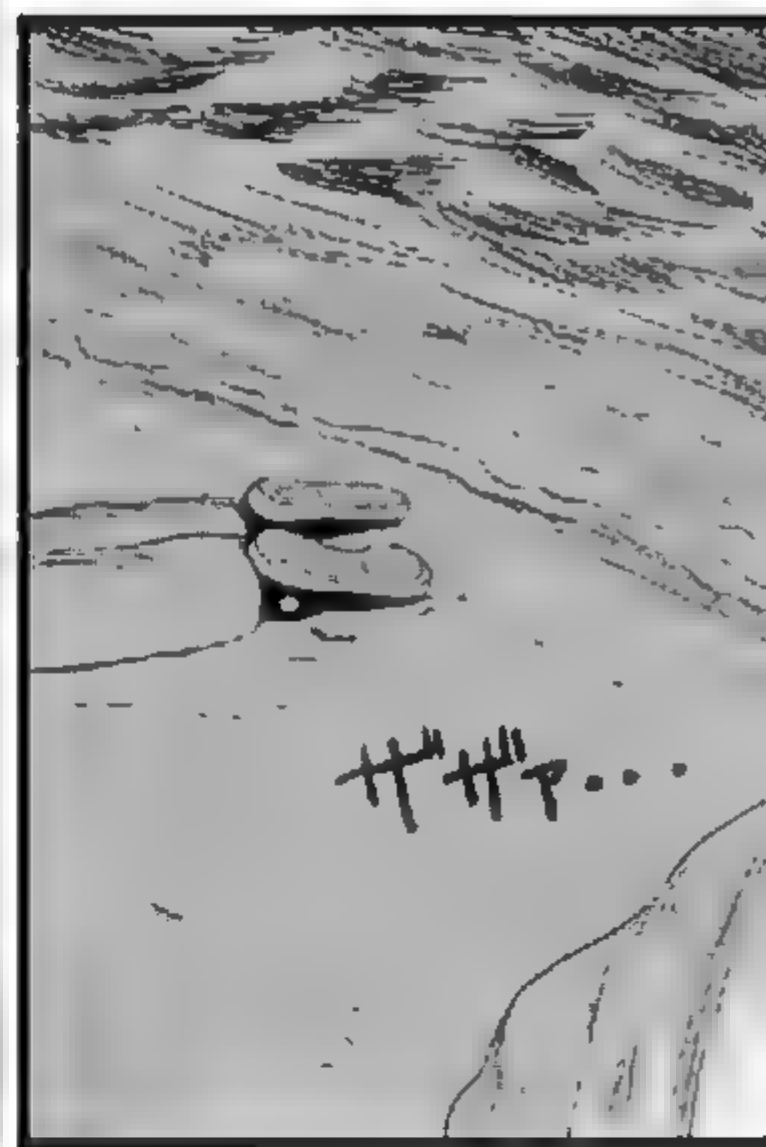


はい先生
います…

…ひろきくん
そこにいるかね…

ザザア…

ザザア…



ザザア…



明日からまた
がんばって
いきます…

そうか…

おれは先生から
国語よりも大切なものを
学びました…



すまなかったね…
君に全く国語を
教えられなかった…

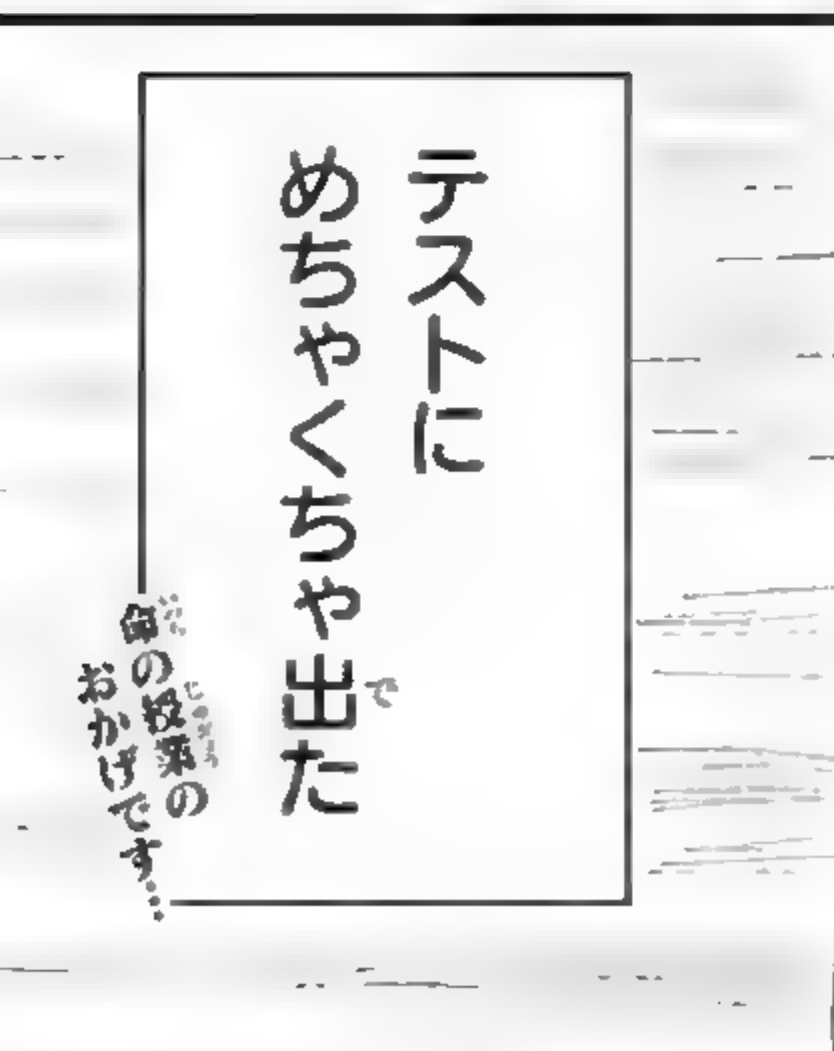
いいんです…
テストなんて
0点でも



「死」という字は…



じゃあ…
最期に…



学期末テスト 国語

名前: _____

1 次の空欄の漢字を書きなさい

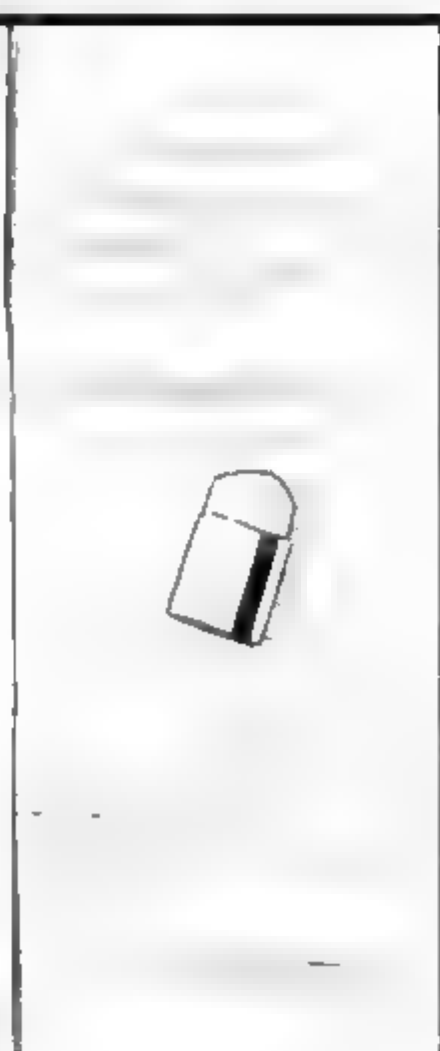
(1) 家に^{かえ}る

(2) ^ちが止まらない

(3) 母が^{くる}しそうだ

(4) 賞がとれて^{うれ}しい

(5) 母が^しにそうだ



生まれ変わる『ジャンプS.Q. RISE』にて
ついに
冒険開始!!

勇躍の刻、
迫る!!

『暗黒の世紀』を終わらせるため、
仲間とともに闘志を燃やすビート。
さらなる強敵に立ち向かう準備が今、整った!!

冒険王

BEET

THE VANDEL BUSTER

原作

三条 陸

漫画

稲田浩司

JC1~13巻
絶賛発売中!



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

手を振り抜く——!?

新連載
第2回

忍
者

と
妖

精
が

織
り

成
す

ダ
ー

ク
フ

ア
ン

タ
ジ

1

ロケットマン

センター
カラー

小玉有起

センターカラー

ISPY

遠藤達哉

『月華美刃』の
遠藤達哉先生が
スパイコメディ脱切で
ジャンプSQに登場!

ジャンプ
JUMP SQUARE

SQ

3月号

2月2日

電子版も同日発売!!
毎月4日発売! 定価590円(税別)
<http://jumpSQ.shueisha.co.jp>

金発売!!



新デス王子様

表紙 何を背負いその

許斐剛

U-17 W杯
決勝リーグ開幕！
若き侍達が強豪フランスに挑む！！

JC1巻
即重版出来！
最新JC2巻も
絶賛発売中！！

大反響の狂彩色ファンタジー！！

JC1巻
(2/2)
発売記念！！

センターカラー
魔女の怪画集 晴智

大人気御礼！
3号連続カラー！

巻頭カラー
ド級編隊
エクゼロズ
きたたりようま



JUMP SQ. CROWN

CONTENTS + 2018 WINTER

ジャンプスクエアクラウン

053 ラブコメモドキ

冬坂あゆる

ガチアサリ、ウデマエSになりました。しかしS+の壁は高い…。〈冬坂〉

104 美惑のセイレーン

杉谷庄吾(人間アラム)

自分の好きなSFを描かせて頂きました。ひととき宇宙に想いを馳せて楽しんで下さい。〈杉谷〉

175 クリアラバーズ

永田 愁

今年こそミストとクリスピークリームとフロレスタドーナツのお店が近くにできますように。〈永田〉

253 僕を恋愛対象にして

完

こういう時気の利いたコメントを出せればなあ。よろしくお願いします。〈完〉

275 私の恋した幼なじみは宇宙人です。

尾崎 演

生きている間に宇宙人には会えないだろうかと、時々思います。少し怖いですが…。〈尾崎〉

327 Thanatos

高木祐太

初掲載です。よろしくお願いします。〈高木〉

375 流星の獣

えなが陽日

二度目の掲載嬉しいですね。今作で森を描いたので、春になったら森林浴に行きたいです。〈えなが〉

427 I don't know 校長

松尾圭祐

初掲載です。なんだこの漫画と思いますが、そんな漫画ですのでご了承ください。よろしくお願いします。〈松尾〉

511 清掃人間

南 智弘

はじめまして。世界平和を願うフリをした偽善者です。〈南〉

553 魔法学校のドラゴン

清水綾乃

初めての掲載で緊張です。よろしくお願いします。〈清水〉

599 僕だけに見える光

仲里はるな

はじめまして。よろしくお願いします。〈仲里〉

637 ニーナ

愛須冷蔵

椅子を買い換えたんですが椅子って高いですね。〈愛須冷蔵〉

761 1dayティーチャーズ

長イキアキヒコ

最近おなかの皮膚の色黒がどんどん沈殿していったので、はやく肌色に戻したいです。〈長イキ〉

巻頭カラー

双星の陰陽師

化野紅緒編

助野嘉昭

年末年始風邪ですと寝てました。助野

003



センターカラー

D.Gray-man

星野 桂

グッズ情報▶232

サイン会で読者の方と色々なお話ができて幸せでした。幕があったおかげであまり緊張しなくて済みました。〈星野〉

231



センターカラー

カワセミとヒワ

ヨシカゲ

457

初のCカラーを頂いた事に感謝です。こっそり本誌に過去作のキャラを忍ばせてみました。〈ヨシカゲ〉



センターカラー

血界戦線

Back 2 Back

内藤泰弘

TVアニメ情報▶004・682

正月もへったくれもありませんでした…。(一年ぶり何回目)〈内藤〉

683



LINE こちらからどうぞ! JUMP SQ

twitter こちらからどうぞ! JUMP SQ

【表紙】「血界戦線 Back 2 Back」内藤泰弘
 「カワセミとヒワ」ヨシカゲ・「双星の陰陽師 化野紅緒編」助野嘉昭
 「D.Gray-man」星野 桂
 【表紙デザイン】浅見ダイジ(ローカル・サポート・デパートメント)
 【本文デザイン】ローカル・サポート・デパートメント/
 パナナ・グローブ・スタジオ・ピーワークス/
 フライハイト 遠辺聖二 POCKET 橋本温東
 秋山 健 ペイブリッジ・スタジオ 成見紀子
 【印刷】 共同印刷株式会社

すべての作品はフィクションです。実在の人物 団体 事件などには、一切関係ありません。本誌掲載の漫画、記事などの無断転写、複製、転載を禁じます。万一 製本などの間違いがありました場合 当社の送料負担でお取替えますので、ご返送ください。

INFORMATION

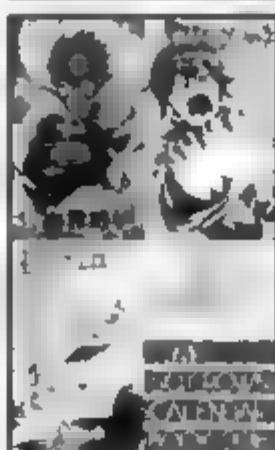
●ジャンプSQ.CROWN 2018 WINTER読者プレゼント	002・230
●ジャンプSQ 3月号のお知らせ	004・171
●週刊少年ジャンプのお知らせ	055
●新人作家紹介ページ	100
●ジャンプGIGAのお知らせ	103
●少年ジャンプ+のお知らせ	174
●'18 2月期クラウン新人漫画賞募集のお知らせ	452
●ジャンプSQ RISE新人漫画賞のお知らせ	454・458
●第95回手塚・第88回赤塚賞募集	
●美術スタッフ募集	
●SQ コミックス新刊のお知らせ	684
●To LOVEるどらぶるダークネスリミックスのお知らせ	760
●「冒険王ビート」のお知らせ	776
●ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMNプレゼント当選者発表	777
●増刊・ジャンプSQ RISEのお知らせ	781

ジャンプSQ.CROWNは今号が最終号です。ご愛読ありがとうございました。
 新增刊の情報は左ページと今後のジャンプSQ本誌にて。

特別付録

ジャンプSQ.CROWN

カレンダーブック



JUMP SQUARE

JUMP SQUARE



SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE



ジャンプSQ.

RISE

ライズ

2018.04

新增刊

常識を超えた

新漫画時代の

幕が上がる



JUMPSQ CROWN

ジャンプスクエアクラウン

JUMPSQ.CROWN CALENDAR BOOK 2018は、左開きのため、782ページから逆向きに読んでください。





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	November 11	
THU	FR	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	December 12	
SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FR	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	MON
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



1 SAT 15	2 MON 16	3 TUE 17	4 WED 18	5 THU 19	6 FRI 20	7 SAT 21	8 SUN 22	9 MON 23	10 TUE 24	11 WED 25	12 THU 26	13 FRI 27	14 SAT 28	September 9 SUN 29
1 MON 15	2 TUE 16	3 WED 17	4 THU 18	5 FRI 19	6 SAT 20	7 SUN 21	8 MON 22	9 TUE 23	10 WED 24	11 THU 25	12 FRI 26	13 SAT 27	14 SUN 28	October 10 MON 29



7 July

1 MON	2 MON	3 TUE	4 WED	5 THU	6 FRI	7 SAT	8 SUN	9 MON	10 TUE	11 WED	12 THU	13 FRI	14 SAT
15 MON	16 MON	17 TUE	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											

8 August

1 WED	2 THU	3 FRI	4 SAT	5 SUN	6 MON	7 TUE	8 WED	9 THU	10 FRI	11 SAT	12 SUN	13 MON	14 TUE
15 WED	16 THU	17 FRI	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											



[illegible][illegible]



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	March		3
THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	April		4
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



1 MON 15	2 TUE 16	3 WED 17	4 THU 18	5 FRI 19	6 SAT 20	7 SUN 21	8 MON 22	9 TUE 23	10 WED 24	11 THU 25	12 FRI 26	13 SAT 27	14 SUN 28	January MON 29	TUE 30	<i>1</i> WED 31
1 THU 15	2 FRI 16	3 SAT 17	4 SUN 18	5 MON 19	6 TUE 20	7 WED 21	8 THU 22	9 FRI 23	10 SAT 24	11 SUN 25	12 MON 26	13 TUE 27	14 WED 28	February MON 29	TUE 30	<i>2</i> WED 31

JUMP SQ.CROWN CALENDAR BOOK 2018は、左開きのため、このページから逆向きに→読んでください。



血界戦線
Back 2 Back



11eyes 対 陰陽師



ディー・グレイマン
D.Gray-man



JUMP
SQ.CROWN
CALENDAR
BOOK 2018

JUMP SQ.CROWN 2018 WINTER 特別付録 カレンダーブック2018

すべての作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、一切関係ありません。